



**CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO**  
PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903  
FONE: 2075-4500

PROCESSO	CEESP-PRC-2021/00401
INTERESSADAS	USP / Escola de Comunicações e Artes
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo, para ingressantes até 2016 e Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Jornalismo, para ingressantes a partir de 2017
RELATOR	Cons. Thiago Lopes Matsushita
PARECER CEE	Nº 32/2023 CES "D" Aprovado em 18/01/2023 Comunicado ao Pleno em 01/02/2023

**CONSELHO PLENO**

**1. RELATÓRIO**

**1.1 HISTÓRICO**

O Pró-Reitor de Graduação da Universidade de São Paulo encaminha a este Conselho, pelo Ofício PRG/A/018/2020, protocolado em 15/07/2020, pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo, para ingressantes até 2016 e Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Jornalismo, para ingressantes a partir de 2017, oferecido pela Escola de Comunicações e Artes - USP, **nos termos da Deliberação CEE 171/2019** – fls. 3.

Conforme esclarecimento às fls. 93, em que pese a data do envio da documentação, o Processo foi autuado em 30/09/2021.

Recredenciamento	Parecer CEE 445/2013 e Portaria CEE-GP 05/2014, publicada no DOE em 17/01/2014, pelo prazo de 10 (dez) anos
Reitor	Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior – mandato 2022 a 2026
Renovação do Reconhecimento	Parecer CEE 44/2017 e Portaria CEE-GP 41/2017, publicada no DOE em 11/02/2017 – pelo prazo de 5 (cinco) anos.

A solicitação de Renovação do Reconhecimento do Curso foi realizada dentro do prazo estabelecido pelo art. 47 da Deliberação CEE 171/2019.

A Assessoria Técnica baixou em diligência pelo Ofício 153/2021, que foi respondida em 11/11/2021 – fls. 99 a 130, solicitando atendimento às disposições da Deliberação CEE 171/2019 e Resolução CNE/CES 01/2016, bem como esclarecer o entendimento adotado pela Instituição para a permanência, ou não, do curso de Bacharelado em Comunicação com Habilitação em Jornalismo ou se os dados apresentados no Relatório Síntese, referem-se ao Curso de Bacharelado em Jornalismo.

Encaminhado à CES em 02/02/2022, os Especialistas, Profs. Maria Elisabete Antonioli e Milton Pelegrini, foram designados para emitir Relatório circunstanciado sobre o Curso em pauta – fls. 134. A visita *in loco* foi agendada para os dias 21 e 22/03/2022. O Relatório dos Especialistas foi juntado aos autos e, em 08/07/2022, foi encaminhado à AT para informar.

A Assessoria Técnica baixou em nova diligência pelo Ofício 148/2022, solicitando novamente o atendimento às disposições da Deliberação CEE 171/2019 – anexo 8 e 9, bem como esclarecer o entendimento adotado pela Instituição quanto à disciplina Tópicos Avançados em Jornalismo TCC. A resposta foi encaminhada em 03/04/2022 – de fls. 167 a 533, contudo não foram enviadas as ementas das disciplinas, bem como as bibliográficas pertinentes ao curso. Em seguida o processo foi distribuído para este Conselheiro para a elaboração do presente Parecer.

**1.2 APRECIÇÃO**

Com base na norma em epígrafe, nos documentos apresentados pela Instituição e no Relatório da Comissão de Especialistas, passo à análise dos autos, como segue.



**Responsável pelo Curso:** Prof. Dr. Dennis de Oliveira, possui Doutorado em Ciências da Comunicação pela USP, Mestrado em Ciências da Comunicação pela USP e Graduação em Comunicação Social Habilitação em Jornalismo pela USP, ocupa o cargo de Coordenador do Curso.

#### Dados Gerais

<b>Horários de Funcionamento:</b>	<b>Matutino:</b> das 8h às 12h <b>Noturno:</b> das 19h30min às 22h50min
<b>Duração da hora/aula:</b>	60 minutos.
<b>Carga horária total do Curso:</b>	<b>4.920 horas Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo</b> <b>4.755 horas Bacharelado em Jornalismo</b>
<b>Número de vagas oferecidas:</b>	<b>Matutino:</b> 30 vagas, por semestre <b>Noturno:</b> 30 vagas, por semestre.
<b>Tempo para integralização:</b>	<b>Matutino:</b> <b>Mínimo:</b> 8 semestres <b>Máximo:</b> 14 semestres <b>Noturno:</b> <b>Mínimo:</b> 9 semestres <b>Máximo:</b> 16 semestres
<b>Forma de Acesso</b>	Concurso Vestibular FUVEST e SiSU

#### Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	6	222	As sete contém ar-condicionado, data-show, e acesso à Internet (sem fio)
Auditório	1	100	Auditório Freitas Nobre tem dois equipamentos de ar-condicionado, dois equipamentos de data-show e acesso à internet (sem fio)
Laboratórios	5	121	Cinco Laboratórios, sendo: LABRI (edição de jornalismo impresso), estúdio de rádio, estúdio de TV (telejornalismo), ilhas de edição (áudio-visual), Switcher (telejornalismo), e uma sala para a administração de equipamentos de áudio-visual (jornalismo). Todos equipados com ar-condicionado.
Salas de professores	10	-	Salas para os professores do Departamento de Jornalismo e Editoração
Sala de espera	1	-	Sala de espera, com ar-condicionado e cafeteira elétrica
Secretaria	1	-	Secretaria geral do Departamento, contém as divisões de graduação, compras e finanças, secretaria geral e a coordenação de curso (CoC)
Sala de Almoxarifado	1	-	Sala de almoxarifado, onde são guardados produtos de limpeza e manutenção em geral
Copa	1	-	Uma copa para uso exclusivo dos docentes e técnicos. Também pode ser utilizada para auxílio de eventos no Departamento
Empresa Junior	1	-	Uma sala para a "Jornalismo-JR", empresa Júnior do curso de Jornalismo
Cultura e Extensão/Projeto Redigir	1	-	Projeto de cultura e extensão do Departamento. Administrado por alunos do CJE

#### Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	Livre
É específica para o Curso	Não
Total de livros para o Curso	Títulos: 1.513      Volumes: 1.952
Periódicos	Títulos: 90
Videoteca/Multimídia	79 (Acervo total: 6883 títulos, 8879 volumes)
Teses	Mestrado = 325 Doutorado = 179 Livre-docência = 31 Total de títulos: 535/ Total de volumes: 1039
Endereço do sítio na Web que contém detalhes do acervo	<a href="http://ww3.eca.usp.br/biblioteca/acervo">http://ww3.eca.usp.br/biblioteca/acervo</a>



### Corpo Docente

A relação dos docentes, apresentada pela Instituição, demonstra que o corpo docente é constituído por 40 (quarenta) doutores. Essa relação encontra-se às fls. 114 a 121.

O Corpo Docente atende à Deliberação CEE 145/2016, que estabelece:

*“Art. 1º Estão autorizados a exercer a docência nos cursos superiores, os docentes que alternativamente:*  
*I - forem portadores de diploma de pós-graduação stricto sensu, obtidos em programas reconhecidos ou recomendados na forma da lei;*

*II – forem portadores de certificado de especialização em nível de pós graduação, na área da disciplina que pretendem lecionar.*

*Art. 2º Nos processos de credenciamento e credenciamento institucionais, os percentuais mínimos de docentes previstos no Inciso I do artigo 1º são:*

*I – para as universidades: dois (2/3) do total de docentes da Instituição composto por mestres/doutores com, pelo menos, um quarto (1/4) do total de docentes da instituição com o título de doutor;*

*(...)*

*Art. 3º Os percentuais de docentes estabelecidos no artigo 2º desta Deliberação deverão ser aplicados a cada curso mantido pela Instituição, ressalvado o disposto no § 1º deste artigo.”*

### Corpo Técnico disponível para o Curso

Função/Área	Quantidade	Curso
Secretária (secretaria/infraestrutura) administrativo	1	Jorn./Edit.
Técnico Acadêmico em Graduação (secretaria/infraestrutura)	1	Jorn./Edit.
Auxiliar administrativo (secretaria/infraestrutura)	1	Jorn./Edit.
Técnico de informática (infraestrutura)	1	Jorn./Edit.
Técnico web-administrador	1	Jorn./Edit.
Profissional de nível superior para Grupos de pesquisas (jornalista – secretaria/infraestrutura)	1	Jorn.
Técnico de laboratório audiovisual (estúdios de radiojornalismo, telejornalismo, ilhas de edição e infraestrutura audiovisual)	3	Jorn.
Profissional de nível superior para Comunicação (Jornalista – editora de conteúdo da Agência Universitária de Notícias)	1	Jorn.
Técnico arte-finalista	1	Edit.
<b>Total</b>	<b>11</b>	

### Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos

Quanto ao detalhamento de distribuição das vagas, a Assistência Técnica por meio do Ofício 148/2022, baixou em diligência solicitando as especificações das quantidades de candidatos por processos seletivos por período, segue abaixo os dados enviados pela Instituição:

Semestre	Vagas		Candidatos		Relação candidato/vaga (1)	
	Manhã	Noite	Manhã	Noite	Manhã	Noite
2015	30	30	1588	578	53	19
2016	30	30	1527	468	51	16
2017	30	30	1418	397	47	13
2018	30	30	1205	402	40	13
2019 (2)	30	30	1073	293	45	12

(1) Valor arredondado.

(2) O ano de 2019 foi o primeiro ano em que ocorreu a separação das vagas entre Fuvest e ENEM. Os dados desta tabela conferem com os contabilizados pela FUVEST – “inscritos por opção de curso.”

Em relação às formas de ingresso para o Curso de Jornalismo observamos que, até 2018, a seleção ocorria apenas através do vestibular FUVEST. A partir de 2019, os ingressantes vêm sendo selecionados através do vestibular da FUVEST e através do Sistema de Seleção Unificada (Sisu), conforme a distribuição de vagas a seguir:

Período	Total de Vagas (FUVEST + SiSU) (A = E +F)	50% Escolas Públicas (B = A*0,50)	37,5% PPI de Escolas Públicas (C=B*0,375)	30% máximo vagas SiSU (D = A*0,3)
Matutino	30	15	6	9
Noturno	30	15	6	9

Vagas FUVEST	Vagas SiSU			% Vagas SiSU
	Total (F)	AC	EP	



Total (E)	AC	EP	PPI			L1	L3	L2	L4	
21	15	6	0	9	0	3	0	0	6	30%
21	15	6	0	9	0	3	0	0	6	30%

Além destes formatos, em caso de eventuais vagas remanescentes ou que haja desistência durante o curso, os ingressos para ocupação destas vagas ocorrem através das seguintes formas: a) transferência interna para alunos que já ingressaram em outros cursos da USP; b) através de transferência externa, para alunos que estão cursando Jornalismo em outras IES; e c) para alunos com diploma de ensino superior.

#### Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso

Semestre	Matriculados						Egressos (2)	
	Ingressantes		Demais séries		Total (1)		Manhã	Noite
	Manhã	Noite	Manhã	Noite	Manhã	Noite		
01/2015	30	30	123	133	153	163	30	30
02/2015	30	30	111	127	141	157	37	36
01/2016	30	30	129	144	159	174	33	34
02/2016	30	30	109	127	139	157	47	47
01/2017	30	30	125	130	155	160	27	26
02/2017	30	30	113	112	143	142	44	44
01/2018	30	30	120	127	150	157	26	27
02/2018	30	30	114	113	144	143	39	39
01/2019	30	30	123	128	153	158	32	32
02/2019	30	30	118	116	148	146	13	14

(1) total de alunos cursando durante o semestre – conf. Relatório do Sistema Júpiter.

(2) conforme relatórios "Quadro de alunos concluídos" – Sistema Júpiter.

#### Matriz Curricular

A seguir as matrizes curriculares para a Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo:

#### 27011 – Bacharelado em Comunicação Social/402 – Habilitação em Jornalismo Matutino

Período ideal	Disciplina	Nome	Créditos Aula	Créditos trabalho	CH semestral
1	CJE0502	Legislação em Jornalismo	2	1	60
	CJE0508	Teoria da Comunicação	2	1	60
	CJE0510	Fundamentos Teóricos da História	2	0	30
	CJE0517	História do Pensamento Político	2	1	60
	CJE0522	Técnicas Gráficas em Jornalismo	3	2	105
	CJE0585	Ciências da Linguagem: Das Narrativas	4	1	90
	CJE0587	Laboratório de Iniciação em Jornalismo – Jornal Comunitário	8	3	210
		<b>Subtotal</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>615</b>
2	CJE0506	Fundamentos de Economia	2	1	60
	CJE0518	Filosofia	2	1	60
	CJE0586	Ciências da Linguagem: Dos Discursos	4	1	90
	CJE0586	Jornalismo no Rádio e na TV	2	1	60
	CJE0615	Ética	2	1	60
	CJE0629	Pesquisa da Comunicação	2	1	60
		<b>Subtotal</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>390</b>
3	CJE0432	Economia da Mídia	2	1	60
	CJE0469	História do Jornalismo I	2	1	60
	CJE0563	Conceitos e Gêneros do Jornalismo	4	1	90
	CJE0589	Elementos de Fotojornalismo	3	4	165
	CJE0590	Laboratório de Jornalismo – Agência de Notícias	6	5	240
		<b>Subtotal</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>615</b>
4	CJE0442	História do Jornalismo II	2	1	60
	CJE0602	Laboratório de Jornalismo – Jornal do Campus	10	4	270
	CJE0602	Laboratório de Jornalismo – Jornal do Campus	10	4	270
	CJE0649	Laboratório de Fotojornalismo	2	1	60
	CJE0649	Laboratório de Fotojornalismo	2	1	60
		<b>Subtotal</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>720</b>
5	CJE0524	Laboratório de Jornalismo – Suplemento	6	4	210
	CJE0526	Telejornalismo	4	2	90
	CJE0597	Especialização em Jornalismo: Livro – Reportagem	2	2	90
	CJE0603	Radiojornalismo	4	2	120



	CJE0664	Estágio Supervisionado em Jornalismo I	1	70	225
		<b>Subtotal</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>735</b>
6	CJE0532	Projetos em Rádio	4	2	120
	CJE0533	Projetos em Televisão	8	4	240
	CJE0599	Projetos em Jornalismo Digital	4	1	90
		<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>450</b>
7	CJE0601	Laboratório de Jornalismo – Revista	6	3	180
	CJE0604	Documentários	8	2	180
	CJE0604	Documentários	8	2	180
	CJE0604	Documentários	8	2	180
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>720</b>
8	CJE0411	Projeto Experimental em Jornalismo	5	20	675
		<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>675</b>
		<b>Total Geral</b>			<b>4.920</b>

