



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	CEESP-PRC-2021/00496		
INTERESSADAS	USP / Faculdade de Medicina		
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Fonoaudiologia		
RELATOR	Cons. Thiago Lopes Matsushita		
PARECER CEE	Nº 12/2023	CES "D"	Aprovado em 18/01/2023 Comunicado ao Pleno em 01/02/2023

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

O Pró-Reitor de Graduação da Universidade de São Paulo encaminha a este Conselho, pelo Ofício PRG/A/094/2021, protocolado em 30/11/2021, pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Fonoaudiologia, oferecido pela Faculdade de Medicina, nos termos da Deliberação CEE 171/2019 – fls. 3.

A solicitação foi protocolada dentro do prazo previsto na Deliberação CEE 171/2019.

Último credenciamento da Instituição	Parecer CEE 445/2013 e Portaria CEE-GP 05/2014, publicada no DOE de 17/01/2014, pelo prazo de dez anos
Direção	Reitor: Carlos Gilberto Carlotti Junior Mandato: 2022 a 2026
Última Renovação de Reconhecimento do Curso	Parecer CEE 567/2017 e Portaria CEE-GP 659/2017, publicada no DOE de 21/12/2017, pelo prazo de cinco anos
Horários de Funcionamento	Manhã: das 08 horas às 12 horas, de segunda a sexta. Tarde: das 13 horas às 17 horas, de segunda a sexta.
Hora/aula	60 minutos
CH total do Curso	4.920 horas
Número de vagas oferecidas	25 vagas anuais
Tempo para integralização	Tempo mínimo para integralização: 10 semestres Tempo máximo para integralização: 14 semestres
Forma de Acesso	Classificação em Processo Seletivo - Vestibular
Responsável pelo Curso	Alessandra Giannella Samelli (Coordenadora da Comissão Coordenadora do Curso de Fonoaudiologia). Bacharel em Fonoaudiologia pela Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FMUSP) (1995), Mestre em Ciências (Fisiopatologia Experimental) pela FMUSP (2000) e Doutora em Ciências (Fisiopatologia Experimental) pela FMUSP (2005). Livre-docente pela FMUSP (2017).

Encaminhado à CES em 17/12/2021, as Especialistas, Professoras Regina Maria Ayres de Camargo Freire e Cibelle Albuquerque de La Higuera Amaro foram designadas para emitir Relatório circunstanciado sobre o Curso em pauta – fls. 265. A visita *in loco* ocorreu em 20/05/2022. O Relatório dos Especialistas foi juntado aos autos em 1/6/2022, sendo encaminhado em 8/6/2022 à Assessoria Técnica para informar. Em seguida o processo foi distribuído a este Relator para a elaboração do presente Parecer.

1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe e nos dados do Relatório Síntese, passo à análise dos autos como segue:

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade/pessoas	Observações
Salas de aula	02	30	Bloco Didático (55 m ²)
	01	30	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da USP (5,23 x 8,80m)
	07	30	Hospital das Clínicas da FMUSP
Anfiteatro	03	100	Faculdade de Medicina da USP
	05	100	Hospital das Clínicas da FMUSP
	01	50	Centro Saúde Escola Samuel Bansley Pessoa do Butantã



			(48m ²)
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Pediatria	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Fonoaudiologia na Atenção Primária à Saúde	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP e Faculdade de Medicina da USP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Neuroaudiologia	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Audição Humana	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Promoção da Saúde	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Potenciais Evocados Auditivos	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica nos Distúrbios do Espectro do Autismo	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Fluência, Funções da Face e Disfagia	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Voz	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Investigação Fonoaudiológica em Desenvolvimento Fonológico e suas Alterações	02	08	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Habilidades	01	25	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Laboratório de Habilidades	07	12	Faculdade de Medicina da USP
Sala interativa	01	24	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Sala de apoio pró-aluno	01	8	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Sala de apoio pró-aluno	01	20	Faculdade de Medicina da USP
Sala de apoio - Biblioteca	04	6	Faculdade de Medicina da USP
Salas de terapia	06	03 em cada	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP
Salas de Audiologia	04	02 em 02 salas e 06 em 02 salas	Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP

Biblioteca

	Dedalus (itens)	CAPES (itens)	OBS
Livros e outros materiais bibliográficos	1.795		
E-books	7.824	12	Minha Biblioteca = 6.403 (em medicina e saúde); BV Pearson = 1.385 (em medicina); Outros* = 36
Revistas	61	59	
PC (produção científica)	1.784		FM = 351; USP = 1.784
Teses	201		BDTD = 61 Teses; 51 Dissertações
Bases de dados		32	



