



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	2021/00221
INTERESSADOS	UNICAMP / Instituto de Estudos da Linguagem
ASSUNTO	Renovação de Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Estudos Literários
RELATORA	Consª Iraíde Marques de Freitas Barreiro
PARECER CEE	Nº 167/2022 CES “D” Aprovado em 20/04/2022 Comunicado ao Pleno em 27/04/2022

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

Trata-se de pedido de Renovação de Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Estudos Literários, oferecido pelo Instituto de Estudos da Linguagem, da Universidade Estadual de Campinas, nos termos da Deliberação CEE 171/2019 (Ofício GR 310/2021, protocolado em 15/06/2021 (fls. 03).

Estão juntados os seguintes documentos: Relatório Síntese (de fls. 06 a 34), Projeto do Curso (de fls. 35 a 43), Informações relevantes sobre a estrutura e o funcionamento do Curso (de fls. 44 a 167), Programas disciplinas obrigatórias e eletivas (de fls. 168 a 194).

Os autos deram entrada na Assessoria Técnica deste Conselho, em 17/06/2021. Após verificação da documentação, os autos foram enviados para a CES, para designação da Comissão de Especialistas, em 30/07/2021 (fls. 210).

A Portaria CEE-GP 318, de 03/11/2021 designou as Professoras Niube Ruggero e Vera Lúcia Massoni Xavier da Silva para emissão do Relatório circunstanciado sobre o Curso em pauta (fls. 212).

O Relatório está juntado de fls. 214 a 241. Os autos retornaram à AT para Informação Final, em 18/02/2022.

1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe e na documentação apresentada, passo a relatar os autos.

Dados Institucionais

Recredenciamento	Parecer CEE 349/2013, Portaria CEE-GP 407/2013, DOE 15/10/2013, por 10 anos
Reitor	Prof. Dr. Antonio José de Almeida Meirelles, período 2021 a 2025
Unidade	Instituto de Estudos da Linguagem / IEL
Endereço	Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571, Campinas, SP

Dados do Curso de Bacharelado em Estudos Literários

Renovação de Reconhecimento	Parecer CEE 119/2017, Portaria CEE/GP 147/2017, DOE 01/04/2017, por 5 anos
Carga Horária	2.760 horas
Período	Integral
Horário	Segunda a sexta, das 8h às 12h, das 14h às 18h e das 19h às 23h (o aluno pode frequentar as disciplinas nos 3 horários)
Vagas por ano	20 vagas
Hora-aula	60 minutos
Integralização	Mínimo de 8 semestres e máximo de 12semestres
Responsável pelo Curso	Daniela Birman Pós-Doutorado Doutora Letras – Ciência da Literatura, UFRJ Mestre Comunicação e Cultura, UFRJ Graduada Comunicação Social: Jornalismo, UFRJ

O pedido em tela foi protocolado obedecendo-se a antecedência de 9 meses exigida na Deliberação CEE 171/2019.

