



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	1128881/2018		
INTERESSADO	Centro Universitário de Adamantina		
ASSUNTO	Reconhecimento do Curso de <i>Design</i>		
RELATORA	Consª Maria Cristina Barbosa Storopoli		
PARECER CEE	Nº 448/2018	CES	Aprovado em 28/11/2018

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

O Reitor do Centro Universitário de Adamantina encaminha a este Conselho, pelo Ofício Nº 34/18, protocolado em 07-03-18, pedido de Reconhecimento do Curso de *Design*, nos termos da Deliberação CEE Nº 142/16.

Cabe informar que o Centro Universitário de Adamantina obteve a Renovação do Reconhecimento do Curso de Desenho Industrial – Habilitações em Projeto do Produto e Programação Visual pelo Parecer CEE Nº 332/15, **para os ingressantes até 2015**. O mesmo Parecer autorizou a mudança de nomenclatura para Curso de graduação em Design, **para os ingressantes a partir de 2016**.

Assim, o Centro Universitário de Adamantina encaminha a documentação do Curso em Design, de acordo com a Deliberação CEE Nº 142/16, em atendimento ao Parecer retro citado.

Pela Portaria CEE/GP Nº 125/18 foram designados os Especialistas André Guilles Troysi de Campos Andriani e Maria Silvia de Barros Held, para emissão do Relatório circunstanciado sobre o curso.

1.2 APRECIÇÃO

Atos Legais

Renovação de Reconhecimento: Parecer CEE Nº 332/15, Portaria CEE/GP Nº 297/15, publicada em DOE de 18-07-15, por um prazo de cinco anos, **para os ingressantes até 2015**, com a denominação Curso de Desenho Industrial – Habilitações em Projeto do Produto e Programação Visual, e autorização para mudança da nomenclatura para Curso de Graduação em Design, **para as turmas ingressantes a partir de 2016**.

Responsável pelo Curso: Lilian Pacchioni Pereira de Sousa, Mestrado em Educação, Administração e Comunicação pela Universidade São Marcos/UNIMARCO; Graduação em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, ocupa o cargo de Coordenadora de Curso e docente.

Dados Gerais

Horários de Funcionamento: noite, das 19h20min às 22h50min, de segunda a sexta-feira.

Duração da hora/aula: 50 minutos.

Carga horária total do curso: 3.039 horas.

Número de vagas oferecidas, por período: 100 vagas, por ano.

Tempo para integralização: mínimo de 08 semestres e máximo de 12 semestres.

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	4	100 alunos/sala	Campus II
Laboratórios			
Informática	4	50 alunos/lab.	Campus I
Informática	5	50 alunos/lab.	Campus II
Laboratório de Produção e Arte	1	50 alunos	Campus II
Fotografia	1	40 alunos	Campus II
Apoio			
Biblioteca Central	1	1.100 m2	Campus II
Auditório	1	700 alunos	Campus II
Centro de Estudos e Pesquisas	1	80 m2	Campus I

Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	livre	
É específica para o Curso	não	
Total de livros para o Curso	1981 Títulos;	3808 Volumes
Periódicos	35 Títulos;	267 Volumes
Videoteca / Multimídia	119 Títulos;	153 Volumes
Teses	5 Títulos;	5 Volumes
Outros	31 Títulos;	31 Volumes

Acervo online: site www.fai.com.br

Relação do Corpo Docente

Docente	Titulação Máxima
Benjamim Shiro Yagi	Mestrado
Carlos Shigueyuki Koyama	Mestrado
Danilo Fonseca de Moraes	Mestrado
Jose Aparecido dos Santos	Doutorado
Lilian Pacchioni Pereira de Sousa	Mestrado
Márcia Regina Molina Martins da Fonseca	Especialização
Marco Aurélio Franco Furtado	Mestrado
Orlando Antunes Batista	Doutorado
Sergio Genaro	Graduado
Tânia Sílvia Tadini Esteves	Especialização

Todos os docentes trabalham em regime horista. A Instituição possui Plano de Carreira do Magistério de Ensino Superior, aprovado pela Lei Complementar nº 14, de 26/03/99, do Município de Adamantina.

Classificação da Titulação dos Docentes, segundo a Deliberação CEE Nº 145/16

TITULAÇÃO	Nº	%
Graduado	1	10
Especialistas	2	20
Mestres	5	50
Doutores	2	20
Total	10	100

Não obstante à experiência profissional do docente com titulação máxima de graduado, destaca-se que a IES deverá atender à Deliberação CEE nº 145/2016, que fixa o prazo de três anos da data de sua homologação para que todos os docentes sejam pós-graduados.

