



## CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903  
FONE: 2075-4500

PROCESSO	2020/00312
INTERESSADA	Universidade Municipal de São Caetano do Sul
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Jornalismo
RELATOR	Cons. Cláudio Mansur Salomão
PARECER CEE	Nº 278/2021 CES "D" Aprovado em 24/11/2021 Comunicado ao Pleno em 01/12/2021

### CONSELHO PLENO

#### 1. RELATÓRIO

##### 1.1 HISTÓRICO

O Magnífico Reitor da Universidade Municipal de São Caetano do Sul encaminha a este Conselho, pelo Ofício Reitoria 091/2020, de 03/08/2020, protocolado em 06/08/2020, pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Jornalismo, oferecido por essa Instituição de Ensino Superior, nos termos da Deliberação CEE 171/2019.

A Instituição protocolou o pedido de renovação em 06/08/2020 atendendo às disposições do artigo 47 da Deliberação CEE 171/2019, (9 meses antes do término do prazo da validade do reconhecimento do curso) e do artigo 3º da Deliberação CEE 183/2020, alterada pela Deliberação CEE 198/2021,

*- Deliberação CEE 171/2019*

*(...)*

*Art. 47 A renovação do reconhecimento será solicitada pela instituição a este Conselho Estadual Educação nove meses antes do término da validade do reconhecimento do curso.*

*- Deliberação CEE 183/2020 (alterada pela Deliberação CEE 198/2021)*

*(...)*

*Art. 3º Fica autorizada, excepcionalmente, a prorrogação em 11 (onze meses) de todos os atos regulatórios de credenciamento institucional, reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos que irão vencer entre 01 de janeiro de 2021 a 30 de setembro de 2021, portanto, passam a vencer entre 01 de dezembro de 2021 a 31 de agosto de 2022*

Recredenciamento	Parecer CEE 230/2018 e Portaria CEE-GP 205/18, publicada no DOE de 22/06/18, pelo prazo de dez anos
Direção	Prof. Dr. Leandro Campi Prearo - Reitor da Universidade
Curso	Curso de Bacharelado em Jornalismo, unidade Escola de Industria Criativa (ECRIA)
Reconhecimento	Parecer CEE/SP 490/2002, de 15/11/2002
Renovação de Reconhecimento	Parecer CEE 144/2016, de 04/05/2016 e Portaria CEE-GP 148/2016, publicado em 18/05/2016 – Prazo: cinco anos

O Processo foi despachado para AT para verificar se os arquivos eletrônicos enviados por e-mail em 04/06/2020 estavam regulares e, após constatação desses arquivos, foi encaminhado à CES em 10/06/2020, para indicação de Especialistas.

A Portaria CEE-GP 122, de 14/04/2021 (fls. 456) designou os Especialistas, Profs. Devani Salomão de Moura Reis e Milton Pelegrini para elaboração de Relatório circunstanciado sobre o Curso em pauta.

Nos termos do artigo 7º da Deliberação CEE 183/2020, alterado pela Deliberação CEE 198/2021, as visitas dos Especialistas *in loco* foram substituídas pelo uso de ferramentas digitais de transmissão online, obrigatoriamente gravadas, observadas as disposições da Portaria CEE-GP 33/2021.

O processo contém, inicialmente, um Relatório circunstanciado (de fls. 457 a 487) e *link* de realização da reunião virtual com a Instituição, ocorrida em 26/05/2021 (às fls. 493 e 494).

Assim instruído, seguiu o Processo à AT, para informar, em 08/07/2021 (fls. 498).

## 1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe e nos dados do Relatório Síntese e do Relatório da Comissão de Especialistas, passamos à análise dos autos como segue.

**Responsável pelo Curso:** Prof. Flavio Falciano, Mestre em Comunicação Social, pela Universidade Metodista de São Paulo e graduado em Comunicação Social Com Habilitação Em Jornalismo. Universidade Metodista de São Paulo, UMESP, ocupa o cargo de Gestor do Curso de Jornalismo e Gestor da Escola da Indústria Criativa da USCS.