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	8	40 a 80	Sistema de som, ar-condicionado, microcomputador e acessórios, apresentador universal, projetor multimídia, tela de projeção, quadro negro/lousa com painéis deslizantes
Sala de aulas práticas	1	20	Ar-condicionado, 20 microcomputadores I-Macs distribuídos em bancadas, apresentador universal, projetor multimídia, lousa digital
Sala de Pesquisa Bibliográfica e Recursos on-line	1	20	Projetor multimídia (sob demanda), tela de projeção 120 polegadas, quadro branco, 20 microcomputadores Localização: Bloco I – Biblioteca
Sala de Micros para Atividades Didáticas	1	30	Ar-condicionado, 30 microcomputadores, projetor multimídia, tela de projeção, quadro branco Localização: Bloco IV-Pavilhão Docentes
CEDAE-Centro de Documentação Alexandre Eulálio	Várias salas	-	Distribuídas em Reprodução Documental, Processamento Arquivístico, Salas de Consulta, Conservação, Reserva Técnica, Coordenação e Supervisão Contando com ar-condicionado, computadores e equipamentos próprios para a atividade
Biblioteca	Várias salas	-	Salão de entrada, hall de distribuição, 1 sala de referência, 3 salões de estudos, 8 salas de estudo individual, 1 sala de estudos, sala de coleções especiais e fotocópia, sala de acervo de teses e mesas de estudo, 1 sala de pesquisa bibliográfica em recursos eletrônicos Áreas de acervo, área de trabalho para processamento técnico, direção e coordenação, área de ateliê de conservação, coleções especiais e depositária, áreas de circulação e banheiros Localização: Bloco I – área total de 1.725 m²
Sala de microcomputadores	1	28	28 microcomputadores, 1 impressora, scanner, ar-condicionado Localização: Bloco VII
Auditório	1	110	Sistema de som, ar-condicionado, microcomputador e acessórios, apresentador/Mouse universal, tela de projeção, projetor multimídia, quadro branco Localização: Bloco IV - Pavilhão Docentes
Anfiteatro	1	93	Sistema de som, ar-condicionado, microcomputador e acessórios, apresentador/Mouse universal, tela de projeção, projetor multimídia, quadro branco Localização: Bloco VI - Prédio Salas de Aula
Mini-auditório – Centro Cultural	1	48	Sistema de som completo, sistema projeção com tela especial para filmes de alta definição, ar-condicionado, projetor multimídia, antecâmara de apoio Localização: Bloco IX
Sala de Vídeo conferência -Centro Cultura	1	32	Bancadas que permitem utilização de laptops, sistema de som, tela de projeção eletrônica, projetor multimídia, TVs e acessórios para videoconferência, antecâmara de apoio, ar-condicionado Localização: Bloco IX
Salão de Exposições e Eventos -Centro Cultura	1	60	Ar-condicionado, espaço dividido em dois ambientes (com divisórias/porta em vidro), com sistema de som móvel, expositor em vidro para afixar material de divulgação, mesa redonda para apoio e bancos em madeira Localização: Bloco IX
Sala de Defesa de Teses	1	24	Ar-condicionado, microcomputador, tela de projeção, projetor multimídia Localização: Bloco VII
Sala de Defesa de Monografias da Graduação	1	15	Ar-condicionado, tela de projeção, projetor multimídia Localização: Bloco VII
Sala de Colegiados	1	35	Ar-condicionado, sistema de som, apresentador universal, computador, monitor de vídeo, projetor multimídia
Sala Coletiva	2	10 cada	Ar-condicionado, tela de projeção, projetor multimídia sob demanda

A IES destaca:

Centro Cultural do IEL - finalizado em dezembro de 2012, o Centro Cultural tem uma programação contínua desde 2013, sempre organizada pelo docente que então atua como curador do espaço. Essa agenda inclui mostras de filmes, encontros musicais, exposições, palestras e debates. Os benefícios dessa

oferta cultural e científica de qualidade à formação dos alunos de graduação são evidentes. Tal como descrito, na tabela acima, o espaço é composto por uma sala de videoconferência, um mini-auditório/sala de cinema e um salão de exposições e eventos.

Sala de Defesa de Monografias - inaugurada em 2016, essa sala tem sido utilizada para defesas de monografia dos Cursos de Letras (integral e noturno), Estudos Literários e Linguística. Além disso, quando não há agendamento de defesas de TCC, ela funciona como um espaço multiusuário adicional, atendendo às demais atividades técnicas e acadêmicas da unidade. Ela tem sido usada, por exemplo, para abrigar as reuniões da Coordenação da Graduação.

Sala de Aula Ampliada - inaugurada em 2016, essa sala, com capacidade maior (80 alunos) do que as outras do IEL, tem sido usada para disciplinas com demanda superior à média das ministradas no Instituto.

Recursos Tecnológicos

- **Google Classroom e Google Meet** - em 2016, a Unicamp firmou um acordo com a Google, por meio do qual ela passou a oferecer, a toda a comunidade universitária, os recursos incluídos no chamado "Google Apps for Education". O principal serviço disponibilizado foi o Google Sala de Aula. Outros aplicativos passaram a ser disponibilizados nesse mesmo ano, tais como Gmail, YouTube, Drive, Google Meet. Como é possível concluir, esses recursos se tornaram especialmente úteis em 2020, ano em que as atividades presenciais foram suspensas e o ensino passou a ser ministrado de forma remota.

- **ZOOM MEETING** - o IEL adquiriu, em outubro de 2020, 20 licenças do Zoom Meeting, para serem utilizadas pelos docentes do Instituto. As licenças têm vigência de um ano e foram adquiridas com o objetivo de complementar e oferecer novos recursos para o ensino remoto.

Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	Livre
Específica para o curso	Específica da área
Total de livros para o curso	130.711 Volumes
Periódicos	1.150 Títulos
Videoteca/Multimídia	421
Teses	4.958
Outros	A Biblioteca do IEL conta também com a coleção especial: Aída Costa e Estudos Clássicos com 1.631 volumes.

Relação do Corpo Docente

Os docentes que ministraram disciplinas em 2016/2019 constam de fls. 13 a 16. A relação dos Docentes, denominados Pesquisador Colaborador / Professor Pesquisador Pós-Doutorado, de 2016-2020, consta às fls. 19 e 20, onde nota-se que todos possuem Pós-Doutorado.

Os Docentes que ministraram disciplinas em 2020, estão elencados no quadro abaixo:

Alexandre Soares Carneiro Pós-Doutorado Doutor Teoria e História Literária, UNICAMP Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Graduado Letras, UNICAMP
Alfredo Cesar Barbosa de Melo Pós-Doutorado Doutor Literaturas e Línguas Hispânicas, University of California Mestre Luso-Brazilian Studies, University of California Graduado Ciências sociais, Univ. federal de Pernambuco
Antônio Alcir Bernardes Pécora Livre-Docente Pós-Doutorado Doutor Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada), USP Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Graduado Linguística, UNICAMP Graduado Educação Artística, PUC/Campinas
Carlos Eduardo Ornelas Berriel Livre-Docente

Pós-Doutorado Doutor Teoria Literária, UNICAMP Mestre Letras, UNICAMP Graduado Ciências Políticas e Sociais, Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
Cristina Henrique da Costa Pós-Doutorado UFRJ Doutora Estudos Românicos -Estudos luso-brasileiros, Universidade Paul Valéry Mestre DEA de Estudos Românicos -Estudos Luso-brasileiros, Universidade Paul Valéry Mestre Filosofia, Universidade de Paris I Graduada Estudos Luso-Brasileiros, Université de Montpellier Graduada Filosofia, Universidade de Paris IV
Daniela Birman Pós-Doutorado Doutora Letras/Ciência da Literatura, UFRJ Mestre Comunicação e Cultura, UFRJ Graduada Comunicação Social: Jornalismo, UFRJ
Elena Brugioni Pós-Doutorado Doutora Ciências da Literatura/Literaturas Africanas, Univ. do Minho Licenciada Lettere Moderne, Università di Bologna
Fabio Akcelrud Durão Livre-Docente Pós-Doutorado Doutor Literatura, Duke University Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Graduado Português-Inglês, UFRJ
Francisco Foot Hardman Livre-Docente Pós-Doutorado Doutor Filosofia, USP Mestre Ciência Política, UNICAMP Licenciado Ciências Sociais, PUC/SP Graduado Ciências Sociais Política, UNICAMP
Jefferson Cano Pós-Doutorado Doutor História, UNICAMP Mestre História, UNICAMP Graduado História, UNICAMP
Lucia Granja Livre-Docente Pós-Doutorado Doutora Teoria e História Literária, UNICAMP Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Licenciada Letras, UNICAMP
Márcia Azevedo de Abreu Livre-Docente Pós-Doutorado Doutora Teoria e História Literária, UNICAMP Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Graduada letras, UNICAMP
Márcio Orlando Seligmann Silva Livre-Docente Pós-Doutorado Doutor Teoria Literária e Literatura Comparada, Universität Berlin Mestre Letras/ Língua e Literatura alemã, USP Graduado História, PUC/SP
Marcos Antônio Siscar Livre-Docente Pós-Doutorado Doutor Littérature Française, Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis Mestre D E A Texte Imaginaire Société, Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Licenciado Letras, UNICAMP

