



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	CEESP-PRC-2022/00304		
INTERESSADO	UNESP / Faculdade de Ciências e Letras do <i>Campus</i> de Araraquara		
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Letras		
RELATOR	Cons. Cláudio Mansur Salomão		
PARECER CEE	Nº 548/2023	CES "D"	Aprovado em 18/10/2023 Comunicado ao Pleno em 25/10/2023

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

O Reitor da UNESP encaminha a este Conselho, pelo **Ofício 80/2020**, a princípio datado de **06/05/2020**, protocolado em 22/08/2022, pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Letras-Modalidade Bacharelado, oferecido pela Faculdade de Ciências e Letras do *Campus* da UNESP em Araraquara, nos termos da Deliberação CEE 171/2019 – fls. 4.

Estranhando a data do Ofício com o protocolo, a Assessoria Técnica verificou que houve um extravio dos documentos originais, com causas não detectadas, o que fez com que a Instituição reencaminhasse os documentos para o Protocolo, o que foi feito em 22/08/2022.

Temos a esclarecer que o Curso de Letras da UNESP-Araraquara, a despeito dos problemas de extravio de documentos, obteve nota favorável no Exame Nacional de Cursos, a princípio pela Portaria CEE-GP 451, de 05/12/2018 e, em 2021, para a Licenciatura, pelo divulgado na Portaria CEE 527, de 01/12/2022.

Para o Bacharelado em Letras, que obteve o Conceito ENADE estabelecido pela Portaria CEE-GP 38/2016 - DOE de 18/02/2016, devido ao bom desempenho no ENADE 2014, o mesmo não se repetiu no ENADE de 2017. A Portaria CEE-GP teve algumas retificações, e sua edição final foi a republicada com retificações no DOE em 08/05/2018, Seção I, Página 43.

Esclarecemos, ainda, em relação ao Relatório Síntese, enviado pela Instituição, que as informações contidas se referem ao Bacharelado e Licenciatura em Letras, mesmo que o Ofício 80/2020 cite apenas o Bacharelado, pois o Curso usava disciplinas comuns para as diversas habilitações, bem como os mesmos equipamentos e infraestrutura.

Recredenciamento	Parecer CEE 288/2014, Portaria CEE-GP 371/2014, DOE 09/10/2014, por 10 anos
Reitor	Prof. Dr. Pasqual Barretti, período 14/01/2021 a 13/01/2025
Atos Legais	Bacharelado: Curso reconhecido pela Portaria CEE-GP 38, de 17/02/2016, publicada no D.O.E. de 18/02/2016 (ENADE). Tal Portaria foi republicada com retificações em 08/05/2018. Licenciatura: Renovação de Reconhecimento: Portaria CEE/GP 527, de 01/12/2022 (ENADE) Reconhecimento: Portaria CEE-GP 451, de 05/12/2018 (ENADE)

O Processo foi despachado para Assessoria Técnica para análise preliminar em 1º de outubro de 2022 e foi encaminhado à CES em 06/10/2022, para indicação de Especialistas. A Portaria CEE-GP 463, de 09/11/2022 designou os Especialistas, Profs. Sandro Luís da Silva e Vera Lúcia Massoni Xavier da Silva para elaboração de Relatório circunstanciado sobre o Curso em pauta – fls. 726. A visita *in loco* foi agendada para o dia 02/12/2022. O Relatório dos Especialistas foi juntado aos autos em 12/12/2022 e, em 19/12/2022, o processo foi encaminhado à Assessoria Técnica, para informar.

1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe, nos documentos encaminhados pela Instituição e no Relatório da Comissão de Especialistas, informamos os autos, como segue:

Responsável pelo Curso: Profª Drª Andressa Cristina de Oliveira (mandato de 01/09/2018 a 31/08/2020), Prof. Assistente Doutor-Departamento de Letras Modernas - Possui mestrado em Estudos Literários pela



Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2002), Doutorado em Estudos Literários pela Mesma Universidade (2007). É Coordenadora do Curso.

