



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	1159353/2018 (Proc. CEE 570/2001)		
INTERESSADAS	UNESP / Faculdade de Ciências e Letras do <i>Campus</i> de Assis		
ASSUNTO	Adequação Curricular à Deliberação CEE nº 154/2017- Curso de História - Licenciatura		
RELATORAS	Consª Bernardete Angelina Gatti e Consª Guiomar Namó de Mello		
PARECER CEE	Nº 425/2018	CES	Aprovado em 14/11/2018

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

O Conselho Estadual de Educação recebeu em 5 de março de 2018 solicitação de adequação curricular do Curso de Licenciatura em História da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP, *Campus* de Assis. Esse Curso, por meio do Parecer CEE nº 340/15 e Portaria 305/15 de 17/7/2015, já havia obtido aprovação de adequação curricular à Deliberação CEE nº 111/2012. Como essa Deliberação foi alterada pela Deliberação CEE 154/2017 este processo refere-se aos ajustes a essa nova norma.

1.2 APRECIÇÃO

Proposta de Adequação Curricular à Deliberação CEE nº 154/2017
Carga Horária – 3.270 horas

FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO - LICENCIATURAS

Instituição: Faculdade de Ciências e Letras da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP – Campus de Assis)

Curso: Licenciatura em História

Quadro A – CH das Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica

Estrutura Curricular	CH das disciplinas de Formação Didático-Pedagógica				
	Disciplinas	Ano / semestre letivo	CH Total (60 min)	Carga horária total inclui:	
				CH EaD	CH PCC
História do Ensino de História	1º sem.	60			
Filosofia e Educação	2º sem.	60			
Política Educacional e Organização da Educação Básica	2º sem.	60			
Psicologia da Educação	3º sem.	60			
Didática	4º sem.	60			
Libras, Educação Especial e Inclusiva	4º sem.	60			
História e Ensino de África	5º sem.	60			
Metodologias do Ensino de História I	5º sem.	120			
Metodologias do Ensino de História II	6º sem.	120			
História Ambiental e Educação para o Desenvolvimento Sustentável	7º sem.	60			
Metodologias do Ensino de História III	7º sem.	120			
Metodologias do Ensino de História IV	8º sem.	120			
Subtotal da carga horária de PCC e EaD (se for o caso)			--	--	
Carga horária total (60 minutos)			960		

Quadro B – Carga Horária das Disciplinas de Formação Específica

Estrutura Curricular	CH das disciplinas de Formação Específica
----------------------	---

Disciplinas	Ano / semestre letivo	CH Total	Carga Horária Total inclui:				
			EaD	PCC	Revisão		
					Conteúdos Específicos	LP	TICs
Introdução aos Estudos Históricos	1º sem.	60					
História Antiga I	1º sem.	60		20	10		
História Medieval I	1º sem.	60		20	10		
Leitura e Produção de Textos	1º sem.	60				60	
História Antiga II	2º sem.	60		20	10		
História Medieval II	2º sem.	60		20	10		
Fontes para a Pesquisa História	2º sem.	60		20			
História Moderna I	3º sem.	60		20	10		
História da América I	3º sem.	60		20	10		
História da América Portuguesa I	3º sem.	60		20	10		
Métodos da Pesquisa Histórica	3º sem.	60		20			
História Moderna II	4º sem.	60		20	10		
História da América II	4º sem.	60		20	10		
História da América Portuguesa II	4º sem.	60		20	10		
História Contemporânea I	5º sem.	60		20	10		
História do Brasil Monárquico I	5º sem.	60		20	10		
História do Brasil Republicano I	5º sem.	60		20	10		
História Contemporânea II	6º sem.	60		20	10		
História do Brasil Monárquico II	6º sem.	60		20	10		
História do Brasil Republicano II	6º sem.	60		20	10		
Patrimônio, Educação e Ação Cultural	6º sem.	60		20			
História do Brasil Republicano III	7º sem.	60		20	10		
Teoria da História I	7º sem.	60					
Historiografias	7º sem.	60					
Teoria da História II	8º sem.	60					
História e TIC's: Ensino, Pesquisa e Cidadania	8º sem.	60					60
1ª Optativa	8º sem.	60					
2ª Optativa	8º sem.	60					
Subtotal da carga horária de PCC, Revisão, LP, TIC, EAD (se for o caso)				400	170	60	60
Carga horária total (60 minutos)		1.680					

Quadro C – CH total do CURSO

TOTAL	3270 Horas	Inclui a carga horária de
Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica	960 horas	
Disciplinas de Formação Específica da licenciatura	1.680 horas	400 horas – PCC 290 horas – Revisão / LP / TIC
Estágio Curricular Supervisionado	420 horas	
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA)	210 horas	

A documentação sobre a nova estrutura curricular do Curso de Licenciatura em História, da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP, *Campus* de Assis, mostra o atendimento ao solicitado na Deliberação CEE nº 154/2017. Desse modo, apontamos que a adequação proposta atende à:

- Resolução CNE/CES Nº 3, de 2 de julho de 2007, que dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula, e dá outras providências;
- Deliberação CEE nº 154/2017.

2. CONCLUSÃO

2.1 A adequação curricular proposta para o Curso de Licenciatura em História, oferecido pela Faculdade de Ciências e Letras do *Campus* de Assis, da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho, atende à Del. CEE nº 111/2012, alterada pela Deliberação CEE nº 154/2017.

2.2 A presente adequação curricular tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 01 de novembro de 2018.

a) Cons. Bernardete Angelina Gatti

Relatora

b) Cons. Guiomar Namó de Mello

Relatora

DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto das Reladoras.

Presentes os Conselheiros Décio Lencioni Machado, Guiomar Namó de Mello, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Marcos Sidnei Bassi, Maria Cristina Barbosa Storopoli, Roque Theóphilo Júnior e Thiago Lopes Matsushita.

Sala da Câmara de Educação Superior, 07 de novembro de 2018.

a) Cons. Roque Theóphilo Júnior

Presidente

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto das Reladoras.

Sala “Carlos Pasquale”, em 14 de novembro de 2018.

Cons. Hubert Alquéres

Presidente

PARECER CEE Nº 425/18 – Publicado no DOE em 15/11/18

Res SEE de 26/11/18, public. em 27/11/18

Portaria CEE GP nº 430/18, public. em 28/11/18

- Seção I - Página 44

- Seção I - Página 41

- Seção I - Página 50



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PLANILHA PARA ANÁLISE DE PROCESSOS

**AUTORIZAÇÃO, RECONHECIMENTO E RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE CURSOS DE LICENCIATURA
(DELIBERAÇÃO CEE Nº 111/2012)
DIRETRIZES CURRICULARES COMPLEMENTARES PARA A FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA**

PROCESSO CEE Nº: 1159353/2018 (Processo CEE nº 570/2001)		
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras, Câmpus de Assis		
CURSO: HISTÓRIA	TURNO/CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.270 horas	Diurno: 3.270 horas-relógio
		Noturno: 3.270 horas-relógio
ASSUNTO: Adequação Curricular à Deliberação CEE nº 154/2017		

1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE-SP Nº 111/2012			PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
			DISCIPLINAS (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
Art. 8º A carga total dos cursos de formação de que trata este capítulo terá no mínimo 3.200 (três mil e duzentas) horas, assim distribuídas:				
I – 200 (duzentas) horas dedicadas a revisão de conteúdos curriculares, Língua Portuguesa e Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs).	Art. 9º As 200 (duzentas) horas do Inciso I do Artigo 8º incluirão:	I – revisão dos conteúdos do ensino fundamental e médio da disciplina ou área que serão objeto de ensino do futuro docente;	História Antiga I História Antiga II História Medieval I História Medieval II História Moderna I História Moderna II História Contemporânea I História Contemporânea II História da América I História da América II	ABUD, Kátia Maria. Registo e representação do cotidiano: a música popular na aula de História. <i>Caderno Cedes</i> , Campinas, v. 25, n. 67, p. 309-317, 2005. ANDERSON, Pierre. <i>Linhagens do estado absolutista</i> . São Paulo: Brasiliense, 1985. BAKHTIN, M. <i>A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais</i> . 7. ed. São Paulo: Hucitec, 2010. BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Parecer CNE/CSE 492/2001 Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de História, 1995. _____; _____. Secretaria da Educação Fundamental. <i>Base Nacional Comum Curricular</i> . Brasília, 2017. _____; _____. <i>História e Geografia, ciências humanas e suas tecnologias</i> : livro do professor. Brasília, 2002. _____; _____. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais</i> . Brasília, 1998. BITTENCOUR, Circe. Identidade nacional e ensino de história. In: KARNAL, Leandro (Org.). <i>História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas</i> . São Paulo: Contexto, 2010, p. 185-204. CAPELATO, Maria Helena Rolim. Estado Novo: novas histórias. In: FREITAS, Marcos Cezar (Org.). <i>Historiografia brasileira em perspectiva</i> . São Paulo: Contexto, 2007, p. 183-213. CARVALHO, José Murilo de. <i>Cidadania no Brasil: o longo percurso</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. CARVALHO, Margarida Maria; FUNARI, Pedro Paulo A. Os avanços da História Antiga no Brasil: algumas ponderações. <i>História</i> , São Paulo, v. 26, n. 1, p. 14-19, 2007. DOMINGUES, Joelza Ester. Base Curricular Comum: afinal, o que ensinar de História? <i>Ensinar História</i> , 23 out. 2015. Disponível em: < http://www.ensinarhistoriajoelza.com.br/base-curricular-

		<p>História da América Portuguesa I</p> <p>História da América Portuguesa II</p> <p>História do Brasil Monárquico I</p> <p>História do Brasil Monárquico II</p> <p>História do Brasil Republicano I</p> <p>História do Brasil Republicano II</p> <p>História do Brasil Republicano III</p>	<p>comum-o-que-ensinar-de-historia/>. Acesso em: 12 nov. 2016.</p> <p>ELIAS, Norbert. <i>O processo civilizador</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1993. 2 v.</p> <p>FERREIRA, Jorge Luis; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). <i>O Brasil republicano</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. 4 v.</p> <p>FORTES, F. S.; MIOTTI, C. M. Cultura clássica e ensino: uma reflexão sobre a presença dos gregos e latinos na escola. <i>Organon</i>, Porto Alegre, v. 29, n. 56, p. 153-173, 2014.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo. A importância de uma abordagem crítica da História Antiga nos livros escolares. <i>História Hoje</i>, São Paulo, n. 4, 2004.</p> <p>_____. A renovação da História Antiga. In: KARNAL, Leandro (Org.). <i>História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas</i>. São Paulo: Contexto, 2006, p. 95-108.</p> <p>FRANCO, Marieta M., FRANCO, Renato. Desafios do ensino de história. <i>Estudos Históricos</i>, Rio de Janeiro, v. 21, n. 41, p. 79-93, 2008.</p> <p>FRANCO JÚNIOR, Hilário. Os estudos medievalísticos no Brasil. <i>Projeto História</i>, PUCSP, v.7, p. 169-179, 1987.</p> <p>HAZARD, Paul. <i>O pensamento europeu no século XVIII</i>. Lisboa: Presença, 1983.</p> <p>HOBSBAWM, Eric J. <i>A era das revoluções: Europa, 1789-1848</i>. 9. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.</p> <p>_____. <i>Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo</i>. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1979.</p> <p>LUCA, Tania. República Velha: temas, interpretações e abordagens. In: SILVA, Fernando et alii. <i>República, liberalismo e oligarquia</i>. Piracicaba: Editora Unimep, 2003, p. 33-52.</p> <p>MACEDO, José Rivair. Repensando a Idade Média no ensino de História. In: KARNAL, Leandro (Org.). <i>História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas</i>. São Paulo: Contexto, 2012, p. 109-125.</p> <p>MAURO, Frédéric. A expansão européia (1600-1870). São Paulo: EDUSP, 1980.</p> <p>MONTEIRO, Ana Maria. Ensino de história e história da educação: um diálogo necessário e profícuo. In: MIGUEL, Maria Elisabeth Blanck; CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira (Org.). <i>A educação escolar em perspectiva histórica</i>. Campinas: Autores Associados, 2005, p. 235-263.</p> <p>NAPOLITANO, Marcos. <i>História & música: história cultural da música popular</i>. Belo Horizonte. Autentica, 2002.</p> <p>PEREIRA, Nilton Mullet et alii. Docência em História: implicações das novas disposições curriculares do ensino médio. <i>Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos</i>, Brasília, v. 95, n. 239, p. 152-174, 2014.</p> <p>PIASSINI, Carlos Eduardo. A economia do Brasil colonial na perspectiva de livros didáticos. <i>Revista Latino-Americana de História</i>, São Leopoldo: UNISINOS, v. 2, n. 6, p. 845-862, 2013. Disponível em: <http://projeto.unisinos.br/rla/index.php/rla/article/viewFile/239/192>. Acesso em: 12 nov. 2017.</p> <p>ROCHA, Ivan E. História do Oriente Próximo Antigo: uma introdução. In: VENTURINI, Renata Lopes Biazotto. <i>História Antiga I: fontes e métodos</i>. Maringá: EDUEM, 2010, p. 31-48.</p> <p>SEVCENKO, Nicolau (Org.). <i>História da vida privada no Brasil: da Belle Époque à Era do Rádio</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>SILVA, Liliâne de Oliveira; RAMOS, Odinei Fabiano. <i>Sem censura na sala de aula: canções de protesto e a ditadura militar</i>. Paraná: Secretaria do Estado da Educação; 2014. Disponível em: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernos/pde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_fafipar_hist_artigo_liliane_de_oliveira_silva.pdf>. Acesso em: 20 dez. 2017.</p> <p>SILVA, Lisiana Lawson Terra; GONÇALVES, Jussemar Weiss. O ensino de História Antiga: algumas reflexões. SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 23., Florianópolis, 2015. <i>Anais...</i> Florianópolis: ANPUH, 2015, p. 1-15.</p> <p>SILVA, Jane Santos da; FARIA, Lair Amaro dos Santos. Revolução Russa e livros didáticos: mais motivos para lamentar do que para celebrar. <i>Revista Educação e Emancipação</i>. São Luís, v. 10, n. 3, p. 64-88, 2017.</p> <p>SILVA, Semíramis Corsi Alêtheia. Aspectos do ensino de História Antiga no Brasil: algumas observações. <i>Revista de Estudos sobre Antiguidade e Medieval</i>, v. 1, p. 145-155, 2010.</p> <p>TINHORÃO, José Ramos. <i>Pequena história da música popular</i>. São Paulo: Ed. 34, 2013.</p> <p>BLIKSTEIN, Izidoro. <i>Técnicas de comunicação escrita</i>. 6. ed. São Paulo: Ática, 1988.</p> <p>BLOOM, Harold. <i>Como e por que ler</i>. Trad. J. R. O'Shea. São Paulo: Objetiva, 2001.</p> <p>BRETON, Philippe. <i>A argumentação na comunicação</i>. Trad. Viviane Ribeiro. Bauru: Edusc, 1999.</p>
	<p>II - estudos da Língua Portuguesa falada e escrita, da leitura, produção e utilização de diferentes gêneros de textos</p>	<p>Leitura e Produção de Textos</p>	

		<p>bem como a prática de registro e comunicação, dominando a norma culta a ser praticada na escola;</p>		<p>FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. <i>Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes</i>. Petrópolis: Vozes, 1992. FIORIM, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i>. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. <i>Ler e compreender: os sentidos do texto</i>. São Paulo: Contexto, 2006. MANDRYK, David; FARACO, Carlos Alberto. <i>Prática de redação para estudantes universitários</i>. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1987. MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo: Parábola, 2008. MARTINS, Maria Helena. <i>O que é leitura</i>. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.</p>
		<p>III - utilização das Tecnologias da Comunicação e Informação (TICs) como recurso pedagógico e para o desenvolvimento pessoal e profissional.</p>	<p>História e TIC's: Ensino, Pesquisa e Cidadania</p>	<p>BARBOSA, Isabel; LOUREIRO, Maria João. Potencialidades da disciplina TIC para a mudança de práticas educativas: um estudo de caso no 3º ciclo do Ensino Básico. <i>Educação, Formação & Tecnologias</i>. Monte da Caparica, Portugal: Educom, v. 4, n. 2, p. 4-14, 2011. Disponível em: <http://eft.education.pt/index.php/ef/article/view/204/141>. DAMASCENO, José Alves; BRITO, Gláucia da Silva. O uso das TIC's nas aulas de História e estratégias para a inclusão digital dos professores. Curitiba: SEED/PR, 2009. 27 f. Disponível em: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1414-8.pdf>. FERREIRA, Carlos Augusto Lima. Ensino de História e a incorporação das novas tecnologias da informação e da comunicação. <i>Revista de História Regional</i>. Ponta Grossa: UEPG, v. 4, n. 2, p. 139-157, 1999. JOHNSON, Steven. <i>Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar</i>. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2001. KENSKI, Vani. <i>Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação</i>. 6. ed. São Paulo: Papirus, 2010. LEIVAS, Marta. <i>O Ensino de História e as tecnologias de informação e comunicação</i>. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004. LÉVY, Pierre. <i>O que é o virtual?</i> São Paulo: Editora 34, 1996. _____. <i>Cibercultura</i>. São Paulo: Editora 34, 1999. MORAN, José Manuel. Como utilizar a internet na Educação. <i>Ciência da Informação</i>. Brasília: IBICT, v. 26, n. 2, p. 146-153, 1997. _____. ; MASETTO, Marcos; BEHRENS, Marilda (Org.). <i>Novas tecnologias e mediação pedagógica</i>. 12. ed. São Paulo: Papirus, 2006. RAMAL, Andrea Cecília. <i>Educação na Cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem</i>. Porto Alegre: Artmed, 2002. SILVA, Marcos. <i>Ensino de História e as novas tecnologias</i>. Sergipe: Editora da UFS, 2006. ZANCHETTA, Juvenal. <i>Como usar a internet na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2010.</p>

1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE-SP Nº 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		DISCIPLINAS (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
<p>Art.10 - A formação didático-pedagógica compreende um corpo de conhecimentos e conteúdos educacionais – pedagógicos, didáticos e de fundamentos da educação – com o objetivo de garantir aos futuros professores dos anos finais do ensino fundamental e ensino médio, as competências especificamente voltadas para a prática da docência e da gestão</p>	<p>I - conhecimentos de História da Educação, Sociologia da Educação e Filosofia da Educação que fundamentam as ideias e as práticas pedagógicas;</p>	<p>História do Ensino de História</p> <p>Filosofia e Educação</p>	<p>ABUD, Kátia Maria; SILVA, André de Melo; ALVES, Ronaldo Alves. <i>Ensino de História</i>. São Paulo: Cengage Learning, 2010. ARANHA, Maria Lúcia Arruda. <i>Filosofando: introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, 1986. _____. <i>Filosofia da Educação</i>. São Paulo: Moderna, 2006. AZEVEDO, Cristiane Barbosa; STAMATTO, Maria Inês Sucupira. Teoria historiográfica e prática pedagógica: as correntes de pensamento que influenciaram o ensino de História no Brasil. <i>Antíteses</i>. Londrina: UEL, v. 3, n. 6, p. 703-728, 2010. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. <i>Ensino de História: fundamentos e métodos</i>. São Paulo: Cortez, 2011. _____. (Org.). <i>O saber histórico na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2001. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais – História</i>. Brasília, 2000. BRODBECK, Marta de Souza Lima. <i>O Ensino de História: um processo de construção permanente</i>. Curitiba: Módulo, 2009. CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da (Org.). <i>Sociologia e Educação: leituras e interpretações</i>. São Paulo: Avercamp, 2006.</p>

do ensino:			<p>CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à filosofia</i>. São Paulo: Ática, 1994.</p> <p>FARIA FILHO, Luciano Mendes de (Org.). <i>Pensadores sociais e História da Educação</i>. São Paulo: Autêntica, 2005.</p> <p>FERREIRA, Marieta; FRANCO, Renato. <i>Aprendendo História: reflexão e ensino</i>. São Paulo: Editora do Brasil, 2009.</p> <p>FLICKINGER, Hans-Georg. Para que Filosofia da Educação? – 11 teses. <i>Perspectiva</i>, Florianópolis: UFSC, v. 16, n. 29, p. 15-22, 1998.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Caminhos da História ensinada</i>. Campinas: Papyrus, 2009.</p> <p>_____. <i>Didática e prática de Ensino de História</i>. Campinas: Papyrus, 2009.</p> <p>FONSECA, Thais Nívia de Lima. <i>História e Ensino de História</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.</p> <p>FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa</i>. 12. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999.</p> <p>GADOTTI, Moacir. <i>História das ideias pedagógicas</i>. 8. ed. São Paulo: Ática, 1999.</p> <p>GILES, Thomas. <i>Filosofia da Educação</i>. São Paulo: EPU, 1993.</p> <p>GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. <i>Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Manole, 2003.</p> <p>_____. (Org.). <i>O que é Filosofia da Educação?</i> Rio de Janeiro: DP&A, 2000.</p> <p>KARNAL, Leandro (Org.). <i>História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas</i>. São Paulo: Contexto, 2013.</p> <p>LUCKESI, Cipriano. <i>Filosofia da Educação</i>. São Paulo: Cortez, 1990.</p> <p>SUCHODOLSKI, Bogdan. <i>A pedagogia e as correntes filosóficas</i>. 3. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1984.</p> <p>TEIXEIRA, A. <i>Pequena introdução à Filosofia da Educação: a escola progressiva ou a transformação da escola</i>. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.</p> <p>VILLALTA, Luiz Carlos. Dilemas da relação teoria e prática na formação do professor de História: alternativas em perspectivas. <i>Revista Brasileira de História</i>. São Paulo: ANPUH, v. 13, n. 25-26, p. 223-232, 1992-1993.</p> <p>ZAMBONI, Erneste. Representações e linguagens no Ensino de História. <i>Revista Brasileira de História</i>. São Paulo: ANPUH, v. 18, n. 36, p. 89-102, 1998.</p>
	II - conhecimentos de Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem para compreensão das características do desenvolvimento cognitivo, social, afetivo e físico da população dessa faixa etária;	Psicologia da Educação	<p>AQUINO, Júlio Groppa. <i>Confrontos na sala de aula: uma leitura institucional da relação professor-aluno</i>. São Paulo: Summus, 1996.</p> <p>_____. A desordem na relação professor-aluno: indisciplina, moralidade e conhecimento. In: AQUINO, Júlio Groppa (Org.). <i>Indisciplina na escola: alternativas teóricas e práticas</i>. São Paulo: Summus, 1996.</p> <p>BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. <i>Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia</i>. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1991.</p> <p>CARRARA, Kester. <i>Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens</i>. São Paulo: Avercamp, 2004.</p> <p>CASTORINA, J. A. et alii. <i>Piaget – Vygotsky: novas contribuições para o debate</i>. São Paulo: Ática, 1995.</p> <p>CUNHA, Marcos Vinicius. <i>Psicologia da Educação</i>. 4. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.</p> <p>GARDNER, Howard. <i>Estruturas da mente: inteligências múltiplas</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.</p> <p>GOLEMAN, Daniel. <i>Inteligência emocional</i>. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.</p> <p>GOULART, Iris Barbosa. <i>Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica</i>. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>LOPES, Josiane. Vygotsky: o teórico social da inteligência. <i>Nova Escola</i>. São Paulo, ano 11, n. 99, p. 33-38, dez. 1996.</p> <p>MANTOAN, Maria Teresa Eglér. <i>Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer?</i> 2. ed. São Paulo: Moderna, 2006.</p> <p>MOLL, Luiz C. <i>Vygotsky e a Educação: implicações pedagógicas da psicologia sócio-histórica</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.</p> <p>WITTER, Geraldina Porto. <i>Psicologia e Educação: professor, ensino e aprendizagem</i>. São Paulo: Alínea e Átomo, 2004.</p>
	III - conhecimento do sistema educacional brasileiro, sua evolução histórica e suas políticas, para fundamentar a análise da educação escolar no país e possibilitar ao futuro professor entender o contexto no qual vai exercer sua prática docente;	Política Educacional e Organização da Educação Básica	<p>BRANDÃO, Carlos da Fonseca. <i>Estrutura e funcionamento do ensino</i>. São Paulo: Avercamp, 2004.</p> <p>_____. <i>LDB passo a passo: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei n. 9.394/96</i>. Comentada e interpretada, artigo por artigo. 3. ed. atual. São Paulo: Avercamp, 2007.</p> <p>_____. <i>PNE passo a passo: Lei n. 10.172/01 – Discussão dos objetivos e metas do Plano Nacional de Educação</i>. São Paulo: Avercamp, 2006.</p> <p>_____. <i>Política educacional e organização da educação brasileira</i>. São Paulo: Editora UNESP, 2008.</p> <p>_____. <i>Os desafios do novo Plano Nacional de Educação (PNE – Lei nº 13.005/14): comentários sobre suas metas e estratégias</i>. São Paulo: Avercamp, 2014.</p> <p>BRZEZINSKI, Iria (Org.). <i>LDB dez anos depois: reinterpretação sob diversos olhares</i>. São Paulo: Cortez, 2007.</p> <p>DAVIES, Nicholas. <i>FUNDEB: a redenção da educação básica?</i> Campinas: Autores Associados, 2008.</p> <p>_____. <i>Legislação educacional federal básica</i>. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>DE TOMMASI, Livia et alii. <i>O Banco Mundial e as políticas educacionais</i>. São Paulo: Cortez, 1996.</p> <p>FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise. <i>Ensino Médio integrado: concepção e contradições</i>. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>GENTILI, Pablo. <i>A falsificação do consenso: simulacro e imposição na reforma educacional do neoliberalismo</i>. Petrópolis: Vozes, 1998.</p> <p>TEODORO, Antonio. <i>Globalização e Educação: políticas educacionais e novos modos de governação</i>. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 2003.</p> <p>VIEIRA, Sofia L.; FREITAS, Isabel Maria Sabino. <i>Política educacional no Brasil: introdução histórica</i>. Brasília: Plano, 2003.</p>
	IV – conhecimento e análise das diretrizes curriculares nacionais, da Base Nacional Comum Curricular da Educação Básica, e dos currículos,	Política Educacional e Organização da Educação Básica	<p>BRASIL. Conselho Nacional de Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental</i>. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc>.</p> <p>_____. <i>Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio</i>. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf>.</p>

	estaduais e municipais, para os anos finais do ensino fundamental e ensino médio;		<p>_____. Parecer CNE/CES nº 492/2001. <i>Diretrizes curriculares dos cursos de História</i>. Brasília: CNE/CES, 2001.</p> <p>_____. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CES nº 1.363/2001. <i>Diretrizes curriculares dos cursos de História</i>. Brasília: CNE/CES, 2001.</p> <p>_____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CES nº 1/2002. <i>Diretrizes curriculares dos cursos de História</i>. Brasília: CNE/CES, 2002.</p> <p>Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais: História</i>. Brasília, 2000.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. <i>Proposta Curricular do Estado de São Paulo – História: Ensino Fundamental Ciclo II e Ensino Médio</i>. São Paulo, 2008.</p>
	<p>V – domínio dos fundamentos da Didática que possibilitem:</p> <p>a) a compreensão da natureza interdisciplinar do conhecimento e de sua contextualização na realidade da escola e dos alunos;</p> <p>b) a constituição de uma visão ampla do processo formativo e socioemocional que permita entender a relevância e desenvolver em seus alunos os conteúdos, competências e habilidades para sua vida;</p> <p>c) a constituição de habilidades para o manejo dos ritmos, espaços e tempos de aprendizagem, tendo em vista dinamizar o trabalho de sala de aula e motivar os alunos;</p> <p>d) a constituição de conhecimentos e habilidades para elaborar e aplicar procedimentos de avaliação que subsidiem e garantam processos progressivos de aprendizagem e de recuperação contínua dos alunos e;</p> <p>e) as competências para o exercício do trabalho coletivo e projetos para atividades de aprendizagem colaborativa.</p>	<p>Didática</p>	<p>ALMEIDA, Ana Rita Silva. <i>A emoção na sala de aula</i>. 3. ed. Campinas: Papirus, 2003.</p> <p>BLUM, Vera Lúcia. Sala de aula e teceduras subjetivas. <i>Educação e Pesquisa</i>. São Paulo: USP, v. 34, n. 3, p. 545-556, 2008.</p> <p>CANDAUI, Vera Maria. <i>A didática em questão</i>. Petrópolis: Vozes, 1983.</p> <p>CASTRO, Amélia D. de; CARVALHO, Anna Maria P. de (Org.). <i>Ensinar a ensinar</i>: didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Pioneira, 2001.</p> <p>COLL, Cesar et alii. <i>O construtivismo na sala de aula</i>. São Paulo: Ática, 1999.</p> <p>CORDEIRO, Jaime. <i>Didática</i>. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>EZPELETA, Justa; ROCKWELL, Elsie. A construção social da escola. <i>Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos</i>. Rio de Janeiro: INEP, 1994.</p> <p>GADOTTI, Moacir. <i>O pensamento pedagógico brasileiro</i>. São Paulo: Ática, 1987.</p> <p>GOERGEN, Pedro L. Competências docentes na Educação do futuro: anotações sobre a formação de professores. <i>Revista Nuances</i>. Presidente Prudente: UNESP, v. 6, n. 6, p. 1-9, 2000.</p> <p>MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. <i>Ensino</i>. São Paulo: EPU, 1986.</p> <p>NÓVOA, Antonio (Coord.). <i>Os professores e a sua formação</i>. Lisboa: Dom Quixote, 1992.</p> <p>PIMENTA, Selva Garrido (Org.). <i>Didática e formação de professores</i>. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>PIMENTEL, Maria da G. <i>O professor em construção</i>. Campinas: Papirus, 1993.</p> <p>SAVIANI, Demerval. <i>A pedagogia histórico-crítica</i>. 3. ed. São Paulo: Autores Associados, 1992.</p> <p>VEIGA, Ilma P. A. (Org.). <i>Repensando a didática</i>. São Paulo: Papirus, 1988.</p> <p>_____. <i>Técnicas de ensino: por que não?</i> Campinas: Papirus, 1991.</p>
	<p>VI – conhecimento de Metodologias, Práticas de Ensino ou Didáticas Específicas próprias dos conteúdos a serem ensinados, considerando o desenvolvimento dos alunos, e que possibilitem o domínio pedagógico do conteúdo e a gestão e planejamento do processo de ensino aprendizagem;</p>	<p>Metodologias do Ensino de História I</p> <p>Metodologias do Ensino de História II</p> <p>Metodologias do Ensino de História III</p> <p>Metodologias do Ensino de História IV</p>	<p>ALVES, Ronaldo Cardoso. A aula de História como lugar do ensino, da pesquisa e da extensão. <i>Revista Espaço Pedagógico</i>. Passo Fundo: UFPF, v. 21, p. 274-287, 2014.</p> <p>ABUD, Kátia Maria. Professores e a sua relação com o conhecimento na aula de História. In: BARCA, Isabel (Org.). <i>Estudos de Consciência Histórica na Europa, América, Ásia e África</i>. Braga: Universidade do Minho, 2008, p. 135-144.</p> <p>_____; SILVA, André Chaves de Melo Silva; ALVES, Ronaldo Cardoso. <i>Ensino de História</i>. São Paulo: Cengage Learning, 2010.</p> <p>BITTENCOURT, Circe M. F. <i>Ensino de História</i>. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>_____. (Org.). <i>O saber histórico na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais: História</i>. Brasília, 2000.</p> <p>FONSECA, Selva Guimaraes. <i>Didática e prática de Ensino de História</i>. Campinas: Papirus, 2003.</p> <p>NÓVOA, Antonio (Coord.). <i>Os professores e a sua formação</i>. Lisboa: Dom Quixote, 1992.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. <i>Proposta Curricular do Estado de São Paulo – História: Ensino Fundamental Ciclo II e Ensino Médio</i>. São Paulo, 2008.</p> <p>SILVA, Marcos; FONSECA, Selva G. <i>Ensinar História no século XXI</i>. Campinas: Papirus, 2007.</p>
	<p>VII – conhecimento da gestão escolar na educação nos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, com especial ênfase nas questões relativas ao projeto pedagógico da escola, regimento escolar, planos de trabalho anual, colegiados auxiliares da escola e famílias dos alunos;</p>	<p>Política Educacional e Organização da Educação Básica</p>	<p>BRANDÃO, Carlos da Fonseca. <i>Estrutura e funcionamento do ensino</i>. São Paulo: Avercamp, 2004.</p> <p>LIBÂNEO, José Carlos. <i>Organização e gestão escolar: teoria e prática</i>. 4. ed. Goiânia: Alternativa, 2001.</p> <p>LÜCK, Heloisa. <i>Planejamento em orientação educacional</i>. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 1991.</p> <p>MEIRIEU, Philippe. <i>Aprender... sim, mas como?</i> 7. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.</p> <p>_____. <i>O cotidiano da escola e da sala de aula</i>. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>TARDIF, Maurice. <i>Saberes docentes e formação profissional</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.</p> <p>_____; LESSARD, Claude. <i>O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.</p> <p>PADILHA, Paulo Roberto. <i>Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola</i>. 2. ed. São Paulo: Cortez;</p>

			<p>Instituto Paulo Freire, 2002. VASCONCELLOS, Celso dos Santos. <i>Planejamento: plano de ensino-aprendizagem e projeto educativo</i>. São Paulo: Libertad, 1995.</p>
<p>VIII - conhecimentos dos marcos legais, conceitos básicos, propostas e projetos curriculares de inclusão para o atendimento de alunos com deficiência;</p>	<p>Libras, Educação Especial e Inclusiva</p>		<p>ALMEIDA, Maria Elizabeth. <i>Educação, projetos, tecnologia e conhecimento</i>. São Paulo: Proem, 2001. ALONSO, Myrtes. <i>Interdisciplinaridade e novas técnicas: formando professores</i>. Campo Grande: Editora UFMS, 1999. BAUMEL, Roseli Cecília Rocha de Carvalho; RIBEIRO, Maria Luisa Sprovieri (Org.). <i>Educação Especial: do querer ao fazer</i>. São Paulo: Avecamp, 2003. BERSCH, Rita de Cássia Reckziegel; PELOSI, Miryam Bonadiu. <i>Tecnologia assistiva: recursos de acessibilidade ao computador</i>. Brasília: Ministério da Educação, 2007. BRASIL. Ministério da Educação. <i>Decreto n. 5.626, de 22 de dezembro de 2005</i>. Brasília, 2005. _____; _____. <i>Língua Brasileira de Sinais</i>. Brasília, 1998. BUENO, José Geraldo Silveira. <i>Educação Especial brasileira: integração/segregação do aluno deficiente</i>. São Paulo: EDUC, 1993. DAMÁSIO, Mirlene Ferreira Macedo. Atendimento educacional especializado: pessoa com surdez. In: <i>Formação continuada a distância de professores para o atendimento educacional especializado</i>. Brasília: SEESP; SEED; MEC, 2007. GALVÃO FILHO, Teófilo Alves. Tecnologia assistiva e Educação. In: SOUZA, Rita de Cacia Santos; BARBOSA, Josilene Souza Lima (Org.). <i>Educação inclusiva, tecnologia e tecnologia assistiva</i>. Aracaju: Criação, 2013, p. 15-38. _____; MIRANDA, Teresinha Guimarães (Org.). <i>Educação Especial em contexto inclusivo: reflexão e ação</i>. Salvador: EDUFBA, 2011. HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. <i>A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio</i>. 5. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998. QUADROS, Ronice Muller de. <i>Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos</i>. Porto Alegre: Artmed, 2004. _____. <i>O tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa</i>. Brasília: MEC; SEESP, 2001. MANTOAN, Maria Teresa Egler (Org.). <i>Pensando e fazendo educação de qualidade</i>. São Paulo: Editora da UNICAMP, 2000. MANZINI, Eduardo José (Org.). <i>Educação Especial e inclusão: temas atuais</i>. São Carlos: Marquezine; Marília: Manzini, 2013. MAZZOTA, Marcos José da Silveira. <i>Educação Especial no Brasil: história e políticas públicas</i>. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1999. OMOTE, Sadao. Aparência e competência em Educação Especial. <i>Temas em Educação Especial</i>. São Carlos: UFSCar, v. 1, p. 11-26, 1990. PELLANDA, Nize Maria Campos; SCHLÜNZEN, Elisa Tomoe Moriya; SCHLÜNZEN JÚNIOR, Klaus (Org.). <i>Inclusão digital: tecendo redes afetivas/cognitivas</i>. Rio de Janeiro: DP&A, 2005. SASSAKI, Romeu Kazumi. <i>Inclusão: construindo uma sociedade para todos</i>. Rio de Janeiro: WVA, 1997. SCHLÜNZEN, Elisa Tomoe Moriya. <i>Mudanças nas práticas pedagógicas do professor: criando um ambiente construcionista contextualizado e significativo para crianças com necessidades especiais físicas</i>. São Paulo, 2000. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.</p>
<p>IX – conhecimento, interpretação e utilização na prática docente de indicadores e informações contidas nas avaliações do desempenho escolar realizadas pelo Ministério da Educação e pela Secretaria Estadual de Educação.</p>	<p>Política Educacional e Organização da Educação Básica</p>		<p>ARCAS, Paulo Henrique. Saresp e progressão continuada: implicações na avaliação escolar. <i>Estudos em Avaliação Educacional</i>. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, v. 21, n. 47, p. 473-488, 2010. BAUER, Adriana. Uso dos resultados do Saresp e formação de professores: a visão dos níveis centrais. <i>Estudos em Avaliação Educacional</i>. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, v. 19, n. 41, p. 483-498, 2008. RIBEIRO, Vera Masagão; RIBEIRO, Vanda Mendes; GUSMÃO, Joana Buarque de. Indicadores de qualidade para a mobilização da escola. <i>Cadernos de Pesquisa</i>. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, v. 35, n. 124, p. 227-251, 2005. SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. <i>Matrizes de referência para a avaliação Saresp: documento básico</i>. Coordenação geral de Maria Inês Fini. São Paulo, 2009. _____; _____. Resolução nº 27, de março de 1996. Dispõe sobre a criação do Sistema de Avaliação do Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (SARESP). São Paulo, 1996. VIANNA, Heraldo Marelim. <i>Avaliações em debate: Saeb, Enem, Provão</i>. Brasília: Plano, 2003. VIEIRA, Sofia L.; FREITAS, Isabel Maria Sabino. <i>Política educacional no Brasil: introdução histórica</i>. Brasília: Plano, 2003.</p>

1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO I - DELIBERAÇÃO CEE-SP Nº 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		DISCIPLINA (S) (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
Art. 8º A carga total dos cursos de formação de que trata este capítulo terá no mínimo 3.200 (três mil e duzentas) horas, assim distribuídas:	400 (quatrocentas) horas de prática como componente curricular – PCC – a serem articuladas aos conhecimentos específicos e pedagógicos, e distribuídas ao longo do percurso formativo do futuro professor, em conformidade com o item 2, da Indicação CEE nº 160/2017, referente a esta Deliberação.	<p>História Antiga I</p> <p>História Antiga II</p> <p>História Medieval I</p> <p>História Medieval II</p> <p>História Moderna I</p> <p>História Moderna II</p> <p>História Contemporânea I</p> <p>História Contemporânea II</p> <p>História da América I</p> <p>História da América II</p> <p>História da América Portuguesa I</p> <p>História da América Portuguesa II</p> <p>História do Brasil Monárquico I</p> <p>História do Brasil Monárquico II</p> <p>História do Brasil Republicano I</p> <p>História do Brasil Republicano II</p> <p>História do Brasil Republicano III</p> <p>Fontes para a Pesquisa Histórica</p> <p>Métodos para a Pesquisa Histórica</p> <p>Patrimônio, Educação e Ação Cultural</p>	<p>ABREU, Regina; CHAGAS, Mário de Souza; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. <i>Museus, coleções e patrimônios</i>: narrativas polifônicas. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; Departamento de Museus e Centros Culturais, 2007.</p> <p>ARAÚJO, Ulisses F. <i>Temas transversais e a estratégia de projetos</i>. São Paulo: Moderna, 2003.</p> <p>ARÓSTEGUI, Julio. <i>A pesquisa histórica: teoria e método</i>. Bauru: Edusc, 2006.</p> <p>BARROS, José D'Assunção de. <i>O projeto de pesquisa em história</i>. Petrópolis: Vozes, 2007.</p> <p>BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.). <i>Ensino de História: fundamentos e métodos</i>. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>_____. (Org.). <i>O saber histórico na sala de aula</i>. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2002.</p> <p>BOSCHI, Caio. <i>Exercícios de pesquisa histórica</i>. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2011.</p> <p>CANDIOU, François (Org.). <i>Como se faz a História: historiografia, método e pesquisa</i>. Petrópolis: Vozes, 2007.</p> <p>CASTRO, Therezinha de. <i>História documental do Brasil</i>. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1995.</p> <p>CUNHA, Manuela C.; CESARINO, Pedro N. (Org.). <i>Políticas culturais e povos indígenas</i>. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014.</p> <p>ESPINOSA, F. <i>Antologia de textos históricos medievais</i>. Lisboa: Sá Costa, 1976.</p> <p>FERREIRA, Jorge; SOUZA, Mariza Carvalho de. <i>A história vai ao cinema</i>: vinte filmes brasileiros comentados por historiadores. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p> <p>FERRO, Marc. <i>Cinema e história</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.</p> <p>FONSECA, Thais Nivia de Lima e. <i>História & ensino de História</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo A. et alii. <i>Patrimônio cultural e ambiental</i>: questões legais e conceituais. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2009.</p> <p>_____. ; PELEGRINI, Sandra C. A. <i>O que é patrimônio cultural imaterial</i>. São Paulo: Brasiliense, 2008.</p> <p>GOLDENBERG, Mirian. <i>A arte de pesquisar</i>: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Record, 1997.</p> <p>HORTA, Maria de Lourdes P. et alii. <i>Guia básico de educação patrimonial</i>. Brasília: IPHAN; Museu Imperial, 1999.</p> <p>KAPLAN, M. (Dir). <i>Edad Media</i>: siglos IV-X. Granada: Universidad de Granada, 2004.</p> <p>_____. <i>Edad Media</i>: siglos XI-XV. Granada: Universidad de Granada, 2005.</p> <p>KOSSOY, Boris. <i>Fotografía & Historia</i>. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.</p> <p>LEMOS, Carlos A. C. <i>O que é patrimônio histórico</i>. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 2013.</p> <p>MARQUES, Adhemar M.; BERUTTI, Flávio; FARIA, Ricardo. <i>História Contemporânea através de textos</i>. São Paulo: Contexto, 1994.</p> <p>MATTOSO, Kátia M. de Queirós. <i>Textos e documentos para o estudo da História Contemporânea (1789-1963)</i>. São Paulo: Hucitec, 1982.</p> <p>MENESES, José Newton Coelho. <i>História e turismo cultural</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.</p> <p>MORADIELLOS, Enrique. <i>El oficio del historiador: estudiar, enseñar, investigar</i>. Madrid: Akal, 2013.</p> <p>NAPOLITANO, Marcos. <i>Como usar o cinema na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>_____. Fontes audiovisuais: a história depois do papel. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). <i>Fontes históricas</i>. São Paulo, Contexto, 2005, p. 235-289.</p> <p>_____. Pensando a estranha história sem fim. In: KARNAL, Leandro (Org.). <i>História na sala de aula</i>: conceitos, práticas e propostas. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005, p. 163-179.</p> <p>PAES, Marilena Leite. <i>Arquivo: teoria e prática</i>. Rio de Janeiro: FGV, 2004.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). <i>Fontes históricas</i>. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>_____. (Org.). <i>O historiador e suas fontes</i>. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>PIRES, Maria da Conceição Francisca. Cultura e política nos quadrinhos do Henfil. <i>História</i>. São Paulo: UNESP, v. 25, n. 2, p. 94-114, 2006.</p> <p>PRIORE, Mary del; NEVES, Maria de Fátima das; ALAMBERT, Francisco. <i>Documentos de História</i></p>

			<p><i>do Brasil</i>. São Paulo: Scipione, 1997. RIBEIRO, Wagner Costa (Org.). <i>Patrimônio ambiental brasileiro</i>. São Paulo. Edusp; Imprensa Oficial, 2003. ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. <i>Fundamentos da disciplina arquivística</i>. Lisboa: Dom Quixote, 1998. SMIT, Johanna. <i>O que é documentação</i>. São Paulo: Brasiliense, 1986. SUANO, Marlene. <i>O que é museu</i>. São Paulo: Brasiliense, 1986. VOVELLE, Michel. <i>Revolução Francesa explicada à minha neta</i>. São Paulo: Editora UNESP, 2007. WILDER, Gabriela Suzana. <i>Inclusão social e cultural: arte contemporânea e educação em museus</i>. São Paulo: Editora da Unesp, 2009.</p>
--	--	--	---

OBSERVAÇÕES:

2- PROJETO DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR – PCC

As Práticas como parte dos Componentes Curriculares são concebidas em conformidade com a Resolução CNE/CP 02/2015 ou Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica, aprovada pelo Conselho Pleno do Conselho Nacional de Educação (CNE), em 9 de junho de 2015, e homologada pelo Ministério da Educação em 24 de junho de 2015, e pela Indicação CEE nº 160/2017, que determina o desenvolvimento mínimo de 400 horas, a serem realizadas ao longo do curso, destinadas à permitir ao futuro professor, dos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio, vivenciar, de modo crítico e reflexivo, as diferentes dimensões do saber na prática da docência.