**27011 – Bacharelado em Comunicação Social/402 – Habilitação em Jornalismo Noturno**

Período ideal	Disciplina	Nome	Créditos trabalho	Créditos trabalho	CH semestral
1	CJE0502	Legislação em Jornalismo	2	1	60
	CJE0508	Teoria da Comunicação	2	1	60
	CJE0510	Fundamentos Teóricos da História	2	0	30
	CJE0517	História do Pensamento Político	2	1	60
	CJE0585	Ciências da Linguagem: Das Narrativas	4	1	90
	CJE0600	Jornalismo no Rádio e na TV	2	1	60
		<b>Total</b>			<b>360</b>
2	CJE0518	Filosofia	2	1	60
	CJE0522	Técnicas Gráficas em Jornalismo	3	2	105
	CJE0586	Ciências da Linguagem: Dos Discursos	4	1	90
	CJE0587	Laboratório de Iniciação em Jornalismo – Jornal Comunitário	8	3	210
	CJE0629	Pesquisa da comunicação	2	1	60
		<b>Total</b>			<b>525</b>
3	CJE0469	História do Jornalismo I	2	1	60
	CJE0506	Fundamentos de Economia	2	1	60
	CJE0615	Ética	2	1	60
		<b>Total</b>			<b>180</b>
4	CJE0432	Economia da Mídia	2	1	60
	CJE0442	História do Jornalismo II	2	1	60
	CJE0563	Conceitos e Gêneros do Jornalismo	4	1	90
	CJE0589	Elementos de Fotojornalismo	3	4	165
	CJE0590	Laboratório de Jornalismo – Agência de Notícias	6	5	240
		<b>Total</b>			<b>615</b>
5	CJE0602	Laboratório de Jornalismo – Jornal do Campus	10	4	270
	CJE0602	Laboratório de Jornalismo – Jornal do Campus	10	4	270
	CJE0649	Laboratório de Fotojornalismo	3	4	60
	CJE0649	Laboratório de Fotojornalismo	2	1	60
		<b>Total</b>			<b>660</b>
6	CJE0524	Laboratório de Jornalismo – Suplemento	6	4	210
	CJE0526	Telejornalismo	4	1	90
	CJE0603	Radiojornalismo	4	2	120
	CJE0664	Estágio Supervisionado em Jornalismo I	1	7	225
		<b>Total</b>			<b>645</b>
7	CJE0532	Projetos em Rádio	4	2	120
	CJE0533	Projetos em Televisão	8	4	240
	CJE0599	Projetos em Jornalismo Digital	4	1	90
		<b>Total</b>			<b>450</b>
8	CJE0597	Especialização em Jornalismo: Livro-reportagem	2	2	90
	CJE0601	Laboratório de Jornalismo – Revista	6	3	180
	CJE0604	Documentários	8	2	180
	CJE0604	Documentários	8	2	180
	CJE0604	Documentários	8	2	180
		<b>Total</b>			<b>810</b>
9	CJE0411	Projeto Experimental em Jornalismo	5	20	675
		<b>Total</b>			<b>675</b>
		<b>Total Geral</b>			<b>4.920</b>

A seguir as matrizes curriculares para o Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Jornalismo:



## 27120 – Bacharelado em Jornalismo – Matutino / Disciplinas obrigatórias

Período ideal	Disciplina	Nome	Créditos trabalho	Créditos trabalho	CH semestral
1	CJE0508	Teoria da Comunicação	2	1	60
	CJE0518	Filosofia	2	1	60
	CJE0587	Laboratório de Iniciação em Jornalismo – Jornal Comunitário	8	3	210
	CJE0657	Leitura e Produção Textual	4	1	90
	CJE0660	Jornalismo visual: fotojornalismo e design da notícia	4	1	90
	<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>7</b>	<b>510</b>
2	CJE0469	História do Jornalismo I	2	1	60
	CJE0506	Fundamentos de Economia	2	1	60
	CJE0517	História do Pensamento Político	2	1	60
	CJE0600	Jornalismo no Rádio e na TV	2	1	60
	CJE0615	Ética	2	1	60
	CJE0629	Pesquisa da Comunicação	2	1	60
	<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>7</b>	<b>360</b>
3	CJE0442	História do Jornalismo II	2	1	60
	CJE0502	Legislação em Jornalismo	2	1	60
	CJE0585	Ciências da Linguagem: Das Narrativas	4	1	90
	CJE0590	Laboratório de Jornalismo – Agência de Notícias	6	5	240
	<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>450</b>
4	CJE0586	Ciências da Linguagem: Dos Discursos	4	1	90
	CJE0602	Laboratório de Jornalismo – Jornal do Campus	10	4	270
	CJE0649	Laboratório de Fotojornalismo	2	1	60
	<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>11</b>	<b>420</b>
5	CJE0524	Laboratório de Jornalismo – Suplemento	6	4	210
	CJE0526	Telejornalismo	4	1	90
	CJE0603	Radiojornalismo	4	2	120
	CJE0653	Estágio Supervisionado em Jornalismo I	1	7	225
	CJE0658	Leituras Contemporâneas do Jornalismo	2	1	60
		<b>Total</b>		<b>17</b>	<b>15</b>
	CJE0532	Projetos em Rádio	4	2	120
	CJE0533	Projetos em Televisão	8	4	240
	CJE0599	Projetos em Jornalismo Digital	4	1	90
		<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>8</b>
7	CJE0601	Laboratório de Jornalismo – Revista	6	3	180
	CJE0604	Documentários	8	2	180
	CJE0655	Jornalismo Organizacional	2	1	60
	CJE0656	Empreendedorismo em Jornalismo	2	1	60
	CJE0662	Trabalho de Conclusão de Curso I	2	10	330
		<b>Total</b>		<b>36</b>	<b>29</b>
8	CJE0651	Trabalho de Conclusão de Curso II	18	10	570
	CJE0652	Tópicos Avançados em Jornalismo	2	1	60
	<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>11</b>	<b>630</b>
	<b>Total Geral</b>				<b>4.335</b>

## Resumo da Carga Horária Grade 27120 - Matutino

	Total
Disciplinas	3.210
Trabalho de conclusão de Curso	900
Estágio Curricular	225
<b>Total Geral</b>	<b>4.335</b>
Trabalhos Obrigatórios	120
Disciplinas Optativas	300
Carga Horária Total do Curso	<b>4.755</b>