Dados Gerais

Horários de Funcionamento	Matutino: das 8:00h às 12:00h, de segunda a sexta. Vespertino: das 14:00h às 18:00h, de segunda a sexta Noturno: das 19:00h às 23:00h
Duração da hora/aula	60 minutos
Carga horária total do Curso	3210 horas
Número de vagas oferecidas	Diurno: 60 vagas por ano Noturno: 60 vagas por ano.
Tempo para integralização	Mínimo de 4 anos (8 semestres) e máximo de 7 anos (14 semestres).
Forma de Acesso	Classificação em Processo Seletivo – Vestibular

No período Vespertino o aluno pode frequentar Biblioteca, consultar parte administrativa ou fazer aulas de reposição, e reuniões, se for o caso.

Carga horária total do Curso:

BACHARELADO EM LETRAS
TOTAL: 3210 horas/214 créditos

BACHARELADO E LICENCIATURA EM LETRAS
TOTAL: 4005 horas/267 créditos

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalações	Quantidade	Nº da sala / Capacidade por sala	Especificidades
Salas de aula/ Bloco 01 Piso inferior (Verde)	08 salas	Sala 01 = 74 carteiras Sala 02 = 60 carteiras Sala 03 = 100 carteiras Sala 04 = 100 carteiras Sala 05 = 100 carteiras Sala 06 = 63 carteiras Sala 07 = 60 carteiras Sala 08 = 60 carteiras	Projektor Multimídia Computador Home Theater Internet Lousa de Porcelana Ar Condicionado
Salas de aula/ Bloco 01 Piso inferior (Verde)	14 salas	Sala 09 = 60 carteiras Sala 10 = 60 carteiras Sala 11 = 60 carteiras Sala 12 = 60 carteiras Sala 13 = 60 carteiras Sala 14 = 60 carteiras Sala 15 = 60 carteiras Sala 16 = 30 carteiras Sala 17 = 10 carteiras Sala 19 = 10 carteiras Sala 20 = 30 carteiras Sala 21 = 10 carteiras Sala 23 = 10 carteiras Sala 24 = 70 carteiras	Projektor Multimídia Computador Home Theater Internet Lousa de Porcelana Ar Condicionado
Salas de aula/ Bloco 02 Piso Inferior (Laranja)	09 salas	Sala 25 = 60 carteiras Sala 26 = 60 carteiras Sala 27 = 60 carteiras Sala 28 = 60 carteiras Sala 29 = 60 carteiras Sala 30 = 60 carteiras Sala 31 = 60 carteiras Sala 32 = 60 carteiras Sala 33 = 60 carteiras	Projektor Multimídia Computador Home Theater Internet Lousa de Porcelana Ar Condicionado
Salas de aula/ Bloco 02 Piso Superior (Laranja)	09 salas	Sala 34 = 60 carteiras Sala 35 = 60 carteiras Sala 36 = 60 carteiras Sala 37 = 60 carteiras Sala 38 = 60 carteiras	Projektor Multimídia Computador Home Theater Internet Lousa de Porcelana
		Sala 39 = 60 carteiras Sala 40 = 60 carteiras Sala 41 = 60 carteiras Sala 42 = 60 carteiras	Ar Condicionado
Prédio Diretoria/Departamentos	02 salas	Sala 89 = 80 carteiras Sala 90 = 80 carteiras	Projektor Multimídia Computador Home Theater Lousa