Em nosso caso, as Práticas como Componentes Curriculares (PCC) são entendidas como a transposição do conteúdo teórico e do saber acumulado no percurso formativo para a prática de ensino, realizadas como um conjunto de atividades que proporcionam a formação e o desenvolvimento de procedimentos ao exercício da docência e que tais procedimentos podem ser realizados por meio de estratégias para a problematização e a teorização de questões pertinentes à Educação e à área de ensino e de atuação do futuro professor de História.

O contato do discente com o espaço escolar e educacional se faz presente desde o início do curso, permeando toda a sua formação. Mas, para que isto se realize, as horas dedicadas às Práticas como Componentes Curriculares são pensadas em perspectiva interdisciplinar e propositiva, buscadas como auxílio na formação da identidade do professor como educador, efetivadas por meio de atividades práticas no interior das diferentes disciplinas de conteúdos de História a serem ensinados no ensino básico, de modo a contextualizar as competências necessárias ao futuro professor.

Nessa perspectiva, as experiências dos alunos do ensino básico devem ser tomadas como ponto de partida para a reflexão de nossas práticas pedagógicas. Para isto, a legislação propõe que as Práticas como Componentes Curriculares sejam exercícios da aprendizagem pela ação e que elas são realizadas no formato – preferencialmente – de projetos, na qual os alunos vivenciem atividades práticas como componentes curriculares, ampliadas e enriquecidas a partir da análise de abordagens de pesquisa; de estudos de campo; da análise de materiais didáticos; da pesquisa, coleta e análise de fontes históricas; da participação em exposições e visitas a museus; de estudos de experiências de ensino e aprendizagem na área da História; da organização e apresentação de seminários; ou através da produção de textos, mormente historiográficos e devidamente contextualizados.

Assim, para cumprir essa carga horária prática, os docentes se valerão das seguintes atividades:

1ª) Pesquisa, coleta e análise de fontes e registros históricos

→ Preparar-se para estudar as transformações das sociedades humanas no tempo inclui aprender a ler e a analisar uma quantidade diversificada de fontes e registros históricos (documentos, mapas, relatos, poemas, história oral, música, obras de arte, imagens fixas e em movimento, música etc.). Nesse sentido, muitas disciplinas desenvolvem atividades com procedimentos de interpretação de fontes históricas, procurando distinguir contextos e argumentos e compreender seus significados, sua problematização, suas diferentes linguagens e suportes, assim como suas implicações nos processos de análise dos dados que podem ser coletados. Isto permite ampliar a capacidade intelectual dos estudantes, sua participação nas aulas e maior domínio de leitura e escrita, pois ao desenvolver um olhar crítico, o licenciando aperfeiçoa-se como leitor e produtor de textos históricos.

2ª) Organização de visitas a exposições, museus e lugares históricos

→ Inúmeras atividades históricas e culturais acontecem nos centros urbanos e nas universidades. Há professores e alunos que auxiliam na organização de exposições e mostras culturais, tanto dentro quanto fora da unidade universitária. Visitar museus, lugares históricos, galerias de arte e exposições fomenta descobertas e amplia a formação cultural dos alunos licenciandos. Como atividade complementar às disciplinas, a visita a espaços de cultura proporciona diálogo entre o que se estuda na universidade e a sociedade, notadamente a relação com diferentes valores, povos e cultura.

3ª) Pesquisa em centros de documentação e/ou memória, museus e sítios arqueológicos

→ Estudar o passado inclui pesquisas em fontes e registros históricos que podem ser encontrados em sítios arqueológicos ou em acervos existentes em museus ou centros de documentação e/ou memória. Nesses espaços, os alunos têm a oportunidade de entrar em contato com fontes de informação em condições de pesquisa, assim como conhecer suas dinâmicas de preservação e divulgação de acervos, por exemplo, proporcionando-lhe ampliar sua formação acadêmica e em momento oportuno, já como professor, organizar visitas e atividades com estudantes do ensino básico nesses locais.

4ª) Organização e apresentação de seminários

→ No dia a dia, os estudantes aprendem que além de desenvolver e organizar conteúdos de pesquisa por meio de textos escritos, de maneira individual ou em grupo, é preciso, também, saber transmitir oralmente determinados conhecimentos. E para que isto se realize muito se opta pelo seminário como ferramenta de transmissão de conteúdos. Desse modo, muitas disciplinas incluem frequentemente essa atividade entre os trabalhos que desenvolve como recurso didático, contribuindo para que os estudantes aprendam a fazer pesquisa bibliográfica, aumentar sua criticidade, adquirir conhecimentos, organizar argumentos, dividir tarefas com colegas de classe, falar em público etc., mostrando-se como uma importante ação na vida acadêmica do licenciando e na sua posterior trajetória profissional como professor.

5ª) Estudos de campo

→ Espaços fora da sala de aula despertam capacidades diversas de aprendizagem. O estudo de campo, principalmente como materialização da teoria, permite que se analisem testemunhos e práticas culturais em diferentes realidades, por meio da articulação entre os conhecimentos apreendidos em sala de aula e a observação direta de fenômenos históricos. Incluem visitas aos espaços históricos das cidades, a aldeias indígenas e a quilombos urbanos e rurais. São atividades sugestivas para os futuros professores realizarem também com seus alunos do ensino fundamental e médio.

As disciplinas que compõe as Práticas como Componentes Curriculares são:

Disciplinas de Formação Básica	Carga Horária		
	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	Total
História Antiga I	40	20	60
História Antiga II	40	20	60
História Medieval I	40	20	60
História Medieval II	40	20	60
História Moderna I	40	20	60
História Moderna II	40	20	60
História Contemporânea I	40	20	60
História Contemporânea II	40	20	60
História da América Portuguesa I	40	20	60
História da América Portuguesa II	40	20	60
História do Brasil Monárquico I	40	20	60
História do Brasil Monárquico II	40	20	60
História do Brasil Republicano I	40	20	60
História do Brasil Republicano II	40	20	60
História do Brasil Republicano III	40	20	60
História da América I	40	20	60
História da América II	40	20	60
Fontes para a Pesquisa Histórica	40	20	60
Métodos da Pesquisa Histórica	40	20	60
Patrimônio, Educação e Ação Cultural	40	20	60
	800	400	1.200



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

2 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE-SP Nº 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		Descrição Sintética do Plano de Estágio	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica Específica para o Estágio
Art. 11 O estágio supervisionado obrigatório, previsto no inciso III do art. 8º, deverá ter projeto próprio e incluir:	I – 200 (duzentas) horas de estágio na escola, em sala de aula, compreendendo o acompanhamento do efetivo exercício da docência nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio, bem como vivenciando experiências de ensino, na presença e sob supervisão do professor responsável pela classe na qual o estágio está sendo cumprido e sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior;	Estágio Supervisionado Prático de História III Estágio Supervisionado Prático de História IV	BARREIRO, Iraíde Marques de Freitas; GEHRAN, Raimunda Abou. <i>Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores</i> . São Paulo: Avercamp, 2006. BIANCHI, Anna Cecília de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Roberto. <i>Orientações para estágio em licenciaturas</i> . São Paulo: Cengage Learning, 2005. BURIOLLA, Marta A. Feiten. <i>O estágio supervisionado</i> . 5. ed. São Paulo: Cortez, 2008. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. <i>Os estágios nos cursos de licenciatura</i> . São Paulo: Cengage Learning, 2013. PICONEZ, Stella C. Bertholo (Coord.). <i>A prática de ensino e o estágio supervisionado</i> . 11. ed. Campinas: Papyrus, 2005. PIMENTA, Selma Garrido. <i>O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?</i> 5. ed. São Paulo: Cortez, 2002. _____; LIMA, Maria Socorro Lucena. <i>Estágio e docência</i> . 3.ed. São Paulo: Cortez, 2008.
	II – 200 (duzentas) horas dedicadas ao acompanhamento das atividades da gestão da escola dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, nelas incluídas, entre outras, as relativas ao trabalho pedagógico coletivo, conselhos da escola, reuniões de pais e mestres, reforço e recuperação escolar, sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior e supervisão do profissional da educação responsável pelo estágio na escola, e, em outras áreas específicas, se for o caso, de acordo com o Projeto de Curso de formação docente da Instituição.	Estágio Supervisionado Prático de História I Estágio Supervisionado Prático de História II	BELLARDO, Waldirene Sawozuk. Estágio: gestão escolar. In: SILVA, Mônica Caetano Vieira da; URBANETZ, Sandra Teresinha (Org.). <i>O estágio no curso de Pedagogia</i> . Curitiba: Editora do IBPEX, 2009, p. 109-143. DEMO, Pedro. <i>Desafios modernos da Educação</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1993. FERREIRA, Naura Syria Carapeto (Org.). <i>Gestão democrática da Educação</i> . 3. ed. São Paulo: Cortez, 2001, p. 97-115. HORA, Dinair L. <i>Gestão democrática na escola: artes e ofícios da participação coletiva</i> . 11. ed. Campinas: Papyrus, 2004. LIBÂNEO, José Carlos. <i>Educação escolar: políticas, estrutura e organização</i> . 4. ed. São Paulo: Cortez, 2007. PARO, Vitor Henrique. <i>Qualidade do ensino: a contribuição dos pais</i> . São Paulo: Xamã, 2003. _____. <i>Por dentro da escola pública</i> . São Paulo: Xamã, 1995. PIMENTA, Selma Garrido. <i>O estágio na formação de professores</i> . 5. ed. São Paulo: Cortez, 2002. _____. (Org.). <i>Saberes pedagógicos e atividade docente</i> . 3. ed. São Paulo: Cortez, 2002. SILVA JÚNIOR, Celestino Alves da. <i>A escola pública como local de trabalho</i> . 2. ed. São Paulo: Cortez, 1993. VEIGA, Ilma Passos Alencastro; RESENDE, Lucia Maria Gonçalves de (Org.) <i>Escola: espaço do projeto político-pedagógico</i> . 5. ed. Campinas: Papyrus, 1998. WITTMANN, Lauro Carlos. <i>Práticas em gestão escolar</i> . Curitiba: Editora do IBPEX, 2004.
	Parágrafo único – Os cursos de Educação Física e Artes deverão incluir estágios em educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental, nos termos deste artigo. (Acréscimo)	Não se aplica	Não se aplica

OBSERVAÇÕES:

3- PROJETO DE ESTÁGIO

O *Estágio Supervisionado Prático de História* terá carga horária de 420 horas, distribuídas ao longo de 4 semestres (105 horas/semestre) e problematizará a escola como espaço de formação de discentes e docentes, refletindo a respeito das relações entre ensino e aprendizagem, materiais didáticos, propostas curriculares, projetos (inter)disciplinares e o uso de diferentes fontes históricas como meios de construção do conhecimento histórico em sala de aula. Para isso, deverá ser desenvolvido em escolas públicas municipais e estaduais, conveniadas, de Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano) e Médio; em projetos de educação comunitários (cursinhos, educação de jovens e adultos, etc.); ou em programas educativos que mantenham vínculo com a produção histórica (espaços museológicos, por exemplo), tendo como objetivo uma interação dinâmica entre o licenciando (estagiário, estudante da graduação), professores-supervisores e alunos das instituições escolares receptoras do estágio, de maneira que haja a cooperação qualitativa entre universidade e escolas de Ensino Fundamental e Médio, conforme Parecer CNE/CP nº 28/2001.

O *Estágio Supervisionado Prático de História* será constituído por várias etapas, tais como:

- I. Conhecimento da instituição de ensino (gestão, estatutos e projeto político-pedagógico);
- II. Atividades em sala de aula (observação participante e exercício da docência);
- III. Aplicação de roteiros de observação e entrevistas;
- IV. Elaboração e aplicação de planos de ensino que possibilitarão:
 - a organização de uma proposta de planejamento de curso;
 - a prática docente, supervisionada pelo professor-supervisor acolhedor do estagiário;
 - a produção de material didático, relacionando-o ao trabalho com fontes históricas como meio para construção do conhecimento histórico em sala de aula;
 - a reflexão a respeito do processo de construção do conhecimento histórico realizado pelos alunos em diferentes situações de aprendizagem.

Para que isto se realize, o *Estágio Supervisionado Prático de História*, na Licenciatura em História, cumpre carga horária total de 420 horas-aula, sendo que

- ✓ ações de inserção do aluno no exercício da docência cumprem-se, obrigatoriamente, com a realização de 210 horas-aula dedicadas às atividades de regência em sala de aula;
- ✓ atividades dedicadas às práticas de gestão do ensino (aspectos institucionais, como conselhos de escola e de classe, reuniões de professores e de pais, atividades dos grêmios, acompanhamento dos alunos em atividades de reforço e recuperação, etc.) cumprem-se por meio de 105 horas-aula;
- ✓ articulação teórico-prático distribuída nas demais disciplinas de conteúdo didático-pedagógico cumprem-se por meio das outras 105 horas-aula.

O *Estágio Supervisionado Prático de História* estará sob a responsabilidade de professores-coordenadores de estágios (conforme Artigo 9º da Resolução UNESP nº 57, de 30 de junho de 2014), lotados no Departamento de Educação, que atuarão em conjunto com os docentes ministradores das disciplinas de “Metodologia do Ensino de História I, II, III, IV”, com a finalidade de promover o diálogo teórico-prático para o planejamento, consecução e reflexão acerca dos estágios desenvolvidos.

Com início no 5º semestre do Curso de História, o *Estágio Supervisionado Prático de História* terá quatro etapas a serem cumpridas pelos alunos:

- Estágio Supervisionado Prático de História I
5º semestre
 - ✓ 55 horas = estágio na escola
 - ✓ 25 horas = atividades de gestão do ensino
 - ✓ 25 horas = articulação teórico-prático (compartilhada com outras disciplinas do currículo didático-pedagógico)
 TOTAL = 105 horas;
- Estágio Supervisionado Prático de História II
6º semestre

- ✓ 55 horas = estágio na escola
 - ✓ 25 horas = atividades de gestão do ensino
 - ✓ 25 horas = articulação teórico-prático (compartilhada com outras disciplinas do currículo didático-pedagógico)
- TOTAL = 105 horas;

▪ Estágio Supervisionado Prático de História III

7º semestre

- ✓ 55 horas = estágio na escola
 - ✓ 25 horas = atividades de gestão do ensino
 - ✓ 25 horas = articulação teórico-prático (compartilhada com outras disciplinas do currículo didático-pedagógico)
- TOTAL = 105 horas;

▪ Estágio Supervisionado Prático de História IV

8º semestre

- ✓ 55 horas = estágio na escola
 - ✓ 25 horas = atividades de gestão do ensino
 - ✓ 25 horas = articulação teórico-prático (compartilhada com outras disciplinas do currículo didático-pedagógico)
- TOTAL = 105 horas.

Para a matrícula na unidade curricular

- Estágio Supervisionado Prático de História II, o discente deverá ser aprovado na unidade curricular Estágio Supervisionado Prático de História I;
- Estágio Supervisionado Prático de História III, o discente deverá ser aprovado na unidade curricular Estágio Supervisionado Prático de História II;
- Estágio Supervisionado Prático de História IV, o discente deverá ser aprovado na unidade curricular Estágio Supervisionado Prático de História III.

Assim, ao longo de quatro semestres, os discentes cumprirão junto ao núcleo curricular **Estágio Supervisionado Prático de História, do 5º ao 8º semestres, 420 horas de estágio**, sendo que **210 horas** se relacionam ao **efetivo exercício da docência** na sala de aula, **105 horas ligam-se às atividades de gestão do ensino** e **105 horas são cumpridas em atividades de articulação teórico-prático**, em diferentes disciplinas do currículo didático-pedagógico.

Estrutura metodológica do estágio

O estágio deverá ser desenvolvido pelo licenciando nos componentes curriculares de **Estágio Supervisionado Prático de História I, II, III e IV**, com carga horária total de 420 (quatrocentas e vinte) horas efetivas de estágio no espaço escolar do Ensino Fundamental e Médio, conforme exigência legal. Nesse sentido, a organização da estrutura metodológica do estágio ocorrerá da seguinte maneira:

- **Estágio Supervisionado Prático de História I** (105 horas)

Conforme as temáticas basilares da disciplina “Metodologias do Ensino de História I”, o *Estágio Supervisionado Prático de História I* abrangerá a observação do contexto escolar e das situações específicas da relação de ensino-aprendizagem em História, junto a escolas do Ensino Fundamental e Médio, sob duas perspectivas: o ofício do professor de História e o trabalho com materiais didáticos e paradidáticos em sala de aula. Nesse sentido, os licenciandos elaborarão atividades, fundamentadas em instrumentos de investigação, que tenham como objetivo refletir a respeito da ação docente em suas diferentes dimensões (formação profissional; referenciais teórico-metodológicos que influenciam sua prática docente; relação com as políticas públicas voltadas para a educação e para o Ensino de História; relação com o currículo; relação com os materiais didáticos; relação com os diferentes grupos presentes na escola – direção, coordenação pedagógica, professores e, principalmente, alunos, etc.). Além disso, desenvolverão atividades por meio de

instrumentos que analisem as diferentes formas com as quais professores e alunos apropriam-se dos diferentes materiais didáticos utilizados em sala de aula (livros didáticos e paradidáticos, cadernos de estudo, atividades extras criadas com autoria do professor, etc.).

- **Estágio Supervisionado Prático de História II** (105 horas)

Conforme a temática basilar da disciplina “Metodologias do Ensino de História II”, o *Estágio Supervisionado Prático de História II* abrangerá a observação do contexto escolar e das situações específicas da relação de ensino-aprendizagem em História, junto a escolas do Ensino Fundamental e Médio, com objetivo de discutir a sala de aula como espaço de construção do conhecimento histórico para o professor-pesquisador e seus alunos. Nesse sentido, os licenciandos elaborarão e aplicarão atividades em sala de aula, em conjunto com os professores que acolhem seus estágios, com a finalidade de refletir a respeito das diferentes representações que emergem da sala de aula, as quais trazem consigo os conhecimentos prévios acerca dos temas históricos debatidos em sala de aula. Para isso, instrumentos oriundos da pesquisa participante, da etnografia educacional, da *Grounded Theory*, dos grupos focais, entre outros, serão utilizados para que os licenciandos elaborem um trabalho que reflita desse processo de construção do conhecimento em salas de aula do Ensino Fundamental e Médio.

- **Estágio Supervisionado Prático de História III** (105 horas)

Conforme a temática basilar da disciplina “Metodologias do Ensino de História III”, o *Estágio Supervisionado Prático de História III* abrangerá a observação do contexto escolar e das situações específicas da relação de ensino-aprendizagem, com objetivo de discutir a construção e desenvolvimento das operações mentais do pensamento histórico no âmbito das aulas de História dos anos finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, por meio da relação entre o conhecimento histórico-científico e sua aplicação prática no cotidiano dos estudantes. Nesse sentido, os licenciandos construirão e aplicarão, em conjunto com o professor que acolhe o estágio, um instrumento que possibilitará um estudo exploratório que promova reflexão acerca da construção do conhecimento histórico por meio da utilização de fontes históricas em sala de aula. Paralelamente a esse processo, os discentes elaborarão um projeto de ensino com a utilização de linguagens e fontes históricas em sala de aula, abrangendo temática(s) histórica(s) e uma ou mais turmas e séries, o qual será aplicado no último semestre de estágio.

- **Estágio Supervisionado Prático de História IV** (105 horas)

Conforme a temática basilar da disciplina “Metodologias do Ensino de História IV”, o *Estágio Supervisionado Prático de História IV* terá como objetivo discutir, na formação de professores de História, o uso de diferentes linguagens e fontes históricas para a construção do conhecimento histórico em salas de aula do Ensino Fundamental e Médio. Nesse sentido, os licenciandos aplicarão o projeto de ensino, com a utilização de linguagens e fontes históricas em sala de aula, com respectivas temáticas históricas, bem como elaborarão um artigo científico que promova reflexão, teórico-prática, a respeito dessa experiência final de estágio.



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
 PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
 FONE: 2075-4500

4- EMENTAS E BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
História Antiga I	História Antiga II	História Moderna I	História Moderna II	História Contemporânea I	História Contemporânea II	Teoria da História I	Teoria da História II
História Medieval I	História Medieval II	História da América I	História da América II	História do Brasil Monárquico I	História do Brasil Monárquico II	Historiografias	1ª Optativa
Introdução aos Estudos Históricos	Fontes para a Pesquisa Histórica	História da América Portuguesa I	História da América Portuguesa II	História do Brasil Republicano I	História do Brasil Republicano II	História do Brasil Republicano III	2ª Optativa
Leitura e Produção de Textos	Filosofia e Educação	Métodos da Pesquisa Histórica	Libras, Educação Especial e Inclusiva	Ensino e História da África	Patrimônio, Educação e Ação Cultural	História Ambiental e Educação para o Desenvolvimento Sustentável	História e TIC's: Ensino, Pesquisa e Cidadania
História do Ensino de História	Política Educacional e Organização da Educação Básica	Psicologia da Educação	Didática	Metodologias do Ensino de História I	Metodologias do Ensino de História II	Metodologias do Ensino de História III	Metodologias do Ensino de História IV
				Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV
ATPA	ATPA	ATPA	ATPA	ATPA	ATPA	ATPA	ATPA

Legenda:

	Disciplinas de Formação Específica da Área da História, Língua Portuguesa e TIC's	1.680 horas	112 créditos
	Disciplinas de Formação Didático-Pedagógicas	960 horas	64 créditos
	Estágio Supervisionado Prático de História	420 horas	28 créditos
	ATPA – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento	210 horas	14 créditos
TOTAL		3.270 HORAS	218 CRÉDITOS

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA DA ÁREA DE HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E TIC'S

1º SEMESTRE

Disciplina: HISTÓRIA ANTIGA I

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: O curso propõe o estudo das sociedades do Mundo Mediterrâneo Antigo, com destaque para as sociedades do Antigo Oriente, em seus aspectos sociais, políticos, culturais, religiosos e econômicos. Para o seu desenvolvimento, a disciplina contará com atividades práticas relacionadas à leitura de documentos históricos e imagens fixas e em movimento, discutidas em classe no formato de seminários. Além disso, incluirá discussões e atividades didáticas sobre o ensino de História Antiga no ensino básico.

Conteúdo Programático

- Introdução
 - A história social da cultura e o estudo da História Antiga
 - A história da História Antiga
 - Usos e sentidos da História Antiga
- Revisão de conteúdo
 - A História Antiga oriental e do Egito no ensino básico
- As civilizações do Oriente Próximo e Egito
 - Aspectos políticos
 - Relações internas: poder templário e palaciano
 - Relações externas: guerras e tratados
 - Consequências sociais e econômicas da guerra
 - Movimentos de centralização e de expansão: o imperialismo oriental
 - “Propaganda” política
 - Sistemas sucessórios
- Aspectos econômicos
 - Estruturas produtivas: agricultura e pecuária, riquezas naturais
 - Estruturas fiscais: taxas, confiscos, corveias
 - Relações de mercado: comércio interno e externo
 - Sistemas de transporte
- Aspectos sociais
 - Relações sociais: gênero, infância, juventude
 - Instituições familiares
 - Grupos sociais: homogeneidade e heterogeneidade
 - Saúde e habitação
 - Movimentos sociais: guerras, revoltas
 - Educação e cultura: letramento, documentos
 - Arte: arquitetura, escultura, pintura
 - Ciência: medicina, astronomia
 - A lei: administração da justiça, documentos jurídicos
 - Vestimentas e adereços
- Mentalidade
 - Mitos, ritos e símbolos
 - Religião e poder
 - Interfaces simbólico-religiosas
- As interfaces com as culturas ocidentais

Bibliografia

- BARUCQ, A. et alii. *Escritos do Oriente Antigo e fontes bíblicas*. Trad. Benôni Lemos. São Paulo: Paulinas, 1992.
- BOUZON, Emanuel. *O código de Hammurabi*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Sete olhares sobre a Antiguidade*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1994.
- CARVALHO, Margarida Maria; FUNARI, Pedro Paulo A. Os avanços da História Antiga no Brasil: algumas ponderações. *História*, São Paulo, v. 26, n. 1, p. 14-19, 2007.
- DONADONI, Sergio (Org.). *O homem egípcio*. Trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisboa: Presença, 1994.
- FINKELSTEIN, Israel; SILBERMAN, Neil Ascher. *A Bíblia não tinha razão*. São Paulo: A Girafa, 2003.
- FORTES, F. S.; MIOTTI, C. M. Cultura clássica e ensino: uma reflexão sobre a presença dos gregos e latinos na escola. *Organon*, Porto Alegre, v. 29, n. 56, p. 153-173, 2014.
- FRANCO, Marieta M., FRANCO, Renato. Desafios do ensino de história. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 21, n. 41, p. 79-93, 2008.
- FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Ed. Unicamp, 1995.
- LEVEQUE, Pierre. *As primeiras civilizações*. Lisboa: Edições 70, 1990, 3 v.
- LIVERANI, Mario. *Antigo Oriente: história, sociedade e economia*. Trad. Ivan Esperança Rocha. São Paulo: Edusp, 2016.
- NOBLECOURT, Christiane. *A mulher no tempo dos faraós*. Campinas: Papyrus, 1994.
- PEREIRA, Nilton Mullet et alii. Docência em História: implicações das novas disposições curriculares do ensino médio. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, v. 95, n. 239, p. 152-174, 2014.
- ROCHA, Ivan E. História do Oriente Próximo Antigo: uma introdução. In: VENTURINI, Renata Lopes Biazotto. *História Antiga I: fontes e métodos*. Maringá: EDUEM, 2010, p. 31-48.
- SAID, Edward W. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Trad. Rosaura Eisemberg. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SILVA, Semíramis Corsi Alétheia. Aspectos do ensino de História Antiga no Brasil: algumas observações. *Revista de Estudos sobre Antiguidade e Medieval*, v. 1, p. 145-155, 2010.
- SILVA, Lisiana Lawson Terra; GONÇALVES, Jussemar Weiss. O ensino de História Antiga: algumas reflexões. SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 23., Florianópolis, 2015. *Anais...* Florianópolis: ANPUH, 2015, p. 1-15.
- STEGEMANN, Ekkehard W.; STEGEMANN, Wolfgang. *História social do protocristianismo*. Trad. Nélio Schneider. São Leopoldo, RS: Sinodal; São Paulo: Paulus, 2004.
- VERCOUTTER, Jean. *O Egito antigo*. Trad. Francisco G. Heidemann. Rio de Janeiro: Bertrand, 1988.

Disciplina: HISTÓRIA MEDIEVAL I

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Análise do período medieval e sua importância no desenvolvimento histórico através da discussão dos tópicos: a Europa, em transformação; o Império Carolíngio; o Mediterrâneo e a cristandade. O desenvolvimento destes conteúdos através das Práticas como Componentes Curriculares (PCC) dar-se-á pela realização de seminários que abordam textos historiográficos e análise de documentos.

Conteúdo Programático

- Introdução à Idade Média
 - Fontes, bibliografia
- Revisão de conteúdo
 - A História Medieval no ensino básico
- A formação do ocidente
 - A crise do império romano
 - Instalação dos bárbaros no ocidente
- O Império Carolíngio
 - Aspectos econômico-sociais
 - Aspectos culturais
 - A cristandade medieval

- Civilizações no Mediterrâneo oriental
 - O império bizantino
 - O império islâmico

Bibliografia

- ANDERSON, P. *Passagens da Antigüidade ao Feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- BLOCH, Marc. *A sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, 1979.
- DUBY, Georges. *As três ordens ou o imaginário do Feudalismo*. Lisboa: Estampa, 1982.
- ESPINOSA, F. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá Costa, 1976.
- FRANCO JÚNIOR, Hilário. Os estudos medievalísticos no Brasil. *Projeto História*, PUCSP, v.7, p. 169-179, 1987.
- FOURQUIN, Guy. *Senhorio e feudalidade na Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1970.
- HEERS, Jacques. *História medieval*. São Paulo: Difel, 1985.
- KAPLAN, M. (Dir). *Edad Media: siglos IV-X*. Granada: Universidad de Granada, 2004.
- _____. *Edad Media: siglos XI-XV*. Granada: Universidad de Granada, 2005.
- LE GOFF, Jacques. *A civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa: Estampa, 1984, 2 v.
- LEWIS, Bernard. *Os árabes na História*. Lisboa: Estampa, 1982.
- MACEDO, José Rivair. Repensando a Idade Média no ensino de História. In: KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 109-125.
- PASTOUREAU, Michel. *No tempo dos cavaleiros da Távola Redonda*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- PEDRERO-SANCHEZ, M. G. *História da Idade Média: textos e testemunhas*. São Paulo: EDUNESP, 2000.
- RUNCIMAN, Steven. *A civilização bizantina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.

Disciplina: **INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Introdução ao estudo da metodologia das escolas historiográficas do século XX, com ênfase na Nova História francesa e nas correntes historiográficas anglo-saxônicas.

Conteúdo Programático

- Introdução: noções básicas da historiografia contemporânea
- O Materialismo histórico
- A Escola dos *Annales*
- A Nova História Francesa
- As novas correntes historiográficas anglo-saxônicas

Bibliografia

- BURGUIÈRE, Andre (Dir.). *Dicionário das Ciências Históricas*. Trad. Henrique de Araujo Mesquita. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- BURKE, Peter. *A revolução francesa da historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989)*. Trad. Nilo Odália. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
- _____. (Org.). *A escrita da História: novas perspectivas*. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora UNESP, 1992.
- CARBONELL, Charles-Olivier. *L'historiographie*. Paris: PUF, 1981.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difel, 1990.
- CHESNEAUX, Jean. *Du passé faisons table rase? A propos de l'Histoire et des historiens*. Paris: F. Maspero, 1976.
- DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução*. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- DOSSE, François. *A história em migalhas: dos Annales à História Nova*. Trad. Dulce A. Silva Ramos. Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: Ensaio, 1992.
- DUBY, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 1993.
- FERRO, Marc. *A História vigiada*. São Paulo: M. Fontes, 1989.
- FURET, François. *A oficina da História*. Trad. Felipe Jarro. Lisboa: Gradiva, s./d. v. 1.
- GADAMER, H. G. et alii. *História e historicidade*. (Verbetes da Encyclopaedia Universalis). Trad. Geminiano Cascais Franco. Lisboa: Gradiva, 1988.

GAY, Peter. *O estilo na História*: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckardt. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

_____. *Freud para historiadores*. Trad. Osmyr Faria Gabbi Junior. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

Disciplina: **LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Departamento Responsável: Departamento de Linguística da Faculdade de Ciências e Letras de Assis

Ementa: O curso consistirá na organização de um conjunto de atividades que permitam trabalhar gêneros discursivos diversos, a partir de uma linha temática, e que possam proporcionar aos estudantes a oportunidade de ler e produzir textos nas mais diferentes condições. As atividades serão realizadas de modo dinâmico e em várias direções, seja pela recepção, seja pela produção, experimentando e refletindo sobre fatos linguísticos e/ou literários nelas presentes. É essencial que sejam trabalhados textos orais e escritos, verbais e não-verbais, de forma que os alunos se sintam envolvidos com a linguagem e possam se transformar em leitores competentes e produtores de textos adequados.

Conteúdo Programático

- Leitura e escrita: uma noção dialética
- Leitura ingênua, leitura disponível e leitura crítica
- A língua escrita: escrever na escola, escrever além da escola
- O texto e suas qualidades fundamentais
- Intertextualidade e reescrita

Bibliografia

BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. 6. ed. São Paulo: Ática, 1988.

BLOOM, Harold. *Como e por que ler*. Trad. J. R. O'Shea. São Paulo: Objetiva, 2001.

BRETTON, Philippe. *A argumentação na comunicação*. Trad. Viviane Ribeiro. Bauru: Edusc, 1999.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes*. Petrópolis: Vozes, 1992.

FIORIM, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

MANDRYK, David; FARACO, Carlos Alberto. *Prática de redação para estudantes universitários*. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.

2º SEMESTRE

Disciplina: **HISTÓRIA ANTIGA II**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Abordar a Antiguidade Clássica na perspectiva historiográfica e documental, para que se possa entender a construção dos discursos históricos sobre o mundo greco-romano. Para tanto, deve-se fazer abordagens temáticas sobre essas sociedades presentes no entorno do Mar Mediterrâneo e as suas inter-relações sociais, culturais e econômicas. Analisar o ensino de História Antiga no Brasil. Desenvolver atividades de leitura, produção e análise crítica de textos, obras de arte, mapas, documentos históricos e filmes sobre o mundo antigo, proporcionando ao aluno maior abordagem teórica e criticidade frente aos conteúdos estudados, por meio de atividades individuais ou em grupo.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - A História Antiga Clássica no ensino básico

- A análise documental em Antiguidade Clássica
 - Historiografia sobre o Mundo Clássico
 - Documentos textuais e cultura material
- Estudos temáticos do mundo greco-romano
 - Religião e religiosidade
 - Economia e sociedade
 - Estado e poder
 - Escravidão e trabalho
 - Gênero e sexualidade

Bibliografia

- ALFÖLDY, Geza. *História social de Roma*. Lisboa: Presença, 1987.
- ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (Dir.). *História da vida privada: do Império Romano ao ano 1000*. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. v. 1.
- BEARD, Mary; HENDERSON, John. *Antiguidade Clássica: uma brevíssima introdução*. Rio de Janeiro. Zahar, 1998.
- FEITOSA, Lourdes Conde. *Amor e sexualidade: o masculino e o feminino em grafites de Pompéia*. São Paulo: Annablume, 2005.
- FINLEY, Moses I. *Economia e sociedade na Grécia antiga*. São Paulo: M. Fontes, 1989.
- _____. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. São Paulo: Graal, 1989.
- _____. *Grécia primitiva: Idade do Bronze e Idade Arcaica*. São Paulo: M. Fontes, 1998.
- _____. *Os gregos antigos*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1988.
- _____. *História Antiga: testemunhos e modelos*. Trad. Valter Lellis Siqueira. São Paulo: M. Fontes, 1994.
- _____. *A política no mundo antigo*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- FORTES, F. S.; MIOTTI, C. M. Cultura clássica e ensino: uma reflexão sobre a presença dos gregos e latinos na escola. *Organon*, Porto Alegre, v. 29, n. 56, p. 153-173, 2014.
- FUNARI, Pedro Paulo. A importância de uma abordagem crítica da História Antiga nos livros escolares. *História Hoje*, São Paulo, n. 4, 2004.
- _____. *Arqueologia*. São Paulo: Ática, 1988.
- _____. A renovação da História Antiga. In: KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2006, p. 95-108.
- GIARDINA, Andrea (Org.). *O homem romano*. Trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisboa: Presença, 1992.
- GRIMAL, Pierre. *A civilização romana*. Trad. Isabel St. Aubyn. Lisboa: Edições 70, 1993.
- _____. *A vida em Roma na Antiguidade*. Trad. Victor Jabouille, João Daniel Lourenço e Maria Cristina Pimentel. Mem Martins: Europa-América, 1995.
- _____. *O Império Romano*. Lisboa: Edições 70, 1999.
- GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. Campinas: Contexto, 2013.
- HARTOG, François. *Os antigos, o passado e o presente*. Trad. José Octávio Guimarães. Brasília: Editora UnB, 2003.
- _____. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- JOLY, Fábio. *A escravidão na Roma Antiga*. São Paulo: Alameda, 2005.
- LÉVÊQUE, Pierre. *O mundo helenístico*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- MOSSÉ, Claude. *Alexandre o Grande*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
- _____. *Atenas: a história de uma democracia*. Trad. João Batista da Costa. Brasília: Editora UnB, 1979.
- _____. *O cidadão na Grécia Antiga*. Lisboa: Edições 70, 1999.
- _____. *A Grécia arcaica: de Homero a Ésquilo*. Lisboa: Edições 70, 1989.
- _____. *As instituições gregas*. Lisboa: Edições 70, 1996.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *Os limites da helenização*. Trad. Cláudia M. Gama. Rio: J. Zahar Ed., 1990.
- PANTEL, Pauline Schmit (Ed.). *História da mulher: a Antiguidade*. Porto: Afrontamento, 1993. v. 1.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. (Org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2012.
- ROBERT, Fernand. *A religião grega*. Trad. Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: M. Fontes, 1988.
- VERNANT, Jean-Pierre (Org.). *O homem grego*. Trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisboa: Presença, 1994.
- _____. *Mito e sociedade na Grécia antiga*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1999.
- _____. ; NAQUET, Pierre-Vidal. *Trabalho e escravidão na Grécia antiga*. Trad. Marina Appenzellere. Campinas: Papyrus, 1989.
- VEYNE, Paul. *A sociedade romana*. Trad. Maria Gabriela de Bragança. Lisboa: Edições 70, 1993.

