



## CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903  
FONE: 2075-4500

PROCESSO	2021/00027
INTERESSADOS	Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza / FATEC Ipiranga
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Eventos
RELATOR	Cons. Jacintho Del Vecchio Junior
PARECER CEE	Nº 322/2021 CES "D" Aprovado em 15/12/2021 Comunicado ao Pleno em 15/12/2021

### CONSELHO PLENO

#### 1. RELATÓRIO

##### 1.1 HISTÓRICO

A Diretora Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, pelo Ofício 10/2021, protocolado em 14/01/2021, solicita a Renovação de Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Eventos, oferecido pela FATEC Ipiranga, nos termos da Deliberação CEE 171/2019 (fls. 03).

Foram enviados os seguintes documentos: Projeto do Curso (fls. 04 a 41), Relatório Síntese (fls. 42 a 53), Relatório de Atividades Relevantes (fls. 54 a 67), Histórico do CEETEPS e FATEC Ipiranga (fls. 68 a 84), Vídeo Institucional (fls. 102).

Os autos deram entrada na Assessoria Técnica deste Conselho em 19/02/2021, foram baixados em diligência solicitando esclarecimentos sobre o atendimento às novas DCN para educação profissional e tecnológica e o vídeo institucional (fls. 92 a 102).

Após verificação da documentação, os autos foram enviados para a CES, em 16/04/2021 (fls. 103 e 104).

A Portaria CEE-GP 176, de 19/05/2021, designou os Professores Débora Cordeiro Braga e Fábio Luciano Violin para emissão do Relatório circunstanciado sobre o Curso (fls. 106).

Os Especialistas participaram de reunião remota conforme orientações da Portaria CEE-GP 33/2021, que estabeleceu procedimento para realização de reunião remota pelas Comissões de Especialistas nomeadas. O link com a gravação da reunião remota consta às fls. 131.

O Relatório dos Especialistas encontra-se às fls. 107 a 127. Os autos retornaram a esta AT em 27/08/2021, para elaboração de Informação.

##### 1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe e nos documentos incluídos aos autos, informamos os autos como segue.

#### Histórico Institucional

Recredenciamento	Parecer CEE 123/2019, Portaria CEE-GP 191/2019, DOE 04/05/2019, por 7 anos
Diretora-Superintendente	Profª Laura Laganá
Unidade	FATEC Ipiranga

#### Dados do Curso Superior de Tecnologia em Eventos

Renovação de Reconhecimento	Parecer CEE 311/2016, Portaria CEE-GP 353/2016, DOE 05/11/2016, por 5 anos
CH	2.800 h (2400 h disciplinas, 240 h estágio supervisionado e 160 h TCC)
Duração h/a	50 min
Período	Matutino
Horário	Das 8h às 13h30min, de segunda a sexta
Vagas/semestre	40 vagas
Integralização	Mínimo 6 semestres e máximo 10 semestres
Coordenador	<b>Marcos Júlio</b> Mestre Letras – Espanhol/Lit Espanhola e Hispano-Americana, USP Esp. História da Arte, USCS Esp. Gestão de Eventos, UNINTER Licenciado Letras – Espanhol, Grego, Português, USP

Informe-se que o pedido foi protocolado dentro do prazo previsto pela legislação.

### Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	15	40	Todas as salas contam com computador e conectado à internet e Datashow
Laboratórios	6	20	5 de informática e um específico para o curso
Apoio	2	10	Coordenação de curso e sala para orientação de estágio
Outros	8		Auditório, sala dos professores, almoxarifados, secretaria acadêmica, sala de direção, sala de reunião, palco externo para apresentações culturais e musicais

### Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	Através de funcionário
É específica para o curso	Não
Total de livros para o curso	Impressos – Títulos 90 Volumes 427
Periódicos	Época, Folha de S. Paulo, Valor Econômico
Videoteca/Multimídia	17