Corpo Docente

Docente	Titulação Acadêmica	Disciplinas
1. Alessandra Giannella Samelli	Doutorado em Ciências (Fisiopatologia Experimental) e Graduação em Curso de Fonoaudiologia.	- Ética Profissional - Fundamentos de Fonoaudiologia - Estágio Supervisionado em Audiologia do Trabalhador - Introdução à Audiologia Clínica - Metodologia Científica Aplicada em Audiologia: Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos - Introdução à Clínica Audiológica em Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos - Estágio Supervisionado em Audiologia: Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos - Pesquisa e Prática em Audiologia: Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos
2. Carla Gentile Matas	Doutorado em Distúrbios da Comunicação Humana e Graduação em Fonoaudiologia.	- Patologias Audiológicas - Estágio Supervisionado em Audiologia Clínica I - Estágio Supervisionado em Audiologia Clínica II - Estágio Supervisionado em Audiologia: Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos - Metodologia Científica Aplicada em Potenciais Evocados Auditivos - Introdução à Clínica Audiológica em Potenciais Evocados Auditivos - Fundamentos à Prática em Audiologia Clínica e Hospitalar - Pesquisa e Prática em Potenciais Evocados Auditivos
3. Claudia Regina Furquim de Andrade	Doutorado em Linguística e Graduação em Fonoaudiologia.	- Pesquisa e Prática em Fluência, Funções da Face e Disfagia - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Educacional: Programa Creche - Metodologia Científica - Distúrbios da Fluência - Distúrbios Fonoaudiológicos em Adultos e Idosos com Lesão Neurológica I - Distúrbios Fonoaudiológicos em Adultos e Idosos com Lesão Neurológica II - Metodologia Científica Aplicada em Fluência, Funções da Face e Disfagia - Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Fluência, Funções da Face e Disfagia - Bases Conceituais do Processamento Motor nas Funções da Face - Fundamentos de Prática em Fonoaudiologia Hospitalar - Planejamento, Gestão e Carreira em Fonoaudiologia - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar I - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar II - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar III - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar IV
4. Daniela Regina Molini-Avejonas	Doutorado em Ciências (Fisiopatologia Experimental) e Graduação em Curso de Fonoaudiologia.	- Pesquisa e Prática em Fonoaudiologia na Atenção Primária à Saúde - Distúrbios da Linguagem e Cognição - Avaliação Fonoaudiológica - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem I - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem II - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem III - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem IV - Metodologia Científica Aplicada em Fonoaudiologia na Atenção Primária à Saúde - Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Atenção Primária à Saúde - Fundamentos de Prática em Fonoaudiologia Clínica - Fonoaudiologia em Saúde Mental
5. Débora Maria Befi-Lopes	Doutorado em Linguística e Graduação em Comunicação Humana e Saúde.	- Alterações Específicas do Desenvolvimento da Linguagem - Pesquisa e Prática em Fonoaudiologia em Pediatria - Desenvolvimento de Linguagem - Metodologia Científica Aplicada em Pediatria - Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Fonoaudiologia em Pediatria - Fundamentos de Prática em Fonoaudiologia Hospitalar - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar I - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar II - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar III - Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar IV
6. Eliane Schochat	Doutorado em Linguística e Graduação em Fonoaudiologia.	- Pesquisa e Prática em Neuroaudiologia - Procedimentos Avançados em Audiologia - Estágio Supervisionado em Audiologia Clínica I - Estágio Supervisionado em Audiologia Clínica II - Metodologia Científica Aplicada em Neuroaudiologia



		- Introdução à Clínica Audiológica em Neuroaudiologia - Fundamentos à Prática em Audiologia Clínica e Hospitalar
7. Fernanda Dreux Miranda Fernandes	Doutorado em Linguística e Graduação em Fonoaudiologia.	- Pesquisa e Prática nos Distúrbios do Espectro Autístico - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem I - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem II - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem III - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem IV - Distúrbios de Linguagem nos Distúrbios do Espectro do Autismo - Metodologia Científica Aplicada nos Distúrbios do Espectro do Autismo - Introdução à Clínica Fonoaudiológica nos Distúrbios do Espectro do Autismo
8. Haydée Fiszbein Wertzner	Doutorado em Linguística e Graduação em Fonoaudiologia.	- Pesquisa e Prática no Desenvolvimento Fonológico e suas Alterações - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem I - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem II - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem III - Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem IV - Distúrbio Fonológico - Metodologia Científica Aplicada no Desenvolvimento Fonológico e Suas Alterações - Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Desenvolvimento Fonológico e Suas Alterações - Bases Conceituais da Fala - Fundamentos de Prática em Fonoaudiologia Clínica
9. Káris Ester Dong-Creste	Doutorado em Ciências da Saúde e Graduação em Fonoaudiologia.	- Audiologia Educacional - Recursos Tecnológicos de Amplificação Sonora - Estágio Supervisionado em Prótese Auditiva
10. Mariangela Lopes Bitar	Doutorado em Semiótica e Linguística Geral e Graduação em Fonoaudiologia.	- Pesquisa e Prática em Promoção da Saúde - Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Promoção da Saúde - Fundamentos de Prática em Promoção da Saúde - Metodologia Científica Aplicada à Promoção da Saúde
11. Nair Katia Nemr	Doutorado em Psicologia Social e Graduação em Fonoaudiologia.	- Pesquisa e Prática em Voz - Fonação - Distúrbios da Fonação - Metodologia Científica Aplicada em Voz - Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Voz
12. Rafaeli Higa Scarmagnani	Doutorado em Ciências da Reabilitação e Graduação em Fonoaudiologia.	- Distúrbios da Comunicação em Síndromes e Alterações Sensoriomotoras - Distúrbios da Motricidade Orofacial
13. Renata Mota Mamede Carvalho	Doutorado em Educação e Graduação em Fonoaudiologia.	- Pesquisa e Prática em Audição Humana - Bases Físicas da Audição - Estágio Supervisionado em Audiologia Clínica I - Estágio Supervisionado em Audiologia Clínica II - Metodologia Científica Aplicada em Audição Humana - Introdução à Clínica Audiológica em Audição Humana - Fundamentos à Prática em Audiologia Clínica e Hospitalar - Estágio Supervisionado em Audiologia: Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos
14. Tais Ciboto	Mestrado em Ciências da Reabilitação e Graduação em Fonoaudiologia.	- Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Educacional: Programa Escola - Leitura e Escrita

O Corpo Docente é composto por 13 professores com título de Doutor e 1 professor com título de Mestre, atendendo à Deliberação CEE 145/2016.

