



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 - FONE: 3255-2044

CEP: 01045-903 - FAX: Nº 3231-1518

PROCESSO CEE Nº : 020/2010

INTERESSADAS : Faculdades Adamantinenses Integradas / Adamantina

ASSUNTO : Renovação do Reconhecimento do Curso de Desenho Industrial

RELATOR : Cons. Fernando Leme do Prado

PARECER CEE Nº : 373/2010 CES "D" Aprovado em 01-09-2010

Comunicado ao Pleno em 08-09-2010

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

O Diretor Geral das Faculdades Adamantinenses Integradas solicita a Renovação do Reconhecimento do Curso de Desenho Industrial junto ao Conselho Estadual da Educação, nos termos da Deliberação CEE nº 99/2010.

O citado curso teve seu Reconhecimento aprovado pelo Parecer CEE nº 512/2006, por 3 anos.

Para emissão de parecer técnico foi indicada a Especialista Mirtes Cristina Martins, conforme Portaria CEE/GP nº 46, de 25/02/2010, DOE de 26/02/2010 (fls. 05), manifestando-se nos autos nos termos de relatório circunstanciado anexado aos autos de fls. 07 a fls. 08.

1.2 APRECIÇÃO

Nos termos da norma legal em epígrafe, pedido de Renovação do Reconhecimento deve ser acompanhado de relatório síntese conforme anexo na Deliberação CEE nº 63/2007 que apresentou os parâmetros para *Implantação de Relatório Síntese visando à Renovação de Reconhecimento de Cursos em Instituições de Educação Superior do Sistema Estadual de Ensino*

Considerando a norma legal acima, passamos a informar os autos como segue:



RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE CURSOS

INSTITUIÇÃO: FACULDADES ADAMANTINENSES INTEGRADAS – FAI

Curso: DESENHO INDUSTRIAL

Modalidade / Habilitação / Ênfase: Graduação Presencial / Bacharelado /
Habilitações em Projeto do Produto e Programação Visual

Site: www.fai.com.br

1. Atos legais referentes ao curso

- Autorização: Portaria CEE/GP nº 357 de 19/12/03
- Reconhecimento: Portaria CEE/GP nº 147 de 25/04/07
- Parecer CEE nº 608 de 12/12/07 – reformulação da estrutura curricular
- Ofício CEE - GP nº 188/2009 de 05/03/09 – Aprovação da estrutura curricular baseada nas Resoluções do CNE/CES nºs 02 e 03/2007.

1.1. Responsável pelo Curso

1.1.1. **Nome:** André Luiz Casteião

1.1.2. **Titulação:** Mestrado

1.1.3. **Cargo ocupado na Instituição:** Docente / Coordenador de Curso

2. Dados gerais

Horários de Funcionamento:

Manhã – Das 7:30 às 11:00 horas, aos sábados

Tarde – Das às horas, de segunda a sexta-feira

Noite - Das 19:20 às 22:50 horas, de segunda a sexta-feira

Duração da hora/aula: 50 minutos

Carga horária total do Curso: 2.652 horas

Número de vagas oferecidas, por período

Manhã vagas, por (semestre / ano)

Noite 100 vagas, por ano (semestre / ano)

Tempo mínimo para integralização: 08 semestres

Tempo máximo para integralização: 14 semestres



3. Caracterização da infra-estrutura física da Instituição reservada para o curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	05	60 alunos por sala	Campus II
Laboratórios			
Informática	03	50 alunos por lab.	Campus I
Informática	04	50 alunos por lab.	Campus II
Laboratório de Produção e Arte	01	30 alunos	Campus II
Apoio			
Biblioteca Central	01	400 m2	Campus I
Biblioteca Setorial	01	160 m2	Campus II
Auditório	01	700 alunos	Campus II
Núcleo de Prática de Pesquisa	01	80 m2	Campus I

4. Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	<input checked="" type="checkbox"/> Livre <input type="checkbox"/> através de funcionário
É específica para o curso	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não <input type="checkbox"/> específica da área
Total de livros para o curso (nº)	1681 Títulos; 3408 Volumes
Periódicos	35 Títulos; 267 Volumes
Videoteca / Multimídia	119 Títulos; 153 Volumes
Teses	5 Títulos; 5 Volumes
Outros	31 Títulos; 31 Volumes