Marcos Aparecido Lopes Doutor Teoria e História Literária, UNICAMP Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Graduado Filosofia, UNICAMP
Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura Dias Doutora Letras/Letras Clássicas, USP Mestre Letras, USP Licenciada Letras, Univ. Federal da Bahia
Mário Luiz Frungillo Doutor Teoria e História Literária, UNICAMP Mestre Filologia do Alemão como Língua Estrangeira, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Graduado Letras, UNICAMP
Miriam Viviana Gárate Livre-Docente Pós-Doutorado Doutora Teoria e História Literária, UNICAMP Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Esp. Ciência e Literatura, Universidad Nacional de Rosario Esp. Literatura e Psicanálise, Instituto Galileo Galilei Licenciada Letras, Universidad Nacional de Rosario
Orna Messer Levin Livre-Docente Pós-Doutorado Doutora Teoria Literária, UNICAMP Mestre Teoria e História Literária, UNICAMP Esp. Língua Hebraica, USP Licenciada letras, UNICAMP

Todos os docentes possuem doutorado, atendendo plenamente à titulação exigida pela Deliberação 145/2016, que *fixa normas para a admissão de docentes para o exercício da docência em cursos de estabelecimentos de ensino superior, vinculados ao sistema estadual de ensino de São Paulo*, que estabeleceu que todos os docentes sejam portadores de diploma de pós-graduação *stricto sensu* ou certificado de especialização em nível de pós-graduação, na área da disciplina que pretendem lecionar.

De fls. 21 a 27, consta relação de alunos que atuaram no Programa Estágio Docente (PED) 2016-2020, que é um programa institucional que possibilita o aperfeiçoamento da formação do estudante de Pós-Graduação. Por meio desse programa, o estudante pode atuar numa disciplina de graduação apoiando as atividades docentes e/ou ministrando parcialmente a carga horária do curso, sempre sob supervisão do professor responsável pela disciplina.

Corpo Técnico disponível para o Curso

Função	Quantidade
Graduação	1 Profissional para Assuntos Administrativos (Supervisor) 3 Profissionais para Assuntos Administrativos
Lab. de Informática	3 Profissionais da Tecnologia da Informação e Comunicação 3 Bolsistas SAE
Biblioteca	5 Bibliotecários 1 Profissional para Assuntos Administrativos 3 Profissionais de Apoio Técnico 2 Bolsistas SAE 3 Bolsistas vinculados a projetos de docentes
CEDAE	4 Profissionais em Organização de Arquivos 1 Bibliotecário 1 Profissional de Apoio Técnico 1 Profissional para Assuntos Administrativos 1 Profissional da Tecnologia da Informação e Comunicação
Áudio Visual	1 Profissional da Arte, Cultura e Comunicação 2 Profissionais para Assuntos Administrativos 1 Profissional de Apoio Técnico 3 Bolsistas SAE

Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos

Ano	Vagas	Candidatos	Relação candidato / vaga
	Integral	Integral	Integral
2016	20	222	11,10

2017	20	179	8,95
2018	20	160	8,00
2019	26	233	8,96
2020	26	220	8,46

A primeira edição do Vestibular Indígena Unicamp foi a de 2019. Mesmo sem inscritos, o Curso de Estudos Literários recebeu 1 ingressante indígena em 2019 e 1 em 2020 (os dois tinham escolhido Estudos Literários como segunda opção de curso no vestibular).

Ano	Vagas	Candidatos	Relação candidato / vaga
	Integral	Integral	Integral
2019	2	0	
2020	2	0	

Alunos Reingressantes

Ano	De outros cursos para o Curso de Estudos Literários	Do Curso de Estudos Literários para outros cursos
2016	9	8
2017	7	8
2018	5	9
2019	8	8
2020	6	4

Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados

Ano	Matriculados			Egressos não concluintes	Formandos
	Ingressantes	Demais Séries	Total		
2016	27	80	107	6	19
2017	32	80	112	17	25
2018	27	70	97	10	16
2019	31	72	103	7	18
2020	30	84	114	3	13

Matriz Curricular

Para graduar-se nesse Curso, o aluno deverá obter o total de 160 créditos, correspondentes a 2400 horas de atividades supervisionadas, além de dedicar 360 horas a atividades de estudo, não supervisionadas, perfazendo um total de 2760 horas (fls. 39).