Corpo Técnico disponível para o Curso

Tipo	Quantidade
Auxiliar administrativo	07
Técnico administrativo	04
Secretária de Curso	01
Secretária de departamento	01
Secretária de Cultura e extensão	01
Secretária de Graduação	01
Secretária de Pós graduação	01
Técnico de manutenção	01
Vigia	03



Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos

Período	Vagas - Integral	Candidatos - Integral	Relação candidato/vaga - Integral
2017	25	239	9,56
2018	25	229	9,16
2019	25	248	9,92
2020	25	268	10,72
2021	25	259	10,36

Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso

Período	MATRICULADOS			Egressos
	Ingressantes	Demais séries	Total	
	Integral	Integral	Integral	
2017	25	99	124	15
2018	25	108	133	25
2019	25	104	129	9
2020	25	102	127	18
2021	25	120	145	Em curso

Matriz Curricular

Legenda: CH=Carga horária Total; CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Carga horária em Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento

Disciplinas Obrigatórias		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
1º Período Ideal							
BIO0113	Biologia Humana	3	0	45			
BMA0113	Anatomia Humana VI	4	0	60			
BMC0114	Biologia Tecidual e do Desenvolvimento	4	0	60			
FLL1023	Linguística para Fonoaudiologia	4	0	60		20	
MFT0190	Ética Profissional	1	0	15			
MFT0344	Fundamentos de Fonoaudiologia	1	1	45			
MFT0864	Fundamentos de Prática em Fonoaudiologia Hospitalar	1	1	45	45		
Subtotal:		18	2	330	45	20	

Disciplinas Obrigatórias		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
2º Período Ideal							
BMA0311	Anatomia Humana VI	4	0	60			
BMC0114	Biologia Tecidual e do Desenvolvimento	4	0	60			
FLL1023	Linguística para Fonoaudiologia	4	0	60		20	
MFT0190	Ética Profissional	1	0	15			
MFT0344	Fundamentos de Fonoaudiologia	1	1	45			
MFT0864	Fundamentos de Prática em Fonoaudiologia Hospitalar	1	1	45	45		
Subtotal:		18	2	330	45	20	

Disciplinas Obrigatórias		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
3º Período Ideal							
EDM0291	Elementos de Pedagogia e Didática: interação entre educação e saúde	4	0	60			
HSP0141	Introdução à Saúde Pública	2	0	30			
MFT0806	Bases Conceituais do Processamento Motor nas Funções da Face	2	1	60			
MFT0809	Bases Conceituais da Fala	1	1	45	15		
MFT0862	Fundamentos de Prática em Promoção da Saúde	2	0	30			
MNE0208	Neurologia	2	0	30			
MOF0206	Otorrinolaringologia	2	0	30			
MPE0349	Pediatria	2	0	30			
MPS0289	Psiquiatria	2	0	30			
ODO295	Ortodontia	2	0	30			
PSA0382	Psicologia e Ajustamento	2	0	30			
Subtotal:		23	3	435	15		

Disciplinas Obrigatórias		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
4º Período Ideal							
HSP0113	Introdução à Gestão de Sistemas e Serviços de Saúde	1	0	15			
MAE0116	Noções de Estatística	4	0	60			
MFT0343	Introdução à Audiologia Clínica	2	1	60			



MFT0345	Avaliação Fonoaudiológica	1	1	45			
MFT0347	Metodologia Científica	2	1	60			
MFT0350	Leitura e Escrita	2	1	60			
MFT0380	Bases Físicas da Audição	2	1	60			
MFT0384	Desenvolvimento de Linguagem	2	1	60			
MFT0867	Fundamentos à Prática em Audiologia Clínica e Hospitalar	1	1	45	45		
Subtotal:		17	7	465	45		

Disciplinas Obrigatórias

5º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MFT0136	Distúrbios de Leitura e Escrita	2	1	60			
MFT0341	Estágio Supervisionado em Audiologia do Trabalhador	3	1	75	75		
MFT0342	Audiologia Educacional	2	1	60			
MFT0363	Fonação	2	1	60			
MFT0364	Distúrbio Fonológico	2	1	60			
MFT0366	Distúrbios da Fluência	2	1	60			
MFT0367	Distúrbios Fonoaudiológicos em Adultos e Idosos com Lesão Neurológica I	2	1	60			
MFT0369	Distúrbios de Linguagem nos Distúrbios do Espectro do Autismo	2	1	60			
MFT0401	Procedimentos Avançados em Audiologia	2	1	60			
MFT0803	Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Educacional: Programa Escola	3	1	75	75		
MFT0804	Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Educacional: Programa Creche	3	1	75	75		
MFT0807	Distúrbios da Motricidade Orofacial	2	1	60			
MFT0899	Fonoaudiologia em Saúde Mental	2	1	60			
Subtotal:		29	13	825	225		

Disciplinas Obrigatórias

6º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MFT0270	Alterações Específicas do Desenvolvimento da Linguagem	2	1	60			
MFT0348	Distúrbios da Linguagem e Cognição	2	1	60			
MFT0365	Distúrbios da Fonação	2	1	60			
MFT0368	Distúrbios da Comunicação em Síndromes e Alterações Sensoriomotoras	2	1	60			
MFT0402	Patologias Auditivas	2	1	60			
MFT0406	Distúrbios Fonoaudiológicos em Adultos e Idosos com Lesão Neurológica II	2	1	60			
MFT0868	Recursos Tecnológicos de Amplificação Sonora	2	1	60			
Subtotal:		14	7	420			

Disciplinas Obrigatórias

7º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MFT0326	Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem I	3	1	75	75		
MFT0805	Estágio Supervisionado em Audiologia: Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos	3	1	75	75		
MFT0808	Estágio Supervisionado em Prótese Auditiva	3	1	75	75		
MFT0902	Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar I	3	1	75	75		
Subtotal:		12	4	300	300		

Disciplinas Obrigatórias

8º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MFT0327	Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem II	3	1	75	75		
MFT0903	Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar II	3	1	75	75		
Subtotal:		6	2	150	150		

Disciplinas Obrigatórias

9º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MFT0404	Estágio Supervisionado em Audiologia Clínica I	3	1	75	75		
MFT0898	Planejamento, Gestão e Carreira em Fonoaudiologia	2	0	30			
MFT0900	Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem III	3	1	75	75		
MFT0904	Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar III	3	1	75	75		
Subtotal:		11	3	255	255		