			Interativa Internet Lousa de Porcelana Ar Condicionado
Total salas de aula:	42 salas		
Anfiteatro "A" Anfiteatro "B"	02	Anfiteatros "B"= 250 poltronas Anfiteatros "B"= 200 poltronas Obs.1: Os dois possuem camarim com banheiros, espelhos, etc. Obs.2: Os dois possuem elevador para acessibilidade até o palco.	Projektor Multimídia Computador Sistema de Som PA Gravação em vídeo HD Internet Ar Condicionado
Anfiteatro "C" Anfiteatro "D" Anfiteatro "E"	03	60 poltronas cada	Projektor Multimídia Computador Home Theater Internet Lousa de Porcelana Ar Condicionado
Prédio específico para Grupos de Estudos e Pesquisa.	35 salas	1100 m²	Contempla Grupos dos dez Departamentos que integram a Faculdade.
Laboratórios Didáticos de Informática (LDI)	05 salas		LDI-1: Destinado aos alunos dos cursos da graduação e prioritariamente utilizado para aulas, treinamento e trabalhos extra-classe. Equipamentos: 40 microcomputadores HP EliteDesk800 G1 com 8 Gb de RAM. LDI-2: Destinado aos alunos dos cursos da graduação e prioritariamente utilizado para trabalhos extra-classe e aulas. Equipamentos: 40 microcomputadores Lenovo E73z com 8 Gb de RAM. LDI-3: Destinado aos alunos dos cursos da graduação e prioritariamente utilizado para trabalhos extra-classe. Equipamentos: 20 microcomputadores Positivo D610 com 8 Gb de RAM. LDI-Pós: Destinado aos alunos da pós-graduação e utilizado somente para pesquisas e teses. Equipamentos: 15 microcomputadores HP EliteDesk800 G1 com 8 Gb de RAM.
			LDI-Sala de Aula: Destinado aos alunos dos cursos da graduação para aula. Equipamentos: 54 equipamentos de Thin Client HP T5740
Laboratório de Idiomas	01 sala		O Laboratório de Idiomas tem como objetivo principal oferecer a professores e alunos do Curso de Letras, dando prioridade aos vinculados ao Departamento de Letras Modernas, um ambiente de trabalho que venha complementar as atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas na FCLAr, possui 02 microcomputadores para uso do Professor, 48 microcomputadores para uso dos alunos e mesa de reunião com 08 lugares. Equipamentos: - 11 microcomputadores Dell Inspiron 3459 com 8 Gb de RAM; - 03 microcomputadores Dell Inspiron 3459 com 4 Gb de RAM; - 01 microcomputadores Dell



	Inspiron 3464 com 8 Gb de RAM; - 10 microcomputadores Dell Inspiron 3477 com 8 Gb de RAM; - 16 microcomputadores PositivoMaster D610 com 8 Gb de RAM; - 09 microcomputadores Itautec Infoway SM3320 com 8 Gb de RAM; - 01 Projetor Epson Powerlite W39; - 01 Home Theater Samsung HT-J5500K/ZD.
--	---

Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	livre
Específica para o curso	Não específica da área
Total de livros para o curso (no)	39.918 Títulos; 19.174 em áreas afins
Periódicos (geral)	Total da biblioteca: 3.474 Títulos 111.035 Fascículos
Videoteca/Multimídia (geral)	360 DVDs 850 Filmes 224 Documentários 122 Eventos gravados em VHS
Teses (geral)	5373 dissertações/teses de todos os programas de pós-graduação

Fonte: Patrimônio - Diretoria Técnica de Biblioteca e Documentação - Dados de 22 janeiro de 2020.
<https://www.fclar.unesp.br/#/bib>

Corpo Docente

Como a relação nominal e de disciplinas da Instituição é muito extensa e a Instituição cumpre plenamente o preconizado na Deliberação CEE 145/2016, transcreveremos somente a porcentagem de professores, de acordo com a titulação.

Classificação da Titulação segundo a Deliberação CEE 145/2016

TITULAÇÃO	N.º	DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LINGÜÍSTICA, LITERATURA E LETRAS CLÁSSICAS – ÁREA DE LINGÜÍSTICA (LNG)	DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LINGÜÍSTICA, LITERATURA E LETRAS CLÁSSICAS – ÁREA DE LINGÜÍSTICA (LTE)	DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS (LEM)	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO – DIDÁTICA (DDA)	DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (PDE)	total	%
Mestres	01						01	2%
Doutores	15 (08 com pós-doutoramento)	07 (06 com pós-doutoramento)	20 (12 com pós-doutoramento)	05 (01 com pós-doutoramento)	02		49	98%
TOTAL	16	07	20	05	02		50	100%

Todos os Docentes possuem a titulação mínima de Mestre, atendendo plenamente a Deliberação CEE 145/2016.