## 27120 – Bacharelado em Jornalismo – Noturno / Disciplinas obrigatórias

Período ideal	Disciplina	Nome	Créditos trabalho	Créditos trabalho	CH semestral
1	CJE0506	Fundamentos de Economia	2	1	60
	CJE0508	Teoria da Comunicação	2	1	60
	CJE0518	Filosofia	2	1	60
	CJE0600	Jornalismo no Rádio e na TV	2	1	60
	CJE0615	Ética	2	1	60
	CJE0657	Leitura e Produção Textual	4	1	90



		<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>390</b>	
2	CJE0469	História do Jornalismo I	2	1	60	
	CJE0517	História do Pensamento Político	2	1	60	
	CJE0587	Laboratório de Iniciação em Jornalismo – Jornal Comunitário	8	3	210	
	CJE0629	Pesquisa da Comunicação	2	1	60	
	CJE0660	Jornalismo Visual – fotojornalismo e design da notícia	4	1	90	
		<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>480</b>	
3	CJE0442	História do Jornalismo II	2	1	60	
	CJE0502	Legislação em Jornalismo	2	1	60	
	CJE0585	Ciências da Linguagem: Das Narrativas	4	1	90	
		<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>210</b>	
4	CJE0586	Ciências da Linguagem: Dos Discursos	4	1	90	
	CJE0590	Laboratório de Jornalismo – Agência de Notícias	6	5	240	
	CJE0658	Leituras Contemporâneas do Jornalismo	2	1	60	
			<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>390</b>
	CJE0602	Laboratório de Jornalismo – Jornal do Campus	10	4	270	
	CJE0649	Laboratório de Fotojornalismo	2	1	60	
		<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>330</b>	
6	CJE0524	Laboratório de Jornalismo – Suplemento	6	4	210	
	CJE0526	Telejornalismo	4	1	90	
	CJE0603	Radiojornalismo	4	2	120	
	CJE0653	Estágio Supervisionado em Jornalismo I	1	7	225	
			<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>645</b>
	CJE0532	Projetos em Rádio	4	2	120	
	CJE0533	Projetos em Televisão	8	4	240	
CJE0599	Projetos em Jornalismo Digital	4	1	90		
		<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>450</b>	
8	CJE0601	Laboratório de Jornalismo – Revista	6	3	180	
	CJE0604	Documentários (não constava fiz inclusão)	8	2	180	
	CJE0655	Jornalismo Organizacional	2	1	60	
	CJE0656	Empreendedorismo em Jornalismo	2	1	60	
	CJE0662	Trabalho de Conclusão de Curso I	2	10	330	
		<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>810</b>	
9	CJE0651	Trabalho de Conclusão de Curso II	18	10	570	
	CJE0652	Tópicos Avançados em Jornalismo	2	1	60	
		<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>630</b>	
		<b>Total Geral</b>			<b>4.335</b>	

#### Resumo da Carga Horária Grade - Noturno

	<b>Total</b>
Disciplinas	3.210
Trabalho de conclusão de curso	900
Estágio Curricular	225
<b>Total Geral</b>	<b>4.335</b>
Trabalhos Obrigatórios	120
Disciplinas Optativas	300
Carga Horária Total do Curso	<b>4.755</b>

A carga horária total do Curso de Bacharelado em Jornalismo, atende à:

- Resolução CNE/CES 03/2007, que dispõe sobre o conceito de hora-aula;
- Resolução CNE/CP 01/2013, que instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para o curso de graduação em Jornalismo, bacharelado prevendo um mínimo de 3.000 horas.

#### Da Comissão de Especialistas

A Comissão de Especialistas analisou os documentos constantes dos autos e realizou visita *in loco*, elaborando Relatório circunstanciado, de fls. 138 a 153.

. Contextualização:

“(…)

*O curso de bacharelado em Jornalismo da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo ECA-USP, Instituição de Ensino Superior de caráter público, foi criado em junho de 1966 por meio da*



instalação de seu Conselho Universitário. Seu reconhecimento foi autorizado pelo Decreto nº 46.915, e publicado no DOE com o Decreto 74.350, de 01/07/1974.

O Prof. Dr. Dennis de Oliveira responde atualmente pela Coordenação do Curso, possui regime de trabalho de RDIDP e atua como representante do curso na Comissão de Coordenação de Curso da ECA (Coc). O sentido e compromisso sociais da Escola de Comunicação e Artes da USP pode ser facilmente verificado pelo grau de importância que a Universidade mantém no universo acadêmico brasileiro, caracterizada como a mais importante Universidade Pública do País, reconhecida por diversos indicadores de excelência acadêmica. O curso de Jornalismo mantém em seu Projeto Pedagógico a perspectiva de estar em constante adaptação na "defesa dos valores da ética e da cidadania ... fundamental para que o profissional formado tenha uma visão crítica que possibilite afastar-se de uma razão instrumental e excessivamente pragmática".

. Objetivos Gerais e Específicos:

"De acordo com o PPC, o curso tem como objetivo geral estabelecer vínculos diretos entre a formação profissional e a comunidade, com intenção de promover atenção especial para a construção da cidadania. Pretende ainda estabelecer foco nos aspectos locais no sentido de construir cidadania nas comunidades onde seis veículos-laboratórios se inserem. Os objetivos específicos demarcados no PPC reforçam a formação profissional ética para dar conta do caráter social pretendido pelo curso no que diz respeito à construção da cidadania. Ambos objetivos estão no escopo do que se pode dizer de uma formação profissional com forte presença comunitária. Portanto, a Comissão considera que os Objetivos Gerais, tanto na formação humana e profissional conscientes do papel do egresso em sua responsabilidade social, quanto oferecer repertório que permita uma visão cidadã, estão representados no corpo de disciplinas dispostas no PPC".

