



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	CEESP-PRC-2021/00147		
INTERESSADO	Centro Universitário de Adamantina		
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Design		
RELATORA	Consª Eliana Martorano Amaral		
PARECER CEE	Nº 351/2023	CES "D"	Aprovado em 07/06/2023 Comunicado ao Pleno em 14/06/2023

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

Trata-se de pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Design, para fins, exclusivamente, de expedição de diploma, solicitado pelo Reitor do Centro Universitário de Adamantina pelo Ofício 27/2023, protocolado em 10/03/2023, nos termos da Deliberação CEE 171/2019 – fls. 195.

Em seu Ofício, a Instituição de Ensino Superior informa que na Reunião realizada em 24/02/2023, o Conselho Universitário votou favoravelmente ao encerramento do Curso, por falta de demanda, consoante Ata às fls. 317.

De acordo com a norma vigente, para a renovação do reconhecimento de Curso deve ser designada Comissão de Especialistas. Entretanto, por trata-se de Curso que teve suas atividades encerradas, com pedido de renovação apenas para fins de expedição de diploma, optou-se por não designar Comissão de Especialistas.

Recredenciamento	Parecer CEE 17/2022, Portaria CEE-GP 48/2022, publicada no DOE em 08/02/2022, pelo prazo de 5 anos
Direção	Alexandre Teixeira de Souza, mandato de 07/7/2021 a 06/7/2025
Renovação do Reconhecimento	Parecer CEE 96/2022, Portaria CEE-GP 143/2022, publicada no DOE em 22/03/2022, por um ano

1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe, nos dados do Relatório Síntese e no Relatório da Comissão de Especialistas, permite analisar os autos como segue.

Responsável pelo Curso: Renam Serraglio Quaglio, Mestre em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional pela Universidade do Oeste Paulista, ocupa o cargo de Docente e Coordenador do Curso.

Dados Gerais – fls. 196

Horário de Funcionamento:	Noite - Das 19h20min às 22h50min, de segunda a sexta-feira
Duração da hora-aula	50 minutos
Carga horária total do Curso	3.039 horas
Número de vagas oferecidas, por período	50 vagas, por ano
Tempo para integralização	Mínimo de 08 semestres e máximo de 12 semestres

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso – fls. 197

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	04	60 alunos por sala	Campus II
Laboratórios			
Informática	09	50 alunos por lab.	
Laboratório de Produção e Arte	01	50 alunos	
Fotografia	01	50 alunos	
Apoio			
Biblioteca Central	01	1.100 m	
Auditório	01	2 700 alunos	



Biblioteca – fls.197

Tipo de acesso ao acervo	Livre	
É específica para o curso	não	
Total de livros para o curso (nº)	988 Títulos;	2553 Volumes
Videoteca / Multimídia	21 Títulos;	21 Volumes
Teses	1 Títulos;	1 Volumes
Outros	3 Títulos;	3 Volumes
e-books Minha Biblioteca (Acervo MBExatas e MB Sociais Aplicadas)	9420	

OBS: Acervo on-line: site www.fai.com.br

Plataforma de livros digitais contratada pela IES: Minha Biblioteca.

A Instituição conta com plano de ampliação e atualização do acervo.