Disciplinas	Créditos
1º sem	
Introdução à Literatura e Cultura Brasileira	4
Introdução aos Estudos Literários	4
Tópicos em Literatura Clássica I	4
Textos em Teoria, Crítica e Hist. Lit. I	2
Pesquisa XII: Historiografia Literária	2
Total sem.	16
2º sem	
Tópicos em Literatura Clássica II	4
Eletiva TL	12
Língua Estrangeira I	4
Total sem.	20
3º sem	
Eletivas TL	12
Eletiva Unicamp	4
Língua Estrangeira II	4
Total sem.	20
4º sem	
Eletivas TL	12
Eletiva Unicamp	4
Língua Estrangeira III	4
Total sem.	20
5º sem	
Eletivas TL	12
Eletiva Unicamp	4
Língua Estrangeira IV	4
Total sem.	20
6º sem	

Eletivas TL	8
Eletiva Unicamp	8
Eletiva Humanas	8
Total sem.	24
7º sem	
Eletivas TL	4
Eletiva Unicamp	4
Eletiva Humanas	4
Monografia I	8
Total sem.	20
8º sem	
Eletivas TL	4
Eletiva Unicamp	4
Eletiva Humanas	4
Monografia II	8
Total sem.	20
Total de créditos	160 = 2.400 h

Disciplinas Eletivas podem ser consultadas em: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/curriculoPleno/cp75.html>

Resumo de Carga Horária

Atividade	CH 60 min
Disciplinas	2.400
Atividades de estudo	360
CH Total do Curso	2.760

O Projeto do Curso atende à Resolução CNE/CES 03/2007, que dispõe sobre o conceito de hora-aula.

Não foram instituídas DCN para o Curso de Estudos Literários.

Da Comissão de Especialistas (de fls. 214 a 241)

A visita *in loco* aconteceu em 10/12/2021. As Especialistas foram recebidas pela Direção do IEL e Coordenação do Curso. Visitaram instalações e conversaram com funcionários que estavam trabalhando presencialmente.

Abaixo, trechos relevantes do Relatório da Comissão de Especialistas.

- Contextualização do Curso, do Compromisso Social e Justificativa: com avaliação positiva.

(...) conclui-se que o Bacharelado em Estudos Literários apresenta um compromisso com os anseios discentes de uma formação literária mais profundo, além de corresponder às necessidades mais gerais e atuais das atividades de docência e de pesquisa.

- Objetivos Gerais e Específicos: com avaliação geral positiva.

A proposta do curso objetiva uma formação generalista aliada à especializada, com interface com os cursos afins de várias unidades das UNICAMP. A graduação volta-se aos estudos literários no século XXI, devendo responder a todas as relações implicadas na produção literária contemporânea. Trata-se de uma compreensão humanística e generalista, sem diluir o entendimento do campo próprio da produção literária, em todos os gêneros próprios e nos cruzamentos híbridos da linguagem contemporânea, sem confundir objetos de estudos literários e estudos culturais.

O curso objetiva ainda responder à demanda existente de discentes que desejam por uma graduação voltada prioritariamente para os vários campos da história, da teoria e da crítica literária.

Em síntese, o curso pretende formar profissionais, com perfil de pesquisador, especializados na área de Literatura, incluindo sólidos conhecimentos dos domínios da produção, da teoria, da crítica e da história literária e apto a ingressar na pós-graduação e carreira docente universitária.

*Uma boa parte dos alunos egressos do Curso Bacharelado em Estudos Literários acaba por reingressar nos cursos de Letras da Unicamp para ampliarem suas possibilidades profissionais. Essa parece ser uma decisão por desejo pessoal, **mas também pode ser uma decisão por falta de campo de inserção profissional.** (gg.nn.)*

- Currículo, Ementário e Sequência e Bibliografias: com avaliação geral positiva, recomendando que ementário e disciplinas devem constar do Projeto do Curso, embora constem de site.

O currículo do curso possui um rol de disciplinas obrigatórias, mas bem enxuta, sendo uma característica do curso a sua flexibilidade. Existe um número considerado de disciplinas optativas, permitindo ao aluno definição de caminhos para sua formação dentre as áreas de atuação do Departamento de Teoria

Literária e do Instituto de Estudos da Linguagem, além de ter contato com outras disciplinas das áreas de humanidades e de artes. A formação especializada e generalista, materializada no rol de disciplinas ofertadas, pode também propiciar ao aluno a atuação na indústria editorial, a produção de roteiros para obras audiovisuais, a crítica literária, o jornalismo temático, a mídia impressa e eletrônica, a propaganda e publicidade, além de abastecer o mercado cultural. Importante destacar que grande parte dos alunos também fazem a opção pela continuidade dos estudos na pós-graduação retroalimentando o sistema acadêmico e do corpo docente

No Projeto de Curso disponibilizado no site e enviado para as avaliadoras **não constava a relação das disciplinas com seu ementário e bibliografia**. Porém, no momento da visita in loco foi disponibilizado de forma impressa e, também, com a senha de acesso pode ser verificado de forma digital. Seria interessante que o Projeto Pedagógico do Curso siga a orientação das Deliberações do Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

- Matriz Curricular: com avaliação positiva.