. Currículo pleno:

"(..)

Currículo, ementário e bibliografia estão condizentes com a proposta do curso. Contudo, estudantes afirmaram desconhecer o programa/plano de ensino de vários professores, fato impede o cotejamento entre a ementa da disciplina e o conteúdo efetivamente a ser ministrado pelos docentes semanalmente".

. Matriz Curricular:

"A Matriz Curricular apresenta um conjunto de componentes que atende plenamente as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de Jornalismo, de acordo com a Resolução número 1, de 27/09/2013 / CNE – Conselho Nacional de Educação publicado no DOU em 12/09/2013. É condizente com o perfil projetado para o egresso. A carga horária do curso cumpre com o disposto nas Diretrizes Curriculares para o curso".

. Metodologias de Aprendizagem:

"As disciplinas mais teóricas procuram auxiliar o aluno no seu desenvolvimento crítico e reflexivo. Enquanto constata-se que, as práticas, procuram conduzir o aluno à autonomia. Nessas disciplinas os alunos utilizam laboratórios para diversas experiências de produção jornalística".

. Modalidade a Distância:

"Toda a oferta de disciplinas do curso de Jornalismo prevista no PPC é presencial, muito embora, por conta da pandemia, no período de 2020 a 2021, as atividades foram obrigatoriamente transferidas para ambientes digitais, fato que obrigou a comunidade docente e discente a se ajustarem às plataformas disponíveis. No caso específico do curso de Jornalismo foram utilizadas as plataformas Google Meet para as aulas online e o Moodle como repositório pedagógico de conteúdo".

. Estágio Supervisionado:

"O estágio supervisionado é componente obrigatório do currículo e está previsto em regulamento, tendo em vista as Diretrizes Curriculares Nacionais de Jornalismo.

Conforme o regulamento, o estágio supervisionado tem a carga horária mínima de 200 horas e máxima de 1.200 horas.

Uma Comissão de estágio, composta por três docentes de Jornalismo, faz a supervisão, por meio de duas disciplinas: Estágio Supervisionado I – obrigatória para o tempo mínimo e Estágio Supervisionado II para os alunos que queiram estender seu período até o limite permitido.

Os alunos devem apresentar dois relatórios ao longo do semestre em que estiverem matriculados, sendo um parcial na oitava semana e outro final na décima quinta semana.

O PPC contempla atividades práticas do curso que estão devidamente articuladas com os conteúdos teóricos curriculares".

. Trabalho de Conclusão de Curso:

"O Trabalho de Conclusão de Curso previsto no PPC está de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais de Jornalismo e possui regulamento próprio. Três disciplinas fazem parte do TCC: Trabalho de Conclusão de Curso I, Trabalho de Conclusão de Curso II e Tópicos Avançados em Jornalismo.



Conforme o regulamento, o aluno tem duas opções para a realização do TCC: 1. Uma monografia aprofundada sobre tema vinculado ao conteúdo do curso e 2. Projetos ou produtos jornalísticos ou, ainda, editoriais, acompanhados de um memorial com a descrição do trabalho e da metodologia adotada.

Cada TCC é desenvolvido sob a orientação de um professor do CJE e cada docente pode aceitar a inscrição de cinco alunos por semestre letivo.

As defesas são individuais e apresentadas por escrito e oralmente às bancas examinadoras. As defesas são públicas.

As bancas são compostas pelo professor-orientador e por outros dois componentes escolhidos entre os professores do CJE, de outros departamentos da ECA, outras unidades da USP e especialistas vinculados a outras instituições.

A nota é de zero a dez e o aluno que for reprovado poderá apresentar o trabalho no semestre subsequente”.

. Número de vagas, turnos de funcionamento, regime de matrícula, formas de ingresso, taxas de continuação no tempo mínimo e máximo de integralização e formas de acompanhamento dos Egressos:

“O curso de Jornalismo da Escola de Comunicações e Artes da USP oferece no período matutino pela FUVEST e SISU um total de 30 vagas, distribuídas da seguinte forma: 15 para escolas públicas; 6 para cota racial e 9 para o SISU.

Para o período noturno são também 30 vagas, distribuídas da mesma forma que o período matutino. O total de vagas entre os períodos matutino e noturno é de 60 vagas. Sendo assim atende a legislação pertinente para as formas de ingresso. O tempo mínimo e máximo de integralização também atende à legislação”.

. Sistema de Avaliação do Curso:

“**Avaliação dos alunos.** A média para promoção do aluno é seis. O professor tem autonomia para fazer a avaliação dos alunos por meio provas, seminários, trabalhos individuais, trabalhos em grupo e produção laboratorial para as disciplinas práticas. São diversas avaliações aplicadas durante o semestre, com a previsão de feedback.

No tocante às atividades didático-pedagógicas voltadas às práticas, os alunos participam do Boletim AUN – enviado para um mailing com quatro mil endereços eletrônicos de diversos veículos de imprensa brasileiros do país; Agência Universitária de Notícias; Jornal São Remo – atividade de extensão que cobre o Jardim São Remo onde reside uma população de cerca de 13 mil pessoas, a maioria de renda baixa; Jornal do Campus, a revista Babel e programas jornalísticos para rádio e TV. O Laboratório de Fotojornalismo opera em conjunto com as atividades de produção de outras disciplinas e promove, frequentemente, exposições fotográficas de alunos de ambos os cursos do Departamento.