Relação Nominal do Corpo Docente – fls. 198

No me	Titulação Acadêmica	Disciplina(s)
Antonio Carlos Bassio Haddad	Mestre Ciências da Comunicação Social - Universitã Pontificia Salesiana Graduado Ciências da Comunicação Social - Universitã Pontificia Salesiana	Ciências Sociais
Benjamim Shiro Yagi	Mestre em Desenho Industrial- UNESP Graduado Desenho Industrial - UNESP -	Trabalho de Conclusão deCurso Projeto do Produto Metodologia do Design Metodologia do Projeto Ergonomia do Produto Estágio Supervisionado Composição e Plástica Desenho de Observação Fotografia Digital Prototipagem Desenho do Corpo Humano Expressão e Representação Tridimensional
Carlos Shigueyuki Koyama	Mestre em Ciências Cartográficas - UNESP Graduado em Tecnologia em Processamento de Dados - Univ Metodista Piracicaba	Computação Gráfica
Danilo Fonseca de Moraes	Mestre em Direito - Univ do Oeste Paulista Graduado Direito - Fac de Ciências Jurídicas e Sociais Vianna Júnior	Design e Empreendedorismo Ética e Legislação Gestão doDesign
Ieda Cristina Borges	Doutora em Saúde Pública- USP Graduada Comunicação Social – Jornalismo - UNESP	Comunicação e Semiótica Semiótica Aplicada ao Design Introdução ao Marketing
José Aparecido dos Santos	Doutor em Geografia - UNICAMP Graduado Geografia- UNESP	Meio Ambiente e Design
Márcia Regina Molina Martins da Fonseca	Especialista em História da Arte – FAAP Graduada Jornalismo - PUC/SP	História da Arte e do DesignCriatividade e Inovação
Renam Serraglio Quaglio	Mestre em Meio Ambiente Ambiente e Desenvolvimento Regional - Universidade do Oeste Paulista Graduado Engenharia Civil - Univ do Oeste Paulista	Desenho Técnico Desenho Técnico e Rendering Digital Materiais
Tânia Sílvia Tadini Esteves	Mestre em Arquitetura e Urbanismo - UNESP Graduada Arquitetura e Urbanismo - Centro Universitário Moura Lacerda	Desenho Geométrico Rendering Digital RenderingDigital e Impressão 3D Design para Micro Empresas/Ilustração e Rendering Design Ergonômico Cidade e o Design (mobiliário urbano)

Classificação da Titulação segundo a Deliberação CEE 145/2016

TITULAÇÃO	Nº	%
Especialistas	01	11
Mestres	06	67
Doutores	02	22
TOTAL	09	100

O Corpo Docente apresentado é composto por Doutor, Mestre e Especialista atendendo à Deliberação CEE 145/2016, que autoriza para exercer a docência no ensino superior professores com diploma de pós-graduação *stricto sensu* ou certificado de especialização.



Corpo Técnico disponível para o Curso – fls. 199

Diretorias	01 Diretor Administrativo 01 Diretor de Comunicação
Secretaria Acadêmica	01 Secretária Acadêmica 01 Encarregada de Expediente
Laboratórios Específicos	01 Encarregado de laboratório 05 Técnicos de laboratório 09 Auxiliares de laboratório 19 Estagiários
Laboratórios de Informática	02 Analistas de Sistemas e Redes 05 Auxiliares de Computação 01 Estagiário
Biblioteca	01 Bibliotecário 01 Auxiliar de Bibliotecário 05 Escriturários 01 Estagiário
Secretaria do Curso	01 Escriturário

Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos – fls. 200

Período	VAGAS			CANDIDATOS			Relação Candidato / vaga		
	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite
2021	-	-	100	-	-	21	-	-	0,21
2022	-	-	100	-	-	21	-	-	0,21
2023	-	-	50	-	-	11	-	-	0,22

Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso - fls. 200

Período	MATRICULADOS									Egressos		
	Ingressantes			Demais séries			Total			M	T	N
	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite	M	T	N			
2020-1º sem.	-	-	11	-	-	02	-	-	13	-	-	-
2020-2º sem.	-	-	-	-	-	06	-	-	06	-	-	02
2021-1º sem.	-	-	08	-	-	05	-	-	13	-	-	-
2021-2º sem.	-	-	-	-	-	08	-	-	08	-	-	01
2022-1º sem.	-	-	-	-	-	08	-	-	08	-	-	-
2022-2º sem.	-	-	-	-	-	08	-	-	08	-	-	-
2023-1º sem.	-	-	-	-	-	08	-	-	08	-	-	-