### Relação do Corpo Docente

Docente	Disciplina	Regime de Trabalho
1. Alexandre Manduca Pós-Doutorado Doutor Comunicação e Semiótica, PUC/SP Mestre em Filosofia, PUC/Campinas Esp. Comunicação e Marketing, UNICSUL Esp. Teoria da Comunicação, Faculdade Casper Líbero Graduado em Comunicação Social Jornalismo, Universidade Mogi das Cruzes	- Captação de Eventos e Recursos	H
2. Antonio Venancio Mestre Educação, UNICID Esp. Administração de Empresas, FEI Graduado Administração de Empresas, FEI	- Fundamentos da Administração Geral - Plano de Negócios	H
3. Ataulfo João dos Santos Esp. Docência em Gastronomia, Faculdade de Tecnologia em Hotelaria, Gastronomia e Turismo de São Paulo Graduado Turismo, Universidade São Judas Tadeu	- Alimentos e Bebidas - Projeto Integrador em Eventos III, IV e V	H
4. Bárbara Gambaré dos Santos Mestre Hospitalidade, Universidade Anhembi Morumbi Esp. Turismo, UNINOVE Graduada Turismo, UNINOVE	- Métodos para a Produção de Conhecimento - Planejamento de Atividades de Lazer - Planejamento e Organização de Eventos - Projeto Integrador em Eventos I e VI	H
5. Carlos Alexandre Pompeu Mestre Educação, UNICAMP Esp. Magistério do Terceiro Grau, PUC/SP Graduada História, PUC/SP	- Gestão do Patrimônio Cultural - Relações do Espaço Geográfico - Sociedade, Tecnologia e Inovação	H
6. Claudio Roberto Cândido Mestre Tecnologia, CEETEPS Esp. Gestão escolar, SENAC/SP Esp. Form. de Professores para o Ensino Superior, UNIP Graduado Desenho Industrial, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	- Produção Audiovisual - Tecnologia da Informação	H
7. Cleber Silvestre Leoncio Mestre Gerontologia, PUC/SP Esp. Educação Especial e Inclusão, Faculdade Conchas Esp. LIBRAS, Faculdade Conchas Esp. Gestão da Qualidade, Faculdade Santa Marcelina Esp. Adm. de Serviços em Saúde, USP Graduado Gestão de RH, Faculdade Tecnologia Álvares de Azevedo Graduado Enfermagem, Universidade Guarulhos	- Ergonomia aplicada ao trabalho	H
8. Djacy Manguiera de Almeida Mestre Comunicação, UNIP Esp. Administração de Empresas, FECAP Graduado Turismo, UNICAPITAL	- Cerimonial - Introdução a Eventos e Hospitalidade - Ambientação de Espaços Físicos - Projeto Integrador em Eventos II	H