O Jornal do Campus já se firmou como importante veículo jornalístico no âmbito da Universidade de São Paulo e circula, quinzenalmente, com 10 mil exemplares”.

. Atividades Relevantes:

“O curso tem uma longa tradição em promover atividades ligadas à extensão comunitária, como por exemplo um jornal laboratório impresso (descontinuado durante o período de pandemia) editado a partir da realidade da favela San Remo, localizada próximo do campus universitário. Uma excelente oportunidade para o corpo discente vivenciar um tipo de prática profissional em uma dimensão que, certamente, irá promover um forte sentido de responsabilidade social. O curso apresenta forte identidade acadêmica com uma vasta produção científica do corpo docente, além da participação consistente de estudantes em projetos de Iniciação Científica e em eventos acadêmicos promovidos pelo curso”.

. Avaliações Institucionais:

“A última avaliação do curso parece ter sido realizada conjuntamente com os cursos de Relações Públicas e de Publicidade. Não houve menção de recomendações ou pendências. A comissão Própria de Avaliação tem uma dinâmica distinta das CPA's comumente encontrada em outras instituições. Ela não realiza avaliação de cursos e/ou tampouco coleta dados do corpo discente. Não foi apresentada documentação (Atas e Portaria de Nomeação dos membros) para a comissão de especialistas do CEE. O curso não tem um instrumento de avaliação sistemática e periódica tanto para o corpo docente quanto para os alunos e funcionários envolvidos diretamente com o funcionamento do curso de Jornalismo”.

. Recursos Educacionais de Tecnologia da Informação:

“Por conta da pandemia, a Universidade de São Paulo precisou estruturar ferramentas digitais para dar conta das aulas online como o Google Meet e um repositório de conteúdos, no caso, o Moodle, para que os professores pudessem otimizar a relação pedagógica com os alunos. O resultado da experiência à distância foi satisfatório (sic). Com a volta das aulas presenciais espera-se que a renovação tecnológica dos laboratórios de TV, Vídeo e Áudio possam otimizar o aprendizado, bem como atender às atualizações de equipamentos, de conexão e convergência para as linguagens que estruturam a produção jornalística”.

. Docente Coordenador:

“O Coordenador do curso, assim como todos os docentes são doutores. O Prof. Dr. Dennis de Oliveira tem uma vasta produção acadêmica em sua área de atuação, mantém uma excelente relação do corpo discente, conforme percepção das reuniões com o alunado que frequenta o curso em ambos períodos, matutino e



noturno. Seu regime de trabalho é RDIDP (integral). Não foi possível avaliar a aderência de sua formação com a(s) disciplina(s) que ministra pois não foi apresentado um quadro mostrando quais professores (a) s assumem quais componentes curriculares”.

. Plano de Carreira:

“O Plano de Carreira da Universidade de São Paulo atende às necessidades docentes, e é firmado de acordo com o Regime de Trabalho estabelecido. As categorias Regime de Turno Completo (RTC) 24 h e Regime de Dedicção Integral à Docência e Pesquisa (RDIDP) 40 h.

A progressão de carreira é feita de forma horizontal e vertical, na classificação: Professor Doutor, Professor Associado e Professor Titular. Em casa um desses níveis há possibilidade de progressão. Doutor 1e 2, Associado, 2 e 3 e Titular 1, 2 e 3.

A progressão vertical de Doutor para Associado depende de aprovação em concurso de Livre Docência e de LD para Titular do concurso Titular.

(...)”.

. Núcleo Docente Estruturante:

“No curso de Jornalismo da ECA/USP o NDE não possui essa nomenclatura, mas possui uma estrutura similar denominada CoC – Comissão de Coordenação de Curso, conforme a Resolução CoG nº 5500, de 13 de janeiro de 2009, DOE 29/01/2009.

O CoC de Jornalismo é composto por docentes e representante discente.

A Comissão verificou por meio das Atas apresentadas que o CoC realiza reuniões periódicas. Foi apresentada a Portaria de Nomeação dos membros efetivos do CoC”.

. Infraestrutura Física:

“A Comissão de avaliação visitou as instalações do curso. Há três laboratórios de informática disponíveis para atividades práticas; um estúdio de áudio e um estúdio de vídeo que comportam satisfatoriamente o número de alunos. Observa-se que esses laboratórios e estúdios passaram por uma reforma recentemente com atualização dos equipamentos. Há uma agência com espaço satisfatório também. Tanto os laboratórios de informática quanto os de TV e Rádio possuem estrutura, espaço, iluminação, ventilação adequadas e comportam plenamente alunos em condição de aula”.

. Biblioteca:

“A biblioteca possui amplo espaço com acervo de livros, monografias, revistas especializadas, teses, audiovisuais, dentre outros. O ambiente para estudo individual apresenta 41 baias e para o estudo coletivo são 3 baias com mesas e cadeiras confortáveis, ar condicionado e ventiladores. Há sala de audiovisual para reprodução de vídeos e sonorização adaptada aos usuários.

O sistema para consulta do acervo é o Dedalus totalmente informatizado, inclusive disponibilizado para usuários com deficiência visual.

A biblioteca passou por uma reforma física recente. O piso tátil ainda não foi instalado nas dependências da biblioteca.