Corpo Técnico disponível para o Curso

Pró-Reitorias	1 Pró-Reitor de Ensino 1 Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação 1 Pró-Reitor de Extensão
Diretorias	1 Diretor Administrativo 1 Diretor Financeiro 1 Diretor de Comunicação
Procuradoria Jurídica	1 Procurador Jurídico 3 Escriturários 1 Aprendiz
Secretaria Acadêmica	1 Secretária Acadêmica 1 Encarregada de Expediente
Laboratórios de Informática	2 Analistas de Sistemas e Redes 5 Auxiliares de Computação 1 Estagiário
Biblioteca	1 Bibliotecário 1 Auxiliar de Bibliotecário 5 Escriturários 1 Estagiário
Centro de Iniciação Científica	1 Coordenador 3 Escriturários 1 Estagiário
Secretaria do Curso	1 Escriturário

Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos, a partir de 2016

Período	Vagas	Candidatos	Relação Candidato/Vaga
2016	100	24	0,24
2017	100	17	0,17
2018	100	26	0,26

Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso, a partir de 2016

Período	Matriculados			Egressos
	Ingressantes	Demais Séries	Total	
2016 - 1º sem.	13	45	58	-
2016 - 2º sem.	-	48	48	09
2017 - 1º sem.	-	31	31	03
2017 - 2º sem.	-	23	23	08
2018 - 1º sem.	-	12	12	-

Matriz Curricular

	Disciplinas	Horas/Aula	Horas
1º sem	Desenho de Observação	80	
	Desenho Geométrico	80	
	Ciências Sociais I	40	
	Metodologia do Design	80	
	História da Arte e do Design I	40	
	Composição e Plástica	80	
	total semestre	400	333,33

2º sem	Desenho Técnico I	80	
	Desenho do Corpo Humano	80	
	Ciências Sociais II	40	
	Expressão e Representação Tridimensional	80	
	Metodologia do Projeto I	80	
	História da Arte e do Design II	40	
	total semestre	400	333,33
3º sem	Metodologia do Projeto II	80	
	Fotografia Digital	80	
	Criatividade e Inovação I	80	
	Comunicação e Semiótica	40	
	Ergonomia I	80	
	Desenho Técnico e Rendering Digital	40	
	total semestre	400	333,33
4º sem	Criatividade e Inovação II	80	
	Projeto	80	
	Ergonomia	80	
	Introdução ao Marketing	40	
	Computação Gráfica I	80	
	Semiótica Aplicada ao Design	40	
	total semestre	400	333,33
5º sem	Materiais I	80	
	Projeto do Produto I	80	
	Design Ergonômico I	80	
	Computação Gráfica II	80	
	Ilustração e Rendering	80	
	Atividades Complementares I		18
	total semestre	400	351,33
6º sem	Gestão do Design	40	
	Rendering Digital	40	
	Materiais II	80	
	Projeto do Produto II	80	
	Design Ergonômico II	80	
	Meio Ambiente e Design	80	
	Atividades Complementares II		18
	total semestre	400	351,33
7º sem	Ergonomia do Produto	80	
	Projeto do Produto III	80	
	Cidade e o Design (Mobiliário Urbano)	80	
	Fabricação	80	
	Trabalho de Conclusão de Curso I	80	
	Estágio Supervisionado I		150
	Atividades Complementares III		18
	total semestre	400	501,33
8º sem	Design e Empreendedorismo	40	
	Design para Micro empresas	40	
	Ética e Legislação	40	
	Rendering Digital e Impressão 3D	40	
	Projeto do Produto IV	80	
	Prototipagem	80	
	Trabalho de Conclusão de Curso II	80	
	Estágio Supervisionado II		150
	Atividades Complementares IV		18
	total semestre	400	501,33
TOTAL DO CURSO		3200	3.039

Demonstrativo da Carga Horária

Atividade	Hora/Aula	Horas
Disciplinas	3.200	2.667
Estágios Supervisionados	-	300
Atividades Complementares	-	72
Total		3.039

A estrutura curricular do Curso de Design atende à:

- Resolução CNE/CES Nº 2/07, que estabeleceu a carga horária mínima para Cursos de Graduação, Bacharelados, na modalidade presencial, prevendo para o Curso de Design um mínimo de 2.400 horas;
- Resolução CNE/CES Nº 3/07, que dispõe sobre o conceito de hora-aula.

Da Comissão de Especialistas

A visita *in loco* aconteceu em 04-05-18 e os Especialistas foram acompanhados pela Coordenação do Curso. Visitaram laboratórios, salas de aula, ateliês e demais dependências utilizadas pelos alunos do Curso de *Design* e manifestaram-se favoráveis ao reconhecimento do Curso

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação nº 142/2016, o pedido de Reconhecimento do Curso de *Design*, do Centro Universitário de Adamantina, pelo prazo de três anos.

2.2 O presente reconhecimento tornar-se-á efetivo por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 08 de novembro de 2018.

a) Cons^a Maria Cristina Barbosa Storopoli

Relatora

DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto da Relatora.

Presentes os Conselheiros Décio Lencioni Machado, Edson Hissatomi Kai, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, João Otávio Bastos Junqueira, Marcos Sidnei Bassi e Roque Theóphilo Júnior.

Sala da Câmara de Educação Superior, 21 de novembro de 2018.

a) Cons. Roque Theóphilo Júnior

Presidente

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto da Relatora.

Sala “Carlos Pasquale”, em 28 de novembro de 2018.

Cons. Hubert Alquéres

Presidente

PARECER CEE Nº 448/18 – Publicado no DOE em 29/11/18

Res SEE de 30/11/18, public. em 01/12/18

Portaria CEE GP nº 443/18, public. em 04/12/18

- Seção I - Página 58

- Seção I - Página 43

- Seção I - Página 31