9. Eiko Enoki Mestre Comunicação e Educação, Faculdade Anhembi Morumbi	- Relações Públicas	H
10. Elaine Cristina de Oliveira Mestrado em andamento Esp. Tradução de Inglês, Universidade Estácio de Sá Licenciada Letras Português/Inglês, USP	- Inglês IV e V	H
11. Franklin Portela Correia Mestre Educação, Universidade Metodista SP Esp. Metodologia do Ensino Superior, Centro Universitário Adventista SP Esp. Complementação Pedagógica, Centro Universitário Adventista SP Tecnólogo Informática, Faculdade Renascentista	- Design Gráfico	H
12. Jozismar Rodrigues Alves Doutor Física, USP Mestre Física, USP Graduado Física, USP Licenciado Matemática, Faculdade Oswaldo Cruz	- Estatística Descritiva	H
13. Juliana Pellegrinelli Barbosa Costa Doutora Saúde, Interdisciplinaridade e Reabilitação, UNICAMP Mestre Linguística Aplicada, UNICAMP Licenciada Letras, Centro Universitário do Norte Paulista	- Fundamentos de Técnicas de Oratória	H
14. Magali Amorim Mata Mestre em Gestão e Desenvolvimento da Ed Profissional, CEETEPS Esp. Marketing, Escola Superior de Propaganda e Marketing Graduada Secretariado Executivo Português/Inglês, PUC/SP	- Fundamentos da Logística Aplicada	H
15. Manoel Francisco Guaranha Doutor Letras / Lit. Portuguesa, USP Mestre Letras / Lit. Portuguesa, USP Esp. Literatura Brasileira, Universidade São Marcos Licenciado Letras Português/Inglês, FFCL Tiberiá	- Leitura e Produção de Texto	H
16. Marcelo Massahiti Yamauti Doutor Educação Matemática, PUC/SP Mestre Educação Matemática, PUC/SP Esp. Administração Financeira, Universidade São Judas Tadeu Graduado Administração de Empresas, UNICAPITAL	- Fundamentos da Matemática Financeira	H
17. Márcia da Silva Mestre Administração, PUC/SP Esp. Psicopedagogia Institucional, UNIP Esp. Marketing, Universidade Metodista SP Licenciada Pedagogia, UNIP Graduada Administração, Universidade Metodista SP	- Gestão de Projetos	H
18. Marcio Roberto Camarotto Doutor Ciências Sociais, PUC/SP Mestre Administração de Empresas, MACKENZIE Esp. Didática do Ensino Superior, MACKENZIE Graduado Administração de Empresas, FAAP	- Gestão de Marketing de Serviços	H
19. Marcos Júlio Mestre Letras – Espanhol/Lit. Espanhola e Hispano-Americana, USP Esp. História da Arte, USCS Esp. Gestão de Eventos, UNINTER Licenciado Letras – Espanhol, Grego, Português, USP	- Espanhol I, II, III e IV	H
20. Miguel Marilio Saad Júnior Mestre Comunicação e Semiótica, PUC/SP Graduado Tradutor/Intérprete – Inglês, UNIBERO	- Inglês I, II e IV	H
21. Nilson Gessoni Sapata Aguilar Ferreira Mestre Administração, USCS Esp. Administração, Universidade São Judas Tadeu Graduado Ciências Econômicas, PUC/SP	- Fundamentos da Gestão de Pessoas - Fundamentos da Economia	H
22. Odenildo de França Almeida Mestre Letras / Língua e Lit. Espanhola e Hispano-Americana, USP Esp. Mercados Financeiros, SENAC/SP Esp. Gestão estratégica em EaD, SENAC/SP Esp. Design Instrucional, SENAC/SP Graduado Marketing, UNICID Licenciatura Letras Português/espanhol, USP	- Espanhol V e VI	H
23. Paulo Cesar Pinheiro Mestre Administração de Empresas, Centro Universitário Álvares Penteado Esp. Administração Econômico Financeira, USCS Graduado Administração de Empresas, USCS	- Gestão Ambiental em Eventos	H

24. Priscilla de Souza Ferro Mestre Estudos Linguísticos, UNESP Graduada Letras / Tradutor, UNESP	- Inglês III	H
25. Regiane Caminni Pereira da Silva Doutora Comunicação e Semiótica, PUC/SP Mestre Comunicação e Semiótica, PUC/SP Licenciada Educação artística, FAAP	- Fundamentos da teoria da Imagem	H
26. Renato Ribeiro Soares Mestre Administração, Universidade Metodista de SP Esp. Controladoria, FGV Esp. Finanças, Fund. da Escola do Comércio Álvares Penteado Graduado Ciências Contábeis, Faculdades Associadas do Ipiranga	- Contabilidade Gerencial	H
27. Rony Aliberti Hergert Esp. Direito, Universidade São Francisco Graduado Direito, MACKENZIE	- Políticas Públicas, Eventos e Hospitalidade - Direito Aplicado a Eventos - Relações Internacionais: Geopolítica	H

### Classificação dos Docentes por Titulação

Titulação	Quantidade	Percentual
Especialista	3	11
Mestre	17	63
Doutor	7	26
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

A titulação dos docentes obedece ao disposto na Deliberação CEE 145/2016, que *fixa normas para a admissão de docentes para o exercício da docência em cursos de estabelecimentos de ensino superior, vinculados ao sistema estadual de ensino de São Paulo*, que estabeleceu que todos os docentes sejam portadores de diploma de pós-graduação *stricto sensu* ou certificado de especialização em nível de pós-graduação, na área da disciplina que pretendem lecionar.