A média de exemplares para a bibliografia básica é de três e para a bibliografia complementar de dois, podendo esse número variar em decorrência dos títulos mais ou menos procurados pelos usuários. Segundo informação da bibliotecária responsável, as estantes destinadas ao campo do Jornalismo abrigam mais de 2 mil títulos.

O trânsito para acesso ao acervo é livre, e há um sistema de empréstimo aos usuários com controle, tanto na biblioteca central da ECA, bem como junto às bibliotecas parceiras de forma remota.

Há solicitação de compra para ampliação e novas aquisições do acervo, oriunda dos pedidos dos professores, que estão sujeitos ao processo de compras.

A bibliotecária Marina Marchini Macambyra possui CRB-8 número 3518 e atua com uma equipe de profissionais para atendimento ao público.

(...)

A biblioteca, tanto em instalações quanto em acervo disponibilizado atende plenamente às necessidades do curso de Jornalismo”.

. Funcionários Administrativos:

“A Biblioteca da ECA conta com 23 servidores técnicos administrativos, sendo 8 bibliotecários, 1 analista de assuntos administrativos, 10 técnicos e 4 básicos. O total de funcionários técnicos para os laboratórios e Secretaria Acadêmica perfazem um total de 11, e eles assessoram os cursos de Jornalismo e Editoração. São adequados, mas a dificuldade de contratação de novos docentes e funcionários impõe certos limites de atendimento. A USP precisaria contratar mais técnicos para um atendimento pleno”.

. Manifestação Final dos Especialistas:

“A exposição do relatório, com informações colhidas a partir da leitura da documentação apresentada pela IES, da aferição virtual das instalações e das reuniões remotas com gestores, professores, alunos e funcionários, a comissão de especialistas aferiu que tanto a IES, quanto o curso de Jornalismo da Escola



de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, apresentam plenas condições para considerarmos a Renovação de Reconhecimento de Curso. Apenas para registro: em conversas com o corpo docente e discente ficou evidente que a falta de professores (em razão das dificuldades de orçamento da Universidade para essa finalidade), ocasionada por falecimento e aposentadoria na maioria das vezes, tem obrigado que docentes assumam uma carga horária maior para compensar essas ausências, e disciplinas ministradas por professores, cujos conteúdos não se constituem como objeto de estudos do professor, fato que pode, a médio e longo prazos, prejudicar o bom andamento do curso em níveis pedagógicos”.

**“Diante do quadro apresentado pela IES e pela gestão do Curso de Jornalismo, a Comissão de Especialistas é favorável, sem restrições, à Renovação de Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Jornalismo, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo”.**

### Considerações Finais

Trata-se de um curso de excelência que prima pela qualidade na execução e formação discente, cuja procura é bastante significativa nos seus processos seletivos.

Não há qualquer ponto de atenção que mereça ser colocado neste Parecer para que seja observado no próximo ciclo avaliatório do Curso.

### 2. CONCLUSÃO

**2.1** Toma-se conhecimento da alteração da nomenclatura do *Curso de Bacharelado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo* para *Curso de Bacharelado em Jornalismo*, oferecido pela Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo, a partir de 2017.

**2.2** Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo, oferecido pela Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo, para fins de expedição e registro de diplomas dos alunos ingressantes até 2016.

**2.3** Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Jornalismo, oferecido pela Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo, pelo prazo de cinco anos, para os ingressantes a partir de 2017.

**2.4** Convalidam-se os atos acadêmicos praticados no período em que o Curso permaneceu sem Reconhecimento.

**2.5** Encaminhe-se à Reitoria da USP, cópia da Deliberação CEE 171/2019, com especial atenção ao § 3º, Art. 47.

**2.6** A IES deverá atender à Resolução CNE/CES 07/2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira.

**2.7** O ato de reconhecimento do Curso tornar-se-á efetivo após homologação do Parecer pela Secretaria de Estado da Educação e publicação da Portaria exarada pela Presidência do Conselho Estadual de Educação.

São Paulo, 17 de janeiro de 2023.

**a) Cons. Thiago Lopes Matsushita**  
Relator

### 3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Bernardete Angelina Gatti, Cláudio Kassab (*ad hoc*), Eliana Martorano Amaral, Ghisleine Trigo Silveira (*ad hoc*), Iraide Marques de Freitas Barreiro, Marcia Aparecida Bernardes (*ad hoc*), Maria Eduarda Queiroz Moraes Sawaya (*ad hoc*), Marlene Aparecida Zanata Schneider (*ad hoc*), Mauro de Salles Aguiar (*ad hoc*), Pollyana Fátima Gama Santos, Roque Theophilo Junior (*ad hoc*) e Thiago Lopes Matsushita.

Sala da Câmara de Educação Superior, 18 de janeiro de 2023.

**a) Consª Eliana Martorano Amaral**  
Presidente da Câmara de Educação Superior



**DELIBERAÇÃO PLENÁRIA**

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 08 de fevereiro de 2023.

**Cons. Roque Theophilo Júnior**  
Presidente

PARECER CEE 32/2023	-	Publicado no DOE em 09/02/2023	-	Seção I	-	Página 25
Res. Seduc de 24/02/2023	-	Publicada no DOE em 25/02/2023	-	Seção I	-	Página 22
Portaria CEE-GP 100/2023	-	Publicada no DOE em 28/02/2023	-	Seção I	-	Página 30