OBS: Acervo on-line: site www.fai.com.br



PROCESSO CEE Nº 020/2010

PARECER CEE Nº 373/10

5. Corpo Docente:**5.1 Relação nominal dos docentes**

Nome	Titulação Acadêmica	Regime de Trabalho	Disciplina(s)	H/a semanais
André Luiz Casteião	Mestrado	H	Estágio Supervisionado / Fabricação / Metodologia do Projeto / Projeto / Linguagem e Cor	24
Carlos Shiguyuki Koyama	Mestrado	H	Computação Gráfica	18
Geraldo Elvio Balestrieri	Doutorado	H	Noções de Economia	16
Ieda Cristina Borges	Mestrado	H	Teoria da Comunicação	16
Igor Aparecido Dallaqua Pedrini	Mestrado	H	Comunicação e Semiótica / Introdução ao Marketing	38
João Roberto Sartori Moreno	Doutorado	H	Materiais Industriais / Sistemas Mecânicos	36
Márcia Regina Molina Martins da Fonseca	Especialização	H	História da Arte e do Design / Fundamentos do Design	36
Mariana Martins	Especialização	H	Fotografia / Criatividade e Inovação	10
Paulo Sergio da Silva	Doutorado	H	Ciências Sociais	20
Rodrigo Martins de Oliveira Spinosa	Mestrado	H	Desenvolvimento do Projeto do Produto / Ergonomia	12
Sergio Genaro	Graduação	H	Criatividade e Inovação / Meios de Expressão e Representação / Meios de Representação Bidimensional / Meios de Representação Tridimensional / Desenho de Observação	14
Simone Leite Andrade	Mestrado	H	Desenho Geométrico	22

Obs: 1. A Instituição possui Plano de Carreira do Magistério de Ensino Superior, aprovado pela Lei Complementar nº 14, de 26/03/99, do Município de Adamantina.

2. Os currícula vitae podem ser consultados na plataforma Lattes do CNPq.



5.2. Docentes segundo a titulação para cursos de bacharelado e/ou licenciatura (Deliberação CEE 55/06)

TITULAÇÃO	Nº	%
Graduado	01	8%
Especialistas	02	17%
Mestres	06	50%
Doutores	03	25%
TOTAL	12	100%

6. Corpo técnico disponível para o curso:

Tipo	Quantidade
Laboratórios de Informática	02 docentes / 01 técnico em informática / 03 auxiliares de computação / 03 estagiários
Núcleo de Prática de Pesquisa	03 Docentes / 02 Escriturários
Biblioteca	01 bibliotecária / 02 escriturários / 06 encarregados de bibliotecário / 08 estagiários
Secretaria do Curso	02 escriturários

7. Demanda do curso nos últimos processos seletivos, desde o último reconhecimento (últimos 3 anos)

Período	VAGAS			CANDIDATOS			Relação Candidato / vaga		
	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite
2007			100			40			0,4
2008			100			51			0,5
2009			100			54			0,5

8. Demonstrativo de alunos matriculados e formados no curso desde o último reconhecimento, por semestre

Período	MATRICULADOS									Egressos		
	Ingressantes			Demais séries			Total					
	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite
2007-1º sem.			27			73			100			-
2007- 2º sem.			-			86			86			14
2008-1º sem.			41			64			105			01
2008-2º sem.			-			84			84			20
2009-1º sem.			42			63			105			-
2009- 2º sem.			42			90			132			-

9. Matriz curricular do curso, contendo distribuição de disciplinas por período (semestre)



PROCESSO CEE Nº 020/2010

PARECER CEE Nº 373/10

1º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
CIÊNCIAS SOCIAIS I	36 / 2
DESENHO DE OBSERVAÇÃO	72 / 4
DESENHO GEOMÉTRICO I	72 / 4
FUNDAMENTOS DO DESIGN	36 / 2
LINGUAGEM E COR	72 / 4
MEIOS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO I	72 / 4
2º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
CIÊNCIAS SOCIAIS II	36 / 2
DESENHO GEOMÉTRICO II	72 / 4
FOTOGRAFIA	72 / 4
HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN I	36 / 2
MEIOS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO II	72 / 4
METODOLOGIA DO PROJETO I	72 / 4
3º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA I	36 / 2
CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO I	72 / 4
ERGONOMIA I	72 / 4
HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN II	36 / 2
METODOLOGIA DO PROJETO II	72 / 4
PROJETO I	72 / 4
4º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
COMPUTAÇÃO GRÁFICA	72 / 4
COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA II	36 / 2
CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO II	72 / 4
ERGONOMIA II	72 / 4
INTRODUÇÃO AO MARKETING	36 / 2
PROJETO II	72 / 4
Hab.: PROGRAMAÇÃO VISUAL - 5º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
ATIVIDADES COMPLEMENTARES I	18 /
COMPUTAÇÃO GRÁFICA I	72 / 4
MULTIMEIOS I	72 / 4
PROCESSOS GRÁFICOS	72 / 4
PROJETO GRÁFICO I	72 / 4
TIPOGRAFIA	72 / 4
Hab.: PROGRAMAÇÃO VISUAL - 6º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
ATIVIDADES COMPLEMENTARES II	18 /
COMPUTAÇÃO GRÁFICA II	72 / 4
DESIGN E WEB	72 / 4
ILUSTRAÇÃO E RENDERING	72 / 4
MULTIMEIOS II	72 / 4
PROJETO GRÁFICO II	72 / 4
Hab.: PROGRAMAÇÃO VISUAL - 7º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
ATIVIDADES COMPLEMENTARES III	18 /
COMPUTAÇÃO GRÁFICA III	72 / 4
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	150 /
GESTÃO DO DESIGN	72 / 4
PROJETO GRÁFICO III	72 / 4
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) I	72 / 4
Hab.: PROGRAMAÇÃO VISUAL - 8º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
ATIVIDADES COMPLEMENTARES IV	18 /
COMPUTAÇÃO GRÁFICA IV	72 / 4
DESIGN PARA MICRO EMPRESAS	36 / 2
EMPREENDEDORISMO	72 / 4
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	150 /
ÉTICA E LEGISLAÇÃO	36 / 2
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) II	72 / 4