Disciplina: HISTÓRIA MEDIEVAL II**Carga Horária:** 60 horas (4 créditos)

Ementa: Aprofundar compreensão do período medieval e estimular os alunos para o trabalho de pesquisa, através da análise dos aspectos que envolvem o processo de formação da cidade e a nova ordem social, econômica e cultural, assim como dos aspectos fundamentais da Baixa Idade Média. O desenvolvimento destes conteúdos através das PCC ocorrerá pela realização de seminários que abordam textos historiográficos e análise de documentos.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - A História Medieval no ensino básico
- A sociedade feudal
- A dinâmica da sociedade feudal (séculos XI-XIII)
 - O despertar das cidades: O Mercador, Comunas e Guildas
 - Igreja versus Estado
 - A catedral, a cidade e a escola
- A crise do século XIV
 - Aspectos políticos
 - Aspectos econômico-sociais
 - Aspectos culturais
- O fortalecimento das monarquias na Baixa Idade Média

Bibliografia

CHAUNU, Pierre. *Expansão européia do século XIII ao XV*. São Paulo: Pioneira, 1978.
 ESPINOSA, F. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá Costa, 1976.
 FOCILLON, Henri. *Arte do Ocidente: a Idade Média romântica e gótica*. Lisboa: Estampa, 1980.
 GUENÉE, Bernard. *O Ocidente nos séculos XIV-XV*. São Paulo: Pioneira, 1981.
 HEERS, Jacques. *O Ocidente nos séculos XIV e XV (aspectos econômicos e sociais)*. São Paulo: Pioneira, 1981.
 KAPLAN, M. (Dir). *Edad Media: siglos IV-X*. Granada: Universidad de Granada, 2004.
 _____. *Edad Media: siglos XI-XV*. Granada: Universidad de Granada, 2005.
 LE GOFF, Jacques. *A civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa, 1984, 2 vols.
 LOPEZ, Robert. *A revolução comercial na Idade Média: 950-1350*. Lisboa: Pioneira, 1976.
 PEDRERO-SANCHEZ, M. G. *História da Idade Média: textos e testemunhas*. São Paulo: EDUNESP, 2000.
 VERGER, Jacques. *As universidades na Idade Média*. São Paulo: Editora UNESP, 1990.
 WOLFF, Philippe. *Outono da Idade Média ou primavera dos novos tempos?* Lisboa: Edições 70, 1986.

Disciplina: FONTES PARA A PESQUISA HISTÓRICA**Carga Horária:** 60 horas (4 créditos)

Ementa: O curso tem por objetivo discutir, de maneira aprofundada, o conceito de fonte histórica e propiciar ao aluno a compreensão da pluralidade, diversidade e, sobretudo, de sua historicidade. Ao lado das discussões teóricas e historiográficas, a disciplina deverá possibilitar o trabalho com variadas tipologias documentais e formas de tratamento que lhe são específicas. Apresentação de seminários em grupo sobre as tipologias de fontes de pesquisa e as questões teóricas e práticas que despertam.

Conteúdo Programático

- Introdução: Políticas de proteção e práticas de trabalho na preservação do patrimônio histórico e de bens culturais

- Panorama histórico-institucional
 - Transmissão e preservação da memória nas sociedades de tradição oral
 - Origem e desenvolvimento das “instituições-memória”: arquivos, bibliotecas, museus e centros de documentação
 - A constituição dos patrimônios nacionais e o caso do Brasil
 - Políticas públicas para o patrimônio
 - Proteção ao patrimônio cultural: novas questões e desafios da sociedade contemporânea
- Conceituação e procedimentos de trabalho
 - Características específicas das “instituições-memória” quanto a: tipos e linhas de acervo, atividades típicas, público-alvo, processamento técnico e produção de instrumentos de pesquisa
 - Noções básicas de arquivística e principais procedimentos técnicos para a organização e descrição de arquivos permanentes
 - Conceitos; arquivos públicos e privados; princípios de classificação e normas de descrição; avaliação e destinação; instrumentos de pesquisa; cidadania e acesso à informação
- Informação e memória
 - Conceitos fundamentais
 - Tipologia, teor informativo e usos das fontes na pesquisa histórica
 - A produção de obras de referência: documentação e pesquisa; serviços e centros de referência; Documentação, informação especializada e conhecimento público

Bibliografia

- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ARANTES, Antonio Augusto (Org.). *O espaço da diferença*. São Paulo: Papirus, 2000.
- BACZKO, Bronislaw. Imaginação social. In: *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1985. v. 5.
- BELLOTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- BOSI, Eclea. *Memória e sociedade: lembranças de velhos*. 15. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- DECCA, Edgar de. *1930: o silêncio dos vencidos*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- ECO, Umberto. *Viagem na irrealidade cotidiana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- ESTUDOS HISTÓRICOS. Rio de Janeiro: FGV, v. 5, n. 19, 1992.
- _____. Rio de Janeiro: FGV, v. 14, n. 26, .
- _____. Rio de Janeiro: FGV, v. 7, n. 14, .
- _____. Rio de Janeiro: FGV, v. 2, n. 3, .
- FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo*. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005.
- HAWLBACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 4. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- MICELI, Sérgio (Org.). *Estado e cultura no Brasil*. São Paulo: Difel, 1984.
- ORTIZ, Renato. *Cultura e identidade nacional*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- PINSKY, Carla Bassanesi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- RODRIGUES, Marly. *Imagens do passado*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. *Fundamentos da disciplina arquivística*. Lisboa: Dom Quixote, 1998.
- SMIT, Johanna. *O que é documentação*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- SUANO, Marlene. *O que é museu*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

3º SEMESTRE

Disciplina: **HISTÓRIA MODERNA I**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Na disciplina se analisa os elementos constitutivos da História Moderna, entre eles o Renascimento, a Reforma, a expansão europeia e as Revoluções, estudadas por meio de suas características políticas, sociais e econômicas. Iniciamos pelo conceito de Modernidade, detendo-nos no estudo da formação dos Estados nacionais europeus nos séculos XVI e XVII, no crescimento do comércio de longa distância e nas navegações, resultantes do projeto de expansão europeia. Em seguida, abordaremos temas relacionados à eventos da História Moderna na Europa, América e Ásia, como a formação dos impérios coloniais, o mercantilismo, o desenvolvimento das manufaturas e as questões religiosas relacionadas à Reforma e Contrarreforma, além dos movimentos revolucionários, como a

Independência dos Estados Unidos e a Revolução Francesa. Para o desenvolvimento da Prática como Componente Curricular (PCC), utilizamos a organização e a apresentação de seminários. Além disso, apresentamos, também, revisão de conteúdo de História Moderna do ensino básico, que ocorrerá durante todo o semestre.

Conteúdo Programático

- Introdução:
 - Conceito de modernidade
 - Características gerais do período
- O Renascimento e a nova visão do Mundo
 - O conceito de Renascimento
 - O surgimento na Itália e expansão
 - O homem da Idade Moderna e o Humanismo: influências e contextos
- Reforma e Contrarreforma
 - As formas de abordagem
 - O movimento reformista
 - A ética protestante
- A configuração dos estados europeus nos séculos XVI e XVII
 - O contexto internacional
 - O Estado na península ibérica
 - O absolutismo
- As transformações econômicas
 - O crescimento do comércio a longa distância
 - Os descobrimentos marítimos
 - O mercantilismo e a formação dos impérios coloniais
 - O exemplo da Holanda
- A crise do Antigo Regime
 - O nascimento da indústria moderna
- As revoluções inglesas
 - A crise do absolutismo
 - A República de Cromwell
 - A Revolução Gloriosa
- A independência dos Estados Unidos
 - A colonização inglesa na América do Norte
 - A Revolução Americana
- A Revolução Francesa
 - História e Revolução
 - As origens da Revolução
 - A revolução burguesa e o movimento popular
 - A Revolução e o mundo contemporâneo
 - Revolução Francesa: história e historiografia
- Revisão de conteúdo
 - Conteúdo de História Moderna no ensino básico

Bibliografia

ANDERSON, Pierre. *Linhagens do estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

APTHEKER, Herbert. *Uma nova história dos Estados Unidos: a Revolução Americana*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

ARGAN, Giulio Carlo. *Clássico anticlássico: o Renascimento de Brunelleschi a Bruegel*. Companhia das Letras, 1999.

- ARRIGHI, Giovanni. *O longo século XX*. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora da UNESP, 1996.
- BOBBIO, Norbert. *A teoria das formas de governo*. 7. ed. Brasília: Editora da UnB, 1994.
- _____. (Org.). *Dicionário de política*. 5. ed. Brasília: Editora UNB, 1993.
- BRAUDEL, Fernand. *Économie, civilization matérielle et capitalisme: XV-XVIIIème siècles*. Paris: Armand Colin, 1979, 3 v.
- _____. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la época de Felipe II*. México: Fondo de Cultura Económica, 1953.
- _____. *Gramática das civilizações*. São Paulo: M. Martins, 1989.
- BROOK, Timothy. *O chapéu de Vermeer: o século XVII e o começo do mundo globalizado*. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- BURCKHARDT, Jacob. *O renascimento italiano*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- BURKE, Peter. *A fabricação do rei: a construção da imagem pública de Luís XIV*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1994.
- _____. *O Renascimento italiano*. São Paulo: Nova Alexandria, 2006.
- CAMBRIDGE UNIVERSITY. *The New Cambridge Modern History*. Cambridge, 1971, 14 v.
- _____. *Historia del mundo moderno*. Cambridge, s.d.
- CARLYLE, Thomas. *História da Revolução Francesa*. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1961.
- CHABOD, Federico. *Escritos sobre el Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- CHARTIER, Roger. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Editora UNESP, 2004.
- _____. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
- CHASTEL, André. *Arte e humanismo em Florença*. São Paulo: Cosacnaify, 2012.
- CHAUÍ, Marilena. Imanência e luz: Espinosa, Vermeer e Rembrandt. *Discurso*, São Paulo: Departamento de Filosofia da USP, v. 26, p. 113-130, 1996.
- CHAUNU, Pierre. *A civilização da Europa clássica*. Lisboa: Estampa, 1987, 2 v.
- _____. *A civilização da Europa das luzes*. Lisboa: Estampa, 1984, 2 v.
- _____. *Le temps des Réformes*. Paris: Fayard, 1975.
- COBBAN, Alain. *A interpretação social da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- CORVISIER, André. *História Moderna*. Rio de Janeiro: Difel, 1976.
- DARNTON, Robert. *Boemia literária e revolução: o sub-mundo das letras no Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. *O Iluminismo como negócio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- DELUMEAU, Jean. *História do medo no Ocidente – 1300-1800: uma cidade sitiada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- _____. *Nascimento e afirmação da Reforma*. São Paulo: Pioneira, 1989.
- _____. *La Reforma*. Barcelona: Labor, 1967.
- DEYON, Pierre. *O mercantilismo*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- DOBB, Maurice. *A evolução do capitalismo*. 8. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993. 2 v.
- ERASMO, Desidério. *Elogio da loucura*. Porto Alegre: L&PM, 2005.
- FALCON, Francisco. *Iluminismo*. São Paulo: Ática, 1989.
- _____. ; RODRIGUES, Antonio Edmilson. *A formação do mundo moderno: a construção do Ocidente dos séculos XIV ao XVIII*. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.
- FEBVRE, Lucien. *Michelet e a Renascença*. São Paulo: Scritta, 1995.
- _____. *O problema da incredulidade no século XVI: a religião de Rabelais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- FLORENZANO, Modesto. Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente. *Lua Nova: Revista de Cultura e Política*, n. 71, 2007.
- FRANZEL, Emil. *Geschichte des Deutschen Volkes*. München: Adam Kraft verlag, 1974.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. 6. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- FURET, François. *Pensando a Revolução Francesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- _____. ; OZOUF, Mona (Org.). *Dicionário crítico da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.
- FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo: Nacional, 1980.
- GARIN, Eugenio. *Ciência e vida civil no Renascimento italiano*. São Paulo: Editora da UNESP, 1996.
- GÉRARD, Alice. *A Revolução Francesa (mitos e interpretações)*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem: feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- _____. *Medo, reverência, terror: quatro ensaios de iconografia política*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- _____. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- GODECHOT, Jacques. *As revoluções (1770-1799)*. São Paulo: Pioneira, 1976.
- GOMBRICH, Ernst Hans. *A história da arte*. Rio de Janeiro: LTC. 2000.

- GRUZINSKI, Serge. *A águia e o dragão: ambições européias e mundialização no século XVI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- HADJINICOLAOU, Nicos. *História da arte e movimentos sociais*. São Paulo: M. Fontes, s.d.
- HAZARD, Paul. *O pensamento europeu no século XVIII*. Lisboa: Presença, 1983.
- HAUSER, Arnold. *História social da Literatura e da Arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1982. Tomos I e II.
- HILL, Christopher. *O eleito de Deus: Oliver Cromwell e a Revolução Inglesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- _____. *O mundo de ponta-cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. *Origens intelectuais da Revolução Inglesa*. São Paulo: M. Fontes, 1992.
- _____. *A Revolução Inglesa de 1640*. 3. ed. Lisboa: Presença, 1985.
- HOBBSAWM, Eric J. *A era das revoluções: Europa, 1789-1848*. 9. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- _____. *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1979.
- HUBERMAN, Léo. *História da riqueza do homem*. 5. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.
- HUIZINGA, Johan. *O outono da Idade Média*. São Paulo: Cosacnaify, 2010.
- HUNT, E. K. *História do pensamento econômico*. 7. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- KAMEN, Henri. *A Inquisição na Espanha*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- KARNAL, Leandro. *Estados Unidos: a formação da nação*. São Paulo: Contexto, 2001.
- KOFLER, Leo. *Contribución a la historia de la sociedad burguesa*. Buenos Aires: Amorrortu, 1974.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. *O estado monárquico: França, 1460-1610*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.
- MANTOUX, Paul. *A Revolução Industrial do século XVIII*. São Paulo: Editora da UNESP; Hucitec, s./d.
- MARX, Karl. *O capital*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. v. 1.
- MAURO, Frédéric. *A expansão européia (1600-1870)*. São Paulo: Edusp, 1980.
- MICHELET, Jules. *Histoire de la Révolution Française*. Paris: Flammarion, s./d. 7 v.
- MORE, Thomas. *A utopia*. 4. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
- MULLET, Michael. *A Contra-Reforma e a Reforma Católica nos princípios da Idade Moderna*. Lisboa: Gradiva, 1985.
- PANOFSKY, Erwin. *Renascimento e renascimentos na arte ocidental*. Lisboa: Presença, 1981.
- RENAN, Ernest. O que é uma nação? *Cadernos da Pós/Letras*. Rio de Janeiro: UERJ, n. 19, p.12-43, 1997.
- RIBEIRO, Darcy. *As Américas e a civilização*. Petrópolis: Vozes, 1979.
- ROCHE, Daniel. *O povo de Paris: ensaio sobre a cultura popular no século XVIII*. São Paulo: Edusp, 2004.
- ROMANO, Ruggiero; TENENTI, Alberto. *Los fundamentos del mundo moderno*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- RUDÉ, George. *A Europa do século XVIII*. Lisboa: Gradiva, 1988.
- SCHAMA, Simon. *O desconforto da riqueza: a cultura holandesa na época de ouro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- SEBE, José Carlos. *Os jesuítas*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- SEVCENKO, Nicolau. *O Renascimento*. São Paulo: Atual, 1999.
- SOBOUL, Albert. *História da Revolução Francesa*. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- STONE, Laurence. *Causas da Revolução Inglesa (1529-1642)*. Bauru: Edusc, 2000.
- SWEEZY, Paul et alii. *Do feudalismo ao capitalismo*. Lisboa: Dom Quixote, 1971.
- THE NEW CAMBRIDGE MODERN HISTORY. Cambridge: Cambridge University Press, 1971, 14 v.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. *A democracia na América*. 2. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1977.
- _____. *O Antigo Regime e a revolução*. 3. ed. Brasília: Editora UnB; São Paulo: Hucitec, 1989.
- THOMAS, Keith. *Religião e o declínio da magia: crenças populares na Inglaterra – séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- THUILLIER, Pierre. *De Arquimedes a Einstein: a face oculta da invenção científica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.
- TREVOR-ROPER, H. R. A crise geral do século XVII. In: SANTIAGO, Theo (Org.). *História – Capitalismo – Transição*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1975.
- _____. *Religião, reforma e transformação social*. Lisboa: Presença, 1981.
- VASARI, Giorgio. *Vidas dos artistas*. São Paulo: M. Fontes, 2011.
- VOVELLE, Michel. *Imagens e imaginário na História: fantasmas e certezas nas mentalidades desde a Idade Média até o século XX*. São Paulo: Ática, 1997.
- _____. *Breve história da Revolução Francesa*. Lisboa: Presença, 1986.
- WALLERSTEIN, Immanuel. *O sistema mundial moderno*. Porto: Afrontamento, 1990. v. 1.
- WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. 8. ed. São Paulo: Pioneira, 1994.
- WEFFORT, Francisco C. *Os clássicos da política*. São Paulo: Ática, 1993, v. 1.
- WILHELM, Jacques. *Paris no tempo do Rei Sol*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- WILSON, Charles. *Los países bajos y la cultura europea en el siglo XVII*. Madrid: Biblioteca para El Hombre Actual, 1968.
- WOLFF, Janet. *A produção social da arte*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

WOORTMANN, Klaas. *Religião e ciência no Renascimento*. Brasília: Editora UnB, 1998.

Disciplina: **HISTÓRIA DA AMÉRICA I**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina visa oferecer fundamentos relativos à história pré-colombiana e colonial da América de colonização espanhola e francesa por meio do diálogo entre a bibliografia clássica e as recentes contribuições da historiografia. Serão tratadas as altas culturas pré-colombianas em seus aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais. O processo de conquista da América será estudado em função das suas motivações, agentes e imaginários europeus assim como os fenômenos materiais e simbólicos resultantes do contato e do confronto entre povos que se desconheciam, donde o papel fundamental do processo de reconhecimento do outro e de transculturação. Por sua vez, o estudo do período colonial permitirá conhecer a reconfiguração das sociedades americanas sob o domínio europeu, tanto em sua dimensão econômico-social quanto política e cultural, de modo a compreender a sua originalidade civilizatória. A formação do professor deverá ser enriquecida por meio da manipulação de documentos escritos, mapas e filmes e de artefatos culturais de época. Os conteúdos da disciplina serão articulados às PCC visando propiciar experiências e habilidades para o trabalho docente do futuro licenciado em História. As PCC serão desenvolvidas a partir dos seguintes eixos: a) trabalho com fontes históricas escritas e imagéticas; b) uso didático da fotografia e do cinema; c) organização de seminários; d) produção de textos. Tal seleção parte do suposto que a formação do licenciado passa pela aquisição de habilidades múltiplas que são necessárias para a futura prática docente. O trabalho com as fontes históricas implica tanto pesquisa e análise, podendo ser realizado tanto no CEDAP da FCL/Assis, quanto na biblioteca ou ainda na internet. As fontes visuais, em particular a fotografia e o cinema, metodologicamente trabalhados, são artefatos culturais sumamente estimulantes para a reflexão histórica em relação aos quais desenvolveremos estratégias para sua utilização em sala de aula. Os seminários constituem uma oportunidade para desenvolver a capacidade expositiva em conexão com o trabalho de pesquisa e de análise histórica. Por sua vez, a produção de textos é vital para o desenvolvimento das habilidades relacionadas à redação: organização textual, argumentação, gramática e normatização técnica – que se mostrarão fundamentais na rotina profissional do futuro professor. No mínimo, dois desses eixos serão mobilizados na disciplina.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - A História da América no ensino básico
- As civilizações pré-hispânicas
 - Estrutura econômica
 - Aspectos políticos
 - Aspectos sociais e culturais
- O mecanismo da conquista espanhola
 - O contexto ibérico
 - Os relatos dos cronistas
 - Conquista do imaginário
- A colonização da América Latina
 - A estrutura da propriedade da terra
 - A economia colonial
 - Aspectos culturais

Bibliografia

AYALA, Felipe Guama Poma de. *Nueva crónica y buen gobierno*. Madrid: História 16, 1987.
 BELOTTO, Manuel; CORRÊA, Ana Maria (Org.). *América Latina de colonização espanhola*. São Paulo: Hucitec; Edusp, 1979.
 BETHELL, Leslie (Org.). *História da América Latina: América Latina colonial*. São Paulo: Edusp; Brasília: Funag, 1997-1999. 2 v.
 BLACKBURN, Robin. *A construção do escravismo no Novo Mundo*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
 BRENAND, Carmen; GRUZINSKI, Serge. *História do Novo Mundo*. São Paulo: Edusp, 1997.

- BRUIT, Hector. *Bartolomé de Las Casas e a simulação dos vencidos*. São Paulo: Iluminuras; Campinas: Editora da Unicamp, 1995.
- CARDOSO, Ciro Flamarion Santana. *A Afro-América: a escravidão no Novo Mundo*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- _____. *América pré-colombiana*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____; BRIGNOLI, Héctor P. *História econômica da América Latina*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
- CASO, Alfonso. *El pueblo del sol*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- CERVO, Amado Luiz. *Contato entre civilizações*. São Paulo: McGraw-Hill, 1975.
- CHAUNU, Pierre. *Conquista e exploração dos novos mundos*. São Paulo: Pioneira; Edusp, 1984.
- _____. *Sevilha e a América nos séculos XVI e XVII*. São Paulo: Difel, 1980.
- COLOMBO, Cristovão. *Diários da descoberta da América*. Porto Alegre: L&PM, 1999.
- DEL POMAR, Felipe Cossío. *El mundo de los incas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1969.
- DUSSEL, Enrique. *1492: o encobrimento do outro*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- ESCALANTE GONZALBO, Pablo (Coord.). *Historia de la vida cotidiana em México*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.
- FAVRE, Henri. *A civilização inca*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 1987.
- FLORESCANO, Enrique. *Memória mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- FRAGINALS, Manuel. *O engenho*. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- FREITAS NETO, José A de. *Bartolomé de las Casas*. São Paulo: Annablume, 2003.
- FUENTES, Carlos. *El espejo enterrado*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- GENDROP, Paulo. *A civilização maia*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 1998.
- GERAB, Kátia; RESENDE, M. Angélica. *A rebelião de Tupac Amaru*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- GIUCCI, Guillermo. *Viajantes do maravilhoso: o Novo Mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- GRUZINSKI, Serge. *A colonização do imaginário*. Companhia das Letras, 2003.
- _____. *La guerra de las imagines: de C. Colón a 'Blade Runner' (1492-2019)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- _____. *A passagem do século: 1480-1520*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- _____. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- HAUBERT, Máxime. *Índios e jesuítas no tempo das missões*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- HENRIQUEZ UREÑA, Pedro. *Historia de la cultura en la América hispanica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- KATZ, Friedrich (Comp.). *Revuelta, rebelión y revolución*. México: Era, 1999. v. 1.
- KLEIN, Herbert S. *A escravidão africana: América Latina e Caribe*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- KONETZKE, Richard. *América Latina II: la época colonial*. México: Siglo XXI, 1985.
- KOSSOY, Boris. *Fotografía & História*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.
- LAS CASAS, Bartolomeu de. *O paraíso destruído*. Porto Alegre: LPM, 1986.
- LEÓN PORTILLA, Miguel. *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- _____. *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista*. México: UNAM, 1982.
- MAHN-LOT, Marianne. *A descoberta da América*. São Paulo: Perspectiva, 1984.
- MAURO, Frédéric. *Origens da desigualdade entre os povos da América*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- MEGGERS, Betty J. *América pré-histórica*. São Paulo: Paz e Terra, 1979.
- MORADIELLOS, Enrique. *El oficio del historiador: estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Akal, 2013.
- MORSE, Richard. *O espelho do próspero*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.
- _____. Fontes audiovisuais: a história depois do papel. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo, Contexto, 2005, p. 235-289.
- NAVARRETE LINARES, Federico. *La conquista de México*. México: Conacult, 2000.
- O'GORMAN, Edmundo. *A invenção da América*. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
- PAZ, Octavio. *O labirinto da solidão e post scriptum*. São Paulo: Paz e Terra, 1984.
- PIZARRO, Ana (Org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas: Editora da Unicamp, 1993.
- RAMA, Angel. *A cidade das letras*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- ROMANO, Ruggiero. *Mecanismos da conquista colonial*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- SANTOS, Eduardo Natalino. *Deuses do México indígena*. São Paulo: Palas Athena, 2002.
- SCHWARTZ, Stuart; LOCKHART, James. *A América Latina na época colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- SEED, Patricia. *Cerimônias de posse na conquista européia do Novo Mundo*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- SEJOURNE, Laurette. *América Latina I: antigas culturas precolombinas*. México: Siglo XXI, 1976.

- SOUSTELLE, Jacques. *A civilização asteca*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 1987.
- _____. *Os astecas na véspera da conquista espanhola*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- STEIN, Stanley; STEIN, Barbara. *A herança colonial da América Latina*. São Paulo: Paz e Terra, 1983.
- SUESS, Paulo. *A conquista espiritual da América espanhola*. Petrópolis: Vozes, 1992.
- THEODORO, Janice. *América barroca*. São Paulo: Edusp, 1992.
- TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: M. Fontes, 1988.
- UNESCO. *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- VACA, Cabeza de. *Naufrágios & comentários*. Porto Alegre: LP&M, 1999.
- VAINFAS, Ronaldo. *América em tempo de conquista*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 1992.
- VILLAR, Pierre. *Ouro e moeda na História, 1450-1920*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
- VILLEGAS, Daniel. C. *História geral de México*. México: El Colegio de México; Harla, 1987. 2 v.
- WASSERMAN, Claudia (Coord.). *História da América Latina: cinco séculos*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2000.
- WESTHEIM, Paul. *Arte antigo de México*. México: Era, 1991.
- WESTHEIM, Paul. *Ideas fundamentales del arte prehispánico en México*. México: Era, 1986.

Disciplina: **HISTÓRIA DA AMÉRICA PORTUGUESA I**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina objetiva analisar a sociedade que se formou na América portuguesa à luz das formas de organização da produção agrário-exportadora entre os séculos XV e XVIII, com a intenção de se estudar as particularidades históricas e historiográficas que deram razão a alguns aspectos da formação social, econômica e política da época colonial. Para tanto, o aluno será levado a desenvolver habilidades práticas de leitura, coleta, produção e análise crítica de diversos textos e registros históricos (documentos, mapas, relatos, obras de arte, imagens fixas e em movimento, por exemplo), assim como de produções historiográficas recentes sobre as temáticas de nosso período colonial. No decorrer da disciplina, o discente será instigado, a partir do desenvolvimento de seminários, individual ou em grupo, a transmitir oralmente conhecimentos adquiridos ao longo do curso e, também, aprender a fazer pesquisa bibliográfica, aumentar sua criticidade, adquirir conhecimentos, organizar argumentos, dividir tarefas com colegas de classe, falar em público, etc.; muitas destas atividades são habilidades essenciais ao trabalho do futuro professor em classe de aula. Além disso, a disciplina proporcionará, de início, revisão de conteúdos da História da América Portuguesa no ensino básico (anos finais do ensino fundamental e ensino médio).

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - A História da América Portuguesa no ensino básico: principais temas e questões
- Imagens e historiografia sobre a América portuguesa
 - A América portuguesa e suas fontes de pesquisa
 - Interpretações e leituras sobre os “sentidos da colonização”
- Portugal, o “achamento” do Brasil e o processo de conquista das terras americanas
 - O “achamento” da América e do Brasil
 - Portugal e a expansão marítimo-comercial europeia
 - Os povos indígenas na América portuguesa quinhentista: diversidade e formas de contato
 - Os relatos de viajantes e as primeiras notícias sobre o Brasil
- A América portuguesa nos séculos XVI e XVII
 - O açúcar e a economia atlântica
 - O Brasil holandês
- A América portuguesa no século XVIII
 - A dispersão geográfica
 - As vilas e as cidades
 - Os caminhos e a integração do território
 - As Minas Gerais: povoamento, mineração, comércio e poder
 - A economia de abastecimento interno e as “periferias” da colonização

- Religiosidade na América portuguesa
 - A igreja na América portuguesa
 - As ordens religiosas na sociedade colonial
 - A religiosidade colonial: cotidiano e vivências
 - Visitas do Santo Ofício ao Brasil

Bibliografia

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- AMADO, Janaína; Figueiredo, Luiz Carlos. *Nos tempos das caravelas*. São Paulo: Contexto, 2002.
- ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas*. Introdução e notas de Andrée Mansuy Diniz Silva. São Paulo: Edusp, 2007.
- ARAUJO, Emanuel. *O teatro dos vícios: transgressão e transigência na sociedade urbana colonial*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1993.
- BEOZZO, José Oscar. A mulher indígena e a igreja na situação escravista do Brasil colonial. In: MARCÍLIO, Maria Luíza (Org.). *A mulher pobre na história da igreja latino-americana*. São Paulo: Paulinas, 1984, p. 70-93.
- BETHELL, Leslie (Org.). *História da América Latina: América Latina colonial*. São Paulo: Edusp; Brasília: Funag, 1997-1999. 2 v.
- BETHENCOURT, Francisco; CHAUDHURI, Kirti (Dir.). *História da expansão portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1998. 5 v.
- BICALHO, Maria Fernanda, FERLINI, Vera Lúcia Amaral (Org.). *Modos de governar: idéias e práticas políticas no império português, séculos XVI a XIX*. 2. ed. São Paulo, Alameda, 2007.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.). *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- _____. *O saber histórico na sala de aula*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- BLAJ, Ilana. *A trama das tensões: o processo de mercantilização de São Paulo colonial, 1681-1721*. São Paulo: Humanitas, 2002.
- BORREGO, Maria Aparecida de Menezes. *A teia mercantil: negócios e poderes em São Paulo colonial (1711-1765)*. São Paulo: Alameda, 2010.
- BOSCHI, Caio. Ordens religiosas, clero secular e missionação no Brasil. In: BETHENCOURT, Francisco; CHAUDHURI, Kirti (Org.). *História da expansão portuguesa: o Brasil na balança do Império (1697-1808)*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1998, p. 294-318.
- BOXER, Charles Ralph. *A idade de ouro do Brasil: dores de crescimento de uma sociedade colonial*. Trad. Nair de Lacerda. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- _____. *O império marítimo português, 1415-1825*. Trad. Anna Olga de Barros Barreto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- _____. *Salvador de Sá e a luta pelo Brasil e Angola, 1602-1686*. São Paulo: Nacional, 1973.
- BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Parecer CNE/CSE 492/2001 Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de História.
- CASTRO, Therezinha de. *História documental do Brasil*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1995.
- CÓDICE Costa Matoso. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1999.
- CONSTITUIÇÕES primeiras do Arcebispado da Bahia feitas e ordenadas por D. Sebastião Monteiro da Vide. 2. ed. São Paulo, 1853.
- COUTO, Jorge. *A construção do Brasil: ameríndios, portugueses e africanos, do início do povoamento a finais de Quinhentos*. Lisboa: Cosmos, 1998.
- CUNHA, Manuela Carneiro da (Org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- DIAS, Maria Odila da Silva. *A interiorização da metrópole e outros estudos*. São Paulo: Alameda, 2009.
- DIAS, Renato da Silva; ARAÚJO, Jeaneth Xavier de (Org.). *Representações do sertão: poder, cultura e identidades*. São Paulo: Humanitas, 2013.
- FARIA, Sheila de Castro. *A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- FERLINI, Vera Lucia Amaral. *Açúcar e colonização*. São Paulo: Alameda, 2010.
- _____. *Terra, trabalho e poder: o mundo dos engenhos no Nordeste colonial*. Bauru, SP: Edusc, 2003.
- FIGUEIREDO, Luciano Raposo de Almeida. *Barrocas famílias: vida familiar em Minas Gerais no século XVIII*. São Paulo: Hucitec, 1997.
- FLEXOR, Maria Helena Ochi. Os oficiais mecânicos na notável cidade de Salvador. In: ARTISTAS e artífices e a sua mobilidade no mundo de expressão portuguesa. Porto: Universidade do Porto, 2007, p. 373-383.
- FRAGOSO, João. *Homens de grossa aventura: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro, 1790-1830*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

- _____; FERREIRA, Roberto Guedes; KRAUSE, Thiago (Org.). *A América portuguesa e os sistemas atlânticos na Época Moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2013.
- _____; FLORENTINO Manolo. *O arcaísmo como projeto: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil no Rio de Janeiro, c.1790-c.1840*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- _____; GOUVÊA Maria de Fátima (Org.). *O Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014. 3 v.
- _____; _____ (Org.). *Na trama das redes: política e negócios no Império português*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- _____; BICALHO Maria Fernanda Baptista; GOUVÊA Maria de Fátima (Org.). *O Antigo Regime nos trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- FRANÇA, Jean Marcel Carvalho. *A construção do Brasil na literatura de viagens dos séculos XVI, XVII e XVIII: antologia de textos, 1591-1808*. Rio de Janeiro: J. Olympio; São Paulo: Editora UNESP, 2012.
- FURTADO, Júnia (Org.). *Diálogos oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império ultramarino português*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
- GRUZINSKI, Serge. *A passagem do século: 1480-1520, as origens de globalização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- GUIMARÃES, Carlos Magno; REIS, Flávia Maria da Mata. Agricultura e mineração no século XVIII. In: RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (Org.). *História de Minas Gerais: as minas setecentistas*. Belo Horizonte: Autêntica; Companhia do Tempo, 2007. v. 1, p. 321-335.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. *Visão do paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- MACEDO, Emiliano Unzer. Religiosidade popular brasileira colonial: um retrato sincrético. *Revista Ágora*, Vitória: UFES, n. 7, p. 1-20, 2008. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufes.br/agora/article/view/1918>>. Acesso em: 21 mar. 2014.
- MELLO, Evaldo Cabral de. *O bagaço da cana: os engenhos de açúcar do Brasil holandês*. São Paulo: Penguin Classics, 2012.
- _____. *O Brasil holandês (1630-1654)*. São Paulo: Penguin Classics, 2010.
- _____. *A fronda dos mazombos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- _____. *Nassau: governador do Brasil holandês*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____. *O negócio do Brasil: Portugal, os Países Baixos e o nordeste, 1641-1669*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- _____. *Olinda restaurada: guerra e açúcar no Nordeste, 1630-1654*. 3. ed. São Paulo: Ed. 34, 2007.
- _____. *Rubro veio: o imaginário da restauração pernambucana*. 3. ed. São Paulo: Alameda, 2008.
- MONTEIRO, Ana Maria. Ensino de história e história da educação: um diálogo necessário e profícuo. In: MIGUEL, Maria Elisabeth Blanck; CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira (Org.). *A educação escolar em perspectiva histórica*. Campinas: Autores Associados, 2005, p. 235-263.
- MONTEIRO, John Manuel. *Negros da terra: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- _____. *Tupis, tapuias e historiadores: estudos de história indígena e do indigenismo*. Campinas, 2001. 235 f. Tese (Livre docência em História) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas.
- MORADIELLOS, Enrique. *El oficio del historiador: estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Akal, 2013.
- MOTT, Luiz. Cotidiano e vivência religiosa: entre a capela e o calundu. In: SOUZA, Laura de Mello e (Org.). *História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América Portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 155-220 (texto); 455-458 (notas); 477-480 (bibliografia).
- _____. Santo Antônio, o divino capitão-do-mato. In: REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos (Org.). *Liberdade por um fio: história dos quilombos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 110-138.
- NOVAIS, Fernando A. *Aproximações: estudos de história e historiografia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.
- _____. O Brasil nos quadros do Antigo Sistema Colonial. In: MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *Brasil em perspectiva*. São Paulo: Difel, 1969, p. 47-62.
- _____. *Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*. 6. ed. São Paulo: Hucitec, 1995.
- OLIVEIRA, Cecília Helena L. de Salles. *A astúcia liberal: relações de mercado e projetos políticos no Rio de Janeiro (1820-1824)*. Bragança Paulista: Edusf; Ícone, 1999.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. A conquista do espaço: sertão e fronteira no pensamento brasileiro. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v. V (suplemento), p. 195-205, jul. 1998.
- PAULA, João Antonio de. A mineração de ouro em Minas Gerais do século XVIII. In: RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (Org.). *História de Minas Gerais: as minas setecentistas*. Belo Horizonte: Autêntica; Companhia do Tempo, 2007. v. 1, p. 279-301.
- PETRONE, Maria Thereza Schorer. *A lavoura canavieira em São Paulo*. São Paulo: Difel, 1968.

- PIASSINI, Carlos Eduardo. A economia do Brasil colonial na perspectiva de livros didáticos. *Revista Latino-Americana de História*, São Leopoldo: UNISINOS, v. 2, n. 6, p. 845-862, 2013. Disponível em: <<http://projeto.unisinis.br/rla/index.php/rla/article/viewFile/239/192>>. Acesso em: 12 nov. 2017.
- PRADO JÚNIOR, Caio. *Evolução política do Brasil*. 21. ed. Brasiliense, 1994.
- _____. *Formação do Brasil contemporâneo: colônia*. 14. ed. São Paulo: Brasiliense, 1976.
- PRIORE, Mary del; NEVES, Maria de Fátima das; ALAMBERT, Francisco. *Documentos de História do Brasil*. São Paulo: Scipione, 1997.
- PUNTONI, Pedro. *A guerra dos bárbaros: povos indígenas e a colonização do sertão nordeste do Brasil, 1650-1720*. São Paulo: Hucitec, 2002.
- _____. *A mísera sorte: a escravidão africana no Brasil holandês e as guerras do tráfico no Atlântico sul, 1621-1648*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- RAMINELLI, Ronald. Do conhecimento físico e moral dos povos: iconografia e taxionomia na 'Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira'. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*. Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, v. 8, suplemento, p. 969-992, 2001.
- _____. *Imagens da colonização: a representação do índio de Caminha a Vieira*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed.; São Paulo: Edusp, 1996.
- _____. Mulheres canibais. *Revista USP*, n. 23, p. 122-135, 1994.
- RAMOS, Fábio Pestana; MORAIS, Marcus Vinícius de. *Eles formaram o Brasil*. São Paulo: Contexto, 2011.
- RENGER, Friedrich. Primórdios da cartografia das Minas Gerais (1585-1735): dos mitos aos fatos. In: RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (Org.). *História de Minas Gerais: as minas setecentistas*. Belo Horizonte: Autêntica; Companhia do Tempo, 2007. v. 1, p. 103-126.
- SCHWARTZ, Stuart B. O Brasil no sistema colonial. In: BETHENCOURT, Francisco; CHAUDHURI, Kirti (Org.). *História da expansão portuguesa: o Brasil na balança do Império (1697-1808)*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1998, p. 138-155.
- _____. *Burocracia e sociedade no Brasil colonial*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- _____; MYRUP, Erik L. (Org.). *O Brasil no império marítimo português*. Bauru, SP: Edusp, 2009.
- SILVA, Leonardo Dantas. João Maurício: um príncipe renascentista em terras do novo mundo. In: VIEIRA, Hugo Coelho; GALVÃO, Nara Neves Pires; SILVA, Leonardo Dantas (Org.). *Brasil holandês: história, memória e patrimônio compartilhado*. São Paulo: Alameda; Instituto Ricardo Brennand, 2012, p. 125-139.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da. *Ser nobre na colônia*. São Paulo: Editora Unesp, 2005.
- SILVA, Wilton Carlos Lima da. *As terras inventadas: discurso e natureza em Jean de Léry, André João Antonil e Richard Francis Burton*. São Paulo: Editora Unesp, 2003.
- SILVEIRA, Marco Antonio. *O universo do indistinto: estado e sociedade nas Minas setecentistas (1735-1808)*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. São Paulo: Graal, 1982.
- _____. (Org.). *História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. *O diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. *O inferno atlântico: demonologia e colonização, séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- _____. *O sol e a sombra: política e administração na América portuguesa do século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____; FURTADO, Júnia F.; BICALHO, Maria Fernanda (Org.). *O governo dos povos*. São Paulo: Alameda, 2009.
- VAINFAS Ronaldo. *A heresia dos índios: catolicismo e rebeldia no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- _____. *Dicionário do Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.
- VIEIRA, Hugo Coelho. *O teatro da guerra e a invenção do Brasil holandês: o esforço das duas coroas na retomada pela Capitania de Pernambuco, de 1630 a 1635*. Recife, 2011. Dissertação (Mestrado em História Social da Cultura Regional) – Universidade Federal Rural de Pernambuco.
- _____; GALVÃO, Nara Neves Pires; SILVA, Leonardo Dantas (Org.). *Brasil holandês: história, memória e patrimônio compartilhado*. São Paulo: Alameda; Instituto Ricardo Brennand, 2012.