### Dados Gerais

<b>Horários de Funcionamento</b>	<b>Matutino:</b> das 08h às 11h30min, de segunda a sexta-feira <b>Noturno:</b> das 19h20min às 22h50min, de segunda a sexta-feira. <b>Sábados:</b> atividades complementares (AACCs), aulas presenciais de disciplinas na modalidade EAD, aulas presenciais em regime especial de dependências, reposições e antecipações de aulas, e demais atividades
<b>Duração da hora/aula</b>	50 minutos
<b>Carga horária total do Curso</b>	3.220 horas
<b>Número de vagas oferecidas</b>	<b>Matutino:</b> 40 vagas por semestre e <b>Noturno:</b> 80 vagas por semestre.
<b>Tempo para integralização</b>	Mínimo de 08 e máximo de 14 semestres
<b>Forma de Acesso</b>	Classificação em Processo Seletivo e ENEM

### Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aulas	12	720	Todas equipadas com computador no formato de totem, com tela touchsreen e acesso à internet, projeto multimídia com áudio integrado e ar-condicionado
Laboratórios	26	910	Áudio, vídeo, switchers, fotografia, informática e agência experimental
Apoio	06	60	Sala dos professores, almoxarifado técnico, camarim, arquivo, secretaria, gestão da Escola e dos cursos

### Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	Livre acesso
É específica para o curso	Não
Total de livros para o curso	Bibliografia Básica 370 títulos / 3.319 exemplares Bibliografia Complementar 3.122 títulos / 5.197 exemplares
Total de livros da área de Comunicação Social	6.066 títulos / 8.835 exemplares
Periódicos	6 títulos específicos
Multimídia /DVDs	28 títulos / 47 exemplares
Teses	43 títulos / 43 exemplares
Bibliotecas Virtuais	Minha Biblioteca –8.000 Títulos e-volution –380 títulos (Editora Elsevier) Portal de Periódicos Capes –45.000 Títulos
Acervo total do Sistema de Bibliotecas USCS	86.941tulos –160.823 Exemplares

### Corpo Docente

DOCENTE		TITULAÇÃO ACADEMICA	RT	DISCIPLINA
1	Alan César Belo Angeluci	DOUTOR em Engenharia Elétrica - Universidade de São Paulo	I	Produção Jornalística Vídeo
				Lab. Prát. Jorn. Em Vídeo
				Projetos Experimentais de Jornalismo em Vídeo
2	Ana Paula Borges de Oliveira	MESTRE em Comunicação - Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS	H	Comunicação Corporativa
				Jornalismo Econômico
				Produção. Jornalística Web
				Lab. Prát. Jorn. Impresso
3	Aparecido	MESTRE em Comunicação Social - Universidade	H	Jornalismo de Dados
				Produção Jornalística Web

	Antonio dos Santos Coelho	Metodista de São Paulo, UMESP		Projetos Experimentais de Jornalismo em Web
4	Arquimedes Personi	DOUTOR em Comunicação Social - Universidade Metodista de São Paulo, UMESP	I	Metodologia da Pesquisa em Comunicação Gêneros Jornalísticos Crítica da Mídia TCC –Prod. Individualizada
5	Carlos Alberto Kerr Rodrigues	MESTRE em Comunicação - Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS	H	Fundamentos de Rádio, TV e Internet
6	Carlos Eduardo dos Santos da Silva	MESTRE em Educação, Arte e História da Cultura - Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE,	H	Fundamentos da Publicidade e Propaganda
7	Cláudio Dall'Anese	DOUTOR em Educação Matemática. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP	I	Matemática para a Vida Cotidiana (EAD)
8	Daniela Jakubazko	DOUTORA em Ciências da Comunicação. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, ECA-USP	H	Linguagem e Argumentação Roteirização Produção de Textos
9	Danuzia Pessoa Polistchuk	MESTRE em Comunicação - Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS	I	Linguagem e Argumentação Fundamentos da Publicidade e Propaganda
10	Eduardo Luiz Correia	DOUTOR em Comunicação Universidade de Brasília, UnB	H	Jornalismo Político
11	Eloiza de Oliveira Frederico	MESTRE em Educação - Universidade Metodista de São Paulo, UMESP	I	Produção Jornalística Áudio Lab. Prát. Jorn. Em Áudio Lab. Prát. Jorn. Em Vídeo Projetos Experimentais de Jornalismo em Vídeo
12	Fernando Luiz Monteiro de Souza	DOUTOR em SOCIOLOGIA - Universidade de São Paulo, USP	H	Política e Cidadania Antropologia e Hist. Contemporânea
13	Flávio Falciano	MESTRE em Comunicação Social - Universidade Metodista de São Paulo, UMESP	I	Lab. Prát. Jorn. Áudio Produção Jornalística Áudio Projetos Experimentais de Jornalismo em Áudio
14	Herom Vargas	DOUTOR em Comunicação e Semiótica - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP	H	Arte e Cultura Contemporânea Teorias da Comunicação
15	Leandro Tadeu Novi	MESTRE em Comunicação. Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS	I	Mídias Digitais
16	Leila Aparecida Perez Sanchez	ESPECIALISTA em Administração - Instituição de Ensino Superior São Caetano do Sul, IMES	H	Projetos Integrados / Extensão I Projetos Integrados / Extensão II
17	Lilian Crepaldi de Oliveira Ayala	DOUTORA em Comunicação e Semiótica - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP	H	Fundamentos do Jornalismo Jornalismo Investigativo Jornalismo Literário Projetos Experimentais de Jornalismo Web Reportagem e Entrevista Jornalística
18	Liráucio Girardi Júnior	DOUTOR em Sociologia - Universidade de São Paulo, USP	I	Sociologia e Comunicação
19	Luciano de Souza	MESTRE em Comunicação Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS	I	Edição em Áudio e Vídeo
20	Luciano Domingos da Cruz	MESTRE em Comunicação Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS	I	Ética e Leg. Em Jornalismo
21	Lucio Flavio da Silva Freitas	DOUTOR em Ciência Econômica - Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP	H	Fundamentos Econômicos (Empreendedorismo e Gestão de Negócios)
22	Marialda de Jesus Almeida	MESTRE em Comunicação Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS	I	Leitura e Interpretação de Textos (EAD)
23	Missila Loures Cardozo	DOUTORA em Tecnologias da Inteligência e Design Digital - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP,	H	Mídias Digitais Design Gráfico e Digital Projetos Integrados / Extensão I
24	Patricia Maria Garib	MESTRE em Ciências Sociais Faculdade Cásper Líbero,FCL	H	Fundamentos da Publicidade e Propaganda
25	Paulo Alves de Lima	MESTRE em Comunicação e Semiótica - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP	H	Design Gráfico e Digital Planejamento e Prod. Gráfica Infografia
26	Priscila Ferreira Perazzo	DOUTORA em História Social - Universidade de São Paulo, USP	I	Metodologia da Pesquisa em Comunicação