Disciplinas Obrigatórias

10º Período Ideal		Créd. Aula	Créd.	CH	CE	CP	ATPA
-------------------	--	------------	-------	----	----	----	------



			Trab				
MFT0332	Estágio Supervisionado em Audiologia Clínica II	3	1	75	75		
MFT0901	Estágio Supervisionado em Atenção Primária em Fala e Linguagem IV	3	1	75	75		
MFT0905	Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar IV	3	1	75	75		
Subtotal:		9	3	225	225		

Disciplinas Optativas Eletivas

2º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MSP5590	Estágios Observacionais para estudantes de Instituições Estrangeiras I	1	3	105	75		

Disciplinas Optativas Eletivas

7º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MFT0284	Pesquisa e Prática nos Distúrbios do Espectro Autístico	8	2	180	150		
MFT0290	Pesquisa e Prática em Síndromes e Alterações Sensoriomotoras	8	2	180	150		
MFT0292	Pesquisa e Prática em Fluência, Funções da Face e Disfagia	8	2	180	150		
MFT0293	Pesquisa e Prática em Distúrbios Neurológicos no Adulto e no Idoso	8	2	180	150		
MFT0300	Pesquisa e Prática em Fonoaudiologia em Pediatria	8	2	180	150		
MFT0301	Pesquisa e Prática em Leitura e Escrita	8	2	180	150		
MFT0303	Pesquisa e Prática em Fonoaudiologia na Atenção Primária à Saúde	8	2	180	150		
MFT0304	Pesquisa e Prática em Audiologia Educacional	8	2	180	150		
MFT0305	Pesquisa e Prática em Neuroaudiologia	8	2	180	150		
MFT0311	Pesquisa e Prática em Voz	8	2	180	150		
MFT0321	Pesquisa e Prática em Audiologia: Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos	8	2	180	150		
MFT0322	Pesquisa e Prática em Audição Humana	8	2	180	150		
MFT0323	Pesquisa e Prática em Promoção da Saúde	8	2	180	150		
MFT0324	Pesquisa e Prática no Desenvolvimento Fonológico e suas Alterações	8	2	180	150		
MFT0400	Pesquisa e Prática em Potenciais Evocados Auditivos	8	2	180	150		

Disciplinas Optativas Eletivas

9º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MFT0742	Metodologia Científica Aplicada em Audiologia: Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos	2	4	150			
MFT0743	Metodologia Científica Aplicada em Audição Humana	2	4	150			
MFT0744	Metodologia Científica Aplicada em Potenciais Evocados Auditivos	2	4	150			
MFT0745	Metodologia Científica Aplicada em Fonoaudiologia na Atenção Primária à Saúde	2	4	150			
MFT0746	Metodologia Científica Aplicada em Leitura e Escrita	2	4	150			
MFT0747	Metodologia Científica Aplicada à Promoção da Saúde	2	4	150			
MFT0748	Metodologia Científica Aplicada em Neuroaudiologia	2	4	150			
MFT0749	Metodologia Científica Aplicada em Fonoaudiologia em Pediatria	2	4	150			
MFT0750	Metodologia Científica Aplicada em Neurolinguística	2	4	150			
MFT0751	Metodologia Científica Aplicada em Fluência, Funções da Face e Disfagia	2	4	150			
MFT0752	Metodologia Científica Aplicada em Síndromes de Alterações Sensorio Motoras	2	4	150			
MFT0753	Metodologia Científica Aplicada nos Distúrbios do Espectro do Autismo	2	4	150			
MFT0754	Metodologia Científica Aplicada em Audiologia Educacional	2	4	150			
MFT0755	Metodologia Científica Aplicada em Voz	2	4	150			
MFT0756	Metodologia Científica Aplicada no Desenvolvimento Fonológico e Suas Alterações	2	4	150			
MSP5500	Conceitos e Instrumentos Fundamentais de Formação em Pesquisa	3	3	135			

Disciplinas Optativas Livres

3º Período Ideal		Créd. Aula	Créd. Trab	CH	CE	CP	ATPA
MFT0757	Introdução à Clínica Audiológica em Identificação e Prevenção de Riscos Auditivos	1	2	75	75		
MFT0758	Introdução à Clínica Audiológica em Audição Humana	1	2	75	75		
MFT0759	Introdução à Clínica Audiológica em Potenciais Evocados Auditivos	1	2	75	75		
MFT0760	Introdução à Clínica Audiológica em Neuroaudiologia	1	2	75	75		
MFT0761	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Atenção Primária à Saúde	1	2	75	75		
MFT0762	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Leitura e Escrita	1	2	75	75		
MFT0763	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Promoção da Saúde	1	2	75	75		
MFT0764	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Fonoaudiologia em Pediatria	1	2	75	75		
MFT0765	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Neurolinguística	1	2	75	75		



MFT0766	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Fluência, Funções da Face e Disfagia	1	2	75	75		
MFT0767	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Síndromes e Alterações Sensorio Motoras	1	2	75	75		
MFT0768	Introdução à Clínica Fonoaudiológica nos Distúrbios do Espectro do Autismo	1	2	75	75		
MFT0769	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Audiologia Educacional	1	2	75	75		
MFT0770	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Voz	1	2	75	75		
MFT0771	Introdução à Clínica Fonoaudiológica em Desenvolvimento Fonológico e Suas Alterações	1	2	75	75		

Resumo da Carga Horária

Carga Horária	Aula	Trabalho	Subtotal
Obrigatória	2370	1440	3810
Optativa Livre	0	0	0
Optativa Eletiva	510	360	870
Total	2880	1800	4680 (Estágio: 1875) (AAC: 240)

O Curso atendeu à Resolução CNE/CES 5/2002, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Fonoaudiologia.