Disciplina: MÉTODOS DA PESQUISA HISTÓRICA

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina deve oferecer ao aluno conhecimentos introdutórios sobre procedimentos e conteúdos empregados na pesquisa em História. Desenvolver atividades visando à elaboração de um projeto de pesquisa sobre uma mesma temática da área. Proporcionar o contato com documentações que potencialmente serão históricas para a construção

de um objeto de pesquisa. No processo de construção de seus projetos de pesquisa os alunos serão estimulados a refletirem sobre as questões teóricas e práticas do acesso, manuseio e utilização de fontes diversas pela historiografia.

Conteúdo Programático

- História: teoria e prática
 - Apologia da História
 - História-problema
 - História Repensada

- Procedimentos metodológicos
 - Questões sobre um projeto de pesquisa
 - Procedimentos de ordem teórico-metodológica
 - Fontes: produção e divulgação
 - Coleta e preparação do material documental
 - Análise de material historiográfico
 - Síntese e redação dos resultados de pesquisa

- História, textualidades e intertextualidades
 - Narrativa e História
 - História e interdisciplinaridade

Bibliografia

- ABREU, Regina; CHAGAS, Mário de Souza; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. *Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas*. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; Departamento de Museus e Centros Culturais, 2007.
- AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru: Edusc, 2006.
- BARROS, José D'Assunção de. *O projeto de pesquisa em história*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- BLOCH, Marc. *Introdução à história*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2002.
- BURGUIÈRE, Andre (Dir.). *Dicionário das ciências históricas*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.
- _____. (Org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Ed. UNESP, 1992.
- CANDIOU, François (Org.). *Como se faz a História: historiografia, método e pesquisa*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Os métodos da história*. Rio de Janeiro: Graal, 2002.
- _____. (Org.). *Domínios da História*. Rio de Janeiro: Campus.
- _____. (Org.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Campus. 2011.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1983.
- GAY, Peter. *O estilo na história: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckardt*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- GRAFTON, Anthony. *As origens trágicas da erudição*. Campinas: Papyrus, 1998.
- JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2004.
- LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Porto Alegre: Artes Médicas; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Org.). *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1988.
- _____. ; _____. (Org.). *História: novos problemas*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1988.
- _____. ; LADURIE, Emmanuel Le Roy et alii. *A nova história*. Lisboa: Edições 70, s./d.
- LIMA, Luiz Costa. *História, ficção, literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- MALERBA, Jurandir (Org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- PAES, Marilena Leite. *Arquivo: teoria e prática*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História & história cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- PETERSEN, Silvia Regina Ferraz; LOVATO, Bárbara Hartung. *Introdução ao Estudo da História: temas e textos*. Porto Alegre: UFRGS, 2013.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. (Org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2012.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. São Paulo: Autêntica, 2011.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*: Foucault revoluciona a história. Brasília: Editora UnB, 1976.

4º SEMESTRE

Disciplina: **HISTÓRIA MODERNA II**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Na disciplina se pretende analisar a gênese e o desenvolvimento da sociedade burguesa, procurando mostrar como a crise das relações feudais engendrou as condições históricas para a constituição de uma nova forma de sociedade. Nossa preocupação é ressaltar a complexidade desse processo de transição histórica, que assume peculiaridade nos diferentes Estados europeus, desde sua forma clássica até aquela que não levou as transformações sociais até suas últimas conseqüências. A partir da crítica aos grandes temas, pretendemos, igualmente, aprofundar nossos conhecimentos com relação às especificidades e contexto histórico da África, Ásia e Oriente Próximo durante a Idade Moderna. Assuntos, normalmente, desconsiderados pela historiografia do período. Também serão analisados os chamados temas “menores” ligados à História Cultural, como a música, o teatro e a História Social e das Mentalidades com análises sobre a sexualidade, a história da família e religiosidade e crenças populares durante a Idade Moderna. Interessante é procurar um caminho para uma “outra História Moderna”. No tocante ao desenvolvimento da Prática como Componente Curricular (PCC), utilizamos a organização e a apresentação de seminários. Além disso, apresentamos, também, revisão de conteúdo de História Moderna do ensino básico, que ocorrerá durante todo o semestre.

Conteúdo Programático

- Especificidade e contexto histórico na Europa do Leste, África, Ásia e Oriente Próximo durante a Idade Moderna
 - A Expansão europeia: as Grandes Navegações – outro olhar
 - Europa do Leste: Rússia
 - China e Japão: o encontro de duas culturas
 - História dos povos muçulmanos durante a Idade Moderna
 - Índia na Idade Moderna
- Cultura e sociedade
 - O processo civilizador
 - Entre práticas e representações
 - O teatro no Antigo Regime
- Mentalidades, práticas e representações
 - Mentalidades na França do Antigo Regime
 - História da sexualidade
 - História da loucura
 - A família no Antigo Regime
 - Religiosidades e representações
- Revisão de conteúdo
 - Conteúdo de História Moderna no ensino básico

Bibliografia

ARBEX, Daniela. *Holocausto brasileiro: genocídio – 60 mil mortos no maior Hospício do Brasil*. 17. ed. São Paulo: Geração, 2016.

ARIES, Philippe. *História social da família e da criança*. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

_____. *O homem diante da morte*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1981. 2. v.

_____. *Sobre a história da morte no Ocidente desde a Idade Média*. Lisboa: Teorema, 1989.

ARMSTRONG, Karen. *Islam: a short history*. New York: Modern Library, 2000.

BAKHTIN, M. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. 7. ed. São Paulo: Hucitec, 2010.

- BELLOTTO, Manoel Lelo; CORREA, Anna Maria Martinez. *A América Latina de colonização espanhola*. São Paulo: Hucitec; Edusp, 1979.
- BERTHOLD, Margot. *História mundial do teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- BRANCO, Mário Fernandes Correia. Transtornos e ultrajes. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, ano 7, n. 81, p. 24-27, 2012.
- BRAUDEL, F. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la época de Felipe II*. México: Fondo de Cultura Económica, 1953.
- _____. *Civilización material y capitalismo*. Barcelona: Labor, 1974.
- _____. *Gramática das civilizações*. São Paulo: M. Fontes, 1989.
- BRITO, Joaquim Pais de (Org.). *Fado: vozes e sombras*. Lisboa: Museu Nacional de Etnologia, 1994.
- BROOK, Timothy. *O chapéu de Vermeer: o século XVII e o começo do mundo globalizado*. Rio de Janeiro: Record, 2012.
- BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna: Europa, 1500-1800*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. *A fabricação do rei: a construção da imagem pública de Luís XIV*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1994.
- _____. *O que é história cultural?* 2. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2008.
- _____. *Testemunha ocular: história e imagem*. Bauru: Edusc, 2004.
- _____. *Variedades de história cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- BUTAZZI, Grazietta. *Art, histoire & société: la mode*. Paris: Hachette, 1983.
- CAMBRIDGE Enciclopedia of Russia. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
- CAMBRIDGE UNIVERSITY. *The New Cambridge Modern History*. Cambridge, 1971, 14 v.
- _____. *História del mundo moderno*. Cambridge, s.d.
- CAMÕES, Luís Vaz de. *Os Lusíadas*. São Paulo: Círculo do Livro, 1979.
- CARLETTI, Anna. Os vicentinos em Pequim: uma experiência missionária na China (1699-1951). *Revista Ciências & Letras*, Porto Alegre, n. 48, p. 141-162, jul./dez. 2010.
- CARPEAUX, Otto Maria. *Livro de ouro da história da música*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.
- CARVALHO, Pinto de. *História do fado*. 5. ed. Lisboa: Dom Quixote. 2003.
- CARTAS que os padres e irmãos da Companhia de Jesus escreverão dos Reynos de Iapão & China aos da mesma Companhia da India, & Europa, desde anno de 1549 até o de 1580. Apresentação de José Manuel Garcia. Edição fac-similada da edição de Évora, 1598. Maia: Castoliva, 1977. v. 1.
- CARVALHO, Pinto de. *História do fado*. 5. ed. Lisboa: Dom Quixote. 2003.
- CARLSON, Marvin. *Teorias do teatro: estudo histórico-crítico, dos gregos à Antiguidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- CERVO, Amado Luiz. *Contato entre civilizações: conquista e colonização espanholas da América*. São Paulo: MacGraw-Hill do Brasil, 1975.
- CHARTIER, Roger. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Editora UNESP, 2004.
- _____. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
- CHAUNU, Pierre. *A civilização da Europa clássica*. Lisboa: Estampa, 1987. 2 v.
- _____. *A civilização da Europa das luzes*. Lisboa: Estampa, 1984. 2 v.
- COLLINS, Robert O.; BURNS, James M. *A history of Sub-Saharan Africa*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- CORBIN, Alain. *Saberes e odores: o olfato e o imaginário social nos séculos dezoito e dezenove*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- CORTEZ, Hernan. *A conquista do México*. Porto Alegre: L&PM, 1986.
- COSTA, João Paulo Azevedo de Oliveira. Os discípulos de Xavier. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, ano 7, n. 81, p. 28-31, 2012.
- CORVISIER, André. *História Moderna*. Rio de Janeiro: Difel, 1976.
- DARNTON, Robert. *Boemia literária e revolução: o sub-mundo das letras no Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. *O diabo na água benta ou a arte da calúnia e da difamação de Luís XIV a Napoleão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- _____. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1996.
- _____. *O Iluminismo como negócio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- DELUMEAU, Jean. *História do medo no Ocidente – 1300-1800: uma cidade sitiada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- DEMANT, Peter. *O mundo muçulmano*. São Paulo: Contexto, 2014.
- DUPUIS, Jacques. *Histoire de l'Inde*. 2. ed. Paris: Kailash, 2005.

- DERRY, Thomas Kingston. *A history of Scandinavia: Norway, Sweden, Denmark, Finland and Iceland*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1979.
- DE VRIES, Jan.; VAN DER WOUDE, Ad. *The first Modern Economy: success, failure, and perseverance of the Dutch economy, 1500-1815*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993. 2 v.
- ERASMO, Desidério. *Elogio da loucura*. Porto Alegre: L&PM, 2005.
- FALCON, Francisco. *Iluminismo*. São Paulo: Ática, 1989.
- _____. *História cultural: uma visão sobre a sociedade e a cultura*. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- _____; RODRIGUES, Antonio Edmilson. *A formação do mundo moderno: a construção do Ocidente dos séculos XIV ao XVIII*. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.
- FEBVRE, Lucien. *O problema da incredulidade no século XVI: a religião de Rabelais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- FOUCAULT, Michel. *História da loucura*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- _____. *História da sexualidade*. 15. ed. São Paulo: Graal, 2003. v. 1.
- _____. *Microfísica do poder*. 6. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- GARCIA, José Manuel (Apres.). *Cartas que os padres e irmãos da Companhia de Jesus escreverão dos Reynos de Iapão & China aos da mesma Companhia da Índia, & Europa, des do anno de 1549 até o de 1580*. Edição fac-similada da edição de Évora, 1598. Primeiro Tomo. Maia: Castoliva editora, 1977.
- GASSNER, John. *Mestres do teatro I e II*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem: feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- _____. *Medo, reverência, terror: quatro ensaios de iconografia política*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- _____. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- GOMBRICH, Ernst Hans. *A história da Arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
- GRUZINSKI, Serge. *A águia e o dragão: ambições européias e mundialização no século XVI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- HAZARD, Paul. *O pensamento europeu no século XVIII*. Lisboa: Presença, 1983.
- HAUSER, Arnold. *História social da Literatura e da Arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1982.
- HOBSBAWM, Eric; RANGER, Terence. *A invenção das tradições*. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1997.
- HUNT, Lynn (Org.). *A invenção da pornografia: a obscenidade e as origens da modernidade, 1500-1800*. São Paulo: Hedra, 1999.
- HUIZINGA, Johan. *O outono da Idade Média*. São Paulo: EDUSP; Verbo, 1978.
- KOFLER, Leo. *Contribución a la historia de la sociedad burguesa*. Buenos Aires: Amorrortu, 1974.
- KRAMER, Heinrich; SPRENGER, James. *O martelo das feiteiras: Malleus Maleficarum*. 5. ed. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1991.
- KULKE, Hermann; ROTHERMUND, Dietmar. *A history of Índia*. 4. ed. New York: Routledge, 2004.
- LAPIDUS, Ira M. *A history of Islamic societies*. New York: Cambridge University Press, 2002.
- LAQUEUR, Thomas. *Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.
- LAS CASAS, Frei Bartolomeu. *Brevíssima relação da destruição das Índias: o paraíso destruído*. 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 1984.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora UNICAMP, 2003.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel. *A conquista da América Latina vista pelos índios*. Petrópolis: Vozes, 1985.
- LEVATHES, Louise. *When China ruled the seas*. New York: Simon & Schuster, 1994.
- LEWIS, B. *The arabs in History*. Oxford: Oxford University Press, 1993.
- _____. *The Muslim discovery of Europe*. London: Phoenix, 1982.
- LINEBAUGH, Peter; REDIKER, Marcus. *A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história do Atlântico revolucionário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- LOPES, Ana Monica. *História da África: uma introdução*. Belo Horizonte: Crisálida, 2005.
- LOPES, Maria de Jesus dos Mártires (Coord.). *Nova História da expansão portuguesa: o Império Oriental – 1666-1820*. Lisboa: Estampa, 2006. v. 5, tomos I e II.
- MANDROU, Robert. *Magistrados e feiteiros na França do século XVII*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- MAURO, Frédéric. *A expansão européia (1600-1870)*. São Paulo: Edusp, 1980.
- MINOIS, Georges. *História da velhice no Ocidente: da Antiguidade ao Renascimento*. Lisboa: Teorema, 1999.
- _____. *História do riso e do escárnio*. São Paulo: Editora UNESP, 2003.
- MORANT, George Soulié de. *Histoire de la Chine: de l'Antiquité jusqu'en 1929*. Paris: Payot, 1929.
- MULLET, Michael. *A Contra-Reforma e a Reforma Católica nos princípios da Idade Moderna*. Lisboa: Gradiva, 1985.

- NERY, Ruy Vieira; CASTRO, Paulo Ferreira de. *Histoire de la musique: synthèses de la culture portugaise*. Lisboa: Casa da Moeda, 1991.
- OGOT, Bethewell Allan. História das sociedades africanas de 1500 a 1800. In: OGOT, Bethewell Allan (Ed.). *História geral da África: África do século XVI ao XVIII*. Brasília: UNESCO, 2010. v. 5, p. 1057-1069.
- PEREIRA, Sara. Circuito museológico. In: MUSEU do Fado 1998-2008. Lisboa: EGEAC; Museu do Fado, 2008.
- PESSOTTI, Isaías. *A loucura e as épocas*. São Paulo: Ed. 34, 2001.
- PHILLIPS, John Edward. (Ed.). *Writing African History*. New York: University of Rochester Press, 2005.
- PORZECANSKI, Teresa (Comp.) *El cuerpo y sus espejos: estudios antropológico-culturales*. Montevideo: Planeta, 2008.
- RAYNOR, Henry. *História social da música*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- RIBEIRO, Renato Janine. *A etiqueta no Antigo Regime: do sangue à doce vida*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- RICHARDS, John F. *The Mughal Empire*. Cambridge: University of Cambridge, 1995.
- ROCHE, Daniel. *O povo de Paris: ensaio sobre a cultura popular no século XVIII*. São Paulo: Edusp, 2004.
- ROMANO, Ruggiero; TENENTI, Alberto. *Los fundamentos del mundo moderno*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- RUDÉ, Georges. *A Europa do século XVIII*. Lisboa: Gradiva, 1988.
- SCHAMA, Simon. *Travessias difíceis: Grã-Bretanha, os escravos e a Revolução Americana*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SCHINDLER, Norbert. Os tutores da desordem: rituais da cultura juvenil nos primórdios da Era Moderna. In: LEVI, Giovanni; SCHMITT, Jean-Claude (Org.). *História dos jovens: da Antiguidade à Era Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. v. 1, p. 265-324.
- SPENCE, Jonathan D. *Em busca da China moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. *O Palácio da Memória de Matteo Ricci*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- STAROBINSKI, Jean. *1789: os emblemas da razão*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- THOMAS, Keith. *Religião e o declínio da magia: crenças populares na Inglaterra – séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- TODOROV, Tzvetan. Viajantes e indígenas. In: GARIN, Eugênio (Dir.). *O homem renascentista*. Lisboa: Presença, 1991, p. 229-248.
- VALENTE, Heloísa (Org.). *Canção d'além-mar: o fado e a cidade de Santos*. Santos: Realejo, 2008.
- VALVERDE, Paulo. O fado é o coração: o corpo, as emoções e a performance do fado. *Etnográfica: Revista Semestral de Antropologia*. Lisboa: Centro de Estudos de Antropologia Social, v. 3, n. 1, p. 5-20, 1999.
- VISENTINI, Paulo Fagundes. *Breve história da África*. Porto Alegre: Leitura XXI, 2007.
- VOVELLE, Michel. *Ideologias e mentalidades*. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- _____. *Imagens e imaginário na História: fantasmas e certezas nas mentalidades desde a Idade Média até o século XX*. São Paulo: Ática, 1997.
- WEBER, Jacques (Dir.). *Les relations entre la France et l'Inde de 1673 à nos jours*. Paris: Les Indes Savantes, 2002.
- WILHELM, Jacques. *Paris no tempo do Rei Sol*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- WILSON, Charles. *Los países Bajos y la cultura europea en el siglo XVII*. Madrid: Guadarrama, 1968.
- WISNIK, José Miguel. *O som e o sentido*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Disciplina: **HISTÓRIA DA AMÉRICA II**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina visa desenvolver fundamentos para a compreensão da História latino-americana contemporânea, ou seja, após os processos de independência política (séculos XIX e XX). Deverão ser analisados movimentos sociais e políticos, dinâmicas econômicas, bem como expressões culturais da região. Tais fenômenos, longe de serem pensados simplesmente nos quadros do Estado nacional, serão examinados comparativamente e em suas conexões internacionais. As mudanças de interpretação históricas ao longo do tempo deverão ser trabalhadas por meio da confrontação entre a bibliografia clássica e os recentes debates da historiografia. Outras ferramentas de trabalho também serão utilizadas para despertar as habilidades da docência, relacionar passado e presente e desenvolver o espírito analítico: estudo de fontes primárias, de filmes, de músicas, de fotografias e da imprensa atual. Os conteúdos da disciplina serão articulados às Práticas como Componente Curricular (PCC) visando propiciar experiências e habilidades para o trabalho docente do futuro licenciado em História. As PCC serão desenvolvidas a partir dos seguintes eixos: a) trabalho com fontes históricas escritas e imagéticas; b) uso didático da fotografia e do cinema; c) organização de seminários; d) produção de textos. Tal seleção parte do suposto que a formação do licenciado passa pela aquisição de habilidades múltiplas que são necessárias para a futura prática docente. O trabalho com as fontes históricas implica tanto pesquisa e análise, podendo ser realizado tanto no CEDAP da FCL/Assis, quanto na biblioteca ou ainda na internet. As fontes visuais, em particular a fotografia e o cinema, metodologicamente trabalhados, são artefatos culturais sumamente estimulantes para a reflexão histórica em relação aos quais desenvolveremos estratégias para sua

utilização em sala de aula. Os seminários constituem uma oportunidade para desenvolver a capacidade expositiva em conexão com o trabalho de pesquisa e de análise histórica. Por sua vez, a produção de textos é vital para o desenvolvimento das habilidades relacionadas à redação: organização textual, argumentação, gramática e normatização técnica – que se mostrarão fundamentais na rotina profissional do futuro professor. No mínimo, dois desses eixos serão mobilizados na disciplina.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - Temas contemporâneos de História da América no ensino básico
- Emancipação, fragmentação e conflitos
- O Estado oligárquico
- Novas abordagens do populismo
- As revoluções na América Latina
- O militarismo na América Latina: Argentina e Chile

Bibliografia

- BELOTTO, Manoel; CORRÊA, Anna Maria M. (Org.). *América Latina de colonização espanhola*. São Paulo: Hucitec; Edusp, 1979.
- BOLIVAR, Simon. *Textos políticos*. São Paulo: Ática, 1983.
- BRADING, David. *Caudillos y campesinos en la revolución mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- CAMÍN, Héctor (Org.). *Interpretaciones de la revolución mexicana*. México: Nueva Imagen; UNAM, 1983.
- CAPELATO, Maria Helena. *Multidões em cena*. Campinas: Papyrus, 1998.
- CASTRO, Fidel. *A história me absolverá*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1982.
- CÓRDOVA, Arnaldo. *La ideología de la revolución mexicana*. México: Era, 1992.
- FERNANDES, Florestan. *Da guerrilha ao socialismo: a revolução cubana*. São Paulo: T. A. Queirós, 1979.
- GUEVARA, Che. *Política*. Organização de Eder Sader. São Paulo: Ática, 1981.
- HAROLD C. Syrett (Org.). *Documentos históricos dos Estados Unidos*. São Paulo: Cultrix, 1988.
- HART, John Mason. *El México revolucionário*. México: Alianza, 1990.
- KOSSOY, Boris. *Fotografia & História*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.
- MAGON, Ricardo Flores. *La revolución mexicana*. México: Grijalbo, 1970.
- MARTÍ, José. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec, 1983.
- MORADIELLOS, Enrique. *El oficio del historiador: estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Akal, 2013.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.
- _____. Fontes audiovisuais: a história depois do papel. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo, Contexto, 2005, p. 235-289.
- PRADO, Maria Lígia. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. São Paulo: Edusp; Bauru: Edusc, 1999.
- ROQUIÉ, Alain. *O Estado militar na América Latina*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1984.
- _____. *O extremo-ocidente: introdução à América Latina*. São Paulo: Edusp, 1991.
- SADER, Eder. *Um rumor de botas*. São Paulo: Polis, 1982.
- ZEA, Leopoldo A América Latina – longa viagem para si mesma. *Cadernos de América Latina*. São Carlos: UFSCar, n. 2, p. 19-41, 1982.

Disciplina: **HISTÓRIA DA AMÉRICA PORTUGUESA II**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Na disciplina se discutem as vivências escravistas e os movimentos sociais presentes em diferentes abordagens historiográficas e escolares e as suas aplicações nas pesquisas voltadas para a América portuguesa dos séculos XVII ao início do XIX. Buscam-se as particularidades que podem ser observadas no campo das ideias que compunham os conflitos no período colonial, especialmente no momento que cercou o processo de autonomia política do Brasil. Para que isto se torne possível, o discente será levado a desenvolver habilidades práticas de leitura, interpretação e produção de textos sobre registros históricos (como documentos de época, relatos, obras de arte, mapas, imagens fixas e em movimento) e produções historiográficas sobre escravidão e rebeliões coloniais. Também, no decorrer da disciplina, o aluno será instigado a participar, individual ou em grupo, de seminários, que lhes proporcionará desenvolver maior conhecimento e criticidade sobre os conteúdos estudados e habilidades no aprender a fazer pesquisa histórica e bibliográfica, organizar argumentos, dividir tarefas com colegas, falar em público, etc. Práticas, aliás, comuns no desenvolver da atividade docente. A disciplina, também, proporcionará, em seu início,

revisão de conteúdos dos aspectos da História da América Portuguesa no ensino básico (anos finais do ensino fundamental e ensino médio).

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - Aspectos da História da América Portuguesa no ensino básico: a escravidão e as maneiras de trabalho na sociedade contemporânea
- Escravidão
 - Origens
 - Conceituações
- Categorias de liberdade e escravidão em dois momentos: o mundo antigo romano e o mundo moderno
 - Escravidão e liberdade no mundo romano: rápidos apontamentos
 - Escravidão e liberdade no mundo moderno: a construção dos sistemas escravistas modernos
- A historiografia da escravidão negra no Brasil: vertentes historiográficas
 - Estudos sobre a escravidão brasileira
 - Gilberto Freyre e a escravidão paternalista
 - Estudos de viés sociológicos sobre a natureza capitalista da economia colonial
 - Nova historiografia da escravidão colonial
- A implantação do escravismo na América portuguesa
 - A sociedade e a dinâmica do escravismo colonial
 - O tráfico negreiro
 - Aspectos demográficos do tráfico negreiro
- Vivências escravistas na América portuguesa
 - O engenho
 - O trabalho no engenho
 - A diversidade do trabalho escravo
 - Escravos trabalhando para si: a brecha camponesa
- Formas de resistência e legitimação na sociedade escravista
 - Criminalidade escrava
 - Punições
 - “Sentimento de ilegalidade do cativo”: fugas, quilombos e revoltas escravas
- A liberdade escrava
 - A alforria e o sentimento de liberdade
 - Coartação
- A subversão na América portuguesa
 - Tensões e revoltas coloniais na historiografia
 - Reformas pombalinas e questionamentos da ordem colonial
- Questionamentos da ordem colonial
 - Inconfidência Mineira
 - Inconfidência Carioca
 - Inconfidência Baiana
- O processo de Independência
 - A Independência política do Brasil: contexto e processo político
 - A construção do Brasil como nação

Bibliografia

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas*. Introdução e notas de Andrée Mansuy Diniz Silva. São Paulo: Edusp, 2007.
- ARRUDA, José Jobson de Andrade. O sentido da colônia: revisitando a crise do antigo sistema colonial no Brasil (1780-1830). In: TENGARRINHA, José (Org.). *História de Portugal*. Bauru, SP: EDUSC; São Paulo: Editora Unesp; Portugal: Instituto Camões, 2000, p. 169-187.
- BICALHO, Maria Fernanda, FERLINI, Vera Lúcia Amaral (Org.). *Modos de governar: idéias e práticas políticas no império português, séculos XVI a XIX*. 2. ed. São Paulo, Alameda, 2007.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.). *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- _____. *O saber histórico na sala de aula*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- BLACKBURN, Robin. *A construção do escravismo no Novo Mundo: do Barroco ao Moderno (1492-1800)*. Trad. Maria Beatriz de Medina. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Parecer CNE/CSE 492/2001 Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de História, 1995.
- _____; _____. Secretaria da Educação Fundamental. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2017.
- _____; _____. *História e Geografia, ciências humanas e suas tecnologias: livro do professor*. Brasília, 2002.
- _____; _____. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília, 1998.
- CARDOSO, Ciro Flamarion Santana. *Escravo ou camponês?: o protocampesinato negro nas Américas*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- CASTRO, Antonio Barros de. "As mãos e os pés do senhor de engenho": dinâmica do escravismo colonial. In: PINHEIRO, Paulo Sérgio (Coord.). *Trabalho escravo, economia e sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983, p. 41-66.
- CASTRO, Therezinha de. *História documental do Brasil*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1995.
- DIAS, Maria Odila da Silva. *A interiorização da metrópole e outros estudos*. São Paulo: Alameda, 2009.
- DOMINGUES, Joelza Ester. Base Curricular Comum: afinal, o que ensinar de História? *Ensinar História*, 23 out. 2015. Disponível em: <<http://www.ensinarhistoriajoelza.com.br/base-curricular-comum-o-que-ensinar-de-historia/>>. Acesso em: 12 nov. 2016.
- EISENBERG, Peter. *Homens esquecidos: escravos e trabalhadores livres no Brasil, séculos XVIII e XIX*. Campinas: Editora da Unicamp, 1989.
- ELTIS, David; RICHARDSON, David. *Atlas of the Transatlantic Slave Trade*. New Haven; Londres: Yale University Press, 2010.
- FALCON, Francisco Calazans. Pombal e o Brasil. In: TENGARRINHA, José (Org.). *História de Portugal*. Bauru, SP: EDUSC; São Paulo: Editora UNESP; Portugal: Instituto Camões, 2000, p. 150-168.
- FARIA, Sheila de Castro. *A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- FERNANDES, Florestan. *Circuito fechado: quatro ensaios sobre o 'poder institucional'*. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 1977.
- FIGUEIREDO, Luciano. *O avesso da memória: cotidiano e trabalho da mulher em Minas Gerais no século XVIII*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1993.
- _____. *Rebeliões no Brasil colônia*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2005.
- FRAGOSO, João. *Homens de grossa aventura: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro, 1790-1830*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- _____; FERREIRA, Roberto Guedes; KRAUSE, Thiago (Org.). *A América portuguesa e os sistemas atlânticos na Época Moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2013.
- _____; FLORENTINO Manolo. *O arcaísmo como projeto: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil no Rio de Janeiro, c.1790-c.1840*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- _____; GOUVÊA Maria de Fátima (Org.). *O Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014. 3 v.
- _____; _____. (Org.). *Na trama das redes: política e negócios no Império português*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- _____; BICALHO Maria Fernanda Baptista; GOUVÊA Maria de Fátima (Org.). *O Antigo Regime nos trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- FREIRE, Gilberto. *Casa grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 21. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981.
- FURTADO, João Pinto. *O manto de Penélope: história, mito e memória da Inconfidência Mineira de 1788-9*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- FURTADO, Júnia (Org.). *Diálogos oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império ultramarino português*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

- GASPAR, Tarcísio de Souza. Derrama, boatos e historiografia: o problema da revolta popular na Inconfidência Mineira. *Topoi*, Rio de Janeiro: UFRJ, v. 11, n. 21, p. 51-73, jul.-dez. 2010.
- GOMES, Flávio dos Santos. *História dos quilombolas: mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro – século XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- GORENDER, Jacob. *O escravismo colonial*. 4. ed. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2010.
- JANCSÓ, István. *Na Bahia, contra o império: história do ensaio de sedição de 1798*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- MARQUESE, Rafael de Bivar. *Feitores do corpo, missionários da mente: senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas, 1660-1860*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- MAXWELL, Kenneth. *A devassa da devassa. Inconfidência Mineira: Brasil-Portugal, 1750-1808*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- MORADIELLOS, Enrique. *El oficio del historiador: estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Akal, 2013.
- MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000). Formação: histórias*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2000.
- NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial: 1777-1808*. São Paulo: Hucitec, 1979.
- OLIVEIRA, Cecília Helena L. de Salles. *A astúcia liberal: relações de mercado e projetos políticos no Rio de Janeiro (1820-1824)*. Bragança Paulista: Edusf; Ícone, 1999.
- PAIVA, Eduardo França. *Escravidão e universo cultural na colônia: Minas Gerais, 1716-1789*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- _____. *Escravos e libertos nas Minas Gerais: estratégias de resistência através dos testamentos*. São Paulo: Annablume, 1995.
- PRADO JÚNIOR, Caio. *Evolução política do Brasil*. 21. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Formação do Brasil contemporâneo: colônia*. 14. ed. São Paulo: Brasiliense, 1976.
- PRIORE, Mary del; NEVES, Maria de Fátima das; ALAMBERT, Francisco. *Documentos de História do Brasil*. São Paulo: Scipione, 1997.
- QUEIRÓZ, Suely Robles Reis de. Escravidão negra em debate. In: FREITAS, Marcos Cezar (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998, p. 103-117.
- REDIKER, Marcus. *O navio negreiro: uma história humana*. Trad. Luciano Vieira Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- REIS, João José. Quilombos e revoltas escravas no Brasil. *Revista USP*, São Paulo, n. 28, p. 14-39, dez. 1995/fev. 1996.
- _____. ; GOMES, Flávio dos Santos (Org.). *Liberdade por um fio: história dos quilombos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. ; SILVA, Eduardo. *Negociação e conflito: a resistência negra no Brasil escravista*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (Org.). *História de Minas Gerais: as minas setecentistas*. Belo Horizonte: Autêntica; Companhia do Tempo, 2007. v. 1.
- RIBEIRO, Gladys Sabina. O desejo da liberdade e a participação de homens livres pobres e “de cor” na Independência do Brasil. *Cadernos Cedes*, Campinas, v. 22, n. 58, p. 21-45, dez. 2002.
- RODRIGUES, André Figueiredo. *O clero e a Conjuração Mineira*. São Paulo: Humanitas FFLCH/USP, 2002.
- _____. A construção do Brasil como nação: o longo século XIX. In: SCATAMACCHIA, Maria Cristina Mineiro; SOLANO, Francisco Enriquez (Ed.). *América: la consolidación de las naciones*. Madrid: Instituto Geográfico Nacional (IGN); Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), 2013, p. 138-162.
- _____. *A fortuna dos inconfidentes: caminhos e descaminhos dos bens de conjurados mineiros (1760-1850)*. São Paulo: Globo, 2010.
- _____. O processo de independência no Brasil. In: SCATAMACCHIA, Maria Cristina Mineiro; SOLANO, Francisco Enriquez (Ed.). *América: contacto e independência*. Madrid: Instituto Geográfico Nacional (IGN); Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), 2008, p. 328-345.
- SCHWARTZ, Stuart B. *Escravos, roceiros e rebeldes*. Trad. Jussara Simões. Bauru, SP: EDUSC, 2001.
- _____. *Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550-1835*. Trad. Laura Teixeira Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- _____. ; LOCKHART, James. O Brasil na era do açúcar. In: *A América Latina na época colonial*. Trad. Maria Beatriz de Medina. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, p. 243-295
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da (Org.). *Brasil: colonização e escravidão*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. São Paulo: Graal, 1982.
- _____. (Org.). *História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. *O sol e a sombra: política e administração na América portuguesa do século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

STRUM, Daniel. *O comércio do açúcar*. Brasil, Portugal e Países Baixos (1595-1630). Rio de Janeiro: Versal; São Paulo: Odebrecht, 2012.

TENGARRINHA, José (Org.). *História de Portugal*. Bauru, SP: EDUSC; São Paulo: Editora Unesp; Portugal: Instituto Camões, 2000.

VILLALTA, Luiz Carlos. *1789-1808: o império luso-brasileiro e os brasis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. *O Brasil e a crise do Antigo Regime português (1788-1792)*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2016.

5º SEMESTRE

Disciplina: **HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Apresentar uma visão de conjunto das condicionantes históricas da realidade social, política, econômica e cultural do período compreendido entre a Revolução Francesa e o início da Primeira Guerra Mundial. O objetivo é desenvolver o espírito crítico e preparar os alunos para o estudo das transformações das sociedades humanas no tempo. As atividades enfatizarão a interpretação de fontes históricas, os conceitos e argumentos das diversas correntes historiográficas, a produção de textos analíticos e a experiência da transmissão do conhecimento através de seminários. O conteúdo específico da disciplina engloba as revoluções burguesas, o processo de industrialização, as transformações políticas e sociais, a organização dos trabalhadores, a formação da sociedade burguesa e do capitalismo contemporâneo, o nacionalismo, o imperialismo, o desenvolvimento científico e as expressões culturais.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - A História Contemporânea no ensino básico
- Revoluções Burguesas
 - Revolução Francesa: história e historiografia
 - Expansão Napoleônica, Congresso de Viena e Restauração
 - As Revoluções de 1830 e 1848
- Revolução Industrial
 - Origem e expansão
 - As transformações sociais
 - Mundos do trabalho
- As reformulações europeias e os novos impérios
 - Nacionalismos e as unificações italiana e alemã
 - Imperialismo e colonialismo
 - Potências coloniais europeias
- Cultura e ciência no mundo ocidental
 - A literatura e as transformações políticas e sociais
 - Modernidade e progresso no Ocidente
 - Ciência e sociedade

Bibliografia

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru: Edusc, 2006.

BARBUY, Heloisa. *A exposição universal de 1889 em Paris*. São Paulo: Loyola, 1999.

BITTENCOURT, Circe. Livros didáticos entre textos e imagens. In: BITTENCOURT, Circe (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p. 69-90.

BOSCHI, Caio. *Exercícios de pesquisa histórica*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2011.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. Metrôpoles: as faces do monstro urbano (As cidades no século XIX). *Revista de Brasileira História*. São Paulo: ANPUH, v. 5, n. 8/9, 1984-1985.

CARA, Salette de Almeida. *Marx, Zola e a prosa realista*. São Paulo: Ateliê, 2009.

DUROSELLE, J. B. *A Europa de 1815 aos nossos dias*. São Paulo: Pioneira; Edusp, 1976.

ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.

FALCON, Francisco; MOURA, Gerson. *A formação do mundo contemporâneo*. 4. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1989.

FERRO, Marc. *Cinema e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

_____. *História das colonizações*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

- _____. O filme: uma contra-análise da sociedade? In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1995.
- FURET, François. *Pensando a Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- _____; OZOUF, Mona (Org.). *Dicionário crítico da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.
- GODECHOT, Jacques. *Europa e América no tempo de Napoleão: 1800-1815*. São Paulo: Pioneira; Edusp, 1984.
- HOBBSAWM, Eric J. *A era das revoluções: 1789-1848*. 10. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- _____. *A era do capital: 1848-1875*. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- _____. *A era dos impérios: 1875-1914*. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- _____. *Da Revolução Industrial Inglesa ao imperialismo*. 5. ed. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 2003.
- _____. *Ecos da Marselhesa: dois séculos reveem a Revolução Francesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- _____. *Mundos do trabalho: novos estudos sobre história operária*. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.
- _____. *Nações e nacionalismos desde 1780: programa, mito e realidade*. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- _____. *Os trabalhadores: estudos sobre a história do operariado*. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- HOBSON, John A. *Estúdio del imperialismo*. Madri: Alianza, 1981.
- LENIN, V. *Imperialismo: fase superior do capitalismo*. 3. ed. São Paulo: Global, 1985.
- MALTHUS, Thomas R. *Princípios de economia política e Ensaio sobre a população*. São Paulo: Nova Cultural, 1996.
- MARQUES, Adhemar M.; BERUTTI, Flávio; FARIA, Ricardo. *História contemporânea através de textos*. São Paulo: Contexto, 1994.
- MARX, Karl. *18 Brumário de Luís Bonaparte*. São Paulo: Boitempo, 2011.
- _____; ENGELS, Friedrich. *Manifesto comunista*. São Paulo: Boitempo, 2010.
- MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Textos e documentos para o estudo da História Contemporânea (1789-1963)*. São Paulo: Hucitec, 1982.
- MORETTI, Franco. *O burguês: entre a história e a literatura*. São Paulo: Três Estrelas, 2014.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema em sala de aula*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
- _____. Pensando a estranha história sem fim. In: KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005, p. 163-179.
- PESAVENTO, Sandra. *As exposições universais: espetáculos da modernidade do século XIX*. São Paulo: Hucitec, 1997.
- RÉMOND, René. *O século XIX: 1815-1914*. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1983.
- RUDÉ, George. *A multidão na história: estudo dos movimentos populares na França e Inglaterra, 1730-1848*. Rio de Janeiro: Campus, 1991.
- THOMPSON, E. P. *Costumes em comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. *Formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997. 3 v.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. *O Antigo Regime e a Revolução*. 4. ed. Brasília: Editora UnB, 1997.
- _____. *Lembranças de 1848: as jornadas revolucionárias de Paris*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- TODOROV, Tzvetan. *Goya à sombra das Luzes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- TRABULSE, Elías. *La ciencia en el siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- VOVELLE, Michel. *Revolução Francesa explicada à minha neta*. São Paulo: Editora UNESP, 2007.
- WESSELING, H. L. *Dividir para dominar: a partilha da África. 1880-1914*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Revan, 1998.