				TCC –Prod. Individualizada
				Comunicação Corporativa
				Fundamentos do Jornalismo
				Gestão Estratégica da Informação nas Organizações
				Planejamento de Projetos de TCC
				Projetos Experimentais de Jornalismo Impresso / Foto
				Projetos Integrados. / Extensão III
27	Roberto Araújo Silva	MESTRE em Comunicação Social - Universidade Metodista de São Paulo, UMESP,	I	
28	Roberto Bazanini	DOUTOR em Comunicação e Semiótica - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP	H	Filosofia, Comunicação e Contemporaneidade
29	Rui Luiz Ferreira Granado	MESTRE em Comunicação Universidade Paulista, UNIP	i	Edição em Áudio e Vídeo
30	Sandra Cristina Cabral dos Santos	MESTRE em Ciências da Comunicação Universidade de São Paulo, USP	H	Assessoria de Imprensa Jornalismo Esportivo
31	Sergio Sanches Marin	DOUTOR em Comunicação Social. Universidade Metodista de São Paulo, UMESP	H	Fundamentos da Publicidade e Propaganda
32	Vitor Mizael Rubinatti Dias	MESTRE em Estética e História da Arte - Universidade de São Paulo, USP	H	Fotografia e Imagem Engenharia de Software III

### Classificação da Titulação segundo a Deliberação CEE 145/2016

Titulação	Quantidade	Porcentagem
Especialista	01	3,1 %
Mestre	17	59,4 %
Doutor	14	37,5%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

O Corpo Docente atende à Deliberação CEE 145/2016, que em seu artigo 1º, incisos I e II e, no inciso I do art. 2º e artigo 4º estabelecem:

*Art. 1º Estão autorizados a exercer a docência nos cursos superiores, os docentes que alternativamente:*  
*I - forem portadores de diploma de pós-graduação stricto sensu, obtidos em programas reconhecidos ou recomendados na forma da lei;*

*II – forem portadores de certificado de especialização em nível de pós graduação, na área da disciplina que pretendem lecionar.*

*Art. 2º Nos processos de credenciamento e reconhecimentos institucionais, os percentuais mínimos de docentes previstos no inciso I do artigo 1º são:*

*I - para as universidades: dois terços (2/3) do total de docentes da Instituição composto por mestres/doutores com, pelo menos, um terço (1/3) do total de docentes da Instituição com o título de doutor*

.....