Da Comissão de Especialistas

Os Especialistas analisaram os documentos constantes dos autos e realizaram visita *in loco*, elaborando Relatório circunstanciado, de fls. 270 a 285.

A Comissão inicia descrevendo o Perfil do Curso e considera que:

“O Curso de Fonoaudiologia atua em harmonia com a tradição em pesquisa científica e excelente formação de profissionais da área da saúde da FMUSP, na medida em que garante a sólida formação básica necessária à constituição do especialista que atua com competência técnica e responsabilidade social. O profissional formado pelo curso de Fonoaudiologia da FMUSP está apto a exercer sua profissão em um Sistema de Saúde integrado, atendendo às necessidades da população em todas as faixas etárias e situações sociais, econômicas e culturais.

Este compromisso pode ser materializado no relatório e na grade curricular com os estágios que se prolongam ao longo dos cinco anos, em ambiente diversificados e com demandas específicas de acordo com a população atendida.”

Os Especialistas relatam, sobre o Projeto Pedagógico:

“Os objetivos do curso, gerais e específicos, estão em consonância com as DCNs para cursos de graduação em Fonoaudiologia (2002) acessíveis em <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES052002.pdf> e, principalmente, com o PARECER TÉCNICO Nº 454/2018 que faz “Recomendações do Conselho Nacional de Saúde à proposta de Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação Bacharelado em Fonoaudiologia.”

[...]

“Com base nos documentos apresentados o currículo do curso está organizado em 9 ciclos de disciplinas respeitando as DCNs. O Ciclo de disciplinas básicas (engloba 8 disciplinas em biologia, anatomia, neuroanatomia, fisiologia, linguística, psicologia e pedagogia) propicia ao aluno aprendizado da estrutura teórica e prática sobre a constituição humana. O segundo ciclo denominado Ciclo de formação fundamental (engloba 9 disciplinas em neurologia, otorrinolaringologia, pediatria, psiquiatria, estatística, ortodontia, psicologia, ética e LIBRAS) prevê o conhecimento da estrutura e funcionamento do organismo humano e da linguagem.

Terceiro ciclo, denominado Ciclo de Formação fundamental inclui 12 disciplinas (fundamentos de fonoaudiologia, desenvolvimento de linguagem, bases físicas da audição, leitura e escrita, fonação, bases conceituais do processamento motor nas funções da face e da fala, introdução à audiolgia clínica e fundamentos de prática em promoção da saúde, em fonoaudiologia clínica, hospitalar e em audiolgia clínica e hospitalar) que propiciam ao aluno o conhecimento sobre comunicação, fala, linguagem e fundamentação acústica da audição.

O Ciclo da Formação em Pesquisa é transversal e engloba as 15 disciplinas relacionadas à metodologia científica nas diversas áreas da Fonoaudiologia. O quinto ciclo, Ciclo de Diagnóstico em Comunicação Humana e Prática baseada em evidência (engloba 8 disciplinas com perspectiva prática) apresenta ao aluno todas as perspectivas envolvidas no diagnóstico em fala, linguagem e audição. A seguir é o Ciclo das Disciplinas em atenção primária (inclui 12 disciplinas – estágios) que objetiva a formação do aluno inserida no Sistema de Saúde, enfatizando ações em saúde coletiva.

Os três últimos ciclos de disciplinas são: Ciclo de disciplinas em nosologia dos distúrbios da comunicação humana (13 disciplinas focadas nos distúrbios e alterações em que o fonoaudiólogo atua) busca apresentar aos alunos aspectos da caracterização dos diferentes quadros clínicos na perspectiva da Fonoaudiologia. Ciclo das disciplinas em Intervenção nos Distúrbios da Comunicação Humana e Prática Baseada em



Evidências (engloba 17 disciplinas focadas em pesquisa e prática e estágios) neste estágio da formação há o objetivo de planejar, programar, executar, encaminhar, orientar, discutir e refletir sobre os processos de intervenção fonoaudiológica contribuindo em atividades de pesquisa que constroem a fundamentação científica para os processos de prática baseada em evidência, especificamente direcionados à realidade nacional. E o nono ciclo é o Ciclo de Atividades Acadêmicas Complementares que contempla três grupos de atividades complementares o AACG (Atividades Acadêmicas Complementares de Graduação), o AACCE (Atividades Acadêmicas Complementares de Cultura e Extensão Universitária) e o AACPq (Atividades Acadêmicas Complementares de Pesquisa). Segundo a documentação apresentada as atividades acadêmicas complementares são obrigatórias, fazem parte da matriz curricular e permitem uma formação diversificada e individualizada, fortalecendo o caráter social, a pesquisa e treinamento.

A documentação fornecida pela IES permitiu o acesso a todas as disciplinas que compõem cada um dos ciclos tendo sido possível avaliar carga horária e atividades. O sistema Júpiter, sistema da USP direcionado as informações da graduação, disponibiliza todas as ementas das disciplinas e a bibliografia permitindo a avaliação detalhada de carga horária, perfil pedagógico. Cabe ressaltar que o último relatório fez referência a não divisão da Bibliografia em básica e complementar e que isto dificultava a aquisição, pela IES, de quantidade suficiente do material bibliográfico básico em número adequado para uso dos discentes. Esta divisão ainda não acontece. A conclusão de que a proposta está de acordo com o PPC e as DCNs.”

[...]

“A matriz curricular está alinhada à proposta das DCNs quanto ao perfil do egresso. A documentação apresentada pela IES apresenta de forma detalhada todas as disciplinas com carga horária, bibliografia como já relatado. Cabe aqui destacar que também foi apresentado na documentação a revisão do PPP com previsão de metas e ações relacionadas ao aprimoramento dos docentes quanto às práticas pedagógicas e flexibilização da matriz curricular. A estrutura do Curso proporciona ao aluno múltiplas metodologias em ambientes diversos como creche, escola, centro de saúde e ambiente hospitalar onde os alunos podem adquirir conhecimento teórico e prático de forma integrada e em vivências reais da prática do fonoaudiólogo em equipe multiprofissional e nos diversos níveis de atenção à saúde.”