### Corpo Técnico disponível para o Curso

Tipo	Quantidade
Diretor	1
Coordenador do curso	1
Diretoria de Serviço Acadêmico	1
Diretoria de Serviço Administrativo	1
Auxiliar Administrativo	1
Auxiliar de Biblioteca	2
Auxiliar Docente	2
Multimídia (apoio)	1
Estagiário	1

### Demanda do Curso desde a Renovação de Reconhecimento

	Vagas	Candidatos	Relação candidato/vaga
	Matutino	Matutino	Matutino
2021/2	40	91	2,28
2021/1	40	111	2,78
2020/2	40	205	5,13
2020/1	40	130	3,25
2019/2	40	134	3,35
2019/1	40	143	3,58
2018/2	40	136	3,40
2018/1	40	174	4,35
2017/2	40	103	2,58
2017/1	40	159	3,98

### Demonstrativo de alunos Matriculados e Formados no Curso

	Matriculados			Egressos
	Ingressantes	Demais séries	Total	
	Matutino	Matutino	Matutino	Matutino
2021/2	40	147	187	-
2021/1	40	146	186	13
2020/2	40	150	190	16
2020/1	40	185	225	19
2019/2	40	189	229	20

2019/1	40	185	225	21
2018/2	40	183	223	22
2018/1	40	182	222	10
2017/2	40	182	222	14
2017/1	40	184	224	11

### Matriz Curricular

Período	Disciplina	aulas/ sem	CH (50 min)
1º sem	Projeto Integrador de Eventos I	4	80
	Introdução a Eventos e Hospitalidade	4	80
	Relações do Espaço Geográfico	2	40
	Métodos para Produção do Conhecimento	2	40
	Tecnologia da Informação	4	80
	Leitura e Produção de Textos	4	80
	Espanhol I	2	40
	Inglês I	2	40
			<b>480</b>
2º sem	Projeto Integrador de Eventos II	4	80
	Gestão do Patrimônio Cultural	2	40
	Planejamento e Organização de Eventos	4	80
	Cerimonial	4	80
	Sociedade, Tecnologia e Inovação	2	40
	Fundamentos de Administração Geral	2	40
	Fundamentos de Matemática Financeira	2	40
	Espanhol II	2	40
	Inglês II	2	40
			<b>480</b>
3º sem	Projeto Integrador de Eventos III	4	80
	Alimentos e Bebidas	4	80
	Fundamentos de Gestão de Pessoas	2	40
	Gestão de Marketing de Serviços	4	80
	Relações Internacionais – Geopolítica	2	40
	Fundamentos de Economia	2	40
	Estatística Descritiva	2	40
	Espanhol III	2	40
	Inglês III	2	40
			<b>480</b>
4º sem	Projeto Integrador de Eventos IV	4	80
	Ambientação de Espaços Físicos	4	80
	Contabilidade Gerencial	4	80
	Gestão de Projetos	4	80
	Design Gráfico	4	80
	Espanhol IV	2	40
	Inglês IV	2	40
			<b>480</b>
5º sem	Projeto Integrador de Eventos V	4	80
	Escolhas da Unidade*	6	120
	Captação de Eventos e Recursos	4	80
	Políticas Públicas, Eventos e Hospitalidade	2	40
	Plano de Negócio	2	40
	Fundamentos de Logística Aplicada	2	40
	Direito Aplicado a Eventos	2	40
	Inglês V	2	40
			<b>480</b>
6º sem	Projeto Integrador de Eventos VI	4	80
	Escolhas da Unidade**	6	120
	Gestão Ambiental em Eventos	4	80
	Relações Públicas	4	80
	Planejamento de Atividades de Lazer	2	40
	Ergonomia Aplicada ao Trabalho	2	40
	Inglês VI	2	40
			<b>480</b>
			<b>2.880 h/a</b>

\* 5º semestre: Espanhol V, Fundamentos de Teoria da Imagem, Fundamentos de Técnicas de Oratória.