A matriz curricular proposta alinha-se ao perfil de egresso desejado. Ressalte-se o número significativo de disciplinas eletivas, o que corrobora a característica flexível do currículo proposto, propiciando a interface com as demais áreas dos cursos da UNICAMP.

A formação é centrada em Estudos Literários, sendo o curso dirigido para tal formação, porém, com amplas e variadas possibilidades de desenvolvimento e cumprimento dos créditos totais, tanto pelo aspecto interdisciplinar orgânico de sua estrutura, quanto pelo peso elevado que a elaboração de monografia específica exigirá, no final do curso (...)

De acordo com o Projeto de Curso disponibilizado no site, para graduar-se neste curso, o aluno deverá obter o total de 160 créditos, correspondentes a 2400 horas de atividades supervisionadas, além de dedicar 360 horas a atividades de estudo não supervisionadas, perfazendo um total de 2760 horas, que poderão ser integralizadas em 08 semestres, conforme sugestão da unidade para o cumprimento do currículo pleno, sendo prazo máximo de integralização 12 semestres.

- Metodologias de Aprendizagem, Experiências Diversificadas, Período de Pandemia:

Em conversa com a coordenadora pode-se identificar que a metodologia de Aprendizagem é centrada no estudante privilegiando a realização de trabalho e pesquisa científica. Os alunos são estimulados a muita escrita e produção. As aulas são presenciais (embora os últimos dois anos de pandemia ocorreram de forma remota) por meio de aulas expositivas estimulando a autonomia discente na busca do conhecimento. Objetiva-se um aluno reflexivo e crítico trazendo à tona temas atuais e relevantes relacionados à literatura e leitura da sociedade.

Nestes últimos dois anos, o curso funcionou de forma remota onde os professores foram orientados a diversificar as aulas expositivas que ocorriam pelo google meet e pelo zoom. O planejamento das aulas também foi pensado com aulas expositivas e recursos de vídeos diversos. As aulas foram gravadas e inseridas na plataforma moodle e googleclassroom.

A UNICAMP ofereceu, em caráter optativo, um curso sobre metodologia remota para os docentes conseguirem recriar suas aulas.

- Estágio Supervisionado, Atividades Práticas: o Projeto não prevê estágio.

- TCC: com avaliação positiva.

O Curso Bacharelado em Estudos Literários prevê o Trabalho de Conclusão de Curso como componente curricular obrigatório para os alunos. Ele é desenvolvido individualmente sob orientação de um professor e, após concluído, ainda pode ser submetido à defesa pública perante uma banca constituída pelo professor orientador e mais dois membros, se o aluno assim quiser.

Essa dinâmica está de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais em seus aspectos gerais. No momento final do curso – 7º. e 8º. semestres – as disciplinas TL 908 e TL909, Monografia I e II respectivamente, constituirão o primeiro momento efetivo da pesquisa acadêmica. Esta é formalmente executada pelos alunos dos Estudos Literários: os professores acompanham de perto os jovens pesquisadores, sugerindo temas e auxiliando no seu desenvolvimento.

Toda a regulamentação, critérios, procedimentos, mecanismos de avaliação e orientação de metodologia científica para a elaboração do trabalho está no site. (...)

- Vagas, Evasão, Acompanhamento de Egressos, Horários de Funcionamento, Tempo de Integralização:

O Curso de Estudos Literários disponibiliza 20 vagas anuais integrais para ingresso (...) Este número foi criteriosamente avaliado pela Congregação do IEL como condizente com nossas atuais instalações físicas, do CEDAE (Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulálio) e da Biblioteca – nossos verdadeiros laboratórios – bem como com o atual quadro docente e técnico administrativo

(...) Havendo vagas remanescentes o IEL abre provas para seleção de candidatas.