Disciplina: HISTÓRIA DO BRASIL MONÁRQUICO I

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Discutir os temas fundamentais da história do Brasil do século XIX nas suas dimensões política, ideológica, social, cultural e econômica, situando-se, em linhas gerais, as diversas tendências historiográficas sobre o período. Para tanto, o discente será orientado a desenvolver atividades práticas, como pesquisa e análise de materiais didáticos, através da organização e apresentação de seminários e da análise de fontes históricas de época, proporcionando exercícios de produção de textos e revisão de conteúdos didáticos de História do Brasil Monárquico na sala de aula.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - A História do Brasil Monárquico no ensino básico: o processo de Independência
- O Brasil do século XIX: imaginário, cultura e política
- A Independência do Brasil
- A formação do Estado Nacional:
 - Instituições;

- Ideologias;
- Imaginário popular.

Bibliografia

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *História da vida privada no Brasil*. Império. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. v. 2.
- BARREIRO, José Carlos. E. P. Thompson e a historiografia brasileira: revisões críticas e projeções. *Projeto História*, São Paulo: PUC-SP, n. 12, p. 57-75, 1995.
- BITTENCOUR, Circe. Identidade nacional e ensino de história. In: KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula*: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2010, p. 185-204.
- CARVALHO, José Murilo de. *A construção da Ordem & Teatro de sombras*. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; Relume-Dumará, 1996.
- _____. *Cidadania no Brasil: o longo percurso*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- CHAUÍ, Marilena. *Cultura e democracia*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia a República*. 6. ed. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999.
- FAORO, Raymundo. *Os donos do poder*. Porto Alegre: Globo, 1979. 2 v.
- FERTIG, André Átila; THESING, Neandro. O processo de independência brasileiro em livros didáticos tradicionais: instrumento à nação. *Revista Latino-Americana de História*, v. 2, n. 6, p. 684-699, 2013. Disponível em: <<http://projeto.unisinus.br/rla/index.php/rla/article/view/227/180>>. Acesso em: 18 out. 2017.
- FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo: Ática, 1976.
- JANCSÓ, István (Org.). *Brasil: formação do Estado e da Nação*. São Paulo: Hucitec; Ijuí: Unijuí, 2003.
- HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- LARA, Silvia Hunold. Blowin in the wind: E. P. Thompson e a experiência negra no Brasil. *Projeto História*, São Paulo: PUC-SP, n. 12, p. 43-56, 1995.
- MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *1822: dimensões*. São Paulo: Perspectiva, 1982.
- NAVES, Rodrigo. *A forma difícil*. São Paulo: Ática, 1997.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. (Org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2012.
- PRADO JÚNIOR, Caio. *Evolução política do Brasil*. 21. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- REIS, João José. A greve negra de 1857 na Bahia. *Revista USP*. São Paulo: USP, n. 18, p. 7-29, 1993.
- SCHWARCZ, Lília Moritz. *O espetáculo das raças*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- SCHWARZ, Roberto. *Um mestre na periferia do capitalismo*. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1991.
- STAROBINSKI, Jean. *1789: os emblemas da razão*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

Disciplina: HISTÓRIA DO BRASIL REPUBLICANO I

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Estudo da sociedade e da cultura no Brasil das últimas décadas do século XIX até as primeiras do século XX. Análise dos impactos provocados no mundo do trabalho e na vida cotidiana por transformações, como abolição da escravidão, imigração, industrialização, urbanização e estabelecimento do regime republicano. Para isto, o aluno será orientado a desenvolver atividades de pesquisa em fontes de época (imagens fixas e documentos históricos, por exemplo, mas não únicos) e em materiais didáticos, apresentando os resultados de seus estudos em seminários individuais ou em grupo.

Conteúdo Programático

- A Proclamação da República: o debate historiográfico
- A Proclamação da República: o debate escolar
- Cidadania nos tempos da República
- As mulheres na cena política da nova República
- Os movimentos sociais do período republicano
- 1930: redefinições da República

Bibliografia

- ANDREWS, George Reid. *Negros e brancos em São Paulo (1888-1988)*. Bauru, SP: Edusc, 1998.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- BRESCIANI, Maria Stella. O cidadão da República: liberalismo versus positivismo. Brasil: 1870-1900. *Revista USP*. São Paulo: USP, n. 17, p. 122-135, 1993.

- CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. *A formação das almas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CUNHA, Maria Clementina Pereira. *Cidadelas da ordem*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- _____. *Ecos da folia: uma história social do carnaval carioca entre 1880 e 1920*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- CRUZ, Heloisa de Faria. *São Paulo em papel e tinta: periodismo e vida urbana, 1890-1915*. São Paulo: Educ; FAPESP, 2000.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia à República: momentos decisivos*. 7. ed. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- DECCA, Edgar de. *O silêncio dos vencidos*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- DE PAULA, Jeziel. *1932: imagens construindo a História*. Campinas: Editora da Unicamp; Editora UNIMEP, 1999.
- FAUSTO, Boris. *A revolução de 1930: historiografia e história*. São Paulo: Brasiliense, 1975.
- FERREIRA, Antonio Celso. *A epopéia bandeirante*. São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- FERREIRA, Jorge L.; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). *O Brasil republicano: o tempo do liberalismo excludente*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: IUPERJ; Vértice, 1988.
- HAHNER, June E. *Emancipação do sexo feminino: a luta pelos direitos da mulher no Brasil. 1850-1940*. Florianópolis: Mulheres, 2003.
- LESSER, Jeffrey. *A negociação da identidade nacional: imigrantes, minorias e a luta pela etnicidade no Brasil*. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- LUCA, Tania Regina de. *A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (n)ação*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- _____. República Velha: temas, interpretações e abordagens. In: SILVA, Fernando et alli. *República, Liberalismo e oligarquia*. Piracicaba: Editora Unimep, 2003, p. 33-52.
- MACIEL, Laura Antunes. *A nação por um fio*. São Paulo: Educ; FAPESP, 1999.
- MALUF, Marina; MOTT, Maria Lúcia. Recônditos do mundo feminino. In: SEVCENKO, Nicolau (Org.). *História da vida privada no Brasil: da Belle Époque à Era do Rádio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 367-421.
- MICELI, Sergio. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- NEEDELL, Jeffrey D. *Belle Époque tropical: sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- PONTE, Sebastião Rogério. *Fortaleza Belle Époque: reforma urbana e controle social, 1860-1930*. 3. ed. Fortaleza: D. Rocha, 2001.
- PRIORE, Mary del (Org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto; Editora UNESP, 1997.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Carnaval brasileiro: da origem européia ao símbolo nacional. *Cultura e Ciência*. São Paulo: SBPC, v. 39, n. 8, p. 717-729, 1987.
- _____. *História do cangaço*. 2. ed. São Paulo: Global, 1986.
- QUEIROZ, Suely Robles Reis de. *Os radicais da República*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- RAGO, Margareth. Trabalho feminino e sexualidade. In: PRIORE, Mary del (Org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto; Editora UNESP, 1997, p. 578-606.
- RUIZ, José Mário Martinez. *Etiqueta: sociabilidade e moda. A identidade da elite paulistana (1895-1930)*. Assis, 2000. Dissertação (Mestrado em História) – Faculdade de Ciências e Letras de Assis, Universidade Estadual Paulista.
- SALIBA, Elias Thomé. *Raízes do riso*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- SEVCENKO, Nicolau (Org.). *História da vida privada no Brasil: da Belle Époque à Era do Rádio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. v. 3.
- SILVA, Marcos A. *Caricata República: Zé povo e o Brasil*. São Paulo: Marco Zero; CNPq, 1990.
- SILVA, Zélia Lopes da. *A República dos anos 30: a sedução do moderno*. Londrina: Editora UEL, 1999.
- SCHWARCZ, Lília M. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- VELLOSO, Mônica. As tias baianas tomam conta do pedaço: espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV, v. 3, n. 6, p. 207-228, 1990.
- VILLA, Marco Antonio. *Canudos: o povo da terra*. São Paulo: Ática, 1995.

6º SEMESTRE

Disciplina: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Apresentar uma visão de conjunto das condicionantes históricas da realidade social, política, econômica e cultural do período compreendido entre a Primeira Guerra Mundial e a chamada Globalização. O objetivo é desenvolver o espírito crítico e preparar os alunos para o estudo das transformações das sociedades humanas no tempo. As

atividades enfocarão a interpretação de fontes históricas, os conceitos e argumentos das diversas correntes historiográficas, a produção de textos analíticos e a experiência da transmissão do conhecimento através de seminários. O conteúdo específico da disciplina engloba os conflitos mundiais, a ascensão e controle das massas, os movimentos fascista e nazista, os totalitarismos, as revoluções contestadoras da ordem capitalista, o socialismo, os processos de descolonização, a prevalência do capitalismo e o desenvolvimento científico e tecnológico.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - A História Contemporânea no ensino básico
- Primeira Guerra Mundial
- Revolução Russa
- Grande Depressão
- Capitalismo: dinâmica e alternativas
- O Século das Massas
- Regimes totalitários
- Segunda Guerra Mundial
- Guerra Fria
- A Independência / Descolonização: Ásia e África
- Movimentos socioculturais no Século XX
- Inovações Científicas e Tecnológicas
- Globalização em Perspectiva Histórica

Bibliografia

- ARENDE, Hannah. As origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru: Edusc, 2006.
- ARRIGHI, Giovanni. *O longo século XX: dinheiro, poder e as origens de nosso tempo*. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora Unesp, 1996.
- BARRACLOUGH, Geoffrey. *Introdução à História Contemporânea*. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.
- BITTENCOURT, Circe. Livros didáticos entre textos e imagens. In: BITTENCOURT, Circe (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p. 69-90.
- BITTENCOURT, Silvia. *A cozinha venenosa*. São Paulo: Três Estrelas, 2013.
- BLOCH, Marc. *A estranha derrota*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- DE FELICE, Renzo; GENTILE, Emilio. *A Itália de Mussolini e a origem do fascismo*. São Paulo: Ícone, 1998.
- DIWAN, Pietra. *Raça pura: uma história da eugenia no Brasil e no mundo*. São Paulo: Contexto, 2007.
- DUROSELLE, J. B. *A Europa de 1815 aos nossos dias*. São Paulo: Pioneira; Edusp, 1976.
- FALCON, Francisco; MOURA, Gerson. *A formação do mundo contemporâneo*. 4. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- FERRO, Marc. *A Revolução Russa de 1917*. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- _____. *Cinema e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- _____. *História das colonizações*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. O filme: uma contra-análise da sociedade? In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1995.
- FREUD, Sigmund. *O mal-estar na civilização*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- HOBSBAWM, Eric J. *A era dos extremos: o breve século XX, 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. *A era dos impérios: 1875-1914*. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- _____. *Globalização, democracia e terrorismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- _____. *Sobre a História: ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- KEMPE, Frederick. *Berlim: 1961*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- LENHARO, Alcir. *Nazismo: o triunfo da vontade*. São Paulo: Ática, 1986.
- MAYER, Arno J. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- MARQUES, Adhemar M.; BERUTTI, Flávio; FARIA, Ricardo. *História contemporânea através de textos*. São Paulo: Contexto, 1994.
- MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Textos e documentos para o estudo da História Contemporânea (1789-1963)*. São Paulo: Hucitec, 1982.
- MAZOWER, Mark. *Continente sombrio: a Europa do século XX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- _____. *O império de Hitler: a Europa sob o domínio nazista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Guerra civil espanhola: um 'entreguerras'? *Olho da História: Revista de História Contemporânea*. Salvador: UFBA, n. 1, 1995. Disponível em: <<http://www.oohodahistoria.ufba.br/01guerra.html>>.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema em sala de aula*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

- _____. Pensando a estranha história sem fim. In: KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005, p. 163-179.
- ORTEGA Y GASSET, José. *A rebelião das massas*. Rio de Janeiro: Ibero-Americano, 1971.
- POLANYI, Karl. *A grande transformação: as origens da nossa época*. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- REED, John. *Os dez dias que abalaram o mundo*. Porto Alegre: L&PM, 2007.
- REIS FILHO, Daniel Aarão. *Uma revolução perdida: a história do socialismo soviético*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1997.
- REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Org.). *O século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. 3 v.
- RÉMOND, René. *O século XX: de 1914 aos nossos dias*. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1983.
- SCHWARCZ, Lília Moritz. *As barbas do imperador: Dom Pedro II, um monarca nos trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SEVCENKO, Nicolau. *A corrida para o século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- SILVA, Jane Santos da; FARIA, Lair Amaro dos Santos. Revolução Russa e livros didáticos: mais motivos para lamentar do que para celebrar. *Revista Educação e Emancipação*. São Luís, v. 10, n. 3, p. 64-88, 2017.
- SILVA, José Luiz Werneck da (Org.). *O feixe e o prisma: uma revisão do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- THOMPSON, Edward P. et al. *Exterminismo e Guerra Fria*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- VIZENTINI, Paulo. A Guerra Fria. In: REIS FILHO, Daniel A.; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Org.). *O século XX: o tempo das crises*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. v. 2.

Disciplina: **HISTÓRIA DO BRASIL MONÁRQUICO II**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Discussão dos temas fundamentais da História do Brasil da segunda metade do século XX até os primórdios da República nas suas dimensões política, ideológica, social, cultural e econômica, situando-se em relação às diversas tendências historiográficas sobre o período. Para tanto, o discente será orientado a desenvolver atividades de pesquisa e análise de materiais didáticos, apresentados sob o formato de seminários. De início será contemplada revisão de conteúdos didáticos da transição do Brasil Monárquico para a República na sala de aula.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - Temas da transição do Brasil Monárquico para a República no ensino básico
- Do Segundo Reinado à República
- A Monarquia
 - Instituições
 - Ideologias
 - Imaginário popular
- A República

Bibliografia

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *História da vida privada no Brasil: Império*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. v. 2.
- CARDOSO, Fernando Henrique. Dos governos militares a Prudente-Campos Salles. In: FAUSTO, Boris (Org.). *O Brasil republicano*. Rio de Janeiro: Difel, 1977. v. 1, t. 3.
- CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia a República*. 6. ed. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999.
- FAORO, Raymundo. *Os donos do poder*. Porto Alegre: Globo, 1979, 2 v.
- FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo: Ática, 1976.
- HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- MONTEIRO, Douglas Teixeira. Um confronto entre Juazeiro, Canudos e Contestado. In: FAUSTO, Boris (Org.). *O Brasil republicano*. Rio de Janeiro: Difel, 1977. v. 2, t. 3.
- PRADO JÚNIOR, Caio. *Evolução política do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1977.
- SCHWARCZ, Lília Moritz. *As barbas do imperador*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SCHWARZ, Roberto. *Um mestre na periferia do capitalismo*. São Paulo: Editora 34, 2000.

- SEVCENKO, Nicolau. O prelúdio republicano, astúcias da ordem e ilusões do progresso. In: SEVCENKO, Nicolau (Org.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. v. 3, p. 7-48.
- SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- STAROBINSKI, Jean. *A invenção da liberdade*. São Paulo: Editora UNESP, 1994.
- _____. *Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- _____. *1789: os emblemas da razão*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SUSSEKIND, Flora. *O Brasil não é longe daqui*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

Disciplina: HISTÓRIA DO BRASIL REPUBLICANO II

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina visa discutir aspectos da política e da sociedade e cultura brasileira, no período compreendido entre os anos de 1937 a 1960. Durante o semestre, o discente será orientado a desenvolver atividades de pesquisa em fontes de época (imagens fixas e documentos históricos, por exemplo, mas não únicos) e em materiais didáticos, apresentando os resultados de seus estudos em seminários individuais ou em grupo.

Conteúdo Programático

- 1937: O Estado Novo: historiografia e História
- Revisão de conteúdos: O Estado Novo na sala de aula
- Os movimentos sociais pós-1937
- Urbanização e vida social: os anos JK
- Cultura e participação: os anos 1960

Bibliografia

- ANDREWS, George Reid. *Negros e brancos em São Paulo: 1888-1988*. Bauru, SP: Edusc, 1998.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- BOITO JÚNIOR, Armando. *O golpe de 1954: a burguesia contra o populismo*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- CANCELLI, Elizabeth. *O mundo da violência: a polícia da era Vargas*. Brasília: Editora UnB, 1993.
- CAPELATO, Maria Helena Rolim. Estado Novo: novas histórias. In: FREITAS, Marcos Cezar (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2007, p. 183-213.
- DREIFUSS, René. *1964: a conquista do Estado. Ação política, poder e golpe de classe*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- FERREIRA, Jorge Luis. A cultura política dos trabalhadores no primeiro governo Vargas. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV, v. 3, n. 6, p. 180-195, 1990.
- _____; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (Org.). *O Brasil republicano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. v. 2-4.
- FIGUEIREDO, Anna Cristina Camargo Moraes. *Liberdade é uma calça azul e desbotada: publicidade, cultura de consumo e comportamento político no Brasil (1954-1964)*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- GOMES, Ângela de Castro (Org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1991.
- HISTÓRIA da vida privada no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. v. 4.
- HAHNER, June E. *Emancipação do sexo feminino: a luta pelos direitos da mulher no Brasil, 1850-1940*. Florianópolis: Mulheres, 2003.
- HOLLANDA Heloisa Buarque et alii. *Cultura e participação nos anos 60*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- LENHARO, Alcir. *As cantoras de rádio: a trajetória de Nora Ney e Jorge Goulart e o meio artístico de seu tempo*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi et alii. *Estado Novo: ideologia e poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- PELEGRINI, Sandra C. A. *A UNE nos anos 60: utopias e práticas políticas no Brasil*. Londrina: Editora UEL, 1998.
- PIRES, Maria da Conceição Francisca. Cultura e política nos quadrinhos do Henfil. *História*. São Paulo: UNESP, v. 25, n. 2, p. 94-114, 2006.
- PRIORI, Mary del (Org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto; Editora UNESP, 1997.
- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV*. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- _____. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo: Editora UNESP, 1993.
- TANNO, Janete Leiko. *Repressão e controle social no Governo Vargas (1930-1945)*. Assis, 1995. Dissertação (Mestrado em História). Faculdade de Ciências e Letras de Assis, Universidade Estadual Paulista.
- _____. Repressão e controle social no governo Vargas: 1930-1945. *Pós-História: Revista do Programa de Pós-Graduação em História*. Assis: UNESP, n. 4, p. 139-154, 1996.

Disciplina: PATRIMÔNIO, EDUCAÇÃO E AÇÃO CULTURAL

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina é dedicada ao desenvolvimento de processos educativos e de ações pedagógicas e culturais voltadas para diferentes públicos, em espaços de educação formal e não formal, visando promover a cidadania, a democracia, a inclusão social, a diversidade cultural e biológica nacional e mundial. Para que isto se realize, os alunos serão instigados a desenvolver atividades dialógicas participativas, pesquisar e analisar fontes e documentos e organizar e preparar seminários. Na disciplina também serão contempladas visitas técnicas a espaços de cultura, propiciando ao aluno diálogo entre o que se estuda na universidade e a sociedade, notadamente a relação com diferentes valores, povos e cultura.

Conteúdo Programático

- A noção de patrimônio: usos e sentidos
- Patrimônio no Brasil: legislação, políticas públicas, instituições, gestão, debate técnico
- Patrimônio e cidades: sensibilização e informação histórica em aulas, oficinas, visitas e leituras
- A UNESCO e a cultura: conceitos, trajetórias, ação institucional
- Patrimônio cultural indígena e afroamericano
- Lusofonia: herança cultural e patrimônio histórico comum
- Educação museal: inclusão social e cultural em museus
- Inovação cultural, patrimônio e educação
- Patrimônio e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ONU

Bibliografia

- ADORNO, Theodor. *Indústria cultural e sociedade*. 10. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2016.
- ARAÚJO, Ulisses F. *Temas transversais e a estratégia de projetos*. São Paulo: Moderna, 2003.
- BRASIL. *Lei Nº 10.257, de 10 de julho de 2001*. Estatuto da Cidade e Legislação Correlata. 2. ed. Brasília: Senado Federal, 2002.
- CALABRE, Lia. *Políticas culturais no Brasil: dos anos 1930 ao século XXI*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- CUNHA, Manuela C.; CESARINO, Pedro N. (Org.). *Políticas culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014.
- FUNARI, Pedro Paulo A. et alli. *Patrimônio cultural e ambiental: questões legais e conceituais*. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2009.
- _____; PELEGRINI, Sandra C. A. *O que é patrimônio cultural imaterial*. São Paulo: Brasiliense, 2008.
- FREIRE, Paulo. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- HORTA, Maria de Lourdes P. et alli. *Guia básico de educação patrimonial*. Brasília: IPHAN; Museu Imperial, 1999.
- INSTITUTO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). Portaria 17/2009. Estabelece a chancela da Paisagem Cultural Brasileira. *Diário Oficial da União*, seção I, n. 83, p. 7, 5 maio 2009.
- _____. *Cartas patrimoniais*. Organização de Isabel Cury. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro, 2004.
- LEMO, Carlos A. C. *O que é patrimônio histórico*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 2013.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. B. Leitão. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- LOPES, Carlos. *Cooperação e desenvolvimento humano*. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- MATTELART, Armand. *Diversidade cultural e mundialização*. Trad. M. Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2005.
- MENESES, José Newton Coelho. *História e turismo cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- RIBEIRO, Wagner Costa (Org.). *Patrimônio ambiental brasileiro*. São Paulo. Edusp; Imprensa Oficial, 2003.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. *A universidade no século XXI*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- SÃO PAULO (Cidade). *O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1992.
- SEVCENKO, Nicolau. *A corrida para o século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- SILVA, Fernando Fernandes da. *As cidades brasileiras e o Patrimônio Cultural da Humanidade*. São Paulo: Edusp; Peirópolis, 2003.
- SIMÃO, Maria Cristina Rocha. *Preservação do patrimônio cultural em cidades*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- SOUZA, Marina de Mello e. *África e Brasil africano*. São Paulo: Ática, 2005.
- UNESCO. Convenção sobre a proteção e promoção da diversidade das expressões culturais. Trad. Ministério das Relações Exteriores. In: BRASIL. Ministério da Cultura. *I Conferencia Nacional de Cultura (2005-2006)*. Brasília, 2007, p. 541-547.

_____. *Educação: um tesouro a descobrir*. Organização de Jacques Delors. São Paulo: Cortez; Brasília: MEC; UNESCO, 2004.

_____. *Nossa diversidade criadora*. Relatório da Comissão Mundial de Cultura e Desenvolvimento. Organização de Javier Pérez de Cuéllar. Trad. A. W. Candeas. Campinas: Papirus; Brasília: Unesco, 1997.

WILDER, Gabriela Suzana. *Inclusão social e cultural: arte contemporânea e educação em museus*. São Paulo: Editora da Unesp, 2009.

7º SEMESTRE

Disciplina: **TEORIA DA HISTÓRIA I**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina visa compreender o conceito moderno de História. Para tanto, aborda as diversas correntes teórico-historiográficas dos séculos XVIII e XIX e os debates em torno das apreensões de conceitos e modalidades de escrita histórica de outras temporalidades.

Conteúdo Programático

- O conceito moderno de História: da “historia magistra vitae” à “história em si”
- Antiquários e erudição
- Kant e a Ideia de uma História Universal de um ponto de vista cosmopolita
- A Filosofia da História de Voltaire
- Historicismo(s): cultura romântica e ciência histórica (Herder e Humboldt / Ranke e a Escola Histórica alemã)
- A filosofia positiva de Auguste Comte
- Escola Metódica francesa e crítica à “História historicizante”
- Filosofias da História no século XIX: Hegel e Marx
- Nietzsche, Valéry e Benjamin: o mal-estar da História

Bibliografia

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru, SP: Edusc, 2007.

ARAUJO, Valdeci Lopes de et alii (Org.). *A dinâmica do historicismo: revisitando a historiografia moderna*. Belo Horizonte: Agumentvm, 2008.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre Literatura e História da cultura*. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BERLIN, Isaiah. *Vico e Herder*. Brasília: Editora da UnB, 1982.

BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do renascimento na Itália*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

_____. *Reflexões sobre a História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *História e narração em Walter Benjamin*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

_____. *Sete aulas sobre linguagem, memória e História*. 2. ed. Rio de Janeiro: Imago, 2005.

GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. 5. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

GAY, Peter. *O estilo da História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

GIBBON, Edward. *Declínio e queda do Império Romano*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

GRAFTON, Anthony. *As origens trágicas da erudição: pequeno tratado sobre a nota de rodapé*. Campinas: Papirus, 1998.

HARTOG, François. Michelet, a História e a ‘verdadeira vida’. *Ágora: Revista do Departamento de História e Geografia*. Santa Cruz do Sul, RS: UNISC, v. 11, n. 1, p. 13-20, jan./jun. 2005.

_____. *O século XIX e a História: o caso Fustel de Coulanges*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Filosofia da História*. 2. ed. Brasília: Editora UnB, 1999.

HERDER, Johan Gottfried. *Idéias para a Filosofia da História da Humanidade*. In: GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. 5. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004, p. 41-59.

HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HOLANDA, Sérgio B. de (Org.). *Leopold von Ranke*. São Paulo: Ática, 1979.

HUMBOLDT, Wilhelm von. *Os limites da ação do Estado*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2004.

KANT, Immanuel. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.

LANGLOIS, Charles V.; SEIGNOBOS, Charles. *Introdução aos estudos históricos*. São Paulo: Renascença, 1946.

LOPES, Marcos Antônio (Org.). *Grandes nomes da história intelectual*. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. (Org.). *Idéias de História: tradição e inovação de Maquiavel a Herder*. Londrina: EDUEL, 2007.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã (Feuerbach)*. 10. ed. São Paulo: Hucitec, 1996.

- MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- MICHELET, Jules. *O povo*. São Paulo: M. Fontes, 1988.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru, SP: Edusc, 2004.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Escritos sobre a História*. Rio de Janeiro: Loyola; PUC-RJ, 2005.
- PONS, Anacleto; SERNA, Justo. Apologia de la História Metódica. *Pasajes: Revista de Pensamiento Contemporáneo*. Valência, Espanha, n. 16, p. 128-136, 2005.
- REIS, José Carlos. A História Metódica, dita "Positivista". In: *A História entre a Filosofia e a Ciência*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- _____. *Wilhelm Dilthey e a autonomia das ciências histórico-sociais*. Londrina: EDUEL, 2003.
- SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. Nação e História: Jules Michelet e o paradigma nacional na historiografia do século XIX. *Revista de História*. São Paulo: USP, n. 144, p. 151-180, 2001.
- SIMIAND, François. *Método histórico e ciência social*. Bauru, SP: Edusc, 2003.
- TERRA, Ricardo Ribeiro. Algumas questões sobre a Filosofia da História em Kant. In: KANT, Immanuel. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- VALÉRY, Paul. *Variedades*. São Paulo: Iluminuras, 2007.
- VOLTAIRE. *A Filosofia da História*. São Paulo: M. Fontes, 2007.
- WELLING, Arno. *A invenção da História: estudo sobre o historicismo*. Rio de Janeiro: Ed. UFF, 1994.
- WHITE, Hayden. *Meta-história: a imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1992.

Disciplina: **HISTORIOGRAFIAS**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Estudo dos domínios da historiografia e da produção vinculada à historiografia profissional, em algumas das suas principais tendências.

Conteúdo Programático

- Historiografia: discussão do conceito
- A construção de uma historiografia brasileira: IHGB
- Historiografia e paradigmas deterministas: raça e meio
- Os intelectuais "anatolianos" e a construção do discurso histórico
- Os intérpretes do Brasil nos anos 1930: o trabalho de consagração e esquecimento
- Discutindo trajetórias pessoais e historiográficas
 - Emília Viotti da Costa
 - Fernando Novais
 - Edgard de Decca
 - Nicolau Sevcenko
 - Laura de Mello e Souza

Bibliografia

- FREITAS, Marcos César (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.
- GOMES, Ângela de Castro. *História e historiadores*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
- GUIMARÃES, Manuel Luis Salgado. Nação e civilização nos trópicos: O IHGB e o projeto de uma história nacional. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV, n. 1, p. 5-27, 1988.
- MARTIUS, Karl F. P. von. *Como se deve escrever a História do Brasil*. Rio de Janeiro: IHGB, 1991.
- MICELI, Sérgio. Poder, sexo e letras na República Velha. In: *Intelectuais à brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MORAES, José Geraldo Vinci de; REGO, José Márcio. *Conversa com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- MOTA, Lourenço Dantas (Org.). *Introdução ao Brasil: um banquete nos trópicos*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 1999.
- REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*. Rio de Janeiro: FGV, 1999.
- SCHWARCZ, Lília K. M. *Os guardiões da nossa história oficial*. São Paulo: IDESP, 1989.
- WEHLING, Arno. *Estado, história, memória: Varnhagen e a construção da identidade nacional*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

Disciplina: **HISTÓRIA DO BRASIL REPUBLICANO III**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina visa discutir dimensões da vida social, política e cultural, assim como suas inter-relações, durante o período compreendido entre os anos de 1960 a década de 1990, orientando os alunos a desenvolver atividades de pesquisa em fontes de época (imagens fixas e em movimento e documentos históricos) e em materiais didáticos, apresentando os resultados de seus estudos em seminários individuais ou em grupo.

Conteúdo Programático

- Revisão de conteúdo
 - O Brasil do golpe civil-militar de 1964 no ensino básico
- A crise política dos anos 1960 a 1964: entre alternativas democráticas, reformas e o golpe civil-militar
- O regime militar-autoritário: os anos de chumbo, a abertura lenta, gradual e segura, e o processo de redemocratização nacional
- Do “milagre econômico”, da hiperinflação e do Plano Real
- Estrutura e dinâmica da sociedade brasileira: entre velhos e novos agentes sociais, no campo e na cidade
- A produção cultural e os seus meios sob o debate acerca do nacional e popular, da censura e dos velhos novos passos da redemocratização

Bibliografia

ABUD, Kátia Maria. Registo e representação do cotidiano: a música popular na aula de História. *Caderno Cedes*, Campinas, v. 25, n. 67, p. 309-317, 2005.

AQUINO, Maria Aparecida. *Censura, imprensa e Estado autoritário, 1969-1978*. Bauru: Edusc, 1999.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). *O Brasil republicano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. v. 3-4.

_____; SOUZA, Mariza Carvalho de. *A história vai ao cinema: vinte filmes brasileiros comentados por historiadores*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

GASPARI, Élio. *A ditadura derrotada: o sacerdote e o feiticeiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. *A ditadura encurralada: o sacerdote e o feiticeiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

_____. *A ditadura envergonhada: as ilusões armadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. *A ditadura escancarada: as ilusões armadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

HISTÓRIA da Vida Privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. v. 4.

KUSHNIR, Beatriz. *Cães de guarda: jornalistas e censores, do AI-5 à Constituição de 1988*. São Paulo: FAPESP; Boitempo, 2003.

NAPOLITANO, Marco. *História & música: história cultural da música popular*. Belo Horizonte. Autentica, 2002.

_____. *Seguindo a canção: engajamento político e indústria cultural na MPB (1959-1969)*. São Paulo: FAPESP; Annablume, 1999.

RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV*. Rio de Janeiro: Record, 2000.

_____. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo: Editora UNESP, 1993.

TINHORÃO, José Ramos. *Pequena história da música popular*. São Paulo: Ed. 34, 2013.

SILVA, Liliane de Oliveira; RAMOS, Odinei Fabiano. *Sem censura na sala de aula: canções de protesto e a ditadura militar*. Paraná: Secretaria do Estado da Educação; 2014. Disponível em: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_fafipar_hist_artigo_liliane_de_oliveira_silva.pdf>. Acesso em: 20 dez. 2017.

8º SEMESTRE

Disciplina: **TEORIA DA HISTÓRIA II**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina visa interpretar os fundamentos da escrita da História no decorrer do século XX e XXI em seus diversos contextos de produção. São abordados os principais paradigmas, conceitos e formas narrativas que sustentam a prática do historiador e as discussões em torno do questionamento do conceito moderno de História.

Conteúdo Programático

- Dilthey e a hermenêutica como base para as ciências humanas

- O movimento dos *Annales*: Febvre e Bloch
- O estruturalismo e Fernand Braudel
- Os marxismos do século XX
- A escrita da história francesa pós-braudeliana
- Foucault e a desconstrução da História
- O retorno à historicidade
- A historiografia italiana recente
- Debates contemporâneos

Bibliografia

- ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru, SP: Edusc, 2007.
- BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- BLOCH, Marc. *Apologia da História ou O ofício do historiador*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2001.
- BRAUDEL, Ferdinand. *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- BRESCIANI, Stela; NAXARA, Márcia (Org.). *História e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas: Editora Unicamp, 2004.
- BURKE, Peter. *Varietades de História cultural*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- _____. *A escrita da História*. São Paulo: Editora UNESP, 1992.
- _____. *A Escola dos Annales*. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. *A História cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel; Rio de Janeiro: B. Brasil, 1990.
- _____. *A História ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- DOSSE, François. *A História à prova do tempo*. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- _____. *História do estruturalismo*. Bauru, SP, Edusc, 2007. 2v
- DYLTHEY, Wilhelm. *Teoria das concepções de mundo*. Lisboa: Edições 70, 1992.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. Lisboa: Presença, 1989.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- _____. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.
- _____. *As palavras e as coisas*. São Paulo: M. Fontes, 1985.
- FURET, François. *A oficina da História*. Lisboa: Gradiva, s./d.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *História e narração em Walter Benjamin*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- _____. *Sete aulas sobre linguagem, memória e História*. 2. ed. Rio de Janeiro: Imago, 2005.
- GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. 5. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- HARTOG, François. O olhar distanciado: Lévi-Strauss e a história. *Topoi*. Rio de Janeiro: UFRJ, n. 12, p. 9-24, 2006.
- KOSSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.
- LE GOFF, Jacques. *A História nova*. São Paulo: M. Fontes, 1990.
- LÉVY-STRAUSS, Claude. *História e etnologia: Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991.
- LIMA, Henrique Espada. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- MALERBA, Jurandir (Org.). *A História escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MOISES, Leyla Perrone (Org.). *Do Positivismo à desconstrução*. São Paulo: Edusp, 2004.
- PALMER, Richard. *Hermenêutica*. Lisboa: Edições 70, 1996.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Campinas: Papyrus, 1994-1997. 3 t.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- _____. *A miséria da teoria*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- VATTIMO, Gianni. *O fim da modernidade: nihilismo e hermenêutica na cultura pós-modernidade*. 2. ed. São Paulo: M. Fontes, 2007.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a História*. Brasília: Editora da UnB, 1998.
- WHITE, Hayden. *Meta-história: a imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1992.

Disciplina: HISTÓRIA E TIC'S: ENSINO, PESQUISA E CIDADANIA

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Em um primeiro momento a disciplina deve contemplar conhecimento e discussões, de cunhos teóricos e historiográficos, acerca das nodais relações históricas entre a sociedade e as tecnologias de informação e comunicação (TIC's). Questão que deverá privilegiar a análise das possibilidades e obstáculos que tais relações geram para a

construção e os avanços da cidadania e para o uso das TIC's na escola. Na parte seguinte, a disciplina deve promover a busca por métodos e possibilidades de tomar as TIC's, ao mesmo tempo, como objeto e fontes do ensino e da pesquisa de História, bem como refletir as implicações deste caminho na formação de cidadãos conscientes e ativos quer no emprego do direito universal à informação e comunicação, quer da necessária democratização do universo informacional e da comunicação social. Buscas e reflexões que se processarão com base em leituras da bibliografia indicada por parte dos alunos e coordenadas pelo professor da disciplina. Na sua terceira, e última parte, a disciplina desdobra-se em atividades práticas que, realizadas pelos alunos e orientadas pelo professor, deverão resultar, com base no conhecimento de técnicas, expedientes e linguagens investidas na produção e difusão de diferentes TIC's, na elaboração de hipertextos ou audiovisuais que sirvam como material didático para o ensino da História ou de difusão de conhecimento histórico via internet, além de se ocuparem com esboços de projetos de pesquisa e/ou Ensino da História enfocando as TIC's.

Conteúdo Programático

- Introdução
 - TIC's na história e a história nas TIC's
- História da comunicação e da informação, no mundo e no Brasil
 - Meios impressos – jornal e revista
 - Meios sonoros – fonografia e rádio
 - Meios audiovisuais – cinema e TV
 - Internet – tudo junto e misturado
- Rumo à cidadania
 - Direito de acesso à informação
 - Direito à comunicação social
 - Interpretação de informações e sua difusão, sem mediadores e via TIC's
- TIC's, Escola e Ensino de História
 - O lugar das TIC's na escola e a escola nas TIC's
 - Usos das TIC's no processo de ensino e aprendizagem
 - TIC's como fonte/objeto do Ensino de História
- Da produção e difusão da informação pelas TIC's
 - Mobilidade e interatividade
 - Especificidades de técnicas, expedientes e linguagens
 - Intersecções de linguagens
- Projeções à pesquisa com as TIC's: Ensino, pesquisa e cidadania
 - Elaboração de esboços de projetos de Ensino de História: TIC's como objeto, fonte e meio
 - Elaboração de esboços de projetos de pesquisa em História: TIC's como objeto, fonte e meio
 - Produção de material didático ou de informação histórica a ser veiculada em TIC's
 - Agindo de maneira cidadã: TIC's como meio de ações para o acompanhamento e a intervenção no mundo da comunicação social e da informação

Bibliografia

BARBOSA, Isabel; LOUREIRO, Maria João. Potencialidades da disciplina TIC para a mudança de práticas educativas: um estudo de caso no 3º ciclo do Ensino Básico. *Educação, Formação & Tecnologias*. Monte da Caparica, Portugal: Educom, v. 4, n. 2, p. 4-14, 2011. Disponível em: <<http://eft.educom.pt/index.php/eft/article/view/204/141>>.

BARBOSA, Marialva. *História da comunicação social no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 2013.

BOURDIEU, Pierre. *Sobre a televisão*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1997.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. *Uma história social da mídia*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2004.

BUSETTO, Áureo. Está entrando na sala de aula o Jornal Nacional: perspectivas para uma prática didática do ensino sobre a TV. In: PINHO, Sheila Zambello; SAGLIETTI, José Roberto Corrêa (Org.). *Núcleos de ensino*. São Paulo: Editora UNESP, 2006, p. 677-695.

_____. Relações entre TV e poder político: dados históricos para um programa de leitura dos produtos televisivos no ensino e aprendizagem. In: PINHO, Sheila Zambello; SAGLIETTI, José Roberto Corrêa (Org.). *Núcleos de ensino*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2007, p. 178-207.

_____. Sintonia com o contemporâneo: a TV como objeto e fonte da História. In: BEIRED, José Luís Bendicho; BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. (Org.). *Política e identidade cultural na América Latina*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, p. 153-175.

CONSANI, Marciel. *Como usar o rádio na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2006.