[...]

“A estrutura do PPC propicia ao aluno desde o primeiro ano oportunidades de observação da atividade prática do fonoaudiólogo através de estágios de observação. Esta vivência foi destacada como muito importante e avaliada de forma positiva pelos alunos que participaram da conversa com as avaliadoras durante a visita presencial. Os alunos destacaram o quanto a observação os aproxima da prática futura e promove importantes reflexões quanto ao conhecimento teórico, práticas e atitudes.”

[...]

“A carga horária total do curso é de 4920 horas, destas 1275 horas correspondem a estágios em disciplinas obrigatórias e 660 horas em estágios em disciplinas optativas eletivas. A realização dos estágios está de acordo com as DCNs e legislação. Os estágios ocorrem em diversas áreas da atuação fonoaudiológica, envolvendo atividades de ensino em diferentes cenários e níveis de atuação profissional. Todos os estágios curriculares supervisionados estão sob a responsabilidade de um docente que acompanha de forma próxima e constante e conta também com a participação de Assistentes especializados (fonoaudiólogos doutores).”

[...]

“O PPP informa que o TCC está vinculado a uma de 15 disciplinas eletivas a ser escolhida pelo aluno e cursada no 9º e 10º semestres do curso. A disciplina escolhida tem dois créditos em cada semestre. As regras para apresentação e avaliação dos TCCs são divulgadas pela CoC a todos os alunos do 5º ano pela secretaria de graduação, por meio do Manual de apresentação do TCC.”

[...]

“O curso oferece 25 vagas/ano, em regime integral (manhã - 8 às 12 horas, e tarde - 13 às 17 horas.), tempo mínimo de integralização de 10 semestres ou cinco anos e máximo de 14 semestres, que se considera adequado. A forma de ingresso é através de exame vestibular - FUVEST e SISU - e a procura é de 10 candidatos por vaga. Ao longo do curso, identificamos uma evasão moderada em 2017, mas acentuada na turma de 2019 quando apenas 9 ou 36% dos alunos concluíram o curso. Trata-se de um acontecimento que merece análise singular. A média de egressos é de 16 alunos para 25 vagas. A evasão deve ser um ponto de preocupação do curso. Quanto aos egressos, não há acompanhamento formal. No entanto, o relatório refere que este item compõe as metas da avaliação institucional que estão em elaboração atualmente (2017-2022). Por outro lado, muitos dos graduados permanecem na instituição, cursando os programas de pós-graduação lato ou stricto sensu.”

[...]

“De acordo com as informações fornecidas pelas professoras Dra. Alessandra Giannella Samelli e Dra. Carla Gentile Matas durante a visita presencial, o PPC não prevê um sistema de Avaliação do curso com feedback do aluno. As professoras relataram que já houve iniciativa da Universidade neste formato anteriormente, mas que a prática foi suspensa.”

[...]

“Com base nas informações enviadas pela IES as atividades acadêmicas complementares (AAC) são obrigatórias desde agosto de 2019, segundo a resolução da USP CoG, CoCEX e CoPq Nº 7788, de 26 de agosto de 2019. As atividades fazem parte da matriz curricular e têm as exigências embasadas nas DCNs e Lei de Diretrizes e Bases da Educação. A carga horária e atividades desenvolvidas seguem as regras estabelecidas pela Comissão de Graduação da unidade. As atividades complementares estão organizadas



em três grupos de atividades: Atividades Acadêmicas Complementares de Graduação (AACG), Atividades Acadêmicas Complementares de Cultura e Extensão Universitária (AACCE) e Atividades Acadêmicas Complementares de Pesquisa (AACPq). As AAC são distribuídas durante o curso de graduação e têm como objetivo propiciar enriquecimento e complementação da formação integral do aluno.”

[...]

“Uma parceria entre a USP e a Secretaria Municipal da Saúde (SMP) de São Paulo, em 2017, fortaleceu a integração entre o ensino e a assistência nos serviços de saúde do SUS. Em janeiro de 2020, foi regulamentado o Comitê Gestor COAPES USP, composto por membros indicados pelas Comissões de Graduação de todas as unidades da Universidade que oferecem estágios na rede municipal de saúde e vinculado à Pró-Reitoria de Graduação. Esse comitê realiza encontros mensais e atua na promoção da integração e alinhamento entre as unidades, com o propósito de formar uma representação institucional competente em estreitar relações com a prefeitura e desenvolver ações integradas entre ensino e assistência. O curso de Fonoaudiologia, por meio das disciplinas que abordam o conteúdo de Saúde Coletiva e de Atenção Primária à saúde, objetiva a participação dos alunos na construção do mapeamento territorial, mapeamento da rede de serviços intersetoriais, assim como no planejamento de promoção e prevenção à saúde para o desenvolvimento de ações, programas e políticas voltadas para a melhoria das condições de saúde coletiva, relevantes para a realidade dos serviços e perfis de saúde de seu local e nível de atuação.

A Unidade Básica de Saúde onde os alunos exercem a prática é uma unidade Estratégia Saúde da Família, o que permite que o aluno tenha vivência com ferramentas como: matriciamento, visitas domiciliares com agentes comunitários de saúde, clínica ampliada e projeto terapêutico singular. As demais plataformas de ensino, como Hospital Universitário e Hospital das Clínicas, fornecem ao aluno a visão do trabalho em rede, preconizada pelo Ministério da Saúde, que tem a UBS como ordenadora do cuidado, garantindo a longitudinalidade e a intersetorialização, também preconizadas pelo SUS.”

[...]