*Art. 3º Os percentuais de docentes estabelecidos no artigo 2º desta Deliberação deverão ser aplicados a cada curso mantido pela Instituição, ressalvado o disposto no § 1º deste artigo*

*Art. 4º O percentual mínimo de professores contratados em regime de tempo integral deve ser de um terço do total de docentes nas universidades e de um quarto nos centros universitários.*

*Parágrafo único – Os docentes tratados no caput deste artigo deverão ser portadores de, no mínimo, o título de mestre obtido em programa reconhecido ou recomendado na forma da lei*

### Corpo Técnico disponível para o Curso

Tipo	FUNÇÃO	Quantidade
Estúdios de rádio, edição e áudio e Plug Radio USCS	Sonoplastia	02
	Editoria de Áudio	01
	Monitoria técnica em áudio	01
Estúdios de TV e fotografia	Técnico de Estúdio e Cinegrafia	02
	Videomaker	02
Ilhas de edição de vídeo e finalização	Editor de Imagem e Finalização	03
Laboratórios de Informática	Monitorias Técnicas	06
Secretaria		02
Biblioteca	Bibliotecária	01
Suporte administrativo e almoxarifado técnico dos	Auxiliar Almoxarifado	01

estúdios e laboratórios		
-------------------------	--	--

### Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos (5 anos)

Semestre	Candidatos		Vagas		Relação candidato/vaga	
	Matutino	Noturno	Matutino	Noturno	Matutino	Noturno
2016	52	90	40	80	1,30	1,13
2017	42	64	40	80	1,05	0,80
2018	42	69	40	80	1,05	0,86
2019	32	37	40	80	0,80	0,46
2020	59	75	40	80	1,48	0,94

### Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso (fls 26)

Semestre	Matriculados						Egressos	
	Ingressantes		Demais séries		Total		Matutino	Noturno
	Matutino	Noturno	Matutino	Noturno	Matutino	Noturno		
2016	14	32	7	146	21	178	-	37
2017	12	20	5	118	17	138	-	32
2018	16	18	20	108	36	126	-	33
2019	7	8	9	87	17	94	-	27
2020	20	21	-	61	20	81	-	-

### Matriz Curricular do Curso

(adequado à Resolução CNE/CES 01, de 27/09/2013 e aprovado pela Deliberação CONSEPE USCS, 017/2017)

#### NUCLEO COMUM (primeiros 3 semestres do curso)

GRUPO 1 – TECNOLOGIA E SOCIEDADE	CARGA HORÁRIA Hora/Aula
Comunicação Corporativa	40
Design Gráfico e Digital	80
Filosofia, Comunicação e Contemporaneidade	40
Fundamentos Econômicos (Empreendedorismo e Gestão de Negócios)	40
Linguagem e Argumentação	80
Mídias Digitais	40
Política e Cidadania	40
Projetos Integrados / Extensão I	40
Linguagem e Interpretação de Textos (EaD)	40
<b>Total Parcial</b>	<b>440</b>

GRUPO 2	
Antropologia e História Contemporânea	40
Edição em Áudio e Vídeo	80
Fotografia e Imagem	40
Produção de Textos	80
Projetos Integrados / Extensão II	40
Teorias da Comunicação	40
Matemática para a Vida Cotidiana (EAD)	40
Optativa 1	40
Optativa 2	40
<b>Total Parcial</b>	<b>440</b>

GRUPO 3	
Arte e Cultura Contemporânea	40
Fundamentos da Publicidade e Propaganda	40
Fundamentos de Rádio, TV e Internet	40
Fundamentos do Jornalismo	40
Metodologia da Pesquisa em Comunicação	40
Projetos Integrados / Extensão III	40

Roteirização	40
Sociologia e Comunicação	40
Língua Inglesa I (EAD)	40
Optativa 3	40
Optativa 4	40
<b>Total Parcial</b>	<b>440</b>

**NÚCLEO ESPECÍFICO JORNALISMO (do 4º ao 8º semestre)**

<b>GRUPO 4 – FUNDAMENTOS JORNALÍSTICOS</b>	
Gêneros Jornalísticos	40
Jornalismo Político	40
Laboratório de Práticas Jornalísticas - Impresso	80
Planejamento e Produção Gráfica	80
Reportagem e Entrevista Jornalística	80
Língua Inglesa II (EaD)	40
Optativa 5	40
Optativa 6	40
<b>Total Parcial</b>	<b>440</b>