- DAMASCENO, José Alves; BRITO, Gláucia da Silva. O uso das TIC's nas aulas de História e estratégias para a inclusão digital dos professores. Curitiba: SEED/PR, 2009. 27 f. Disponível em: <<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1414-8.pdf>>.
- FARIA, Maria Alice. *Como usar o jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1999.
- FERREIRA, Carlos Augusto Lima. Ensino de História e a incorporação das novas tecnologias da informação e da comunicação. *Revista de História Regional*. Ponta Grossa: UEPG, v. 4, n. 2, p. 139-157, 1999. Disponível em: <<http://www.revistas2.uepg.br/index.php/rhr/article/viewFile/2087/1569>>.
- FERREIRA, Martins. *Como usar a música na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1999.
- FISCHER, Rosa Maria Bueno. *Televisão & Educação: fruir e pensar a TV*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- HAGEMAYER, Rafael. *História & audiovisual*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- JEANNENEY, Jean-Noël. *História da comunicação social*. Lisboa: Terramar, 1996.
- JOHNSON, Steven. *Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2001.
- KENSKI, Vani. *Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação*. 6. ed. São Paulo: Papirus, 2010.
- LEIVAS, Marta. *O Ensino de História e as tecnologias de informação e comunicação*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.
- LÉVY, Pierre. *O que é o virtual?* São Paulo: Editora 34, 1996.
- _____. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 1999.
- _____. *A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço*. São Paulo: Loyola, 2000.
- _____. *A conexão planetária: o mercado, o ciberespaço, a consciência*. São Paulo: Editora 34, 2001.
- MORAN, José Manuel. Como utilizar a internet na Educação. *Ciência da Informação*. Brasília: IBICT, v. 26, n. 2, p. 146-153, 1997.
- _____; MASETTO, Marcos; BEHRENS, Marilda (Org.). *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. 12. ed. São Paulo: Papirus, 2006.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar a televisão na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1999.
- _____. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2001.
- RAMAL, Andrea Cecília. *Educação na Cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem*. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- RAMONET, Ignácio. *A tirania da comunicação*. Petrópolis: Vozes, 1999.
- SILVA, Marcos. *Ensino de História e as novas tecnologias*. Sergipe: Editora da UFS, 2006.
- ZANCHETTA, Juvenal. *Como usar a internet na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2010.

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

1º SEMESTRE

Disciplina: **HISTÓRIA DO ENSINO DE HISTÓRIA**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Na disciplina se discute a História como campo disciplinar no Brasil, a partir do século XIX, destacando-se os debates educacionais e historiográficos acerca das diferentes concepções sobre o ensino, a aprendizagem e os conhecimentos históricos necessários para o Ensino da História na Educação Básica.

Conteúdo Programático

- A História como campo disciplinar
- O surgimento da disciplina de História no Brasil no processo de escolarização
- O Ensino de História e as diferentes abordagens pedagógicas
- Correntes de pensamento histórico e a História ensinada
- O Ensino de História no Brasil hoje

Bibliografia

AZEVEDO, Crislane Barbosa; STAMATTO, Maria Inês Sucupira. Teoria historiográfica e prática pedagógica: as correntes de pensamento que influenciaram o ensino de História no Brasil. *Antíteses*. Londrina: UEL, v. 3, n. 6, p. 703-728, 2010.

- BARROSO, Véra Lúcia Maciel et alii. *Ensino de História: desafios contemporâneos*. Porto Alegre: EST; Exclamação; Anpuh/RS, 2010.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Os confrontos de uma disciplina escolar: da história sagrada à história profana. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH; Marco Zero, v. 13, n. 25-26, p. 193-221, 1992-1993.
- _____. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.
- _____. (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2001.
- BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2001.
- BOSCHI, Caio. *Por que estudar História?* São Paulo: Ática, 2007.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais – História*. Brasília, 2001.
- BRODBECK, Marta de Souza Lima. *O Ensino de História: um processo de construção permanente*. Curitiba: Módulo, 2009.
- BURKE, Peter. *A Escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: Editora da UNESP, 1990.
- CAIMI, Flávia Eloisa. *Conversas e controvérsias: o Ensino de História no Brasil (1980-1998)*. Passo Fundo: UPF, 2001.
- CEZAR, Temístocles. Lição sobre a escrita da História: historiografia e nação no Brasil do século XIX. *Diálogos*. Maringá: UEM, v. 8, p. 11-29, 2004.
- CIAMPI, Helenice. Ensinar História no século XXI: dilemas curriculares. *Revista História Hoje: Revista Eletrônica de História*. São Paulo: ANPUH, v. 5, n. 14, 2011. 14 f. Disponível em: <http://www.anpuh.org/revistahistoria/view?ID_REVISTA_HISTORIA=14>.
- COSTA, Aryana Lima. A extensão na formação de profissionais de História. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH, v. 31, n. 60, p. 35-53, 2010.
- DAVIES, Nicholas. *Para além dos conteúdos no Ensino de História*. Rio de Janeiro: Access, 2001.
- FERREIRA, Marieta; FRANCO, Renato. *Aprendendo História: reflexão e ensino*. São Paulo: Editora do Brasil, 2009.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da História ensinada*. Campinas: Papyrus, 2009.
- _____. *Didática e prática de Ensino de História*. Campinas: Papyrus, 2009.
- FONSECA, Thaís Nívia de Lima. *História e Ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- GARDINER, Patrick (Org.). *Teorias da História*. 3. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1984.
- GONÇALVES, Marcia de Almeida et alii (Org.). *Qual o valor da História hoje?* Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.
- KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2013.
- LE GOFF, Jacques (Org.). *A História Nova*. Trad. Eduardo Brandão. 5. ed. São Paulo: M. Fontes, 2005.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de (Org.). *Histórias do Ensino de História do Brasil*. Rio de Janeiro: Access, 1998.
- NADAI, Elza. O Ensino de História no Brasil: trajetória e perspectivas. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH; Marco Zero, v. 13, n. 25-26, p. 143-162, 1992-1993.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____; LUCA, Tania Regina de (Org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos. História do Ensino de História no Brasil: uma proposta de periodização. *Revista História da Educação*. Porto Alegre: UFRGS, v. 16, n. 37, p. 73-91, 2012.
- SILVA, Marco Antônio da; FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar História no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papyrus, 2007.
- _____. Ensino de História hoje: errâncias, conquistas e perdas. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH, v. 31, n. 60, p. 13-33, 2010.
- PINSKY, Jaime (Org.). *O Ensino de História e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 1988.
- VILLALTA, Luiz Carlos. Dilemas da relação teoria e prática na formação do professor de História: alternativas em perspectivas. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH, v. 13, n. 25-26, p. 223-232, 1992-1993.
- ZAMBONI, Ernesta. Representações e linguagens no Ensino de História. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH, v. 18, n. 36, p. 89-102, 1998.

2º SEMESTRE

Disciplina: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina aborda filósofos clássicos que tiveram influência na formulação do conceito de História e que se preocuparam com questões educacionais, especialmente aquelas voltadas para a educação histórica.

Conteúdo Programático

- Filosofia e Educação
- Hegel: Dialética e História (implicações para a educação histórica)

- Marx: Materialismo-Dialético e História (implicações para a educação histórica)
- Nietzsche: a História e a Vida (implicações para a educação histórica)
- Foucault e Descontinuidade História (implicações para a educação histórica)

Bibliografia

- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (Org.). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- ABUD, Kátia Maria. A história nossa de cada dia: saber escolar e saber acadêmico na sala de aula. In: MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Org.). *Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X; FAPERJ, 2007, p. 107-117.
- ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru, SP: EDUSC, 2007.
- ARANHA, Maria Lúcia Arruda. *Filosofando: introdução à Filosofia*. São Paulo: Moderna, 1986.
- _____. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 2006.
- ARAUJO, Valdeci Lopes de et alii. (Org.). *A dinâmica do historicismo: revisitando a historiografia moderna*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2008.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da (Org.). *Sociologia e Educação: leituras e interpretações*. São Paulo: Avercamp, 2006.
- CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1994.
- FERNANDES, Florestan (Org.). *Marx/Engels*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989.
- FLICKINGER, Hans-Georg. Para que Filosofia da Educação? – 11 teses. *Perspectiva*, Florianópolis: UFSC, v. 16, n. 29, p. 15-22, 1998.
- FOUCAULT, Michel. Nietzsche, a genealogia e a história. In: *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1982, p. 15-37.
- _____. O panoptismo. In: *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 1977, p. 173-204.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. 2. ed. Rio de Janeiro: Imago, 2005.
- GILES, Thomas. *Filosofia da Educação*. São Paulo: EPU, 1993.
- GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. *Introdução à Filosofia*. São Paulo: Manole, 2003.
- _____. (Org.). *O que é Filosofia da Educação?* Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Filosofia da História*. 2. ed. Brasília: Editora UNB, 1999.
- HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.
- LUCKESI, Cipriano. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Cortez, 1990.
- MARTON, Scarlet. *Nietzsche*. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã (Feuerbach)*. 10. ed. São Paulo: Hucitec, 1996.
- MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- MIRANDA, Sônia Regina. Sobre a cultura do tempo e o livro didático de História. *História & Ensino*, Londrina, v. 14, p. 115-132, ago. 2008. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/article/view/11526/10235>>.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
- MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de História: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.
- NIETZSCHE, Friedrich. Da utilidade e desvantagem da história para a vida. In: *Considerações extemporâneas*. S.l.: Presença; Martins Fontes, 1976, p. 101-205.
- _____. *Escritos sobre a História*. Rio de Janeiro: Loyola; Editora PUC-RJ, 2005.
- RESENDE, Haroldo de (Org.). *Transversais entre educação, filosofia e história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- RÜSEN, Jörn. *Aprendizagem histórica: fundamentos e paradigmas*. Trad. Peter Horst Rautmann. Curitiba: W.A. Editores, 2012.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora et. alii. (Org.). *Passados possíveis: educação histórica em debate*. Ijuí: Uijuí, 2014.
- SOUZA, Kleber Luiz Gavião Machado. *Análise dos conteúdos conceituais em livros didáticos de História (1997-2008)*. Disponível em: <<http://www.getempo.org/index.php/revistas/44-edicao-n-08-julho-de-2012/artigos/116-analise-de-conteudos-conceituais-em-livros-didaticos-de-historia-1997-2008-por-kleber-luiz-gaviao-machado-de-souza>>.
- SUCHODOLSKI, Bogdan. *A pedagogia e as correntes filosóficas*. 3. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1984.
- TEIXEIRA, A. *Pequena introdução à Filosofia da Educação: a escola progressiva ou a transformação da escola*. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- THOMPSON, E. P. Intervalo: a lógica histórica. In: *A miséria da teoria*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, p. 47-62.

Disciplina: **POLÍTICA EDUCACIONAL E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Proporcionar a configuração de um conjunto de informações que favoreçam o estudo e análise do contexto em que se desenvolvem relações entre a escola e a sociedade brasileira, especialmente a Educação Básica, observando-se um conjunto de elementos teóricos (concepções de ensino, noções de cultura e meios de comunicação de massa). Entre tais elementos, a disciplina também irá discutir as informações contidas nas avaliações de desempenho escolar, tanto no nível nacional quanto no nível estadual. De posse desse conjunto de informações e conhecimentos, a disciplina pretende situar o aluno quanto ao perfil da Educação Básica no Brasil, dando a ele margens para ação comprometida, tanto no que diz respeito à docência como à pesquisa.

Conteúdo Programático

- A Educação na Constituição brasileira de 1988
- A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) (Lei n. 9.394/1996)
- O Plano Nacional de Educação (PNE) (Lei n. 13.005/2014)
- O Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE)
- Financiamento da Educação (FUNDEB)
- Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Licenciatura em História
- Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
- Proposta curricular do Estado de São Paulo – História: Ensino Fundamental Ciclo II e Ensino Médio
- Indicadores de desempenho escolar

Bibliografia

- ARCAS, Paulo Henrique. Saesp e progressão continuada: implicações na avaliação escolar. *Estudos em Avaliação Educacional*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, v. 21, n. 47, p. 473-488, 2010.
- BAUER, Adriana. Uso dos resultados do Saesp e formação de professores: a visão dos níveis centrais. *Estudos em Avaliação Educacional*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, v. 19, n. 41, p. 483-498, 2008.
- BRANDÃO, Carlos da Fonseca. *Estrutura e funcionamento do ensino*. São Paulo: Avercamp, 2004.
- _____. *As cotas na universidade pública brasileira: será esse o caminho?* Campinas: Autores Associados, 2005.
- _____. *LDB passo a passo: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei n. 9.394/96. Comentada e interpretada, artigo por artigo*. 3. ed. atual. São Paulo: Avercamp, 2007.
- _____. *PNE passo a passo: Lei n. 10.172/01 – Discussão dos objetivos e metas do Plano Nacional de Educação*. São Paulo: Avercamp, 2006.
- _____. *Política educacional e organização da educação brasileira*. São Paulo: Editora UNESP, 2008.
- _____. *Os desafios do novo Plano Nacional de Educação (PNE – Lei nº 13.005/14): comentários sobre suas metas e estratégias*. São Paulo: Avercamp, 2014.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. *Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental*. Brasília, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc>>.
- _____. *Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio*. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf>.
- _____. Parecer CNE/CES nº 492/2001. *Diretrizes curriculares dos cursos de História*. Brasília: CNE/CES, 2001.
- _____. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CES nº 1.363/2001. *Diretrizes curriculares dos cursos de História*. Brasília: CNE/CES, 2001.
- _____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CES nº 1/2002. *Diretrizes curriculares dos cursos de História*. Brasília: CNE/CES, 2002.
- BRZEZINSKI, Iria (Org.). *LDB dez anos depois: reinterpretação sob diversos olhares*. São Paulo: Cortez, 2007.
- DAVIES, Nicholas. *FUNDEB: a redenção da educação básica?* Campinas: Autores Associados, 2008.
- _____. *Legislação educacional federal básica*. São Paulo: Cortez, 2004.
- DE TOMMASI, Livia et alii. *O Banco Mundial e as políticas educacionais*. São Paulo: Cortez, 1996.
- FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise. *Ensino Médio integrado: concepção e contradições*. São Paulo: Cortez, 2005.
- GENTILI, Pablo. *A falsificação do consenso: simulacro e imposição na reforma educacional do neoliberalismo*. Petrópolis: Vozes, 1998.
- RIBEIRO, Vera Masagão; RIBEIRO, Vanda Mendes; GUSMÃO, Joana Buarque de. Indicadores de qualidade para a mobilização da escola. *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, v. 35, n. 124, p. 227-251, 2005.
- SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. *Matrizes de referência para a avaliação Saesp: documento básico*. Coordenação geral de Maria Inês Fini. São Paulo, 2009.

_____; _____. *Proposta curricular do Estado de São Paulo – História: Ensino Fundamental Ciclo II e Ensino Médio*. São Paulo, 2008.

_____; _____. Resolução nº 27, de março de 1996. Dispõe sobre a criação do Sistema de Avaliação do Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (SARESP). São Paulo, 1996.

TEODORO, Antonio. *Globalização e Educação: políticas educacionais e novos modos de governação*. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 2003.

VIANNA, Heraldo Marelím. *Avaliações em debate: Saeb, Enem, Prova*. Brasília: Plano, 2003.

VIEIRA, Sofia L.; FREITAS, Isabel Maria Sabino. *Política educacional no Brasil: introdução histórica*. Brasília: Plano, 2003.

3º SEMESTRE

Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa:

Na disciplina se discutem os limites epistemológicos da Psicologia da Educação, por meio do estudo dos fundamentos da Psicologia da Educação e das formas de abordagem dos problemas psicológicos ligados à Educação. Estudam-se, também, o comportamentalismo, a Psicanálise e as contribuições dos paradigmas da Psicanálise à Educação escolar e a prática docente frente aos problemas de aprendizagem e ao fracasso escolar.

Conteúdo Programático

- Estudos da Psicologia, da Educação e da Psicologia da Educação
 - Campos de estudo e fundamentação científica
 - Aspectos históricos e epistemológicos
- Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem: concepções históricas e tendências da atualidade
 - Inteligência emocional
 - Inteligências múltiplas
 - Desenvolvimento bioecológico
- Pressupostos teóricos básicos de escolas e correntes da Psicologia que permitem aplicabilidade e contribuição com a prática pedagógica brasileira
- A Psicologia da Educação e a formação de professores: compromissos com a realidade, em especial, a realidade social e escolar brasileira
- A Psicologia da Educação e a prática docente
 - Problemas de aprendizagem
 - Fracasso escolar
 - Relações interpessoais na escola
- A violência no cotidiano escolar e sua relação com as relações familiares e professor-aluno
- A Educação Inclusiva no Brasil

Bibliografia

AQUINO, Júlio Groppa. *Confrontos na sala de aula: uma leitura institucional da relação professor-aluno*. São Paulo: Summus, 1996.

_____. A desordem na relação professor-aluno: indisciplina, moralidade e conhecimento. In: AQUINO, Júlio Groppa (Org.). *Indisciplina na escola: alternativas teóricas e práticas*. São Paulo: Summus, 1996.

BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. *Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia*. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1991.

BARBOSA, Jorge. *Modelo ecológico do desenvolvimento Bronfenbrenner*.

CARRARA, Kester. *Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens*. São Paulo: Avercamp, 2004.

CASTORINA, J. A. et alii. *Piaget – Vygotsky: novas contribuições para o debate*. São Paulo: Ática, 1995.

CUNHA, Marcos Vinicius. *Psicologia da Educação*. 4. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

GARDNER, Howard. *Estruturas da mente: inteligências múltiplas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

GOLEMAN, Daniel. *Inteligência emocional*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

GOULART, Iris Barbosa. *Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica*. Petrópolis: Vozes, 1987.

LOPES, Josiane. Vygotsky: o teórico social da inteligência. *Nova Escola*. São Paulo, ano 11, n. 99, p. 33-38, dez. 1996.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. *Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer?* 2. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

MOLL, Luiz C. *Vygotsky e a Educação: implicações pedagógicas da psicologia sócio-histórica*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

WITTER, Geraldina Porto. *Psicologia e Educação: professor, ensino e aprendizagem*. São Paulo: Alínea e Átomo. 2004

4º SEMESTRE

Disciplina: **LIBRAS, EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos) = modalidade semipresencial

Departamento Responsável: Departamento de Estatística da Faculdade de Ciências e Tecnologia de Bauru

Ementa: Fundamentos da Educação Especial e Inclusiva. Atendimento Educacional Especializado. Acessibilidade e Tecnologia Assistiva. Análise e conhecimento da Língua Brasileira de Sinais (Libras). Características da aprendizagem da Pessoa Surda. Compreensão das mudanças necessárias no ambiente educacional para favorecer a Inclusão Escolar. Proposta bilíngue. Prática de Libras e desenvolvimento da expressão visual.

Conteúdo Programático

- Educação Especial e Inclusiva: fundamentos históricos e pedagógicos
- Atendimento educacional especializado
 - Estudantes público-alvo da Educação Especial
 - Estudantes surdos e abordagem bilíngue
- Acessibilidade e tecnologia assistiva
 - Objetivos de aprendizagem e objetos educacionais
 - Recursos de baixa e alta tecnologia para estudantes surdos
- O papel do professor na Educação Especial em uma perspectiva de Educação Inclusiva
 - Abordagem construcionista, contextualizada e significativa
 - Planos de ensino individualizados para estudantes surdos
 - Trabalho com projetos
- Histórico e conceituação da pessoa surda
 - Conhecimento sobre a legislação que assegura a educação da pessoa surda
 - Introdução à estrutura linguística da Libras
 - Oralismo / bilinguismo / comunicação total
- Prática de Libras: alfabeto manual ou dactilológico, sinal, números, datas, dias da semana, cores, matérias escolares, adjetivos, alimentação, família, entre outros

Bibliografia

ALMEIDA, Maria Elizabeth. *Educação, projetos, tecnologia e conhecimento*. São Paulo: Proem, 2001.

ALONSO, Myrtes. *Interdisciplinaridade e novas técnicas: formando professores*. Campo Grande: Editora UFMS, 1999.

BAUMEL, Roseli Cecília Rocha de Carvalho; RIBEIRO, Maria Luisa Sprovieri (Org.). *Educação Especial: do querer ao fazer*. São Paulo: AVECAMP, 2003.

BERSCH, Rita de Cássia Reckziegel; PELOSI, Miryam Bonadiu. *Tecnologia assistiva: recursos de acessibilidade ao computador*. Brasília: Ministério da Educação, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. *Decreto n. 5.626*, de 22 de dezembro de 2005. Brasília, 2005.

_____; _____. *Língua Brasileira de Sinais*. Brasília, 1998.

BUENO, José Geraldo Silveira. *Educação Especial brasileira: integração/segregação do aluno deficiente*. São Paulo: EDUC, 1993.

DAMÁSIO, Mirlene Ferreira Macedo. Atendimento educacional especializado: pessoa com surdez. In: *Formação continuada a distância de professores para o atendimento educacional especializado*. Brasília: SEESP; SEED; MEC, 2007.

GALVÃO FILHO, Teófilo Alves. Tecnologia assistiva e Educação. In: SOUZA, Rita de Cacia Santos; BARBOSA, Josilene Souza Lima (Org.). *Educação inclusiva, tecnologia e tecnologia assistiva*. Aracaju: Criação, 2013, p. 15-38.

_____; MIRANDA, Teresinha Guimarães (Org.). *Educação Especial em contexto inclusivo: reflexão e ação*. Salvador: EDUFBA, 2011.

HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. *A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio*. 5. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

QUADROS, Ronice Muller de. *Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

_____. *O tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa*. Brasília: MEC; SEESP, 2001.

MANTOAN, Maria Teresa Egler (Org.). *Pensando e fazendo educação de qualidade*. São Paulo: Editora da UNICAMP, 2000.

- MANZINI, Eduardo José (Org.). *Educação Especial e inclusão: temas atuais*. São Carlos: Marquezine; Marília: Manzini, 2013.
- MAZZOTA, Marcos José da Silveira. *Educação Especial no Brasil: história e políticas públicas*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1999.
- OMOTE, Sadao. Aparência e competência em Educação Especial. *Temas em Educação Especial*. São Carlos: UFSCar, v. 1, p. 11-26, 1990.
- PELLANDA, Nize Maria Campos; SCHLÜNZEN, Elisa Tomoe Moriya; SCHLÜNZEN JÚNIOR, Klaus (Org.). *Inclusão digital: tecendo redes afetivas/cognitivas*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- SASSAKI, Romeu Kazumi. *Inclusão: construindo uma sociedade para todos*. Rio de Janeiro: WVA, 1997.
- SCHLÜNZEN, Elisa Tomoe Moriya. *Mudanças nas práticas pedagógicas do professor: criando um ambiente construcionista contextualizado e significativo para crianças com necessidades especiais físicas*. São Paulo, 2000. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Disciplina: DIDÁTICA

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

EMENTA: Consideramos que toda prática educativa decorre de um posicionamento do professor face a concepção de Educação, de ensino e de aprendizagem. Assim, a disciplina de Didática centra-se em conteúdos que visem à aquisição de conhecimentos, atitudes e habilidades relevantes à formação e ao desempenho do aluno, futuro professor, no sentido de auxiliá-lo na organização e condução do ensino, com vistas a aprendizagens significativas, em uma visão crítica.

Conteúdo Programático

- Função social da Educação e da escola
 - Contradições da relação entre Educação e sociedade
- A didática e a formação de professores – trajetória histórica
 - A didática no conjunto das disciplinas do currículo
- Concepções de Educação e da prática educativa segundo as diferentes tendências pedagógicas
- A gestão do ensino e da aprendizagem e prática pedagógica na sala de aula
- Planejamento de ensino e suas contribuições para a prática escolar cotidiana
 - A formulação de objetivos
 - A seleção e a organização dos conteúdos
 - A seleção de metodologia de ensino
 - A proposição da sistemática de avaliação
 - Ação pedagógica voltada para a prática da sala de aula: limites e possibilidades

Bibliografia

- ADORNO, Theodor W. *Educação e emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.
- ARANHA, Maria Lúcia Arruda. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 2006.
- BITTENCOURT, Circe (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997.
- BLUM, Vera Lúcia. Sala de aula e teceduras subjetivas. *Educação e Pesquisa*. São Paulo: USP, v. 34, n. 3, p. 545-556, 2008.
- CANAU, Vera Maria. *A didática em questão*. Petrópolis: Vozes, 1983.
- CASTRO, Amélia D. de; CARVALHO, Anna Maria P. de (Org.). *Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média*. São Paulo: Pioneira, 2001.
- CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.
- COLL, Cesar et alii. *O construtivismo na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1999.
- CORDEIRO, Jaime. *Didática*. São Paulo: Contexto, 2005.
- CUNHA, Maria Izabel. *O bom professor e sua prática*. Campinas: Papyrus, 1989.
- DUSSEL, Inês. *A invenção da sala de aula: uma genealogia das formas de ensinar*. São Paulo: Moderna, 2003.
- ENGUITA, Marino F. *A face oculta da escola: Educação e trabalho no capitalismo*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
- GADOTTI, Moacir. *O pensamento pedagógico brasileiro*. São Paulo: Ática, 1987.
- GOERGEN, Pedro L. Competências docentes na Educação do futuro: anotações sobre a formação de professores. *Revista Nuances*. Presidente Prudente: UNESP, v. 6, n. 6, p. 1-9, 2000.
- HOFFMANN, Jussara. *Avaliação: mito e desafio*. Porto Alegre: Mediação, 1991.
- LA TAILLE, Yves de. *Limites: três dimensões educacionais*. São Paulo: Ática, 1999.
- MEIRIEU, Philippe. *Aprender... sim, mas como?* Trad. Vanise Pereira. 7. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

- _____. *O cotidiano da escola e da sala de aula: o fazer e o compreender*. Trad. Fátima Murad. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: EPU, 1986.
- MORAIS, Régis de (Org.). *Sala de aula: que espaço é esse?* Campinas: Papirus, 1996.
- NÓVOA, Antonio (Coord.). *Os professores e a sua formação*. Lisboa: Dom Quixote, 1992.
- PERRENOUD, Philippe. *Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas*. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- PIMENTA, Selva Garrido (Org.). *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. São Paulo: Cortez, 1997.
- PIMENTEL, Maria da Glória. *O professor em construção*. Campinas: Papirus, 1993.
- SAVIANI, Demerval. *A pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações*. 3. ed. São Paulo: Autores Associados, 1992.
- TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
- _____; LESSARD, Claude. *O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas*. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.
- VEIGA, Ilma P. Alencastro (Org.). *Repensando a didática*. São Paulo: Papirus, 1988.
- _____. *Técnicas de ensino: por que não?* Campinas: Papirus, 1991.
- VYGOTSKY, Lev. S. *A formação social da mente*. São Paulo: M. Fontes, 1991.

5º SEMESTRE

Disciplina: HISTÓRIA E ENSINO DE ÁFRICA

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Na disciplina se discutem a história e as práticas de Ensino de História da África, assim como as diretrizes curriculares para a Educação das relações étnico-raciais e para o Ensino de História da África e da cultura afro-brasileira e africana na sala de aula.

Conteúdo Programático

- História da África
 - Formação do continente africano
 - África antiga
 - Formação dos reinos africanos
 - Guerras de expansão
 - Tráfico negreiro: transaariano e atlântico
- História da África na América
 - A diáspora africana pelas Américas
 - Escravidão e vida livre nas Américas
 - Povos, nações e etnias africanas no Brasil
- História da África e Educação
 - A disciplina de História da África na Educação Básica
 - A disciplina de História da África no Ensino Superior
 - Currículo, Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, perante as leis 9.324/1996, 10.639/2003 e 11.645/2008
 - As “Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana”
- Outras “Áfricas”
 - Teorias interpretativas sobre os africanos: racistas, evolucionistas e eurocêntricas
 - Diversidades e especificações que recobrem as múltiplas configurações do continente africano (sociais, políticas, econômicas, culturais e geográficas)
 - A diversidade cultural africana

Bibliografia

- ALENCASTRO, Luiz Felipe. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- APPIAH, Kwame. A. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- BELLUCCI, Beluce (Coord.). *Introdução à História da África e da cultura afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos; Centro Cultural Banco do Brasil, 2003.

- BENTO, Maria Aparecida Silva. *Cidadania em preto e branco: discutindo as relações étnico-raciais*. São Paulo: Ática, 2005.
- BITTENCOURT, Circe (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2002.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Diretrizes curriculares nacionais para a Educação das relações étnico-raciais e para o Ensino de História e cultura afro-brasileira e africana*. Brasília, 2005.
- COELHO, Mauro Cezar; COELHO, Wilma de Nazaré Baía. História, historiografia e saber histórico escolar: a educação para as relações étnico-raciais e o saber histórico na literatura didática. *Espaço Pedagógico*. Passo Fundo: UFP, v. 21, n. 2, p. 358-379, 2014. Disponível em: <<http://www.upf.br/seer/index.php/rep/article/view/4306/2832>>.
- DU BOIS, William E. B. *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro: Lacerda, 1999.
- FAGE, John D. *História da África*. Lisboa: Edições 70, s./d.
- FONSECA, Maria N. *Brasil afro-brasileiro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da História ensinada*. Campinas: Papyrus, 1995.
- FONSECA, Thais Nivia de Lima. *História e Ensino de História*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- GOMES, Nilma Lino; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: UNESCO, 2003.
- HANCHARD, Michael George. *Orfeu e o poder: o movimento negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2001.
- HERNANDEZ, Leila Leila. *A África na sala de aula: visita à História Contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- HISTÓRIA geral da África. São Paulo: Cortez, 2010. v. 3-4.
- LOPES, Nei. *Enciclopédia brasileira da diáspora africana*. São Paulo: Selo Negro, 2004.
- LOVEJOY, Paul E. *A escravidão na África: uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- MATTOS, Regiane Augusto de. *História e cultura afro-brasileira*. São Paulo: Contexto, 2007.
- MATTOS, Hebe Maria. O Ensino de História e a luta contra a discriminação racial no Brasil. In: ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (Org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003, p. 127-136.
- MATTOSO, Kátia de Queiroz. *Ser escravo no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão: o ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.
- MEMMI, A. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- MINTZ, Sidney; PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica*. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.
- MOORE, Carlos. *A África que incomoda: sobre a problematização do legado no cotidiano brasileiro*. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.
- MOURA, Clóvis. *História do negro brasileiro*. São Paulo: Ática, 1989.
- MUNAKA, Kazumi. História que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura no Brasil. In: FREITAS, Marcos Cezar de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2001, p. 271-298.
- MUNANGA, Kabengele; GOMES, Nilma Lino. *Para entender o negro no Brasil de hoje: história, realidades, problemas e caminhos*. São Paulo: Global Ação Educativa, 2004.
- NUNES, Silma do Carmo. *Concepções de mundo no Ensino da História*. Campinas: Papyrus, 1996.
- OLIVA, Anderson Ribeiro. A História da África nos bancos escolares: representações e imprecisões na literatura didática. *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, ano 25, n. 3, p. 421-462, 2003.
- ORIÁ, Ricardo. O negro na historiografia didática: imagens, identidades e representações. *Textos de História*. Brasília: UnB, v. 4, n. 2, p. 154-165, 1996.
- PANTOJA, Selma A.; ROCHA, Maria José (Org.). *Rompendo silêncios: História da África nos currículos da Educação Básica*. Brasília: DP Comunicações, 2004.
- RODRIGUES, Jaime. *De costa a costa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- RUSSELL-WOOD, A. J. R. Através de um prisma africano: uma nova abordagem ao estudo da diáspora africana no Brasil. *Tempo: Revista do Departamento de História da UFF*. Niterói: 7 Letras, v. 6, n. 12, p. 11-50, 2001.
- SALLES, Ricardo Henrique; SOARES, Mariza de Carvalho. *Episódios de história afro-brasileira*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- SANTOS, Erisvaldo Pereira dos. *Formação de professores e religiões de matrizes africanas: um diálogo necessário*. Belo Horizonte: Nandyala, 2010.
- SCHWARTZ, Stuart B. *Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SILVA, Alberto da Costa e. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- _____. *A manilha e o libambo: a África e a escravidão de 1500 a 1700*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

_____. *Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Ed. UFRJ, 2003.

SILVA, Lúcia Helena Oliveira. História afro-brasileira e africana nas escolas. In: RODRIGUES, André Figueiredo; FORTUNATO, Marina Pinheiro (Org.). *Alfabetização e letramento: prática reflexiva no processo educativo*. São Paulo: Humanitas, 2014, p. 297-307.

_____. Por uma história e cultura afro-brasileira e africana. In: CERRI, Luis Fernando (Org.). *Ensino de História e Educação: olhares em convergência*. Ponta Grossa, PR: Editora UEPG, 2007, p. 139-145.

SLENES, Robert W. 'Malungu, Ngoma vem!' África encoberta e descoberta no Brasil. In: *Cadernos do Museu da Escravatura*. Luanda: Ministério da Cultura, 1995.

SOUZA, Marina de Mello e. *África e Brasil africano*. São Paulo: Ática, 2006.

THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico (1400-1800)*. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

Disciplina: **METODOLOGIAS DO ENSINO DE HISTÓRIA I**

Carga Horária: 120 horas (8 créditos)

Ementa: A disciplina objetiva discutir a formação e o ofício do professor de História, bem como as diferentes concepções de Educação e de práticas educativas do ponto de vista filosófico, sociológico, histórico e psicológico presentes na formação do professor. Além disso, discutirá as propostas curriculares existentes no país e suscitará pesquisas nos materiais didáticos utilizados em sala de aula pelos professores de História, escolhidos a partir do Programa Nacional de Livros Didáticos (PNLD) e do currículo implantado no Estado de São Paulo.

Conteúdo Programático

- O ofício do professor
- A formação e a profissionalização do professor de História
- Ensino de História e seus relacionamentos com outras práticas educacionais e pedagógicas
 - Ensino de História, História e Educação
 - Ensino de História, Filosofia e Educação
 - Ensino de História, Sociologia e Educação
 - Ensino de História, Psicologia e Educação
- As propostas curriculares no Brasil
- Materiais didáticos no Ensino de História
 - Livro didático e historiografia
 - Materiais didáticos para a História escolar
 - Livro didático como objeto de pesquisa
 - O Programa Nacional do Livro Didático (PNLD)
 - Análise de livros didáticos
 - Práticas de leitura de livros didáticos

Bibliografia

ABUD, Kátia Maria; SILVA, André de Melo; ALVES, Ronaldo Alves. *Ensino de História*. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 2006.

BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

_____. *Livro didático e saber escolar: 1810-1910*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

_____. Práticas de leitura em livros didáticos. *Revista da Faculdade de Educação*. São Paulo: FEUSP, v. 22, n. 1, p. 1-21, 1996.

_____. (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2008.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. *Guia de livros didáticos PNLD 2015: História – Ensino Médio*. Brasília, 2014.

_____. _____. *Guia de livros didáticos PNLD 2014: História – Anos Finais do Ensino Fundamental*. Brasília, 2013.

_____. _____. *Guia de livros didáticos PNLD 2011: História – Anos Finais do Ensino Fundamental*. Brasília, 2010.

_____. _____. *Guia de livros didáticos PNLD 2008: História – Ensino Fundamental / Anos Finais*. Brasília, 2007.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História*. Brasília, 2000.

CARRETERO, Mario. *Documentos de identidade: a construção da memória histórica em um mundo globalizado*. Porto Alegre: Artmed, 2010.

- CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da (Org.). *Sociologia e Educação: leituras e interpretações*. São Paulo: Avercamp, 2006.
- CASTRO, Amélia D. de; CARVALHO, Anna Maria P. de (Org.). *Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média*. São Paulo: Pioneira, 2001.
- CIAMPI, Helenice et alii. O currículo bandeirante: a Proposta Curricular de História no Estado de São Paulo, 2008. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH, v. 29, n. 58, p. 361-382, 2009.
- CHAVES, Edilson Aparecido; GARCIA, Tânia Maria F. Braga. Avaliação de livros de História por alunos do Ensino Médio. *Espaço Acadêmico*. Passo Fundo: UFP, v. 21, n. 2, p. 336-357, 2014.
- CHERVEL, André. História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa. *Teoria e Educação*. Porto Alegre, n. 2, p. 177-229, 1990.
- FARIA FILHO, Luciano Mendes de (Org.). *Pensadores sociais e História da Educação*. São Paulo: Autêntica, 2005.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da História ensinada*. Campinas: Papirus, 2009.
- _____. *Didática e prática de Ensino de História*. Campinas: Papirus, 2009.
- FREITAG, Bárbara; MOTTA, Valéria Rodrigues; COSTA, Wanderley Ferreira da. *O livro didático em questão*. São Paulo: Cortez, 1989.
- GOULART, Iris Barbosa. *Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica*. Petrópolis: Vozes, 1987.
- LOPES, Eliane Marta Teixeira; VEIGA, Cynthia Greive; FARIA, Luciano Mendes de. *500 anos de Educação no Brasil*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- MARTINS, Maria do Carmo. A CENP e a criação do currículo de História: a descontinuidade de um projeto educacional. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH, v. 18, n. 36, p. 103-113, 1998.
- MENEZES, Maria Cristina (Org.). *Educação, memória, História: possibilidades, leituras*. Campinas: Mercado das Letras, 2004.
- MORENO, Jean Carlos. *Quem somos nós? Apropriações e representações sobre a(s) identidades brasileira(s) em livros didáticos de História (1971-2001)*. Jundiaí: Paco, 2014.
- MUNAKATA, Kazumi. Histórias que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura no Brasil. In: FREITAS, Marcos Cezar (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998, p. 271-296.
- _____. O livro didático: alguns temas de pesquisa. *Revista Brasileira de História da Educação*. Campinas, v. 12, n. 3, p. 179-197, 2012.
- NADAI, Elza. O Ensino de História no Brasil: trajetória e perspectivas. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH; Marco Zero, v. 13, n. 25-26, p. 143-162, 1992-1993.
- _____. A escola pública contemporânea: os currículos oficiais de História e o ensino temático. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH; Marco Zero, v. 6, n. 11, p. 99-116, 1985-1986.
- OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de; STAMATTO, Maria Inês Sucupira (Org.). *O livro didático de História: políticas educacionais, pesquisas e ensino*. Natal, RN: EdUFRN, 2007.
- _____; CAINELLI, Marlene Rosa; OLIVEIRA, Almir, Félix Batista de. (Org.). *Ensino de História: múltiplos ensinamentos em múltiplos espaços*. Natal: EdUFRN, 2008.
- OLIVEIRA, Paulo Eduardo de (Org.). *Filosofia e Educação: aproximações e convergências*. Curitiba: Círculo de Estudos Bandeirantes, 2012.
- PAULILO, André Luiz. Propostas de Ensino da História e expectativas de aprendizagem na reorientação curricular em São Paulo. *História & Ensino*, Londrina: UEL, v. 18, n. 2, p. 7-41, 2012.
- SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. *Proposta curricular do Estado de São Paulo - História*. São Paulo, 2008.
- SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão (Org.). *Livros didáticos de História e Geografia: avaliação e pesquisa*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.
- VILLALTA, Luiz Carlos. O livro didático de História no Brasil: perspectivas de abordagem. *Pós-História*. Assis: UNESP, v. 9, p. 39-59, 2001.
- WITTER, Geraldina Porto. *Psicologia e Educação: professor, ensino e aprendizagem*. São Paulo: Alínea e Átomo, 2004.

6º SEMESTRE

Disciplina: **METODOLOGIAS DO ENSINO DE HISTÓRIA II**

Carga Horária: 120 horas (8 créditos)

Ementa: A disciplina tem como objetivo discutir a sala de aula como espaço de construção do conhecimento histórico para o professor-pesquisador e seus alunos, por meio de um repertório teórico-metodológico que permita a análise da pluralidade de representações que emergem da cultura escolar.