Matriz Curricular - fls. 201

CONTEÚDOS CURRICULARES	1º sem.	2º sem.	3º sem.	4º sem.	5º sem.	6º sem.	7º sem.	8º sem.	H/A	Horas
1º. Grupo : Conteúdos Básicos										
Desenho Técnico		80-4								80
Desenho do Corpo Humano		80-4								80
Desenho de Observação	80-4									80
Desenho Geométrico	80-4									80
Ciências Sociais	40-2	40-2								80
Expressão e Representação Tridimensional		80-4								80
Metodologia do Projeto		80-4	80-4							160
Metodologia do Design	80-4									80
História da Arte e do Design	40-2	40-2								80
Fotografia Digital			80-4							80
Criatividade e Inovação			80-4	80-4						160
Comunicação e Semiótica			40-2							40
Projeto				80-4						80
Ergonomia			80-4	80-4						160
Ergonomia do Produto							80-4			80
Introdução ao Marketing				40-2						40
Design e Empreendedorismo								40-2		40
Design para Microempresas								40-2		40
Ética e Legislação								40-2		40
Gestão do Design						40-2				40
2º. Grupo : Conteúdos Específicos										
Rendering Digital						40-2				40



Rendering Digital e Impressão 3D							40-2	40	
Materiais				80-4	80-4			160	
Projeto do Produto				80-4	80-4	80-4	80-4	320	
Design Ergonômico				80-4	80-4			160	
Computação Gráfica			80-4	80-4				160	
Meio Ambiente e Design					80-4			80	
Desenho Técnico e Rendering Digital			40-2					40	
Ilustração e Rendering				80-4				80	
Cidade e o Design (Mobiliário Urbano)						80-4		80	
Fabricação						80-4		80	
Semiótica Aplicada ao Design			40-2					40	
Composição e Plástica	80-4							80	
Prototipagem							80-4	80	
Trabalho de Conclusão de Curso						80-4	80-4	160	
3º Grupo: Conteúdos Teórico-Práticos									
Estágio Supervisionado						150	150		300
Atividades Complementares				18	18	18	18		72

Resumo	Horas-aula (50 min.)	Horas (60 min.)
Conteúdos Básicos e Específicos	3200	2667
Conteúdos Teórico-Práticos:	-	72
Atividades Complementares	-	300
Estágio Supervisionado	-	
TOTAL	-	3.039

A Matriz Curricular do Curso atende à:

- Resolução CNE/CES 02/2007, prevê carga horária mínima de 2.400 horas, para o Curso em tela.
- Resolução CNE/CES 03/2007, que dispõe sobre o conceito de hora-aula.

Ressalte-se que a Renovação do Reconhecimento do Curso de Design será para fins de expedição e registro de diploma.

Considerações Finais

Trata-se de solicitação de Renovação de Reconhecimento de um Curso que tem apenas 8 estudantes matriculados e que já vem com a informação de que a Instituição vai encerrar o mesmo. Assim, a solicitação de renovação tem o interesse exclusivo de expedição e registro de diploma. O Curso cumpre os pré-requisitos legais para renovação. No entanto, optou-se por não indicar a visita de Especialistas.

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Design, do Centro Universitário de Adamantina, com fins exclusivos de expedição e registro de diplomas.

2.2 Adverte-se a Instituição sobre a responsabilidade institucional e necessidade de garantir adequadas condições de oferta do Curso, aos oito estudantes matriculados na data de protocolo da referida solicitação ao Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

2.3 A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 06 de junho de 2023.

a) **Consª Eliana Martorano Amaral**
Relatora



3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto da Relatora.

Presentes os Conselheiros Bernardete Angelina Gatti, Décio Lencioni Machado, Eliana Martorano Amaral, Hubert Alquéres, Marco Aurélio Ferreira, Marcos Sidnei Bassi, Maria Alice Carraturi, Rosângela Aparecida Ferini Vargas Chede e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, 07 de junho de 2023.

a) Consª Rose Neubauer

Vice-Presidente da Câmara de Educação Superior

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto da Relatora.

Sala "Carlos Pasquale", em 14 de junho de 2023.

Cons. Roque Theophilo Júnior

Presidente

PARECER CEE 351/2023	-	Publicado no DOESP em 15/06/2023	-	Seção I	-	Página 27
Res. Seduc de 19/06/2023	-	Publicada no DOESP em 20/06/2023	-	Seção I	-	Página 21
Portaria CEE-GP 315/2023	-	Publicada no DOESP em 21/06/2023	-	Seção I	-	Página 29