\*\* 6º semestre: Espanhol VI, Produção Audiovisual.

As ementas, objetivos e bibliografia encontram-se às fls. 13 a 39.

### Demonstrativo da Carga Horária

	horas/aula 50 min	horas/relógio 60 min
Disciplinas	2.880	2.400
Estágio	-	240 h
TCC		160 h
<b>Total</b>		<b>2.800</b>

A composição curricular do Curso acha-se regulamentada na Resolução CNE/CP 03/2002.

Ressalte-se que a Resolução CNE/CP 3/2002 foi revogada pela Resolução CNE/CP 01/2021, homologada em 06/01/2021. Como as novas DCN não preveem período de transição para a sua implementação, o CEETEPS esclareceu que as adequações necessárias nos projetos pedagógicos dos cursos serão realizadas de forma gradativa a partir da aprovação e publicação de Deliberação CEETEPS que regulamentará as referidas diretrizes para os cursos de graduação das FATECs.

O Curso Superior de Tecnologia em Eventos está contemplado no Catálogo Nacional de Cursos Superiores de Tecnologia, aprovado pela Portaria MEC 413/2016, sob o eixo tecnológico Turismo, Hospitalidade e Lazer.

O perfil profissional de conclusão presente no CNCST:

*Planeja e organiza eventos sociais, esportivos, culturais, científicos, artísticos, corporativos, gastronômicos e turísticos. Realiza a captação de eventos. Elabora projetos de captação de recursos para os diversos tipos de eventos. Aplica e gerencia o cerimonial, protocolo e etiqueta formal. Coordena serviços de entretenimento em eventos. Planeja logística de eventos. Articula a comunicação entre a organização do evento, clientes e patrocinadores. Coordena estratégias de promoção e vendas de eventos. Desenvolve programas, roteiros e atividades de recreação complementares a eventos. Vistoria, avalia e emite parecer técnico em sua área de formação.*

#### Da Comissão de Especialistas (fls. 107 a 127)

Os Especialistas se reuniram, nos dias 24 e 25/06/2021, com Direção, Coordenação, responsáveis pela Biblioteca, Secretaria, NDE, Docentes, Discentes.

Foi realizado tour virtual pelas instalações da unidade: salas de aula, sala dos coordenadores, sala dos professores, gabinetes de trabalho, sala de reuniões, setor de atendimento aos docentes e discentes, coordenação de estágios, auditórios, laboratório de informática e laboratórios especializados, banheiros, áreas de circulação, área de convivência, reprofografia, estacionamento e biblioteca.

Observou-se elementos ligados a acessibilidade e controle, acomodações e climatização, existência e adequação de salas de estudo em grupo e individual, forma de controle acadêmico, qualidade das conexões de wi-fi, entre diversos outros aspectos inerentes ao funcionamento adequado do curso de Eventos.

Abaixo estão trechos do Relatório da Comissão de Especialistas.

- Contextualização do Curso, do Compromisso Social e Justificativa: Com avaliação positiva.

*(...) entende-se que o curso de Eventos, ofertado por uma Instituição de Ensino Superior (IES) pública, na região metropolitana de São Paulo é coerente e com potencial para atender significativa demanda e cumpre o compromisso social de oferta de curso com qualidade de forma gratuita.*

*Verificou-se nas reuniões que os docentes entendem que mesmo com as imposições do distanciamento social  **muitos eventos continuam acontecendo no formato virtual e o curso conseguiu se adaptar a esta realidade e tem empregado esforços para entender as tendências e desafios que esta área vai enfrentar em um período pós-pandêmico, para atualização dos conteúdos das disciplinas.** (gg.nn.)*

- Objetivos Gerais e Específicos: Com indicação de que os itens *Objetivos* devem ser melhor definidos no Projeto.

*O objetivo geral do curso em tela é bastante amplo e pouco esclarecedor “é formar os melhores profissionais da melhor maneira possível” (p.151 do PPC) e os objetivos específicos seguem nesta mesma direção (...)*

- Currículo, Ementário e Sequência e Bibliografias: Com avaliação positiva. Verificado o atendimento às DCN.