Conteúdo Programático

- A relação entre metodologias de ensino e concepções de História
- A sala de aula como espaço de formação de discentes e docentes: os diferentes métodos de pesquisa (pesquisa participante, etnografia, *Grounded Theory*, grupos focais, etc.)
- O trabalho didático-pedagógico na sala de aula
- O cotidiano da sala de aula: regência de aulas e atividades dirigidas
- As representações sociais e a construção de consciência histórica
- Investigações a respeito das ideias históricas dos alunos: análise das práticas ocorridas no espaço escolar

Bibliografia

- ABUD, Kátia Maria. Professores e a sua relação com o conhecimento na aula de História. In: BARCA, Isabel (Org.). *Estudos de consciência histórica na Europa, América, Ásia e África*. Braga: Universidade do Minho, 2008, p. 135-144.
- ALVES, Ronaldo Cardoso. A aula de História como lugar do ensino, da pesquisa e da extensão. *Espaço Pedagógico*. Passo Fundo: UPF, v. 21, p. 274-287, 2014.
- _____. A socialização das representações sociais de alunos e professores como proposta de construção da Consciência Histórica. In: BARCA, Isabel (Org.). *Estudos de consciência histórica na Europa, América, Ásia e África*. Braga: Universidade do Minho, 2008, p.273-280.
- _____. Representações sociais e a construção da Consciência Histórica. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos; GARCIA, Tania Maria Figueiredo Braga (Org.). *Atas das VI Jornadas Internacionais de Educação Histórica: perspectivas de investigação em Educação Histórica*. Curitiba: Editora UFPR, 2007. v. 1, p. 140-150.
- ANDRÉ, Marli Eliza D. A. de. *Etnografia da prática escolar*. 8. ed. Campinas: Papyrus, 2002.
- BARCA, Isabel. *O pensamento histórico dos jovens*. Braga: Universidade do Minho, 2000.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.
- _____. (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2008.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História*. Brasília, 2000.
- CAINELLI, Marlene Rosa. Os saberes docentes de futuros professores de História: a especificidade do conceito de tempo. *Currículo Sem Fronteiras*, v. 8, n. 2, p. 134-147, 2008.
- CASTRO, Amélia D. de; CARVALHO, Anna Maria P. de (Org.). *Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média*. São Paulo: Pioneira, 2001.
- CHARTIER, Roger. *A História cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.
- CUNHA, Maria Izabel. *O bom professor e sua prática*. Campinas: Papyrus, 1989.
- EZPELETA, Justa; ROCKWELL, Elsie. A construção social da escola. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*. Rio de Janeiro: INEP, 1994.
- _____. ; _____. *Pesquisa participante*. São Paulo: Cortez; Autores Associados, 1989.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de Ensino de História*. Campinas: Papyrus, 2003.
- _____. O trabalho do professor na sala de aula: relações entre sujeitos, saberes e prática. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*. Brasília: INEP, v. 91, n. 228, p. 390-407, 2010.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.
- JODELET, Denise. *As representações sociais*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.
- MEIRIEU, Philippe. *Aprender... sim, mas como?* Trad. Vanise Pereira. 7. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- _____. *O cotidiano da escola e da sala de aula: o fazer e o compreender*. Trad. Fátima Murad. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- MOSCOVICI, Serge. *Representações sociais: investigações em Psicologia social*. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica: fundamentos da ciência histórica*. Trad. Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2001.
- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. *Proposta Curricular do Estado de São Paulo: História*. São Paulo, 2008.
- SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar História no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papyrus, 2007.
- SPOSITO, Marília Pontes. Algumas hipóteses sobre as relações entre movimentos sociais, juventude e educação. *Revista Brasileira de Educação*. São Paulo, n. 13, p. 73-94, 2000.
- _____. Jovens e Educação: novas dimensões da exclusão. *Em Aberto*. Brasília: INEP, ano 11, n. 56, 1992.
- TAPIA, Jesús Alonso; FITA, Enrique Caturla. *A motivação em sala de aula: o que é, como se faz*. Trad. Sandra Garcia. 7. ed. São Paulo: Loyola, 2006.

7º SEMESTRE

Disciplina: **HISTÓRIA AMBIENTAL E EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A proposta da disciplina é estudar as relações entre sociedade e natureza em perspectiva histórica e capacitar os alunos sobre a problemática ambiental no Ensino de História, por meio da sistematização de conteúdos, atividades didáticas e estratégias de avaliação das questões ambientais.

Conteúdo Programático

- História Ambiental:
 - História Ambiental: fundamentos
 - Desenvolvimento sustentável
- História Ambiental e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ONU
 - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ONU
 - Educação para o Desenvolvimento Sustentável: sensibilização e informação histórica em aulas, oficinas, visitas e leituras
 - Ações educativas
- Mudanças climáticas globais
- Cidades sustentáveis
- Agricultura sustentável
- Estado e meio ambiente no Brasil:
 - Políticas públicas
 - Instituições
 - Gestão
 - Debate técnico
- Biodiversidade e gestão de recursos naturais
- Conflitos socioambientais nacionais e mundiais
- Universidade, cultura científica e tecnologia social nas questões ambientais

Bibliografia

- AB'SÁBER, Aziz. *Os domínios de natureza no Brasil*. São Paulo: Atelier, 2003.
- ALTVATER, Elmar. *O preço da riqueza*. Trad. W. L. Maar. São Paulo: Editora da Unesp, 1995.
- ARAÚJO, Ulisses F.. *Temas transversais e a estratégia de projetos*. São Paulo: Moderna, 2003.
- BASSEY, Nnimmo. *Aprendendo com a África: a extração destrutiva e a crise climática*. Rio de Janeiro: Consequência, 2015.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: meio ambiente e saúde*. 2. ed. Rio de Janeiro. DP&A, 2000.
- _____. Senado Federal. *Agenda 21*. Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento. 3. ed. Brasília, 2001.
- DEAN, Warren. *A luta pela borracha no Brasil: um estudo de história ecológica*. São Paulo: Nobel, 1989.
- BURSZTYN, Marcel (Org.). *Ciência, ética e sustentabilidade*. São Paulo: Cortez; Unesco, 2001.
- DEAN, Warren. *A ferro e fogo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia*. 41. reimpr. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- GONÇALVES, Carlos Walter Porto. *O desafio ambiental*. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- LEONARDI, Victor. *Os historiadores e os rios: natureza e ruína na Amazônia brasileira*. Brasília: Editora UnB; Paralelo 15, 1999.
- LOPES, Carlos. *Cooperação e desenvolvimento humano*. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- MORAES, Antonio C. Robert. *Meio ambiente & ciências humanas*. São Paulo: Hucitec, 1994.
- PENTEADO, Heloísa Dupas. *Meio ambiente e formação de professores*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- RICUPERO, Rubens. *O Brasil e o dilema da globalização*. São Paulo: Editora Senac SP, 2001.
- SACHS, Ignacy. *A terceira margem: em busca do ecodesenvolvimento*. Trad. R. F. D'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- _____. *Ecodesenvolvimento: crescer sem destruir*. Trad. E. Araújo. São Paulo: Vértice, 1986.
- SANTILLI, Juliana. *Socioambientalismo e novos direitos: proteção jurídica à diversidade biológica e cultural*. São Paulo: Peirópolis, 2005.
- SANTOS, Boaventura de S. *A universidade no século XXI*. 3. ed.. São Paulo: Cortez, 2010.
- SEN, Amartya. *Desenvolvimento como liberdade*. Trad. L. T. Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- TRIGUEIRO, André (Org.). *Meio ambiente no século XXI*. Rio de Janeiro: Sextante, 2003.
- TOURAINÉ, Alain. *Após a crise*. Trad. F. Morás. Petrópolis: Vozes, 2011.
- UNESCO. *Educação, um tesouro a descobrir*. Organização de Jacques Delors. 9. ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO/MEC, 2004.

WALDMAN, Maurício. *Ecologia e lutas sociais no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1994.

WERTHEIN, Jorge; CUNHA, Célio da (Org.). *Educação científica e desenvolvimento: o que pensam os cientistas*. Brasília: UNESCO; Instituto Sangari, 2005.

Disciplina: **METODOLOGIAS DO ENSINO DE HISTÓRIA III**

Carga Horária: 120 horas (8 créditos)

Ementa: A disciplina tem como objetivo a formação de professores de História que promovam o desenvolvimento das operações mentais do pensamento histórico no âmbito da Escola Básica, por meio da relação entre o conhecimento histórico-científico e sua aplicação prática no cotidiano dos estudantes. Nesse sentido, possibilitará a elaboração de atividades didáticas, bem como de um projeto de ensino, com o fim de suscitar reflexão a respeito do processo de construção do conhecimento histórico em diferentes situações de aprendizagem em sala de aula.

Conteúdo Programático

- Relações epistemológicas entre a Didática da História e a *History Education* (Educação Histórica) – em direção à construção de consciência histórica na sala de aula
- Conceitos substantivos e conceitos meta-históricos na aprendizagem histórica dos estudantes dos Ensinos Fundamental e Médio
- O uso da metodologia da ciência da História para a construção do conhecimento histórico dos estudantes dos Ensinos Fundamental e Médio
- Tecnologia da Informação e aprendizagem histórica
- A elaboração de um plano de Ensino de História
 - Aspectos teóricos
 - Aspectos práticos

Bibliografia

ABUD, Katia Maria. Registro e representação do cotidiano: a música popular na aula de História. *Caderno Cedes*. Campinas, v. 25, n. 67, p. 309-317, set./dez. 2005.

_____; SILVA, André Chaves de Melo Silva; ALVES, Ronaldo Cardoso. *Ensino de História*. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

ALVES, Ronaldo Cardoso. Das causas e consequências na aprendizagem histórica: um estudo a respeito da significância histórica. *Revista Eletrônica Documento/Monumento*. Cuiabá: UFMT, v. 12, p. 165-191, 2014.

_____. Da Consciência Histórica (pré) (pós?) moderna: reflexões a partir do pensamento de Reinhart Koselleck. *Saeculum*. João Pessoa: UFPB, v. 30, p. 321-339, 2014.

_____. Compreensão histórica em estudantes brasileiros e portugueses. *Revista de Educação Histórica – REDUH*, v. 2, p. 132-147, 2013.

_____. Evidência Histórica entre estudantes brasileiros e portugueses: a interpretação de fontes escritas na construção do conhecimento histórico. In: BAPTISTA, Ana Maria Haddad; NÓBREGA, Maria Luíza Sardinha de; TODARO, Mônica. (Org.). *Metodologias de ensino: entre a reflexão e a pesquisa*. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2013. v. 10, p. 119-148.

_____. História e vida: o encontro epistemológico entre Didática da História e Educação Histórica. *História & Ensino*. Londrina: UEL, v. 19, p. 49-69, 2013.

_____. A transferência da família real portuguesa para o Brasil: explicação histórica em estudantes brasileiros e portugueses. *Antíteses*. Londrina: UEL, v. 5, p. 691-716, 2013.

BACELLAR, Carlos. Uso e mau uso dos arquivos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005, p. 23-79.

BARCA, Isabel. Educação Histórica: uma nova área de investigação. *Revista da Faculdade de Letras – História*. Porto, III Série, v. 2, p. 13-21, 2001.

CAINELLI, Marlene Rosa. Entre continuidades e rupturas: uma investigação sobre o ensino e aprendizagem da História na transição do quinto para o sexto ano do Ensino Fundamental. *Educar em Revista*. Curitiba: Editora UFPR, n. 42, p. 127-139, out./dez. 2011.

CHARTIER, Roger. *A História cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.

DOWBOR, L. *Tecnologias do conhecimento: os desafios da Educação*. Petrópolis: Vozes, 2001.

HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

KELLNER, Douglas. *A cultura da mídia – estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno*. Bauru: Edusc, 2001.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.

- LEE, Peter. Nós fabricamos carros e eles tinham que andar a pé: compreensão da vida no passado. In: BARCA, Isabel (Org.). *Educação Histórica e museus*. Braga: Universidade do Minho, 2001, p. 7-26.
- _____. Em direção a um conceito de literacia histórica. *Revista Educar*. Curitiba: Editora UFPR, nº especial, p. 131-150, 2006.
- LIBÂNEO, José Carlos. *Organização e gestão escolar: teoria e prática*. 4. ed. Goiânia: Alternativa, 2001.
- LÜCK, Heloisa. *Planejamento em orientação educacional*. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 1991.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. *Manual de História oral*. São Paulo: Loyola, 2002.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A História cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das ciências sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: USP, n. 34, p. 9-24, 1992.
- MONIOT, Henri. *Didactique de l'Histoire*. Paris: Nathan, 1993.
- MORAES, Dislane Zerbinatti. A "tagarelice" de Macedo e o Ensino de História do Brasil. *História*. São Paulo: UNESP, v. 23, n. 1-2, p. 85-107, 2004.
- PADILHA, Paulo Roberto. *Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola*. 2. ed. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 2002.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História e História cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____; LUCA, Tania Regina de (Org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica: fundamentos da ciência histórica*. Trad. Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2001.
- _____. *História viva: formas e funções do conhecimento histórico*. Trad. Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2007.
- _____. *Reconstrução do passado: os princípios da pesquisa histórica*. Trad. Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2007.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora. Literacia histórica: um desafio para a educação histórica no século XXI. *História & Ensino*. Londrina: UEL, v. 1, p. 9-22, 2009.
- _____; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende (Org.). *Jörn Rüsen e o Ensino de História*. Curitiba: Editora UFPR, 2010.
- SEVCENKO, Nicolau. *A corrida para o século XXI: no loop da montanha russa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- SILVA, Marcos. *Ensino de História e as novas tecnologias*. Sergipe: Editora da UFS, 2006.
- VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Planejamento: plano de ensino-aprendizagem e projeto educativo*. São Paulo: Libertad, 1995.

8º SEMESTRE

Disciplina: **METODOLOGIAS DO ENSINO DE HISTÓRIA IV**

Carga Horária: 120 horas (8 créditos)

Ementa: A disciplina tem como objetivo discutir, na formação de professores de História, o uso de diferentes linguagens e fontes históricas para a construção do conhecimento histórico em sala de aula. Nesse sentido, promoverá reflexão teórico-metodológica a respeito do processo de construção de consciência histórica, por meio da relação da aprendizagem histórica com os usos sociais da História no cotidiano.

Conteúdo Programático

- As diferentes linguagens como suporte didático para a construção do conhecimento histórico: a aprendizagem histórica com sentido para a vida
 - Ensino de História e memória: as fontes orais para a construção do conhecimento
 - Ensino de História e documentos escritos
 - Ensino de História e historiografia
 - Ensino de História e Literatura
 - Ensino de História e música
 - Ensino de História e tecnologia
 - Ensino de História e documento imagético (fotografia, pintura, desenhos, charges, etc.)
 - Ensino de História e cinema
 - O uso de jornais para a construção do conhecimento histórico
 - Ensino de História e cultura material
 - Ensino de História e museus
 - Ensino de História por meio de mapas
 - Um projeto de Estudo do Meio, a partir da perspectiva do Ensino de História

- Planos disciplinares e Projetos interdisciplinares: a relação da História com outras áreas do conhecimento

Bibliografia

- ABUD, Katia Maria. A construção de uma didática da História: algumas ideias sobre a utilização de filmes no ensino. *História*. São Paulo: UNESP, v. 22, n. 1, p.183-193, 2003.
- _____; SILVA, André Chaves de Melo Silva; ALVES, Ronaldo Cardoso. *Ensino de História*. São Paulo: Cengage Learning, 2010.
- BARCA, Isabel. Educação Histórica: uma nova área de investigação. *Revista da Faculdade de Letras – História*. Porto, III Série, v. 2, p. 13-21, 2001.
- _____. *O pensamento histórico dos jovens*. Braga: Universidade do Minho, 2000.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de estética*. 2.ed. São Paulo: Hucitec, 1990.
- DOWBOR, L. *Tecnologias do conhecimento: os desafios da Educação*. Petrópolis: Vozes, 2001.
- FARIA, Maria Alice. *Como usar o jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.
- FERRO, Marc. O conhecimento histórico, os filmes, as mídias. *O Olho da História*. Salvador: UFBA, n. 6, p. 1-9, 2004. Disponível em: <<http://www.olhodahistoria.ufba.br/artigos/sobremidiasconhecimento.pdf>>.
- HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- KELLNER, Douglas. *A cultura da mídia – estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno*. Bauru: Edusc, 2001.
- KOSSOY, Boris. Fotografia e memória: reconstituição por meio da fotografia. In: SAMAIN, Etienne (Org.). *O fotográfico*. São Paulo: Hucitec; CNPq, 1998.
- LEE, Peter. Nós fabricamos carros e eles tinham que andar a pé: compreensão da vida no passado. In: BARCA, Isabel (Org.). *Educação Histórica e museus*. Braga: Universidade do Minho, 2001, p. 7-26.
- _____. Em direção a um conceito de literacia histórica. *Revista Educar*. Curitiba: Editora UFPR, nº especial, p. 131-150, 2006.
- MANGUEL, Alberto. *Lendo imagens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Como explorar um museu histórico. São Paulo: Museu Paulista da USP, 1991.
- _____. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo: USP, v. 2, 1994; v. 3, 1995.
- _____. O patrimônio cultural entre o público e o privado. In: *O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo: DPH; SMC, 1991.
- MONIOT, Henri. *Didactique de l'Histoire*. Paris: Nathan, 1993.
- NAKOU, Irene. Exploração do pensamento histórico dos jovens em ambiente de museu. In: ACTAS das Segundas Jornadas Internacionais de Educação Histórica – Educação Histórica e Museus. Braga: Universidade do Minho, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos. *História e música: história cultural da música popular*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____; LUCA, Tania Regina de (Org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica: fundamentos da ciência histórica*. Trad. Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2001.
- _____. *História viva: formas e funções do conhecimento histórico*. Trad. Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2007.
- _____. *Reconstrução do passado: os princípios da pesquisa histórica*. Trad. Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2007.
- SALIBA, Elias Thomé. As imagens canônicas e o Ensino de História. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora et alii. (Org.). *III ENCONTRO Perspectivas do Ensino de História*. Curitiba: UFPR; Aos Quatro Ventos, 1999.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora. Literacia histórica: um desafio para a educação histórica no século XXI. *História & Ensino*. Londrina: UEL, v. 1, p. 9-22, 2009.
- _____; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende (Org.). *Jörn Rüsen e o Ensino de História*. Curitiba: Editora UFPR, 2010.
- SILVA, Marcos. *Ensino de História e as novas tecnologias*. Sergipe: Editora da UFS, 2006.

DISCIPLINAS OPTATIVAS (8º semestre)

Disciplina: **ANTROPOLOGIA**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: O conteúdo visa oferecer referenciais teórico-metodológicos e desenvolver práticas que permitam ao aluno relacionar os campos da História e o das Ciências Sociais, com ênfase na Antropologia, para a compreensão dos processos culturais que caracterizam as sociedades humanas, para fundamentarem suas atividades futuras de

pesquisa e de ensino. O curso apresenta o surgimento e desenvolvimento das Ciências Sociais e da Antropologia Social e Cultural, delimitando contribuições clássicas e contemporâneas, assim como debatendo questões convergentes entre História e Antropologia.

Conteúdo Programático

- Antropologia e a compreensão o homem
- Uma história do pensamento antropológico: origens e desenvolvimento
 - Século XVI e XVII: viajantes, selvagens e civilizados
 - Século XVIII: o homem como conceito
 - Século XIX: eruditos e pioneiros
 - Etnografia: Boas e Malinowski
 - Primeiros teóricos: Durkheim e Mauss
- Tendências do pensamento antropológico contemporâneo
 - Antropologia e determinações culturais
 - ✓ Estados Unidos: Franz Boas, Ruth Benedict e Margareth Mead
 - ✓ Inglaterra: Bronislaw Malinowski, Alfred Radcliffe-Brown e Edmund Leach
 - ✓ França: Émile Durkheim, Marcel Mauss e Claude Levi-Strauss
 - Polos teóricos
 - ✓ Antropologia dos sistemas simbólicos: Maurice Leenhardt
 - ✓ Antropologia social: Evans-Pritchard e o papel da bruxaria
 - ✓ Antropologia cultural: Margareth Mead e a observação da cultura
 - ✓ Antropologia estrutural e sistêmica: Claude Levi-Strauss e a noção de estrutura em etnologia
 - ✓ Antropologia dinâmica: Clifford Geertz e a descrição densa
 - Antropologia e História
- Perspectivas sobre a identidade nacional
 - Brasil: memória e identidade nacional
 - Oliveira Viana e a questão racial
 - Gilberto Freyre e *Casa-grande & senzala*
 - Antonio Candido e *Os parceiros do Rio Bonito*
 - Paulo Prado e *Retrato do Brasil*
 - Sérgio Buarque de Holanda e o homem cordial
 - Florestan Fernandes, os índios e os negros
 - Darcy Ribeiro e o povo brasileiro
 - Roberto da Matta e *O que faz do brasil, Brasil*
 - Gilberto Velho, desvio e divergência

Bibliografia

- ALEXANDER, Jeffrey C. A importância dos clássicos. In: GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonanthon (Org.). *Teoria social hoje*. São Paulo: Editora UNESP, 1999, p. 23- 89.
- ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. A sociologia de Florestan Fernandes. *Tempo e Sociedade*. São Paulo: USP, v. 22, n. 1, p. 9-27, 2010.
- AZZAN JÚNIOR, Celso. *Antropologia e interpretação: explicação e compreensão nas antropologias de Levi-Strauss e Geertz*. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.
- BERGER, Peter. *Perspectivas sociológicas: uma visão humanística*. Petrópolis: Vozes, 1995.
- BERRIEL, Carlos Eduardo Ornelas. *Tiete, Tejo, Sena: a obra de Paulo Prado*. Campinas, 1994. Tese (Doutorado em História) – Universidade Estadual de Campinas.
- BOAS, Franz. *Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lilia Moritz (Org.). *Um enigma chamado Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- BRESCIANI, Stella. *Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastros*. São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- BRUGUIÉRE, André. A Antropologia histórica. In: NOVAIS, Fernando; SILVA, Rogério Forastieri (Org.). *Nova História em perspectivas*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. v. 1, p. 296-328.
- CANCELLI, Elizabeth. Oliveira Vianna entre mitos, utopias e símbolos de brasilidade. *Estudos Avançados*. São Paulo: USP, v. 22, n. 62, p. 375-376, 2008.
- CARVALHO, José Murilo. A utopia de Oliveira Viana. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV, v. 4, n. 7 p. 82-99, 1991.

- CARVALHO, Marcus Vinicius Corrêa. *Outros lados: Sérgio Buarque de Holanda – crítica literária, história e política (1920-1940)*. Campinas, 2003. Tese (Doutorado em História) – Universidade Estadual de Campinas.
- CLIFFORT, James. *A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002.
- CORDEIRO, Ruy Lopes. *Oliveira Vianna: a questão da democracia e do autoritarismo*. Niterói, 2010. Dissertação (Mestrado em Ciência Política) – Universidade Federal Fluminense.
- CORSARO, William A. Entrada no campo, aceitação e natureza da participação nos estudos etnográficos com crianças pequenas. *Educação & Sociedade*. Campinas: Unicamp, v. 26, n. 91, p. 443-464, 2005.
- CORTELLA, Mario Sérgio. *A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos políticos*. São Paulo: Cortez, 1998.
- CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: Edusc, 1999.
- DAMATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
- _____. *O que faz o Brasil, Brasil?* Rocco: Rio de Janeiro, 1999.
- _____. *Relativizando*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
- DAVIS, Natalie Zenon. Antropologia e História nos anos 80. In: NOVAIS, Fernando; SILVA, Rogério Forastieri (Org.). *Nova História em perspectivas*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. v. 1, p. 329-340.
- DE DECCA, Edgar Salvadori. As metáforas da identidade em raízes do Brasil: decifra-me ou te devoro. *Varia Historia*. Belo Horizonte: UFMG, v. 22, n. 36, p. 424-439, 2006.
- DURKHEIM, Émile. *Da divisão social do trabalho*. São Paulo: M. Fontes, 1995.
- _____. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: M. Fontes, 1996.
- _____; MAUSS, Marcel. Algumas formas primitivas de classificação. In: MAUSS, Marcel. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 1981, p. 399-455.
- _____; _____. Algumas formas primitivas de classificação. In: RODRIGUES, José Albertino (Org.). *Durkheim*. São Paulo: Ática, p. 183-203.
- DUTRA, Eliana de Freitas. O não ser e o ser outro: Paulo Prado e seu 'Retrato do Brasil'. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV, v. 14, n. 26, p. 233-252, 2000.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. *Os Nuers: a descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilótico*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Difel, 1986.
- FONSECA, Cláudia. Quando cada caso não é um caso: pesquisa etnográfica em Educação. *Revista Brasileira de Educação*. São Paulo: ANPED, n. 10, p. 58-78, 1999.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. São Paulo: LTC, s./d.
- _____. *Observando el Islam: el desarrollo religioso en Marruecos e Indonésia*. Buenos Aires: Paidós, 1994.
- _____. *O saber local*. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GINZBURG, Carlo. O inquisidor como antropólogo. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH; Marco Zero, v. 11, n. 21, p. 9-20, 1990-1991.
- GUSMÃO, Neusa et alii. *Diversidade, cultura e Educação*. São Paulo: Biruta, 2009.
- HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. São Paulo: J. Olympio, 1981.
- IANNI, Otávio. A sociologia de Florestan Fernandes. *Estudos Avançados*. São Paulo: USP, v. 10, n. 26, p. 25-33, 1996.
- JACKSON, Luiz Carlos. A tradição esquecida: estudo sobre a sociologia de Antonio Candido. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo, v. 16, n. 47, p. 82-98, 2001.
- KEESING, Felix. *Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1972.
- LAPLATINE, François. *Aprender Antropologia*. S. Paulo: Brasiliense, 2000.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- LEACH, Edmund. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: Edusp, 1996.
- LEHMANN, David. Gilberto Freyre: a reavaliação prossegue. *Horizontes Antropológicos*. Porto Alegre: UFRGS, v. 14, n. 29, p. 369-385, 2008.
- LEVI, Giovanni. Os perigos do geertzismo. *História social*. Campinas: IFCH-Unicamp, n. 6, p. 137-148, 1999.
- LEVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.
- LINTON, Ralph. O cidadão norte-americano. In: LARAIA, Roque de Barros (Org.). *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
- MARIOSA, Duarcides Ferreira Mariosa. *Florestan Fernandes e a sociologia como crítica dos processos sociais*. Campinas, 2003. Tese (Doutorado em Sociologia) – Universidade Estadual de Campinas.
- MARTINS, Carlos B. C.; DUARTE, Luiz F. D. (Coord.). *Horizontes das Ciências Sociais no Brasil: Antropologia*. São Paulo: ANPOCS, 2010.
- MATTOS, André Luis Lopes Borges de. *Darcy Ribeiro: uma trajetória (1994-1982)*. Campinas, 2007. Tese (Doutorado em Antropologia) – Universidade Estadual de Campinas.
- MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Edusp, 1984. v. 2.

- MEAD, Margareth. *Macho e fêmea*. Petrópolis: Vozes, 1971.
- _____. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- MELLO, Luiz Gonzaga de. *Antropologia cultural: iniciação, teoria e temas*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- MELO, Alfredo César. Saudosismo e crítica social em 'Casa grande & senzala': a articulação de uma política da memória e de uma utopia. *Estudos Avançados*. São Paulo: IEA-USP, v. 23, n. 67, p. 279-296, 2009.
- MENDOZA, Edgar Salvador Gutierrez. *Sociologia da Antropologia urbana no Brasil: a década de 70*. Campinas, 2000. Tese (Doutorado em Antropologia) – Universidade Estadual de Campinas.
- MICELI, Sérgio (Org.). *História das Ciências Sociais no Brasil (1930-1960)*. São Paulo: Vértice; IDESP, 1989. v. 1.
- _____. *História das Ciências Sociais no Brasil*. São Paulo: Sumaré, 1995. v. 2.
- MINER, Horace. *Ritos corporais entre os nacirema*. Disponível em: <<http://www.aguaforte.com/antropologia/nacirema.htm>>. Acesso em: 21 ago. 2000.
- MONTAIGNE, Barão de. *Ensaio*. São Paulo: Abril, 1984.
- MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *Viagem incompleta: a experiência brasileira*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2000.
- MOTA, Lourenço Dantas. *Introdução ao Brasil: um banquete nos trópicos*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 1999-2000. 2 v.
- NOGUEIRA, Marco Aurélio. Relendo Sérgio Buarque e Oliveira Vianna no contra-fluxo da tradição: a diferença que aproxima. *Tempo Brasileiro*. Rio de Janeiro, n. 149, p. 25-42, 2002.
- NUNES, Edson (Org.). *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Tempo e tradição: interpretando a antropologia. In: *Sobre o pensamento antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1998, p. 13-25.
- _____; RUBEN, Guilherme Raul. *Estilos de Antropologia*. Campinas: UNICAMP, 1995.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- PEIRANO, Mariza G. S. *Uma Antropologia no plural*. Brasília: Editora UnB, 1992.
- PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- RAMASSOTE, Rodrigo Martins. A sociologia clandestina de Antonio Candido. *Tempo Social*. São Paulo: USP, v. 20, n. 1, p. 219-237, 2008.
- REIS, Elisa Pereira; REIS, Fábio Wanderley; VELHO, Gilberto. As Ciências Sociais nos últimos 20 anos: três perspectivas. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo: ANPOCS, v. 12, n. 35, 1997.
- RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia de Letras, 1995.
- RICUPERO, Bernardo. *Sete lições sobre as interpretações do Brasil*. São Paulo: Alameda, 2007.
- SACHS, Ignacy. Selvagem / bárbaro / civilizado. In: ENCICLOPÉDIA Einaudi. Lisboa: Imprensa Nacional, 1999, v. 38, p. 444-463.
- SANTOS, Luiz Antônio C. A radicalidade de 'Os Parceiros do Rio Bonito'. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo: ANPOCS, v. 17, n. 49, 2002.
- SCHNEIDER, Jens. Discursos simbólicos e símbolos discursivos: considerações sobre a etnografia da identidade nacional. *Mana*. Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, p. 97-129, 2004.
- SILVA, Ricardo. Liberalismo e democracia na sociologia política de Oliveira Vianna. *Sociologias*. São Paulo: USP, n. 20, p. 238-269, 2008.
- SILVA, Wilton Carlos Lima da. *As terras inventadas: natureza e viajantes no Brasil (Jean de Léry, Antonil e Richard Francis Burton)*. São Paulo: Editora UNESP, 2003.
- SKIDMORE, Thomas. *O Brasil visto de fora*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.
- SORÁ, Gustavo. A construção sociológica de uma posição regionalista. Reflexões sobre a edição e recepção de Casa Grande e Senzala de Gilberto Freyre. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo: ANPOCS, v. 13, n. 36, 1998.
- SOUZA, Jessé. Democracia racial e multiculturalismo. *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro, n. 38, p. 135-155, 2000.
- _____. Gilberto Freyre e a singularidade cultural brasileira. *Tempo Social*. São Paulo: USP, v. 12, n. 1, p. 89-100, 2000.
- _____. *A sociologia dual de Roberto Da Matta: descobrindo nossos mistérios ou sistematizando nossos auto-enganos?*. Disponível em: <www.iuperj.br/professores/texto4jesse.htm>. Acesso em: 10 dez. 2003.
- TRINDADE, Azolida L; SANTOS, Rafael. *Multiculturalismo: as mil e uma faces da escola*. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
- VELHO, Gilberto. *Desvio e divergência: uma crítica da patologia social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
- _____. Entrevista. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV, n. 28, p. 183-210, 2001.
- _____. *Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
- _____. *Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

Disciplina: **EDUCAÇÃO AMBIENTAL E INDIGENISTA**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina pretende desenvolver a formação continuada e educativa e a atuação de profissionais de História em políticas públicas para meio ambiente e populações indígenas.

Conteúdo Programático

- Meio ambiente e povos indígenas: marcos jurídicos e institucionais de políticas públicas
- Meio ambiente e populações indígenas no Brasil
- Ação educativa ambiental
- Ação educativa indigenista
- Diversidade e intercâmbios culturais
- Ação educativa em museus
- Pesquisa participante

Bibliografia

AB'SABER, Aziz. *Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas*. São Paulo: Ateliê, 2003.

BRASIL. Lei n. 9.795, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Presidência da República. Casa Civil, Brasília. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9795.htm>.

_____. Ministério da Educação. Coordenação Geral de Educação Ambiental. Departamento de Educação Ambiental. *Vamos cuidar do Brasil: conceitos e práticas em educação ambiental na escola*. Brasília: UNESCO, 2007. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao3.pdf>>.

CARVALHO, Aivone. *O museu na aldeia: comunicação e transculturalismo no diálogo museu e aldeia*. Campo Grande: UCDB, 2006.

CUNHA, Manuela Carneiro da. *Índios do Brasil: história, direitos e cidadania*. São Paulo: Claro Enigma, 2012.

_____. (Org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras; Secretaria Municipal de Cultura, 1992.

DIAS, Genebaldo Freire. *Educação ambiental: princípios e práticas*. 9. ed. São Paulo: Gaia, 2004.

FAUSTO, Carlos. *Os índios antes do Brasil*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2000.

FERRARO JÚNIOR, Luiz Antonio (Org.). *Encontros e caminhos: formação de educadoras(es) ambientais e coletivos educadores*. Brasília: Ministério do Meio Ambiente, 2005. v. 1. Disponível em: <http://www.mma.gov.br/estruturas/educamb/_arquivos/encontros.pdf>.

_____. (Org.). *Encontros e caminhos: formação de educadoras(es) ambientais e coletivos educadores*. Brasília: Ministério do Meio Ambiente, 2007. v. 2. Disponível em: <http://www.mma.gov.br/estruturas/educamb/_arquivos/encontros_2.pdf>.

_____. (Org.). *Encontros e caminhos: formação de educadoras(es) ambientais e coletivos educadores*. Brasília: Ministério do Meio Ambiente, 2013. v. 3. Disponível em: <<http://www.mma.gov.br/publicacoes/educacao-ambiental/category/101-serie-desafios-da-ea>>.

FLEURI, Reinaldo Matias (Org.). *Educação intercultural: mediações necessárias*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

GRUPIONI, Luís Donizete Benzi (Org.). *Índios no Brasil*. 2. ed. São Paulo: Global, 2005.

LEONARDI, Victor. *Os historiadores e os rios*. Brasília: Editora UnB; Paralelo 15, 1999.

MATTELART, Armand. *Diversidade cultural e mundialização*. Trad. M. Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2005.

MAURO, Frédéric. *Origens da desigualdade entre os povos da América*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

ROCA, Andrea. *Objetos alheios, histórias compartilhadas: os usos do tempo em um museu etnográfico*. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura; IPHAN, 2008.

SANTILLI, Márcio. *Os brasileiros e os índios*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2000.

SILVA, Aracy Lopes da; FERREIRA, Maria Kawall Leal (Org.). *Antropologia, História e Educação: a questão indígena e a escola*. São Paulo: Global, 2001.

SORRENTINO, Marcos; TRAIBER, Raquel; MENDONÇA, Patrícia; FERRARO JÚNIOR, Luiz Antonio. Educação ambiental como política pública. *Revista Educação e Pesquisa*. São Paulo, v. 31, n. 2, p. 285-299, maio/ago. 2005.

THIOLLENT, Michel. *Metodologia da pesquisa-ação*. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Disciplina: **FONTES E METODOLOGIAS EM HISTÓRIA ANTIGA**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Na disciplina se discutem a historiografia, as fontes, as teorias, as metodologias e o discurso histórico em História Antiga.

Conteúdo Programático

- A Historiografia e a História Antiga: discussões preliminares.

- Fontes em História Antiga
 - Literatura
 - Arqueologia
 - Iconografia
 - Epigrafia
- O mito como objeto de pesquisa na História Antiga
- Metodologias em História Antiga
- A construção do discurso histórico em História Antiga

Bibliografia

- CARDOSO, Ciro Flamarion Santana; VAINFAS, Ronaldo (Org.). *Domínios da História*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- ECO, Umberto. *Interpretação e superinterpretação*. São Paulo: M. Fontes, 1993.
- FINLEY, Moses I. *Uso e abuso da História*. São Paulo: M. Fontes, 1989.
- GINZBURG, Carlo. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In: *Mitos, emblemas e sinais*. Trad. Federico Caroti. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- FUNARI, Pedro Paulo. *Arqueologia*. São Paulo: Ática, 1988.
- NORA, Pierre; LE GOFF, Jacques (Org.). *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.
- _____. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.
- PÊCHEUX, Michel. *O discurso*. 2. ed. Campinas: Pontes, 1997.
- VERNANT, Jean Pierre. *Entre mito e política*. São Paulo: Edusp, 2001.
- _____. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- _____. *Mito e sociedade na Grécia Antiga*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1999.
- _____. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Difel, 2002.
- _____. *Universo, os deuses, os homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- VIDAL-NAQUET, Pierre. *Os gregos, os historiadores, a democracia: o grande desvio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- _____; VERNANT, Jean Pierre. *Mito e tragédia na Grécia Antiga*. São Paulo: Perspectiva, 1999.

Disciplina: HISTÓRIA DAS RELIGIÕES

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Metodologia em História das Religiões. Análise de obras que tratam das principais religiões mundiais, especialmente no tocante às crenças, os ritos, as experiências religiosas e suas contribuições para a cultura, a ética e a cidadania. Com isto, os textos dos historiadores são ponto de partida para a reflexão sobre as condições de produção do conhecimento histórico sobre as religiões.

Conteúdo Programático

- Conceitos, métodos e técnicas para o estudo, a pesquisa e o Ensino em História das Religiões
 - A religião como objeto histórico
 - A História das Religiões e o Ensino religioso no Brasil
 - O Ensino religioso na escola pública
 - O Ensino religioso como um tema transversal
- A abrangência e tendências de abordagens no campo da História das Religiões
 - O sagrado e o profano
 - Mitos e símbolos
- Fontes para o estudo das crenças, dos ritos e das experiências religiosas
 - Os textos sagrados do hinduísmo
 - Os textos sagrados do budismo
 - Os textos sagrados do confucionismo
 - Os textos sagrados do taoísmo
 - Os textos sagrados do islamismo
 - Os textos sagrados do judaísmo
 - Os textos sagrados do cristianismo

Bibliografia

ADRIANI, Maurilio. *História das religiões*. Lisboa: Edições 70, 1990.

- ARMSTRONG, Karen. *Breve história do mito*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- _____. *Uma história de Deus*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- BRASIL. Lei n. 9.7475, de 22 de julho de 1997. Dá nova redação ao art. 33 da Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Presidência da República. Casa Civil, Brasília. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/CCivil_03/leis/L9475.htm>.
- BRUNNER-TRAUT, Emma (Org.). *Os fundadores das grandes religiões*. Petrópolis: Vozes, 1999.
- CAETANO, Maria Cristina. *O ensino religioso e a formação de seus professores: dificuldades e perspectivas*. Belo Horizonte, 2007. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Disponível em: <http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Educacao_CaetanoMC_1.pdf>.
- CÂNDIDO, Viviane Cristina. *O ensino religioso e suas fontes*. São Paulo, 2004. Dissertação (Mestrado) – Centro Universitário Nove de Julho. Disponível em: <www.viavianecandido.pro.br>.
- CASSIMIRO, Ana Palmira Bittencourt Santos; AGUIAR, Itamar Pereira de (Org.). *Educação e religião*. Campinas: Alínea, 2012.
- CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL (CNBB). *O ensino religioso nas constituições do Brasil, nas legislações de ensino*. São Paulo: Paulinas, 1987.
- CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. *Dicionário de símbolos*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1996.
- CLÉMENT, Catherine. *A viagem de Théo: o romance das religiões*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano*. São Paulo: M. Fontes, 1992.
- _____; COULIANO, Ion P. *Dicionário das religiões*. São Paulo: M. Fontes, 1994.
- FÓRUM PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Religioso. 2. ed. São Paulo: AM Edições, 1997.
- GAARDER, Jostein; KELLERN, Victor; NOTAKER, Henry. *O livro das religiões*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- GIL FILHO, Sylvio Fausto. O ensino religioso nas escolas públicas do Brasil: discurso e poder frente ao pluralismo religioso. *Revista Diálogo Educacional*. Curitiba: PUC-PR, v. 5, n. 16, p. 121-145, 2005.
- HINNELLS, John R. (Org.). *Dicionário das religiões*. São Paulo: Cultrix, 1989.
- JUNQUEIRA, Sérgio Azevedo; WAGNER, Raul (Org.). *O Ensino Religioso no Brasil*. 2. ed. Curitiba: Champagnat, 2011.
- SMITH, Huston. *As religiões do mundo*. São Paulo: Cultrix, 2001.
- TOLEDO, César de Alencar Arnaut de; AMARAL, Tânia Conceição Iglésias do. Análise dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino religioso nas escolas públicas. *Revista Linhas*. Florianópolis: UDESC, v. 6, n. 1, 2005. Disponível em: <<http://www.periodicos.udesc.br/index.php/linhas>>.
- VIESSER, Lizete Carmem; BERTI, Dércio Ângelo. *Ensino Religioso na escola pública*. São Paulo: IESDE Brasil, 2013.