“De acordo com o relatório complementar solicitado à coordenação, a FMUSP vem incentivando o uso de plataformas e metodologias de ensino inovadoras. Com a pandemia, o uso destas plataformas que já estava incorporado por muitas disciplinas foi ampliado e, hoje, são utilizadas rotineiramente (Google Classroom, Zoom, Moodle, e-disciplinas, e-aulas, Google Meet). Além disso, os docentes e alunos contam com o apoio do Centro de Desenvolvimento de Educação Médica (CEDEM), composto por uma equipe de especialistas em educação na saúde, que contribui com o aprimoramento dos cursos da FM, no acompanhamento e organização de programas educacionais, desenvolvimento docente e apoio psicopedagógico, incluindo apoio para a utilização destes recursos educacionais de tecnologia da informação. O curso tem apenas uma disciplina ministrada à distância – FLL-1024 – Língua Brasileira de Sinais, com 120 horas de carga horária. Outras atividades não-presenciais mediadas por tecnologia podem ser desenvolvidas pelos graduandos como atividades acadêmicas complementares.”

[...]

“A coordenadora, profa. Alessandra Giannella Samelli, é professora associada e desenvolve atividades na graduação e pós-graduação, com regime de trabalho de dedicação exclusiva, o que é necessário para permitir o envolvimento do professor em todas as atividades – acadêmicas e administrativas, em que é demandada.

A vice coordenadora, profa. Carla Gentile Matas, também é professora associada com regime de trabalho de dedicação exclusiva, o que lhe permite o envolvimento em todas as atividades – acadêmicas e administrativas.”

[...]

“A CoC está implantada e tem reuniões periódicas, além de caráter deliberativo no que diz respeito ao curso de Fonoaudiologia. Acima da CoC está a Comissão de Graduação. É composta pelos responsáveis das áreas estruturais do currículo, com representatividade discente eleita pelos pares.

Além da Comissão Coordenadora do Curso de Graduação em Fonoaudiologia (CoC-Fonoaudiologia), descrita acima, existe a Comissão Coordenadora do Curso de Fonoaudiologia (CCFono), que é composta por representantes do corpo docente, técnico-administrativo e discente. A CCFONO atua no desenvolvimento e na execução das rotinas administrativas, busca organizar, uniformizar, racionalizar e otimizar as relações de trabalho entre as áreas, o que traz clareza e objetividade aos processos de decisão do Curso de Fonoaudiologia.”

Sobre a Infraestrutura, relatam:

“A descrição das salas de aula indica que possuem tamanho e área adequados ao número de alunos de cada turma ou à sua somatória quando o que está em cena são os anfiteatros. Estes estão distribuídos pelos campi e localizam-se no Centro Saúde Escola e no HU e HC. Com certeza são espaços compartilhados com outros cursos e seu uso está diretamente vinculado a uma logística adequada de distribuição dos espaços entre disciplinas e atividades.

Quanto aos laboratórios – em número de 24 - a capacidade de 08 pessoas por laboratório demanda um rodízio de alunos e turmas. Há ainda outros espaços dedicados a apoio do aluno e 10 salas de atendimento a usuários, com capacidade limitada pela própria atividade.

O relatório menciona, ainda, as creches da USP e do HC, onde são realizados estágios, além do Centro de Saúde e do complexo hospitalar da FMUSP e do HU. Há disponibilidade de internet ou WI-FI e intranet.”



Sobre a biblioteca:

“A relação de volumes em livros e outros produtos bibliográficos indica um número expressivo de materiais de diversos tipos: teses, dissertações, e-books, revistas, produção científica que se encontram detalhados em

http://fm.usp.br/biblioteca/; http://www.sibi.usp.br/http://www.capes.gov.br/

e que atendem as necessidades de cada disciplina do curso. O acesso do aluno é facilitado pelo sistema virtual e há espaços disponíveis com computadores e salas de estudo. As instalações físicas são agradáveis e adequadas às necessidades de alunos em atividades de pesquisa e estudo. A biblioteca central localiza-se na Av. Dr. Arnaldo, 455, Cerqueira Cesar, no prédio da Faculdade de Medicina da USP. Há espaços para estudo individual e em grupo, sala de treinamento com telão e todos os espaços têm acesso wireless e à microcomputadores.”

Avaliação da adequação da quantidade e formação de Funcionários Administrativos:

“Os auxiliares são de diferentes formações e atendem a diferentes necessidades. Há uma secretaria para cada segmento: Graduação, Pós-graduação, Curso, Departamento, Cultura e Extensão. Na parte administrativa há 11 funcionários, 1 técnico de manutenção e 3 vigias. A reunião com os funcionários identificou uma secretaria de graduação e uma que atende aos três cursos – Fonoaudiologia, Fisioterapia e Terapia Ocupacional – que funcionam no Centro de Docência e Pesquisa – Departamento de Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da FMUSP. Vale salientar a estrutura física do Centro encontra-se em reforma desde a última avaliação para reconhecimento do curso. Segundo nos informaram os professores na reunião que tivemos com a Coc, a reforma deve terminar este ano.”