O acompanhamento de egressos ainda não está totalmente implantado pelo curso. Existe a iniciativa de acompanhar os alunos com um funcionário monitor partindo dos alunos que abandonaram, para posteriormente, responder a questionários. Com os dados enviados para a comissão no relatório síntese pudemos verificar que desde o último ato de Renovação de Reconhecimento (2016) todos os anos até 2020, o curso teve entrada completa de 20 alunos.

- Sistema de Avaliação de Curso: Especialistas sugerem normatização do sistema de avaliação de curso e de ensino-aprendizagem.

Não foi possível observar o Sistema de Avaliação do Curso e nem do processo ensino-aprendizagem descritos no Projeto de Curso, mas foi informado para as avaliadoras, pela Coordenadora do Curso, que existe semestralmente uma conversa com os alunos para a avaliação do curso expondo suas críticas, observações, interesses e necessidades com relação ao curso.

Com referência ao sistema de avaliação do processo ensino-aprendizagem, existe no site da Instituição os critérios da UNICAMP de aprovação (Média 5). As avaliações são realizadas pelos docentes ao longo do curso compreende provas e trabalhos dependendo da disciplina. O aluno que não atingir o mínimo necessário possui a oportunidade de um exame final.

Também esta informação não consta no Projeto Pedagógico do Curso. (gg.nn.)

- Atividades Relevantes: com avaliação positiva.

Há que registrar a participação do instituto na tradicional Unicamp de Portas Abertas (UPA), evento anual no qual a universidade recebe milhares de alunos do ensino médio para conhecer os cursos oferecidos pela universidade. Na oportunidade graduandos, docentes e funcionários atuam numa atividade de extensão, divulgando a estrutura, a pesquisa e o ensino produzidos e oferecidos pelo nosso instituto.

Anualmente, há recepção dos ingressantes no curso, constando de Aula Magna, Sarau Literário, exposição: CEDAE e a Preservação de Acervos Literários e Linguísticos, palestras.

O IEL realiza anualmente o SePeG, evento científico destinado a acolher os trabalhos realizados por alunos de graduação desenvolvidos em projetos de iniciação científica e em disciplinas do IEL, sobretudo aquelas de investigação científica e de monografia. Ressalte-se que o SePeG conta revista eletrônica Língua, Literatura e Ensino para a publicação da versão escrita do estudo apresentado no evento.

Em 2020, houve a suspensão excepcional da realização da Semana Acadêmica do IEL, semana ao longo da qual são realizados três eventos tradicionais do instituto: o SePeG, o SELLL e o SETA, sempre em outubro, mas em 2021 os eventos foram realizado de forma virtual, mas acolhendo trabalhos de alunos que não puderam apresentar suas produções em 2020.

- Avaliações Institucionais:

Observamos em nossas reuniões e leitura de documentação que não existem avaliações e nem resultados sistemáticos no IEL. O que existe é, semestralmente, uma reunião de feedback dos alunos e suas sugestões e necessidades.

- Recursos Educacionais de Tecnologia da Informação:

Sobre os recursos tecnológicos, podemos destacar que existem laboratórios de informática com computadores conectados à internet para uso livre dos alunos. Salas de aula e de reuniões aparelhadas com multimeios para suas atividades específicas e sala de videoconferência. Além disso, durante a pandemia, foram disponibilizados links para aulas e reuniões pelo zoom e google meets.

- Docentes e Coordenação do Curso: com avaliação positiva.

Durante a visita de avaliação, notamos que tanto o corpo docente quanto o coordenador do curso estão comprometidos com o trabalho. A formação atende aos requisitos de qualificação, atualização e aderência às disciplinas ministradas. Nas entrevistas percebemos também o esforço por parte do corpo docente em atender às solicitações dos discentes nas diversas opções de disciplinas eletivas.

- Colegiado de Curso:

A Resolução GR-030/2012, de 19/06/2012 estabelece o caráter optativo da criação do NDE, conforme se depreende no Artigo 1º - Em caráter opcional fica outorgada às unidades universitárias a possibilidade de criação de um Núcleo Docente Estruturante dos cursos de graduação. Ressalte-se que o Curso de Bacharelado em Estudos Literários não possui NDE.