<b>GRUPO 5 – PRÁTICAS JORNALÍSTICAS</b>	
Assessoria de Imprensa	80
Jornalismo Econômico	40
Produção Jornalística - Áudio	80
Produção Jornalística - Vídeo	80
Produção Jornalística - Web	40
Optativa 7	40
Optativa 8	40
<b>Total Parcial</b>	<b>400</b>

<b>GRUPO 6 – JORNALISMO ESPECIALIZADO</b>	
Infografia	40
Jornalismo de Dados	80
Jornalismo Esportivo	40
Laboratório de Práticas Jornalísticas em Áudio	80
Laboratório de Práticas Jornalísticas em Vídeo	80
Optativa 9	40
Optativa 10	40
<b>Total Parcial</b>	<b>400</b>

<b>GRUPO 7 – VISÃO CRÍTICA EM JORNALISMO</b>	
Crítica da Mídia	40
Gestão Estratégica da Informação nas Organizações	80
Jornalismo Investigativo	40
Jornalismo Literário	80
Planejamento de Projetos de TCC	80
Optativa 11	40
Optativa 12	40
<b>Total Parcial</b>	<b>400</b>

<b>GRUPO 8 – PROJETOS EXPERIMENTAIS (TCC)</b>	
Projetos Experimentais de Jornalismo em Áudio	80
Projetos Experimentais de Jornalismo em Vídeo	80
Projetos Experimentais de Jornalismo Impresso / Foto	80

Projetos Experimentais de Jornalismo WEB	80
TCC – Produção Individualizada	80
<b>Total Parcial</b>	<b>400</b>
<b>Carga Horária de Formação Específica</b>	<b>3.360</b>

### Resumo da Carga Horária

	CH (50 minutos)	CH horas
Disciplinas (*)	3.360	2800
Estágio Curricular		260
Atividades Complementares		160
<b>Total Geral</b>		<b>3.220</b>

(\*) incluindo TCC nos dois últimos semestres

A estrutura curricular do Curso de Bacharelado em Jornalismo atende à

- Resolução CNE/CES 01/2013, que instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a organização e o funcionamento dos cursos de Graduação em Jornalismo, Bacharelado, em relação à composição da carga horária; e,

- Resolução CNE/CES 03/2007 que dispõe sobre o conceito de hora-aula

A IES destaca no PPC que as disciplinas Optativas por Grupo, assim também que a Matriz que integra esta Informação, está em implantação sendo que até a protocolização do pedido de Renovação de Reconhecimento “ *haviam sido oferecidos apenas os 3 primeiros semestres*”. Prossegue destacando que as Disciplinas Optativas, a partir do Grupo 4, são “ *apenas indicativas, podendo mudar a cada ano*”.

O PPC aponta (de fls. 123 a 356) que a atual estrutura curricular se encontra em implantação desde o início de 2019, em uma dinâmica que não permitisse a divisão formal entre os diversos tipos de conhecimento oferecido aos estudantes, com as disciplinas transitando por conteúdos teóricos-humanistas e técnico-práticos, cabendo pesos diferenciados em acordo com suas características. Para tanto, a IES distribuiu as disciplinas da Matriz Curricular em ligação com cada um dos eixos descritos pelo MEC:

### Da Comissão de Especialistas

Os Especialistas analisaram os documentos constantes dos autos elaborando Relatório circunstanciado, de fls. 457 a 487 e realizada reunião virtual com a Instituição em 26/05/2021 – (às fls 493 e 494).

A Comissão inicia apontando a adequação à exigência normativa da Resolução CNE/CES 01/2013, para alteração da denominação do curso para “Graduação Superior Bacharelado em Jornalismo”, assim, também, observando a Deliberação CONSEPE/USCS 017 / 2017, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade de São Caetano do Sul – USCS.

Prossegue a Comissão de Especialistas (fls. 460), destacando ainda em suas Considerações Preliminares sobre o PPC e sua implantação, integralização, assim também os respectivos períodos:

*“O curso de Jornalismo da USCS é oferecido como um sistema integrado por corpo discente, docente e administrativo qualificado para tal, e por disciplinas agrupadas em módulos semestrais, atividades de extensão, laboratórios, acervo bibliográfico e multimídia, estruturas físicas e orçamentárias direcionadas ao oferecimento de uma graduação dentro de bons padrões de qualidade. A estrutura curricular que está sendo implantada desde o início de 2019, foi desenvolvida de forma que não haja divisão formal entre os tipos de aprendizado dos estudantes. Isso significa que as disciplinas transitam por conteúdos teórico-humanistas e técnico-práticos, cabendo, porém, pesos diferenciados, de acordo com suas características. Os conteúdos compreendem os seis eixos de formação: fundamentações humanística, específica e contextual, formação profissional, aplicação processual e prática laboratorial).*