*Os conteúdos ministrados estão divididos entre básicos, somando 20,8% do total de horas do curso, e profissionalizante, com 79,2% das horas. Esta concentração em conteúdos e profissionalizantes é coerente com as características de um curso superior de tecnologia e amplia a empregabilidade do egresso. A sequência das disciplinas é adequada para formar um Tecnólogo em Eventos que atenda ao*

*perfil profissional do concluinte estabelecido no CNCT. Destaca-se que o curso não está estruturado em unidades curriculares, etapas ou módulos que permitam certificação parcial.*

*O ementário contempla todas as disciplinas do curso e está organizado por semestre de oferecimento. As ementas são apresentadas de forma clara, permitindo a compreensão do objetivo de cada uma para a formação do Tecnólogo em Eventos. As bibliografias são divididas entre básica e complementar, sendo padronizada a apresentação de três obras como bibliografia básica, já a indicação de bibliografia complementar varia entre três e oito obras.*

*No geral, avalia-se que as obras que compõe a bibliografia são atualizadas e pertinentes aos objetivos das disciplinas, entretanto a maioria foi publicada no início do século XXI e diante da dinamicidade da área de eventos, seria interessante adotar outros tipos de referências bibliográficas, como artigos de periódicos científicos e livros digitais uma vez que, desde 2010, o interesse de editoras nacionais em publicar livros na área de turismo, lazer e eventos, se reduziu drasticamente.*

- Matriz Curricular, alinhamento ao perfil do egresso: Com avaliação geral positiva, indicando necessidade de revisão na legislação mencionada e melhor definição nas competências esperadas do egresso.

*(...) está coerente com os indicativos do CNCST (2016) porque contempla conhecimentos relacionados a: leitura e produção de textos; raciocínio lógico; cultura; línguas estrangeiras; empreendedorismo; prospecção mercadológica; marketing; tecnologias de comunicação e informação; desenvolvimento interpessoal; responsabilidade e sustentabilidade social e ambiental. Sendo suficientes para viabilizar a formação de um profissional com perfil adequado ao indicado na CNCST. Mas deve-se destacar que o PPC ainda menciona a 2ª edição do CNCST, de 2010, carecendo de revisão. Também, sugere-se as competências gerais e específicas do PPC sejam trabalhadas de forma a indicar objetivamente as características essenciais exigidas deste profissional (...)*

- Metodologias de Aprendizagem:

*(...) o Projeto Integrado de Eventos, que na matriz curricular aparece como uma disciplina que se repete a cada semestre, mas trata-se de uma unidade curricular de caráter interdisciplinar e prático, onde são exigidos trabalhos em que os alunos têm autonomia de escolha de temas e devem aprender a atuar em grupo com a delegação de tarefas, onde se evidenciam as características pessoais e habilidades individuais. Assim, apesar de as atividades relacionadas a estas disciplinas não estarem adequadamente retratadas no PPC como metodologia de aprendizagem, são exemplos de processo de ensino-aprendizagem diversificado que exige e desenvolve a proatividade dos discentes.*

*Além disso, existem as viagens técnicas, voltadas para participação em eventos científicos e acontecem esporadicamente por iniciativas de docentes e sem apoio financeiro da IES.*

- Projeto de Estágio Supervisionado: Com avaliação positiva.

- TCC: Com avaliação positiva.

*(...) As reuniões com a administração geral, docentes e discentes, confirmaram que algumas adaptações foram feitas para a realização do TG (Trabalho de Graduação) em período de distanciamento social em maio à pandemia do COVID-19, decididas pelos colegiados e implantadas desde 2020, diversificando o formato do trabalho para o formato de dissertação, artigo ou estudo de caso.*

*Portanto, trata-se de uma unidade de ensino aprendizagem consolidada e incorporada à estrutura curricular.*

- Vagas, horários de funcionamento, tempo de integralização:

*(...) Considerando os últimos 5 anos, o curso tem, em média, 220 alunos matriculados, incluindo os 80 ingressantes, e forma, anualmente, entre 27 e 41 alunos por ano.*

*Entre os anos de 2016 e 2020 o curso de Eventos concedeu diploma para 160 estudantes, uma média de 32 concluintes por ano, o que revela que, aproximadamente 40% dos ingressantes termina o curso.*

- Sistema de Avaliação do Curso: Apontando a necessidade de melhor definição no Projeto, apesar do assunto se tratado em uma Instrução Normativa geral para a FATEC Ipiranga.