- Infraestrutura física, wifi, internet: as Especialistas reproduziram a descrição, já acostada aos autos, e apontaram que o prédio administrativo do IEL não possui acessibilidade.

- Biblioteca: com avaliação positiva quanto ao ambiente de estudos, acervo, pessoal qualificado.

- Quadro de Funcionários Administrativos: com avaliação positiva.

- Atendimento às Recomendações realizadas no último Parecer CEE:

A comissão do último momento de Renovação de Reconhecimento realizou algumas considerações das quais os seguintes tópicos ainda não foram atendidos:

Inserção dos egressos no mercado profissional: Sugerimos que um estudo/consulta sobre os egressos seja necessário para a ratificação/revisão do Projeto Político Pedagógico do Curso e que o resultado disso seja alvo de reflexão por parte do corpo docente.

Matriz curricular: sugerimos que as informações relativas a ementas, conteúdo e bibliografia básica de disciplinas ofertadas sejam atualizadas e permaneçam visíveis aos consulentes.

Finalizam a Avaliação reiterando suas sugestões:

No que se refere à Autoavaliação do Curso, portanto, em que pese ocorra de forma institucionalizada, duas vezes por ano, julgamos que o registro dessas ações deva ser regulamentado (ou pelo menos historicizado). Nesse sentido, deixamos aqui a sugestão para que se formalize o trabalho de autoavaliação que já é realizado, porque tem permitido oxigenar o curso com ideias, propostas e críticas que agregam valor à dinâmica do Curso.

Outra observação que indicamos atenção é ao fato da angústia dos alunos que entram num curso bacharelado e se veem sem muitas possibilidades de mercado de trabalho. Uma sugestão é a possibilidade de formação pedagógica para bacharelados que a legislação permite.

Também recomendamos a adequação do PPC à Deliberação 171/2019.

As Especialistas concluíram com manifestação **favorável, sem restrições**, ao pedido de Renovação de Reconhecimento do Curso, nos termos da Deliberação CEE 171/2019:

O curso reúne um conjunto de qualidades e de peculiaridades, que o distinguem e contribuem para formação de talentos em estudos literários.

Ademais, mantém-se firme em seus propósitos e concepção, principalmente porque consideram que ajustes integram a dinâmica formativa e revelam-se proativos nessa meta.

Considerações Finais

A formação e titulação do corpo docente do Curso de Bacharelado em Estudos Literários, Infraestrutura Recursos Tecnológicos, Espaços Culturais, dentre outros, são de excelência. A Comissão de Especialistas indicou que o Curso retome duas sugestões colocadas na última Renovação do Reconhecimento: **matriz curricular** - atualização das informações relativas a ementas, conteúdo e bibliografia básica de disciplinas ofertadas e visíveis aos consulentes e acompanhamento dos egressos. Sugerem, ainda, que se avalie a possibilidade de passar a oferecer formação pedagógica para bacharelados, o que a legislação permite, tendo em vista a natureza do Curso e a dificuldade de inserção dos formandos no mercado de trabalho. É uma demanda dos estudantes.

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Estudos Literários, oferecido pelo Instituto de Estudos da Linguagem, da Universidade Estadual de Campinas, pelo prazo de cinco anos.

2.2 A IES deverá atender à Resolução CNE/CES 07/2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira.

2.3 A presente renovação de reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação do presente Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 18 de abril de 2022.

a) Cons^a Iraíde Marques de Freitas Barreiro
Relatora

3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto da Relatora.

Presentes os Conselheiros Cláudio Mansur Salomão, Décio Lencioni Machado, Eliana Martorano Amaral, Hubert Alquéres, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Maria Alice Carraturi e Roque Theophilo Júnior.

Sala da Câmara de Educação Superior, 20 de abril de 2022.

a) Cons. Hubert Alquéres
Presidente

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto da Relatora.

Sala “Carlos Pasquale”, em 27 de abril de 2022.

Consª Ghisleine Trigo Silveira
Presidente

PARECER CEE 167/2022	-	Publicado no DOE em 28/04/2022	-	Seção I	-	Página 26
Res. Seduc de 02/05/2022	-	Publicada no DOE em 03/05/2022	-	Seção I	-	Página 34
Portaria CEE-GP 235/2022	-	Publicada no DOE em 04/05/2022	-	Seção I	-	Página 39