Disciplina: HISTÓRIA SOCIAL DA CULTURA: HISTÓRIA E ARTE

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Discussão da modernidade, experiências estéticas e sensibilidade a elas associadas. Relações entre História e Arte.

Conteúdo Programático

- O Pós-Impressionismo (Cézanne, Van Gogh, Gauguin)
- Tendências expressivas I
 - Fauvismo
 - Expressionismo
- Tendências expressivas II
 - Futurismo
 - Dadaísmo
- Tendências construtivas I
 - Cubismo
 - Vanguardas russas
- Tendências construtivas II:
 - Bauhaus
 - Abstracionismo
- Surrealismo e a Pós-Vanguarda

- As vanguardas no Brasil e na América Latina

Bibliografia

- ADORNO, Theodor W. *Teoria estética*. 2. ed. São Paulo: M. Fontes, 2008.
- ARGAN, Giulio Carlo. *Arte moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.
- BÜRGER, Peter. *Teoria da vanguarda*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- CLARK, Timothy James. *Modernismos*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- CONRADS, Ulrich. *Programas y manifestos de la arquitectura del siglo XX*. Barcelona: Lúmen, 1973.
- FER, Brion et alii. *Modernidade e modernismo*. São Paulo: Cosac Naify, 1999.
- HAUSER, Arnold. *Historia social de la literatura y el arte*. Barcelona: Guadarrama, 1969.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Cursos de estética*. São Paulo: Edusp, 1999. 3 v.
- MACHADO, Carlos Eduardo Jordão. *Debates sobre o expressionismo*. São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- MORETTI, Franco. *Signos e estilos da modernidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- SCHAPIRO, Meyer. *Impressionismo*. São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- SYLVESTER, David. *Sobre arte moderna*. São Paulo: Cosac Naify, 1998.
- VENTURI, Lionello. *História da crítica de arte*. Lisboa: Almedina, 2007.

Disciplina: HISTÓRIA SOCIAL DA CULTURA: HISTÓRIA DA IMPRENSA NO BRASIL

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Na disciplina se discute a história da imprensa no Brasil.

Conteúdo Programático

- A imprensa como fonte para o historiador: problemas teórico-metodológicos
- Imprensa no século XIX
- Imprensa no início do século XX: da produção artesanal à empresarial
- A profissionalização dos homens de letras e a imprensa
- Imprensa operária e a imprensa para mulheres
- A imprensa e a Revolução de 1930. A Era Chateaubriand
- O controle de informação no Brasil: da Era Vargas ao regime Militar
- A imprensa alternativa nos anos de ditadura
- O ideal de objetividade: dos anos 50 à informatização das redações
- Desafios contemporâneos
- A imprensa e o Ensino de História: possibilidades didáticas do uso de jornais

Bibliografia

- A IMPRENSA e a História. Entrevista com Ruy Mesquita e Otávio Frias Filho. *Lua Nova*, v. 1, n. 2, p. 26-40, jul./set. 1984.
- ABRAMO, Perseu. *Padrões de manipulação na grande imprensa*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2003.
- BAHIA, Juez. *Jornal, história e técnica*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1990.
- BRANCO, Renato Castelo; MARTENSEN, Rodolfo Lima; REIS, Fernando (Org.). *História da propaganda no Brasil*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1990.
- CAPELATO, Maria Helena. *Os arautos do liberalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- _____. O controle da opinião e os limites da liberdade: imprensa paulista (1920-1945). *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH, n. 23/24, p. 55-75, set./1991-ago./1992.
- _____. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas: Papyrus, 1998.
- _____; PRADO, Maria Lígia. *O bravo matutino: imprensa e ideologia no jornal "O Estado de S. Paulo"*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1980.
- CARAVLHO, Luiz Maklouf. *Cobras criadas*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2001.
- COSTELA, Antonio F. *O controle da informação no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1970.
- DICIONÁRIO histórico-biográfico brasileiro pós-30. 2. ed. rev. atual. Rio de Janeiro: FGV, 2001. 5 v.
- DOYLE, Plínio. *História de revistas e jornais literários*. Rio de Janeiro: MEC; Casa de Rui Barbosa, 1976.
- FERREIRA, Maria Nazareth. *A imprensa operária no Brasil, 1880-1920*. Petrópolis: Vozes, 1978.
- GOMES, Ângela de Castro. *Essa gente do Rio... modernismo e nacionalismo*. Rio de Janeiro: FGV, 1999.
- _____. *História e historiadores: a política cultural do Estado Novo*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
- HALAMI, Serge. *Os novos cães de guarda*. Petrópolis: Vozes, 1998.
- KUCINKKI, Bernardo. *Jornalista e revolucionários nos tempos da imprensa alternativa*. 2. ed. rev. ampl. São Paulo: Edusp, 2003.
- LUCA, Tania Regina de. *A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (n)ação*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- _____. História dos, nos, e por meio dos periódicos. In: PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005, p. 111-153.

- _____; MARTINS, Ana Luiza (Org.). *História da imprensa no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008.
- _____. *Imprensa e cidades*. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- LUSTOSA, Isabel. *O nascimento da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- MARTINS, Ana Luiza. *Revistas em revista*. São Paulo: Edusp; Imprensa Oficial do Estado, 2001.
- MORAIS, Fernando. *Chatô, o rei do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *História da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- SUSSEKIND, Flora. *Cinematógrafo de letras*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- WAINER, Samuel. *Minha razão de viver: memórias de um repórter*. 13. ed. Rio de Janeiro: Record, 1989.

Disciplina: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: A disciplina objetiva levar o educando a reflexões preliminares sobre os fundamentos que subsidiam as diferentes concepções de Educação; sobre o compromisso social do trabalho pedagógico do educador e a respeito do fenômeno educativo no contexto da realidade social brasileira, levando-o a compreender-se e a identificar-se como sujeito deste processo.

Conteúdo Programático

- Conceito e caracterização do processo formal e informal
- Visão histórica das diferentes concepções de Educação e tendências atuais
- O trabalho pedagógico enquanto processo de construção conjunta do educador e educando
- O fenômeno educativo e o redimensionamento do papel do professor no contexto da realidade social brasileira
- A dimensão ético-política da Educação
- Fins e valores na prática educacional
- As dimensões histórico-sociais da Educação
- Estado, sociedade e Educação

Bibliografia

- ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 2006.
- AZEREDO, Terezinha Rios. A autonomia como projeto – horizonte ético-político. In: BORGES, Abel et alii (Org.). *A autonomia e qualidade do ensino na escola pública*. São Paulo: FDE, 1993.
- CARVALHO, Alonso Bezerra de. *Educação e liberdade em Max Weber*. Ijuí: Unijuí, 2004.
- _____; LIMA, Wilton Carlos Lima da (Org.). *Sociologia e Educação: leituras e interpretações*. São Paulo: Avercamp, 2006.
- DEMO, Pedro. *Desafios modernos da Educação*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- FREITAG, Bárbara. *Escola, estado e sociedade*. São Paulo: C. Moraes, 1979.
- GADOTTI, Moacir. *Pensamento pedagógico brasileiro*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1991.
- GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. *História da Educação*. São Paulo: Cortez, 1990.
- OYAMA, Daniela Kitawa. Angústia e ódio na relação professor-aluno. In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 31., 2009, Caxambu. *Anais...* Rio de Janeiro: ANPEd, 2009. 15 f. Disponível em: <<http://31reuniao.anped.org.br/1trabalho/GT20-3990--Int.pdf>>.
- RODRIGUES, Neidson. Modernidade e Educação: tópicos para a discussão. *Idéias*. São Paulo: FDE, n. 15, 1992.
- _____. Perspectivas para a Educação brasileira: as entranhas da modernidade. *Idéias*. São Paulo: FDE, n. 16, 1993.
- ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. *História da Educação no Brasil: 1920-1973*. Petrópolis: Vozes, 1978.

Disciplina: O BRASIL E AS AMÉRICAS: UMA INTRODUÇÃO ÀS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Compreender os contextos e os problemas decisivos que marcaram as relações históricas do Brasil com a América Latina e os Estados Unidos. O estudo dos fatores que incidem nas relações internacionais do Brasil deverá permitir relacionar os fenômenos nacionais aos externos e explicar as grandes fases da política exterior do Estado brasileiro. Por fim, espera-se que o aluno possa compreender as iniciativas integracionistas e a dimensão internacional da identidade brasileira.

Conteúdo Programático

- O estudo da história das relações internacionais
 - Introdução ao objeto, temas e teorias

- O Brasil monárquico: entre a Europa e a América
 - A herança imperial portuguesa e a construção das fronteiras nacionais
 - As tensões platinas e a Guerra do Paraguai
- A república oligárquica: a americanização da política exterior
 - A agroexportação e a americanização da política externa
 - O Barão do Rio Branco e a “aliança não escrita” com os Estados Unidos
- A Revolução de 1930 e a Guerra Fria: pan-americanismo, nacionalismo e desenvolvimento
 - A Era Vargas: industrialização, Segunda Guerra Mundial e realinhamentos da política externa
 - A Política Externa Independente e o Golpe de 1964
- O Golpe de 1964 e o regime militar
 - Do realinhamento aos Estados Unidos ao projeto do “Brasil potência”
 - Ernesto Geisel e o pragmatismo responsável
 - O Brasil diante dos conflitos na América Latina
- A redemocratização: multilateralismo e a formação de blocos
 - A Nova República e a mudança da ordem global
 - O Mercosul e a ALCA
 - O governo Lula e as iniciativas no âmbito sul-americano

Bibliografia

- BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. *O Estado Nacional e política internacional na América Latina: o continente nas relações Argentina-Brasil (1930-1992)*. Brasília: Editora UnB, 1993.
- _____. *O expansionismo brasileiro e a formação dos Estados na Bacia do Prata*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
- _____. *Presença dos Estados Unidos no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- BERNAL-MEZA, Raúl. *América Latina en el mundo*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 2005.
- BETHELL, Leslie; ROXBOROUGH, Rex (Org.). *A América Latina entre a Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.
- BRASIL-ARGENTINA: *a visão do outro*. Brasília: FUNAG, 2000.
- BURNS, E. *A aliança não escrita: o Barão do Rio Branco e as relações Brasil-Estados Unidos*. Brasília: IPRI/FUNAG, 2003.
- CAVLAK, Iuri. *A política externa brasileira e a Argentina Peronista (1946-1955)*. São Paulo: Annablume, 2008.
- CERVO, Amado. *Relações internacionais da América Latina: velhos e novos paradigmas*. Brasília: IBRI/FUNAG, 2001.
- _____; RAPOPORT, Mario (Org.). *História do Cone Sul*. Brasília: Editora UnB, 1998.
- _____; BUENO, Clodoaldo. *História da política exterior do Brasil*. Brasília: Editora UnB, 2002.
- CORSI, Francisco Luiz. *Estado Novo: política externa e projeto nacional*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999.
- DORATIOTO, Francisco. *Maldita guerra: nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo, Companhia das Letras, 2002.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste. *Todo império perecerá*. Brasília: Editora UnB, 2000.
- FERREIRA, Gabriela Nunes. *O Rio da Prata e a consolidação do Estado imperial*. São Paulo: Hucitec, 2006.
- GARCIA, Eugênio Vargas. *O Brasil na Liga das Nações (1919-1926)*. Porto Alegre: UFRGS; Brasília: FUNAG, 2000.
- _____. *Entre América e Europa: a política externa brasileira na década de 1920*. Brasília: Editora UnB; FUNAG, 2006.
- JACKSON, Robert; SORENSEN, Georg. *Introdução às relações internacionais*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
- LAFER, Celso. *A identidade internacional do Brasil e a política externa brasileira*. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- MAGNOLI, Demétrio. *O corpo da pátria: imaginação geográfica e política externa no Brasil (1808-1912)*. São Paulo: Editora UNESP; Moderna, 1997.
- MARTINS, Estevão C. R. (Org.). *Relações internacionais: visões do Brasil e da América*. Brasília: IBRI/FUNAG, 2003.
- McCANN JR., Frank D. *A aliança Brasil-Estados Unidos, 1937-1945*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1995.
- MELLO, Leonel Itaussu A. *Argentina e Brasil: a balança de poder no Cone Sul*. São Paulo: Annablume, 1996.
- PALACIOS, Guillermo. *Intimidaciones, conflictos y reconciliaciones: México-Brasil, 1822-1993*. Cidade do México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 2001.
- PECEQUILO, Cristina S. *A política externa dos Estados Unidos. Continuidade ou mudança?* Porto Alegre: UFRGS, 2003.
- PIMENTA, João Paulo Garrido. *Estado e nação no fim dos Impérios ibéricos no Prata (1808-1828)*. São Paulo, Hucitec; Fapesp, 2002.
- SANTOS, Luís Cláudio Villafañe. *O Brasil entre a América e a Europa: o Império e o interamericanismo (do Congresso do Panamá à Conferência de Washington)*. São Paulo: Editora Unesp, 2004.
- SANTOS, Luis Claudio Villafañe. *O evangelho do Barão Rio Branco e a identidade brasileira*. São Paulo: Editora UNESP, 2012.

SARAIVA, José Flávio Sombra (Org.). *Relações internacionais: dois séculos de história*. Brasília: IBRI/FUNAG, 2001. 2 v.

SCHOULTZ, Lars. *Estados Unidos: poder e submissão*. Bauru: Edusc, 2000.

VIZENTINI, Paulo G. Fagundes. *Relações internacionais do Brasil: de Vargas a Lula*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2003.

WATSON, Adam. *A evolução da sociedade internacional: uma análise histórica comparativa*. Brasília: Editora UnB, 2004.

Disciplina: O ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Problematizar o Ensino de História Antiga e Medieval no Brasil, por meio da análise do material didático utilizado na Educação Básica. Pretende-se, também, analisar as relações entre a teoria da História e as concepções pedagógicas presentes nos materiais didáticos, e elaborar projetos de ensino e alternativas didáticas para o Ensino de História Antiga e Medieval.

Conteúdo Programático

- Ensino de História Antiga e Medieval
 - Livro didático e historiografia
 - Concepções pedagógicas e Ensino de História no Brasil
 - O Programa Nacional do Livro Didático (PNLD)
- Ensino de História Antiga e Medieval
 - A História Antiga e Medieval na Educação Básica
 - O PNLD e a História Antiga e Medieval nas coleções didáticas
- O Ensino de História Antiga e Medieval no Brasil, a partir do século XX
 - A formação do professor para o Ensino de História Antiga e Medieval
 - Análise do material didático e a História Antiga e Medieval
- Metodologias de Ensino de História Antiga e Medieval
 - O Ensino de História Antiga e Medieval, a partir de projetos
 - As TIC's e o Ensino de História Antiga e Medieval

Bibliografia

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.

_____. *Livro didático e saber escolar (1810-1910)*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

_____. (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2008.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. *Guia de livros didáticos PNLD 2015: História – Ensino Médio*. Brasília, 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. *Guia de livros didáticos PNLD 2014: História – Anos Finais do Ensino Fundamental*. Brasília, 2013.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. *Guia de livros didáticos PNLD 2011: História – Anos Finais do Ensino Fundamental*. Brasília, 2010.

_____. _____. *Guia de livros didáticos PNLD 2008: História – Ensino Fundamental / Anos Finais*. Brasília, 2007.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História*. Brasília, 2001.

CARRÉTERO, Mario. *Documentos de identidade: a construção da memória histórica em um mundo globalizado*. Porto Alegre: Artmed, 2010.

CERQUEIRA, Fábio Vergara; OLIVEIRA, Márcia Ramos de. A potencialização do Ensino de História Antiga por meio de atividades extracurriculares: duas experiências em universidades públicas do Sul do Brasil. In: CHEVITARESE, André Leonardo; CORNELLI, Gabriele; SILVA, Maria Aparecida de Oliveira (Org.). *A tradição clássica e o Brasil*. Brasília: Fortium, 2008, p. 41-66.

DAVIES, Nicholas. *Para além dos conteúdos no Ensino de História*. Rio de Janeiro: Access, 2001.

GONÇALVES, Ana Teresa Marques; SILVA, Gilvan Ventura. O Ensino de História Antiga nos livros didáticos brasileiros: balanços e perspectivas. In: CHEVITARESE, André Leonardo; CORNELLI, Gabriele; SILVA, Maria Aparecida de Oliveira (Org.). *A tradição clássica e o Brasil*. Brasília: Fortium, 2008, p. 21-34.

GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. Campinas: Contexto, 2013.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de Ensino de História*. Campinas: Papirus, 2009.

FREITAG, Bárbara; MOTTA, Valéria Rodrigues; COSTA, Wanderley Ferreira da. *O livro didático em questão*. São Paulo: Cortez, 1989.

KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2013.

MORENO, Jean Carlos. *Quem somos nós? Apropriações e representações sobre a(s) identidades brasileira(s) em livros didáticos de História (1971-2001)*. Jundiaí: Paco, 2014.

SILVA, Gilvan Ventura; GONÇALVES, Ana Teresa Marques. Algumas reflexões sobre os conteúdos de História Antiga nos livros didáticos brasileiros. *História & Ensino*. Londrina: UEL, v. 7, p. 123-142, 2001.

SILVA, Marcos. *Ensinar História no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papirus, 2007.

Disciplina: **TÓPICOS EM EDUCAÇÃO**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Discussão de temas contemporâneos e fundamentais a uma compreensão atualizada da Educação em geral e, especificamente, da práxis educativa. Espaço de debate, de aprofundamento e de contraposição de ideias entre as diferentes concepções de Educação e de práticas educativas do ponto de vista filosófico, sociológico, histórico, psicológico, antropológico, da didática, da educação inclusiva, das políticas educacionais, das metodologias de ensino, aprendizagem e de pesquisa.

Conteúdo Programático

- Filosofia e Educação
- Sociologia e Educação
- História e Educação
- Psicologia e Educação
- Antropologia e Educação
- Política Educacional
- Didática e as teorias de ensino
- Educação inclusiva
- Metodologias de ensino, aprendizagem e de pesquisa

Bibliografia

ANDRÉ, Marli. Pesquisa em Educação: buscando rigor e qualidade. *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, n. 113, p. 51-64, 2001.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Moderna, 2006.

BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. *Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia*. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1991.

CADERNOS CEDES. Antropologia e Educação: interfaces do ensino e da pesquisa. Campinas, n. 43, 1997.

CANDAU, Vera Maria. *A didática em questão*. Petrópolis: Vozes, 1983.

CARRARA, Kester. *Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens*. São Paulo: Avercamp, 2004.

CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da (Org.). *Sociologia e Educação: leituras e interpretações*. São Paulo: Avercamp, 2006.

CASTRO, Amélia D. de; CARVALHO, Anna Maria P. de (Org.). *Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média*. São Paulo: Pioneira, 2001.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.

CORDEIRO, Jaime. *Didática*. São Paulo: Contexto, 2005.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de (Org.). *Pensadores sociais e História da Educação*. São Paulo: Autêntica, 2005.

GADOTTI, Moacir. *Pensamento pedagógico brasileiro*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1991.

GATTI, Bernardete A. Pesquisa em Educação: um tema em debate. *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, n. 80, p. 106-111, 1992.

_____. Implicações e perspectivas da pesquisa educacional no Brasil contemporâneo. *Caderno de Pesquisa*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, n. 113, p. 1-14, 2001.

GOULART, Iris Barbosa. *Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica*. Petrópolis: Vozes, 1987.

LOPES, Eliane Marta Teixeira; VEIGA, Cynthia Greive; FARIA, Luciano Mendes de. *500 anos de Educação no Brasil*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

PIMENTA, Selva Garrido (Org.). *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. São Paulo: Cortez, 1997.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. *Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer?* 2. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

MELLO, Guiomar N. de. A pesquisa educacional no Brasil. *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, n. 46, p. 67-72, 1983.

MENEZES, Maria Cristina (Org.). *Educação, memória, história: possibilidades, leituras*. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

OLIVEIRA, Paulo Eduardo de (Org.). *Filosofia e Educação: aproximações e convergências*. Curitiba: Círculo de Estudos Bandeirantes, 2012.

VEIGA, Ilma P. Alencastro (Org.). *Repensando a didática*. São Paulo: Papyrus, 1988.

WITTER, Geraldina Porto. *Psicologia e Educação: professor, ensino e aprendizagem*. São Paulo: Alínea e Átomo, 2004.

Disciplina: TÓPICOS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Investigar a configuração do conhecimento histórico quanto ao conceito de tempo e de história na Filosofia contemporânea, tendo em vista filósofos eminentes quanto ao pensamento histórico, principalmente aqueles que se interessam pelo caráter cultural e educacional da História. Com esta intenção, o curso visa apresentar ao estudante as principais correntes da Filosofia da História que influenciaram e influenciam a ideia de tempo na prática historiográfica, visando à formação pedagógica do professor de História.

Conteúdo Programático

- Hegel
 - Dialética e história universal
 - O problema do sentido histórico e a Educação histórica
- Marx
 - Dialética e história materialista
 - O problema do progresso material e a Educação histórica
- Nietzsche
 - Crítica à filosofia clássica da História
 - O problema do relativismo e a Educação histórica
- Foucault
 - Método histórico-filosófico
 - O problema do presente para a Educação histórica

Bibliografia

CARDOSO JÚNIOR, Hélio Rebello. Foucault em vôo rasante. In: CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da (Org.). *Sociologia e Educação: leituras e interpretações*. São Paulo: Avercamp, 2006, p. 135-160.

CARMO, Jefferson Carriello do. Possíveis contribuições de Edward Palmer Thompson para a História da Educação.

Revista HISTEDBR On-line. Campinas, n. 27, p. 9-28, 2007. Disponível em:

<http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/27/art02_27.pdf>.

EAGLETON, Terry. *Marx e a liberdade*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de (Org.). *Pensadores sociais e História da Educação*. São Paulo: Autêntica, 2005.

FERNANDES, Florestan (Org.). *Marx / Engels*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989.

FOUCAULT, Michel. Nietzsche, a genealogia e a História. In: *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1982, p. 15-37.

_____. O panoptismo. In: *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 1977, p. 173-204.

_____. 'Scientia Sexualis' e 'Dispositivo de sexualidade'. In: *História da sexualidade*. Rio de Janeiro: Graal, 1985, p. 53-108. v. 1.

GADOTTI, Moacir. *Concepção dialética da Educação*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1984.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Filosofia da História*. Brasília: Ed. UnB, 1999.

LOMBARDI, José Claudinei. Educação, ensino e formação profissional em Marx e Engels. In: LOMBARDI, José Claudinei; SAVIANI, Demerval (Org.). *Marxismo e Educação: debates contemporâneos*. 2. ed. Campinas, 2008, p. 1-38.

MARTON, Scarlett. *Nietzsche*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *Textos sobre Educação e Ensino*. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2006.

MANACORDA, Mario Alighiero. *Marx e a pedagogia moderna*. São Paulo: Cortez, 1991.

MORAES, Maria Célia Marcondes de. Proposições sobre produção de conhecimento e políticas de formação docente.

In: MORAES, Maria Célia Marcondes de (Org.). *Iluminismo às avessas: produção de conhecimento e políticas de formação docente*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

_____. Recuo da teoria: dilemas da pesquisa em Educação. In: MORAES, Maria Célia Marcondes de (Org.).

Iluminismo às avessas: produção de conhecimento e políticas de formação docente. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

_____; MÜLLER, Ricardo Gaspar. História e experiência: contribuições de E. P. Thompson à pesquisa em educação. *Perspectiva*. Florianópolis: UFSC, v. 21, n. 2, p. 329-346, 2003.

NIETZSCHE, Friedrich. *Considerações extemporâneas*. Lisboa: Presença; São Paulo: M. Fontes, 1976.

NOVELLI, Pedro Geraldo. O conceito de Educação em Hegel. *Interface: Comunicação, Saúde, Educação*. Botucatu: UNESP, v. 5, n. 9, p. 65-88, 2001.

- _____. A universalidade da Educação em Hegel. *Revista Dialectus*. Fortaleza: UFC, ano 1, n. 1, p. 179-191, 2012.
- OLIVEIRA, Marcus Aurélio Taborda de. O pensamento de Edward Palmer Thompson como programa para a pesquisa histórica em Educação. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. 2., 2002, Natal. Anais... Natal: Technomedia, 2002, p. 1-11.
- ROSSI, Vera Lúcia Sabongi de; ZAMBONI, Ernesta. *Quanto tempo o tempo tem!* Campinas: Alínea, 2003.
- SEWELL JÚNIOR, William. How classes are made: critical reflexions on E. P. Thompson theory of working-class formation. In: KAYE, Harvey J.; McCLELLAND, Keith (Ed.). *E. P. Thompson: critical perspectives*. Philadelphia: Temple University Press, 1990.
- THOMPSON, Edward P. Intervalo: a lógica histórica. In: *A miséria da teoria*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, p. 47-62.

Disciplina: SOCIOLOGIA

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: O programa de estudos da disciplina focaliza, inicialmente, a emergência da Sociologia como ciência no último terço do século XIX e o seu desenvolvimento no século seguinte. Recorre aos escritos sociológicos clássicos para analisar as fundamentações teóricas e metodológicas do pensamento sociológico, assim como procura identificar e discutir as novas propostas teórico-metodológicas da Sociologia. Por fim, apresenta uma discussão reflexiva sobre as relações entre a História e a Sociologia na produção do conhecimento sobre as sociedades contemporâneas.

Conteúdo Programático

- A emergência da Sociologia como ciência
- Os fundamentos teóricos da sociologia clássica
 - Fato social e o método da causalidade funcional de Émile Durkheim
 - Ação social, tipo-ideal e a Sociologia compreensiva de Max Weber
 - Consciência de classe, luta de classes e o materialismo histórico de Karl Marx
- Novas fundamentações teóricas da Sociologia
 - A sociologia cultural de Norbert Elias
 - A sociologia da prática de Pierre Bourdieu
 - A teoria da estruturação de Anthony Giddens
 - A sociologia humanística de Zygmunt Bauman
- Análises sobre a relação entre História e Sociologia
 - Jacques Revel: sociologia e os paradigmas dos Annales
 - Paul Veyne: História complexa X Sociologia
 - Peter Burke: história social e Sociologia
 - Roger Chartier: por uma sociologia histórica das práticas culturais

Bibliografia

- ARENDDT, Hannah. *Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- BAUMAN, Zygmunt. *Amor líquido: sobre a fragilidade dos laços humanos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- _____. *Tempos líquidos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- BONNEWITZ, Patrice. *Primeiras lições sobre a sociologia de Pierre Bourdieu*. Petrópolis: Vozes, 2003.
- BOURDIEU, Pierre. *Questões de Sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983.
- _____. *O poder simbólico*. Lisboa: Difel, 1989.
- BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Editora UNESP, 2011.
- CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 2005.
- _____. *O poder da identidade*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- _____. *O fim do milênio*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- CHARTIER, Roger. *História cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.
- COHN, Gabriel (Org.). *Weber*. São Paulo: Ática, 1988.
- DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Nacional, 1980.
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: J. Zahar. 1990. 2 v.
- _____. ; DUNNING, Eric. *Sport et civilisation: la violence maîtrisée*. Paris: Fayard, 1994.
- GIDDENS, Anthony. *A constituição da sociedade*. São Paulo: M. Fontes, 1989.
- HEINICH, Natalie. *A sociologia de Norbert Elias*. Bauru: Edusc, 2002.
- IANNI, Octavio (Org.). *Marx*. São Paulo: Ática, 1988.
- MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Flama, 1946.
- REVEL, Jacques. *A invenção da sociedade*. Lisboa: Difel, 1989.
- RODRIGUES, José Albertino. *Durkheim*. São Paulo: Ática, 1987.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a História*. Lisboa: Edições70, 1987.

WEBER, Max. *Economia e sociedade*. Brasília: Editora da UnB, 1991. v. 1.

Disciplina: **TÓPICOS DE HISTÓRIA DA ÁFRICA**

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Estudo das questões metodológicas e historiográficas afetas a História da África. Análise das relações históricas entre América portuguesa e o continente africano com ênfase no tráfico de escravos e seus impactos sociais e culturais a partir de então.

Conteúdo Programático

- Modernidade e escravismo colonial
- O pós-colonialismo e a reflexão prática teórica negra
- Cultura e resistência: do samba ao hip hop
- Atlântico sul: outra modernidade
- Trabalho e terra no período pós-abolição

Bibliografia

ABREU, Martha *O império do divino: festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

ALENCASTRO, Luiz Felipe. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

ALVES, César. *Pergunte a quem conhece: Thaíde*. São Paulo: Labortexto, 2004.

APPIAH, Kwame. A. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

BACELAR, Jéferson. *A hierarquia das raças: negros e brancos em Salvador*. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

BASTIDE, Roger. *As Américas negras*. São Paulo: Difel, 1974.

BERND, Zilá. *Negritude e Literatura na América Latina*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

BANTON, Michael. *A idéia de raça*. Lisboa: Edições 70, 1977.

CASSEANO, Patrícia et alii. *Hip hop: a periferia grita*. São Paulo: Perseu Abramo, 2001.

CASTRO, Mauricio Barros de. *Zicartola: política e samba na casa de Cartola e Dona Zica*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2004.

CAVALCANTE, Berenice et alii. (Org.). *Decantando a República: inventário histórico e político da canção popular e moderna brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

DAVIS, David B. *O problema da escravidão na cultura ocidental*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

ELIAS, Cosme. *O samba do Irajá e de outros subúrbios: um estudo da obra de Nei Lopes*. Rio de Janeiro: Pallas, 2005.

FANON, Frantz. *Em defesa da revolução africana*. Lisboa: Sá da Costa, 1969.

FLORENTINO Manolo; MACHADO, Cacilda (Org.). *Ensaio sobre a escravidão (I)*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

FONSECA, Maria N. *Brasil afro-brasileiro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

GILROY, Paul. *O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2001.

GRAHAM, Sandra Lauderdale. *Caetana diz não: histórias de mulheres da sociedade escravista brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

GROSSMAN, James R. *Land of hope: Chicago, black southerners, and the Great Migration*. Chicago: The University of Chicago Press, 1992.

GUERIN, Daniel. *La descolonización del negro americano*. Madrid: Tecnos, 1968.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: UNESCO, 2003.

HEYWOOD, Linda M. (Org.). *Diáspora negra no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2010.

HISTÓRIA geral da África. São Paulo: Cortez, 2011. v. 6.

LOPES, Nei. *O negro no Rio de Janeiro e sua tradição musical: Partido Alto, Calango, Chula e outras cantorias*. Rio de Janeiro: Pallas, 1992.

_____. *Partido Alto: samba de bamba*. Rio de Janeiro: Pallas, 2005.

LOVEJOY, Paul E. *A escravidão na África: uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MINTZ, Sidney; PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica*. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.

MV BILL et alii. *Cabeça de porco*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

NASCIMENTO, Abdias. *Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2003.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. *O sortilégio da cor: identidade, raça e gênero no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2003.

- PANTOJA, Selma; SARAIVA, José F. S. (Org.). *Angola e Brasil nas rotas do Atlântico sul*. Rio de Janeiro: B. Brasil, 1999.
- REIS João José; GOMES, Flávio (Org.). *Liberdade por um fio: história dos quilombos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- RIOS, Ana L. (Org.) *Memórias do cativo: família, trabalho e cidadania no pós-abolição*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- RODRIGUES, Jaime. *Infame comércio: propostas e experiências no final do tráfico africano para o Brasil (1800-1850)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000.
- _____. *De costa a costa: escravos, marinheiros e intermediários do tráfico negreiro de Angola ao Rio e Janeiro (1780-1860)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- SANTOS, Gislene A. *A invenção do ser negro: um percurso das idéias que naturalizaram a inferioridade*. São Paulo: Educ; Rio de Janeiro: Pallas, 2002.
- SILVA, Alberto da Costa e. *Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Ed. UFRJ, 2003.
- _____. *A manilha e o libambo: a África e a escravidão de 1500 a 1700*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
- SOUZA, Marina de Mello e. *África e Brasil africano*. São Paulo: Ática, 2006.
- THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico (1400-1800)*. Rio de Janeiro: Campus, 2004.
- WHITE, Timothy. *Queimando tudo: a biografia definitiva de Bob Marley*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

Disciplina: TÓPICOS DE HISTÓRIA DA AMÉRICA

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: O curso procura discutir os diálogos e aproximações entre história e literatura. O curso se estrutura em torno da relação entre escritor como um ser social (intelectual) e sua produção. A abordagem destaca para a análise a questão da literatura engajada, do romance histórico e da construção de identidades culturais e políticas em algumas obras.

Conteúdo Programático

- A História da Fotografia na América Latina
- Introdução e difusão da fotografia
- O retrato e estúdio
- As fotografias de paisagem e de cidades uma busca da identidade
- Tipos humanos e a fotografia exótica
- A fotografia de conflitos
- A experiência da fotografia amadora e dos clubes de fotografia
- Entre foto-reportagem e fotojornalismo
- A fotografia de vanguarda
- A fotografia documental e humanística
- A fotografia antropológica
- A fotografia e seus meios de difusão: revistas, exposição, fotolivros
- A fotografia no limiar do século XXI

Bibliografia

- AMAR, Pierre-Jean. *História da fotografia*. Lisboa: Edições 70, 2013.
- BARBOSA, Carlos A. S. *A fotografia a serviço de Clio: uma interpretação da história visual da Revolução Mexicana (1900-1940)*. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.
- BILLETTER, Erica. *Canto a la realidad: fotografia latinoamericana 1860-1993*. Madrid: Lunwerg Editores; Barcelona: Casa de América, 1993.
- BROQUETAS, Magdalena (Coord.). *Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales 1840-1930*. Montevideo: Centro de Fotografía, 2011.
- CASTILLO TRONCOSO, Alberto del. *Ensayo sobre el movimiento estudiantil de 1968: la fotografía y la construcción de un imaginário*. México: Instituto Mora; ISUE, 2012.
- COLEÇÃO PHOTO POCHE: Agustín V. Casasola, Che Guevara, Martín Chambi. São Paulo: Casac & Naify, 2012.
- DEBROISE, Olivier. *Fuga mexicana: un recorrido por la fotografía en México*. Barcelona: G. Gili, 2005.
- FERNÁNDEZ, Horacio. *Fotolivros latino-americanos*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- GABARA, Esther. *Errant modernism: the ethos of photography in México and Brazil*. Durhan: Duke University Press, 2008.

- KOSSOY, Boris. La fotografía en Latinoamérica en el siglo XIX: la experiencia europea y la experiencia exótica. In: *Image and memory: photography from Latin America 1866-1994*. Houston: Fotofest; University of Texas Press, 1998.
- LEIVA, Gonzalo. *El golpe estético: dictadura militar en Chile 1973-1989*. Santiago do Chile: Ocho Libros, 2012.
- LÖWY, Michael (Org.). *Revoluções*. São Paulo: Boitempo, 2009.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Fontes visuais, cultura visual: balanço provisório, propostas cautelares. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 23, n. 45, p. 11-36, 2003.
- MIRZOEFF, Nicholas. What is visual culture? In: *An introduction to visual culture*. London: Routledge, 1999, p. 1-33.
- MOLINA, Ana Heloisa; RIBEIRO, Edméia; ANDRÉ, Richard (Org.). *Olhares sobre a América Hispânica*. Londrina: LEDI/UUEL, 2014.
- MONROY NASR, Rebeca. *Historias para ver*. Enrique Díaz, fotoreporterero. México: UNAM/IIE/INAH, 2003.
- MRAZ, John. *Looking for Mexico: modern visual culture and national identity*. Durhan; London: Duke University Press, 2009.
- NARANJO, Juan (Ed.). *Fotografía, antropología y colonialismo (1845-2006)*. Barcelona: G. Gili, 2006.
- NEWHALL, Beaumont. *Historia de la fotografía*. Barcelona: G. Gili, 2002.
- ROUILLÉ, André. *A fotografia: entre documento e arte contemporânea*. São Paulo: Editora do Senac, 2009.
- SOUGEZ, Marie-Loup et alii (Coord.). *Historia de la fotografía*. Madrid: Cátedra, 2007.

Disciplina: TÓPICOS DE HISTORIOGRAFIA

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: Estudo da constituição da história como disciplina, no século XIX, e das diversas tendências da historiografia no século XX.

Conteúdo Programático

- Os domínios da historiografia
- A disciplina histórica desde o século XIX e a historiografia profissional
- Tendências da historiografia contemporânea
- Estudos aplicados

Bibliografia

- BOUDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Europa-América, s./d.
- BURKE, Peter. *A escola dos Annales – 1929-1989*. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Org.). *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- DOSSE, François. *A História em migalhas*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.
- FEBVRE, Lucien. *Combate pela história*. Lisboa: Presença, 1977. v. 1.
- LE GOOF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a História*. Brasília: Editora UNB, 1994.

Disciplina: HISTÓRIA DA POBREZA E DA DESIGUALDADE SOCIAL NO BRASIL

Carga Horária: 60 horas (4 créditos)

Ementa: No Brasil, as desigualdades sociais têm sido apontadas como causa e consequência determinantes da pobreza. O papel do Estado, da Educação e da Sustentabilidade é, recorrentemente, evocado na promoção de políticas públicas para a erradicação da pobreza, no Brasil e fora dele. Assim, a disciplina busca Compreender a formação histórica da estrutura social brasileira e as estratégias de promoção social e de erradicação da pobreza entre os séculos XIX e XXI.

Conteúdo Programático

- Pobreza e desigualdade social no Brasil
- Políticas Públicas de Bem Estar Social: crises e alternativas
- Pobreza e Educação
- Desenvolvimento de Capacidades, Liberdade e Equidade
- Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e erradicação da pobreza

Bibliografia

- ARAÚJO, Ulisses F. *Temas transversais e a estratégia de projetos*. São Paulo: Moderna, 2003.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica*. Brasília: MEC, 2013.
- CARDOSO, Ruth. Sustentabilidade, o desafio das políticas sociais no século XXI. In: *Obra reunida*. Organização de Teresa Pires do Rio Caldeira. São Paulo, 2011, p. 521-535.

- CEPAL. *Equidade, desenvolvimento e cidadania*. Trad. A. B. Rodrigues. Rio de Janeiro: Campus; CEPAL, 2002.
- DELORS, Jacques et alli. *Educação, um tesouro a descobrir*. 9. ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO; MEC, 2004.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- FERNANDES, Florestan. *Educação e sociedade no Brasil*. São Paulo: Dominus, 1966.
- _____. *Mudanças sociais no Brasil*. 3. ed. São Paulo: Difel, 1979.
- FRAGA FILHO, Walter. *Mendigos, moleques e vadios na Bahia do século XIX*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- FREIRE, Paulo. *Educação como prática de liberdade*. 19. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo: diário de uma favelada*. 10. ed. São Paulo: Ática, 2014.
- KLIKSBERG, Bernardo. *Desigualdade na América Latina: o debate adiado*. 3. ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2002.
- HOORNAERT, Eduardo. *Crônica das Casas de Caridade fundadas pelo padre Ibiapina*. Fortaleza: Museu do Ceará, 2006.
- LAPA, José Roberto do Amaral. *Os excluídos: contribuição à história da pobreza no Brasil (1850-1930)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2008.
- LOPES, Carlos. *Cooperação e desenvolvimento humano*. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- LOPES, Carlos; THEISOHN, Thomas. *Desenvolvimento para céticos*. Trad. M. Lopes. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.
- MARTINS, José de Souza. *A política do Brasil: lumpem e místico*. São Paulo: Contexto, 2011.
- _____. *A sociabilidade do homem simples*. São Paulo: Contexto, 2011.
- NOVAIS, Fernando A. (Coord.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 4 v.
- PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- ROSANVALLON, Pierre. *A nova questão social: repensando o Estado*. Trad. S. Bath. Brasília: Instituto Teotônio Vilela, 1998.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. *A universidade no século XXI*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- SOUZA, Jessé. *A ralé brasileira: quem é e como vive*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.
- SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro*. 4. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Graal, 2004.
- SEN, Amartya. *Desenvolvimento como liberdade*. Trad. L. T. Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- TOURAINÉ, Alain. *Após a crise*. Trad. F. Morás. Petrópolis: Vozes, 2011.
- VENTURA, Zuenir. *Cidade partida*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.