*O Projeto Pedagógico foi implantado no início de 2019 e estará integralizado no final de 2022. Para seu aperfeiçoamento é permanentemente submetido à discussão das comunidades interna e externa da USCS. Uma das formas que propicia este conhecimento público e a constante reflexão, é a divulgação realizada por meio do portal da USCS na internet, aberto à consulta para todos os internautas.*

*Justificativa: O jornalista deve ser um/a cidadão/ã muito bem informada, investigativa, curiosa, crítica, criativa, com boa formação intelectual, devendo possuir uma visão geral da sociedade e a necessária formação específica no campo em que pretenda atuar (como política, economia, esporte, cultura, educação, saúde). Atualmente o jornalismo é influenciado pelas novas tecnologias de comunicação, em que a Internet (e as redes sociais) já desempenha um papel no imediatismo e na interatividade da informação.”*

O Relatório circunstanciado contempla ainda os apontamentos a seguir:

(i) Objetivos Gerais e Específicos do Curso (fls.461)

*Os objetivos gerais e específicos do curso são formar e qualificar alunos em Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, a fim de que possam desempenhar as atividades corporativas previstas na legislação e as atribuídas pela sociedade e o mercado como um todo. Para isso fornecem embasamento teórico, técnico e cultural, formando e qualificando o aluno no contexto da comunicação como um todo.*

(ii) Projeto Pedagógico e Metodologias de Aprendizagem (de fls. 461 a 463)

*O Projeto Pedagógico do Curso de Graduação Superior Bacharelado em Jornalismo da Universidade Municipal de São Caetano do Sul apresenta um conjunto de disciplinas/atividades que contempla as necessidades das Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de Jornalismo, de acordo com a Resolução nº 1 de 27/09/2013 / CNE - Conselho Nacional de Educação, publicada no D.O.U. em 12/09/2013. É condizente com o perfil projetado para o egresso. A carga horária do curso (3220 horas) está de acordo com o disposto nas Diretrizes Curriculares para o curso, o ementário das disciplinas tem pertinência ao escopo do PPC e suas bibliografias básica e complementar estão, de certa forma, atualizadas. O período de integralização é de no mínimo 8 semestres e no máximo 14. A clareza do Ementário ajuda o docente a planificar as aulas e as disciplinas apresentam pertinência de conteúdo com as ementas. Os planos de ensino apresentam, de um modo geral, Bibliografias Básicas e Complementares, atualizadas.*

*A Metodologia de Aprendizagem, portanto, está plenamente descrita no PPC e é coerente com a proposta do curso que compõe uma avaliação programática e bem estruturada. A exposição do alunado às Metodologias de Aprendizagem, conforme dispõe o projeto pedagógico, permite a aquisição de autonomia crescente desde o início da graduação.*

(iii) Matriz Curricular (às fls. 462 e 463)

*A Matriz Curricular do curso de Jornalismo da USCS que está em vigência foi implantada em 2019 e será integralizada até 2022. Ela atende às Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de Graduação em Jornalismo e está estruturada de modo a corresponder ao esperado perfil do egresso "desenhado" no Projeto Pedagógico do Curso. As disciplinas distribuídas nos 6 eixos de formação, conforme estabelece as Diretrizes Curriculares, não apresentam discrepâncias se observados os conteúdos apresentados em seus eixos correspondentes.*

*Há um Núcleo Comum de disciplinas (entre elas as de nivelamento) nos três primeiros semestres que, de um modo geral, ajuda o ingressante a trabalhar conteúdos mais específicos de Língua Portuguesa, apresentando dinâmicas envolvendo a produção e interpretação de textos, ética profissional, contato com ferramentas básicas de produção e edição. Por outro lado, há o Núcleo Específico que segue até o final do 8º semestre com disciplinas que atendem aos "fundamentos, história, técnicas, gêneros, estéticas e ética jornalísticos".*

*A grade curricular também apresenta distribuição bem equilibrada da carga horária nos eixos de formação, conforme normativa das Diretrizes.*

*O perfil do egresso disposto no PPC está alinhado com o artigo 5 das Diretrizes Curriculares Nacionais que prevê "formação acadêmica generalista, humanista, crítica, ética e reflexiva".*