Atendimento às recomendações realizadas no último Parecer de Renovação do Curso:

“As recomendações realizadas na avaliação anterior, em 2017, transcritas em sua literalidade, foram:

- 1. Buscar estratégias de enfrentamento das dificuldades enfrentadas pelos discentes dos anos iniciais do curso no desenvolvimento dos estágios de observação nas unidades de atenção à saúde;*
- 2. Solicitar aos docentes a revisão dos planos de ensino para separação e adequação do número de materiais indicados na bibliografia básica, a fim de que a biblioteca possa, de modo planejado, adquirir exemplares suficientes para o acesso dos estudantes;*
- 3. Ampliar o número de exemplares de materiais bibliográficos das diferentes áreas da Fonoaudiologia, bem como adquirir novos títulos;*
- 4. Dar continuidade à articulação entre os discentes de graduação e pós-graduação, assim como às estratégias de gestão que visam à integração entre disciplinas básicas e disciplinas e estágios da área da Fonoaudiologia;*
- 5. Discutir junto ao corpo docente específico do Curso estratégias de sensibilização dos gestores da Universidade para que priorizem a contratação de professores em caráter definitivo e em RDIDP, em especial, para a reposição de professores que se aposentaram, uma vez que a contratação temporária em contratos de 12 horas de trabalho compromete sobremaneira o desenvolvimento das atividades de formação acadêmica dos discentes;*
- 6. Atender a recomendação já feita em parecer anterior de instalação de sistema de som nas salas em que são realizadas as atividades práticas de formação no prédio do CDP-Fofito, de forma a melhorar o acompanhamento pelos docentes dos atendimentos aos usuários realizados pelos discentes.*

Segue a resposta da coordenação às recomendações que foram feitas pela comissão de especialistas na última avaliação:

- 1) Atualmente, os discentes dos anos iniciais do Curso de Fonoaudiologia da FMUSP realizam seus estágios de observação de atenção primária à saúde no Centro de Saúde Escola Butantã, que faz parte da plataforma de ensino da FMUSP, o que minimizou as dificuldades anteriormente enfrentadas.*
- 2) e 3) O Curso de Fonoaudiologia da FMUSP solicitou aos docentes a revisão da bibliografia básica, visando à aquisição de exemplares suficientes para acesso dos estudantes. Além disso, atualmente, a biblioteca tem buscado adquirir exemplares que possibilitem acesso remoto às obras. Vale ressaltar que, periodicamente, são solicitadas novas aquisições de materiais bibliográficos.*
- 4) As disciplinas de estágio, que ocorrem nas plataformas de ensino da FMUSP, em todos os níveis de atenção, em sua maioria, contam com a participação de pós-graduandos que interagem com os graduandos, permitindo a integração entre eles durante os estágios.*
- 5) O Curso de Fonoaudiologia vem solicitando a abertura de vagas para substituição das vagas de aposentadorias, visando a contratação de professores em RDIDP. Estas solicitações fazem parte das avaliações institucionais e projetos acadêmicos.*

Em nossa análise, os alunos sentem alguma dificuldade com os constantes deslocamentos de um bloco de aulas para outro. Sugere-se que os professores de disciplinas de outros departamentos se desloquem para o bloco de aulas dos alunos de fonoaudiologia, diminuindo o trânsito dentro da cidade universitária e evitando o desgaste físico do aluno que já passa o dia todo na IES.”

Ao final, a Comissão tece as seguintes considerações:

“Ao final da análise dos relatórios - principal e complementar, das reuniões com os discentes, docentes e funcionários, e das visitas às instalações do curso de Fonoaudiologia e do campus da cidade universitária



e da FMUSP, nossa avaliação é FAVORÁVEL, sem restrições, à Renovação de Reconhecimento do curso de Fonoaudiologia -USP.

A título de contribuição a CEE sugere:

Que o curso/coordenação/CoC insista, de forma incisiva e veemente, na contratação dos profissionais cujas horas vem sendo atribuídas a professores substitutos temporários;

Que haja uma biblioteca complementar na área do campus Butantã para que o aluno possa usufruir de forma mais completa do acervo da biblioteca central, no campus da FMUSP;

Que as aulas de professores de disciplinas gerais possam ser ministradas no bloco de aulas para minimizar o deslocamento constante dos alunos;

Que os relatórios que acompanham o pedido de renovação do reconhecimento sejam mais completos para contribuir com a análise da comissão de especialistas."

Conclusão da Comissão

"A comissão de especialistas é favorável à aprovação do pedido de renovação do reconhecimento do curso de Fonoaudiologia da FMUSP, pois atende ao disposto na Resolução do Conselho Nacional de Educação que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso em questão."

Considerações Finais

O Curso possui muito boa estrutura pedagógica e física, corpo docente altamente qualificado, mas tem dois pontos que merecem atenção para que a IES possa apresentar melhoras para o próximo ciclo avaliativo, quais sejam: análise da evasão dos alunos de 64% em 2019 e um sistema de autoavaliação do Curso que não tem previsão no PPC.

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Fonoaudiologia, oferecido pela Faculdade de Medicina, da Universidade de São Paulo, pelo prazo de cinco anos.

2.2 Encaminhe-se à Reitoria da USP, cópia da Deliberação CEE 171/2019, com especial atenção ao § 3º, Art. 47.

2.3 A IES deverá atender à Resolução CNE/CES 07/2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira.

2.4 A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, a partir da homologação do presente Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 17 de janeiro de 2023.

a) Cons. Thiago Lopes Matsushita
Relator

3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Bernardete Angelina Gatti, Cláudio Kassab (*ad hoc*), Eliana Martorano Amaral, Ghisleine Trigo Silveira (*ad hoc*), Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Márcia Aparecida Bernardes (*ad hoc*), Maria Eduarda Queiroz Moraes Sawaya (*ad hoc*), Marlene Aparecida Zanata Schneider (*ad hoc*), Mauro de Salles Aguiar (*ad hoc*), Pollyana Fátima Gama Santos, Roque Theophilo Junior (*ad hoc*) e Thiago Lopes Matsushita.

Sala da Câmara de Educação Superior, 18 de janeiro de 2023.

a) Consª Eliana Martorano Amaral
Presidente da Câmara de Educação Superior



DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 01 de fevereiro de 2023.

Cons. Roque Theophilo Júnior
Presidente

PARECER CEE 12/2023	-	Publicado no DOE em 03/02/2023	-	Seção I	-	Página 29
Res. Seduc de 07/02/2023	-	Publicada no DOE em 09/02/2023	-	Seção I	-	Página 22
Portaria CEE-GP 71/2023	-	Publicada no DOE em 10/02/2023	-	Seção I	-	Página 77