*(...) considerando as especificidades e o caráter prático do Tecnólogo em Eventos, tais informações deveriam estar detalhadas no PCC, explicitando a diversidade de formas de avaliação possíveis, além da quantidade de trabalhos, provas e outras dinâmicas adotadas para uma avaliação programada que permita, inclusive o feedback dos alunos.*

- Atividades relevantes: Com avaliação positiva, reproduzindo abaixo exemplos de atividades com participação da comunidade da FATEC Ipiranga.

*Pela característica do curso de Eventos, são inúmeras as atividades propostas em disciplinas que resultem na organização e realização de atividades com caráter de extensão.*

*Semestralmente as turmas realizam eventos que, na sua maioria, são abertos a público externo à comunidade da FATEC Ipiranga. Mesmo em período de pandemia, eventos no formato virtual foram realizados como o Bate papo com alunos do curso e egressos sobre as perspectivas profissionais para os alunos de Eventos, que está disponível no canal do Youtube “Eventos Fatec Ipiranga” .*

Além do projeto de extensão “Fatec Ipiranga se importa”, de caráter assistencialista, iniciado em fim de maio de 2021, que arrecadou 1,5 tonelada de alimentos não perecíveis, roupas e cestas de limpeza. As doações foram encaminhadas em 1 de julho de 2021 à União dos Núcleos e Associações dos Moradores de Heliópolis e Região.

Quanto à iniciação científica, detectou-se na reunião com os alunos a presença de estudantes que estiveram engajados em projetos de iniciação científica, alguns contaram com bolsa concedida pela IES para realizar a pesquisa. Outros alunos participaram de intercâmbio que foram viabilizados por acordos de cooperação entre a FATEC e IES estrangeiras.

Os docentes também relataram a organização e publicação de um livro de caráter didático com conteúdos abordados em diversas disciplinas do curso.

Já, com relação à participação em eventos científicos, alguns docentes receberam incentivos da IES para apresentar trabalhos, mas os alunos não relataram esta facilidade.

- Avaliações institucionais: Com avaliação positiva. Verificada existência de CPA.

(...) no mês de novembro de 2020, concretizou uma rodada de avaliação contendo questões referentes às adequações didático-pedagógicas feitas em razão da pandemia do COVID-19, além das usuais que medem o grau de satisfação de todos os atores da comunidade FATEC Ipiranga com relação à: desenvolvimento institucional, políticas acadêmicas, políticas de gestão e infraestrutura.

Apesar dos dados disponibilizados serem de resultados gerais, referente a todos os respondentes, estes indicam um grau de satisfação elevado, pois a maioria dos itens pesquisados são considerados ‘excelente’ ou ‘muito bom’.

**Tais resultados são convergentes com os relatos que a comissão de especialista colheu em reuniões com discentes e docentes do curso de Eventos, assim entende-se que, de fato, o curso e a unidade atendem às expectativas dos alunos e também dos professores. (gg.nn.)**

- Recursos Educacionais de Tecnologia da Informação:

(...) o curso oferece três disciplinas (Tecnologia da Informação, Design Gráfico e Produção Audiovisual), que se utilizam de laboratórios de informática para desenvolver seus conteúdos com apoio de softwares específicos como: Adobe Illustrator; Adobe Photoshop; Adobe Premiere; Adobe After Effects. Tais softwares são ferramenta que desenvolvem habilidades para produção de material audiovisual, que tem relação direta com os processos de divulgação de eventos e produção de eventos virtuais.

- Docentes e Coordenação do Curso: Com avaliação positiva.