*A grade curricular abriga um conjunto de 12 disciplinas optativas, arrançadas semestralmente com a ideia de não "engessar" o curso, apresentando conteúdos relacionados às realidades que afetam as produções editoriais, mudanças na estrutura operacional do jornalista, do mercado profissional ou da sociedade. A carga horária do curso é de 3220 horas dentro das necessidades dispostas nas Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Jornalismo.*

(iv) Disciplinas na modalidade a distância e as condições de oferta (fls. 463)

*"Em razão da pandemia, toda a grade ocorre pela modalidade de ensino remoto, e ainda não é possível aferir eventuais ganhos ou prejuízos pedagógicos para o curso com as aulas online, do ponto de vista docente."*

(v) Estágio Supervisionado e Trabalho de Graduação (às fls. 464/ 465; 473)

O Relatório circunstanciado aponta:

- Estágio Supervisionado

*"O PPC possui regulamento específico para a realização de estágio supervisionado conforme orientação das Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de Jornalismo em seu artigo 12, § 3º. Também é consoante à legislação quanto ao disposto na Deliberação CEE nº 87/2009. Ele prevê 260 horas de estágio a partir do 5º Semestre.*

*O regulamento disposto no Capítulo V do PPC atende plenamente ao decretado nas Diretrizes Curriculares Nacionais e à Legislação pertinente para o cumprimento de estágio no curso de Jornalismo. O regulamento também demonstra os processos."*

- Trabalho de Conclusão de Curso ou Trabalho de Graduação (de fls. 273 a 473)

*“O PPC prevê a produção Trabalho de Conclusão de Curso em duas modalidades, a saber, Trabalho em Grupo e Trabalho Individual.*

*A modalidade de Trabalho em Grupo não atende ao disposto no artigo 11º das Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Jornalismo que prevê: “O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é componente curricular obrigatório, a ser desenvolvido individualmente, realizado sob a supervisão docente e avaliado por uma banca examinadora formada por docentes, sendo possível também a participação de jornalistas profissionais convidados.”*

*Há regulamento detalhando a formatação, a execução e a avaliação do TCC.”*

Contudo, o PPC informa que o TCC é operacionalizado no 7º e 8º semestres, apontado como um diferencial e, não está confrontando diretamente as DCN (art.11) , pois foi considerada na grade curricular e não complementar, destacando ainda que *os alunos podem se reunir em grupos e apresentarem um “paper individual”* e, de fls. 323 a 334 indica as formas de trabalho em grupo, banca examinadora (às fls. 40 e 41; 273 e 274 e, MANUAL DO TCC (de fls. 320 a 334).

(vi) Número de Vagas, Turnos de Funcionamento, Regime de Matrícula, Formas de Ingresso, Taxas de Continuação, no tempo mínimo e máximo de Integralização e Formas de Acompanhamento dos Egressos (fls. 465)

O Relatório circunstanciado aponta que o número de vagas por semestre (40 no matutino e 80 no noturno) é adequado, ressaltando que

*“Considerando a exceptualidade do evento da pandemia nos anos 2020 e 2021, o PPC do curso de Jornalismo apresenta um número de vagas adequado. Como em todos os cursos de Jornalismo, há discrepância entre a oferta de vagas e matrículas efetivadas neste período pandêmico. Mesmo assim, a IES está apostando numa reestruturação do curso capaz de motivar novos ingressos no vestibular de verão. Atualmente o curso funciona em dois turnos, matutino e noturno, com duração de hora aula de 50 minutos. São ofertadas 40 vagas para o período matutino e 80 vagas no período noturno. O período de integralização descrito no PPC é de, no mínimo 8 e no máximo 14 semestres letivos. A avaliação institucional da IES, em 2019, apresentou um quadro demonstrando as regiões de moradia do ingressante do curso de Jornalismo, que engloba São Caetano do Sul, Mauá, São Bernardo do Campo, São Paulo, Ribeirão Pires e Santo André, mas não foi possível encontrar instrumento(s) para sistematizar(em) o(s) acompanhamento(s) dos egressos.”*

(vii) Perfil dos Docentes e Coordenador do Curso (de fls. 470 a 472)