Hab.: PROJETO DO PRODUTO - 5º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
ATIVIDADES COMPLEMENTARES I	16 /
COMPUTAÇÃO GRÁFICA I	72 / 4
DESIGN ERGONÔMICO I	72 / 4
ILUSTRAÇÃO E RENDERING	72 / 4
MATERIAIS I	72 / 4
PROJETO DO PRODUTO I	72 / 4

Hab.: PROJETO DO PRODUTO - 6º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
ATIVIDADES COMPLEMENTARES II	16 /
COMPUTAÇÃO GRÁFICA II	72 / 4
DESIGN ERGONÔMICO II	72 / 4
MATERIAIS II	72 / 4
MEIO AMBIENTE E DESIGN	72 / 4
PROJETO DO PRODUTO II	72 / 4

Hab.: PROJETO DO PRODUTO - 7º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
ATIVIDADES COMPLEMENTARES III	16 /
CIDADE E O DESIGN (MOBILIÁRIO URBANO)	72 / 4
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	150 /
FABRICAÇÃO	72 / 4
GESTÃO DO DESIGN	36 / 2
PROJETO DO PRODUTO III	72 / 4
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) I	72 / 4

Hab.: PROJETO DO PRODUTO - 8º TERMO	Carga Horária Semestral / Semanal
ATIVIDADES COMPLEMENTARES IV	16 /
DESIGN PARA MICRO EMPRESAS	36 / 2
EMPREENDEDORISMO	36 / 2
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	150 /
ÉTICA E LEGISLAÇÃO	36 / 2
PROJETO DO PRODUTO IV	72 / 4
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) II	72 / 4

OBS: A Habilitação é escolhida pelo aluno no 5º semestre do curso.

Assim, a duração total do curso é de 2652 horas assim distribuídas: 2736 horas/aula com 50 min. cada (2280 horas), 300 horas de estágio curricular supervisionado e 72 horas de atividades complementares.

II – DAS CONSIDERAÇÕES DO ESPECIALISTA

Após análise do relatório síntese e do projeto pedagógico, o especialista em seu relatório circunstanciado, anexado de fls. 07 a fls. 08 manifestou-se **favoravelmente** à renovação do Curso de Bacharelado em Desenho Industrial Habilitações em: Projeto do Produto e Programação Visual, concluindo:

“Recomendo a renovação do Curso de Desenho Industrial – Faculdades Adamantinenses Integradas”.



PROCESSO CEE Nº 020/2010

PARECER CEE Nº 373/10

2. CONCLUSÃO

Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE nº 99/2010, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Desenho Industrial, das Faculdades Adamantinenses Integradas / Adamantina, pelo prazo de cinco anos.

A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 30 de julho de 2010.

a) Consº Fernando Leme do Prado

Relator

3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros: Angelo Luiz Cortelazzo, Décio Lencioni Machado, Eunice Ribeiro Durham, João Cardoso Palma Filho, Joaquim Pedro Villaça de Souza Campos, Maria Elisa Ehrhardt Carbonari, Mário Vedovello Filho, Nina Beatriz Stocco Ranieri e Teresa Roserley Neubauer da Silva.

Sala da Câmara de Educação Superior, em 01 de setembro de 2010.

a) Cons. João Cardoso Palma Filho

Presidente

Assinatura manuscrita em tinta preta, localizada no canto inferior direito da página.



PROCESSO CEE Nº 020/2010

PARECER CEE Nº 373/10

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 08 de setembro de 2010.

HUBERT ALQUÉRES
Presidente