(...) Os docentes do curso atuam como horistas, com carga horária variando de 2 a 16 horas no curso, com atribuição média de 4 horas/aula por docente e sem relação direta com a titulação dos profissionais. A análise das titulações indicou aderência formativa considerando as disciplinas ministradas e as atividades diretamente relacionadas ao curso.

A produção bibliográfica do curso, pautado no último triênio gerou como produção coletiva 11 artigos em periódicos, 6 livros, 9 capítulos de livro e 18 publicações em eventos. Dos 27 docentes do curso 18 não apresentaram nenhuma publicação. Somente o docente Manoel Francisco Guaranha, publicou 8 estudos, Cleber Silvestre Leoncio publicou 3 livros e 5 capítulos de livro (...)

- NDE: Verificada a existência e atuação do NDE.

- Infraestrutura física, wifi, internet: Com avaliação positiva.

- Biblioteca:

(...) Observa-se que o acervo da biblioteca é reduzido e o espaço não dispõe de profissional com formação em Biblioteconomia, apesar da servidora que atende ao público ter se mostrado experiente e com habilidade na condução das demandas do local.

Indica-se ainda a ausência de acesso digital a plataformas de informação ou ainda a conteúdos relevantes para a formação do aluno disponibilizado em mídias virtuais ou mesmo assinaturas de periódicos especializados.

- Funcionários Administrativos: Com avaliação positiva.

- Atendimento às recomendações realizadas no último Parecer: Das 10 recomendações, algumas ainda necessitam de ajustes: bibliografia, ausência de assinatura de bases de dados especializados, falta de funcionário com formação específica para gerir a biblioteca.

Os Especialistas finalizaram seu Relatório com manifestação **favorável e sem restrições** a Renovação de Reconhecimento o Curso Superior de Tecnologia em Eventos, oferecido pela FATEC Ipiranga, nos termos da Deliberação CEE 171/2019.

O Relatório da Comissão **ressalta os pontos fortes**: atuação da coordenação do curso, apoio da direção da unidade, fluidez dos projetos integradores, grupo de servidores técnico-administrativos, infraestrutura da unidade; e **identifica pontos que podem ser trabalhados**: necessidade de incorporação

dos regulamentos de estágio supervisionado e de trabalho de graduação no PPC, ausência de plataforma digital de acesso a materiais referências de estudo, ausência de profissional com formação específica em biblioteconomia e acesso ao acervo via servidor, aumento da sala destinada a planejamento e organização de materiais para eventos, estímulo à produção de pesquisas por parte do corpo docente.

## 2. CONCLUSÃO

**2.1** Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Eventos, oferecido pela FATEC Ipiranga, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, pelo prazo de cinco anos.

**2.2** A Instituição deverá observar as recomendações dos Especialistas, como oportunidades de melhoria do Projeto Pedagógico e da estrutura física da unidade.

**2.3** O presente reconhecimento tornar-se-á efetivo por ato próprio deste Conselho, a partir da homologação do presente Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 08 de dezembro de 2021.

**a) Cons. Jacintho Del Vecchio Junior**  
Relator

## 3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Bernardete Angelina Gatti, Cláudio Mansur Salomão, Décio Lencioni Machado, Eliana Martorano Amaral, Hubert Alquéres, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Jacintho Del Vecchio Junior, Maria Alice Carraturi, Roque Theophilo Júnior, Rose Neubauer e Thiago Lopes Matsushita.

Sala da Câmara de Educação Superior, 15 de dezembro de 2021.

**a) Cons. Hubert Alquéres**  
Presidente

## DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala “Carlos Pasquale”, em 15 de dezembro de 2021.

**Cons<sup>a</sup> Ghisleine Trigo Silveira**  
Presidente

PARECER CEE 322/2021	-	Publicado no DOE em 17/12/2021	-	Seção I	-	Página 33
Res. Seduc de 17/12/2021	-	Publicada no DOE em 21/12/2021	-	Seção I	-	Página 182
Portaria CEE-GP 475/2021	-	Publicada no DOE em 22/12/2021	-	Seção I	-	Página 39