*“O gestor (coordenador) do curso, Prof. Me. Flávio Falciano, tem contrato de trabalho em Regime Integral e excelente credibilidade por parte do alunado, aferida em reuniões com estudantes dos dois turnos do curso. Também demonstra ter igual deferência por parte do colegiado do curso. Suas ações de coordenação têm impulsionado a aplicação do PPC observando as especificidades da IES. Sua formação em Comunicação Social tem aderência à Área de Conhecimento onde se insere o curso de Jornalismo nos termos da Deliberação CEE nº145/2016.*

*(...)*

*No regime de contratação docente nota-se a prevalência de mais professores horistas do que professores em regime de Tempo Integral.*

*A produção bibliográfica consolidada no último triênio para o conjunto do corpo docente titulado é baixa, com indicador médio de 6,56 produções por docente.*

*Entretanto foi observado que 15 professores titulados não apresentaram produção bibliográfica no último triênio, evidenciando que o indicador médio foi gerado por 10 docentes que realizaram no período mais de 10 obras.”*

(viii) Infraestrutura física (fls. 473/479)

A Comissão de Especialistas entende que a infraestrutura é adequada para o Curso de Bacharelado em Jornalismo da USCS.

(ix) Biblioteca (de fls.479 e 481).

O Relatório circunstanciado aponta que a Biblioteca é adequada para o Curso.

(x) Adequação da quantidade e formação de funcionários administrativos disponíveis para o Curso (às fls. 481/482)

*“A equipe especificamente técnica de apoio às atividades desenvolvidas na Escola da Indústria Criativa conta com um total de 18 colaboradores.*

*O número é suficiente para atender à demanda do curso: professores, alunos e outros.”*

(xi) Atendimento às recomendações realizadas no último Parecer de Renovação do Curso (fls. 482)

*“Avaliando o atendimento às últimas recomendações, feitas no Parecer de Renovação do Curso de 2016, vimos que persistem as queixas de alunos quanto aos setores de Atendimento ao Aluno e financeiro, muita demora em fornecer documentos ou informações.”*

(xii) Manifestação Final e Conclusão (às fls. 486 e 487)

*A exposição do relatório, com informações colhidas a partir da leitura da documentação apresentada pela IES, da aferição virtual das instalações e das reuniões remotas com gestores, professores, alunos e funcionários, a comissão de especialistas aferiu que tanto a IES, quanto o curso de Jornalismo da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, apresentam plenas condições para considerarmos a Renovação de Reconhecimento de Curso.*

*Diante do quadro apresentado pela IES e Gestão do Curso de Jornalismo a Comissão de Especialistas é favorável, sem restrições, a Renovação de Reconhecimento do curso de Bacharelado em Jornalismo da Universidade Municipal de São Caetano do Sul.*

### **Considerações Finais**

A Instituição demonstra, claramente, que vem cumprindo sua missão junto à Sociedade.

Os indicativos de “demanda do curso” demonstram um forte interesse por parte da Comunidade.

Com menos ênfase, pode-se dizer o mesmo com relação às matrículas efetivadas e concluintes, com ressalvas ao período sanitário atípico, que tem impactado em novas matrículas e rematrículas bem como em conclusões de cursos.

A titulação docente está perfeitamente enquadrada nos termos da Deliberação CEE 145/2016.

Os Especialistas, em seu Relatório de fls. 457 a 487, concluem pela Renovação do Reconhecimento do curso, **sem restrições**.

## **2. CONCLUSÃO**

**2.1** Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Jornalismo, oferecido pela Universidade Municipal de São Caetano do Sul, pelo prazo de cinco anos.

**2.2** A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após a homologação do presente Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 22 de novembro de 2021.

**a) Cons. Cláudio Mansur Salomão**  
Relator

## **3. DECISÃO DA CÂMARA**

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Cláudio Mansur Salomão, Décio Lencioni Machado, Eliana Martorano Amaral, Hubert Alquéres, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Jacintho Del Vecchio Junior, Maria Alice Carraturi, Roque Theophilo Júnior e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, 24 de novembro de 2021.

**a) Cons. Hubert Alquéres**  
Presidente

**DELIBERAÇÃO PLENÁRIA**

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala “Carlos Pasquale”, em 01 de dezembro de 2021.

**Consª Ghisleine Trigo Silveira**  
Presidente

PARECER CEE 278/2021	-	Publicado no DOE em 02/12/2021	-	Seção I	-	Página 44
Res. Seduc de 02/12/2021	-	Publicada no DOE em 04/12/2021	-	Seção I	-	Página 102
Portaria CEE-GP 437/2021	-	Publicada no DOE em 07/12/2021	-	Seção I	-	Página 77