Corpo técnico disponível para o Curso

Tipo	Quantidade
Seção Técnica de Graduação (Conselhos de Cursos)	5 servidores
Seção Técnica Acadêmica (Colegiados)	3 servidores
Seção Técnica de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão	8 servidores 2 estagiários
• Escritório de Pesquisa	
• Escritório de Relações Internacionais	
Serviço Técnico de Informática	10 servidores 5 bolsistas
Divisão Técnica Acadêmica	2 servidores
Biblioteca	19 servidores 1 estagiário
Departamento de Letras Modernas	2 servidores
Departamento de Linguística Literatura e Letras Clássicas	2 servidores
Departamento de Educação	2 servidores
Departamento de Psicologia da Educação	3 servidores
Núcleo de Apoio ao Estudante	1 estagiário

Demanda do Curso nos últimos processos seletivos, desde o último Reconhecimento

ANO	VAGAS		CANDIDATOS		Relação Candidato/Vaga	
	Diurno	Noturno	Diurno	Noturno	Diurno	Noturno
2016	60	60	439	291	7,3	4,9



2017	60	60	395	294	6,6	4,9
2018	60	60	403	354	6,7	5,9
2019	60	60	414	229	6,9	3,8
2020	60	60	319	318	5,5	5,3

Demonstrativo de alunos matriculados e formados no Curso desde o último Reconhecimento, por semestre

PERÍODO		MATRICULADOS						EGRESSOS	
		INGRESSANTES		DEMAIS SÉRIES		TOTAL			
Ano	semestre	diurno	noturno	diurno	noturno	diurno	noturno	diurno	noturno
2016	1º	88	88	212	255	300	343	3	2
	2º	0	0	209	253	209	253	52	58
2017	1º	78	80	246	256	324	336	4	7
	2º	0	0	242	249	242	249	54	52
2018	1º	85	81	237	277	322	358	2	2
	2º	0	0	235	275	235	275	51	59
2019	1º	72	78	252	281	324	359	6	7
	2º	0	0	246	274	246	274	58	57

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO

SEQUÊNCIA ACONSELHADA

BACHARELADO – C.H. TOTAL: 2535h + 420h Monografia de Conclusão de Curso + 255h ATPA = 3210 HORAS

Disciplinas exclusivas do Bacharelado (em Azul)

LICENCIATURA PLENA – C.H. TOTAL: 2925h + 405h Estágio + 210h ATPA = 3540 HORAS

Disciplinas exclusivas da Licenciatura (em Amarelo e itálico)

1º ANO / 1º SEMESTRE

Literatura na Sala de Aula	<ul style="list-style-type: none"> Língua Latina Básica (anual) Cultura da Roma Antiga I 	<ul style="list-style-type: none"> Língua Alemã I (anual) Introdução à Língua Italiana: noções gerais (anual) Língua Grega I (anual) Língua Latina I (anual) 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades Integradas do Inglês I (anual) Introdução à Cultura Francesa (anual) Língua Espanhola I (anual) 	Varição e Mudança Linguísticas
Estudos Literários I	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades Integradas do Inglês I (anual) Língua Francesa I (anual) Língua Espanhola I (anual) 	<ul style="list-style-type: none"> Introdução à Linguística 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e Produção de Textos I 	<ul style="list-style-type: none"> Língua Alemã I (anual) Introdução à Cultura Italiana: conversação (anual) Literatura Grega I – Introdução à cultura grega Língua Latina I (anual)

1º ANO / 2º SEMESTRE

Fonética do Português	<ul style="list-style-type: none"> Língua Latina Básica (anual) Cultura da Roma Antiga II 	<ul style="list-style-type: none"> Língua Alemã I (anual) Introdução à Língua Italiana: noções gerais (anual) Língua Grega I (anual) Língua Latina I (anual) 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades Integradas do Inglês I (anual) Introdução à Cultura Francesa (anual) Língua Espanhola I (anual) 	Formação complementar <ul style="list-style-type: none"> Literatura e cultura brasileira Literatura e cultura portuguesa Historiografia literária
Estudos Literários II	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades Integradas do Inglês I (anual) Língua Francesa I (anual) Língua Espanhola I (anual) 	<ul style="list-style-type: none"> História das ideias linguísticas 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e Produção de Textos II 	<ul style="list-style-type: none"> Língua Alemã I (anual) Introdução à Cultura Italiana: conversação (anual) Literatura Grega II - Poesia épica Língua Latina I (anual)

2º ANO / 1º SEMESTRE

Formação complementar <ul style="list-style-type: none"> Introdução à Literatura da Roma Antiga Gramática da língua portuguesa Teorias da comunicação 	Fonologia do Português	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades Integradas do Inglês II (anual) Língua Francesa II (anual) Língua Espanhola II (anual) Língua Alemã II (anual) Língua Italiana: gramática (anual) Língua Grega II (anual) Língua Latina II (anual) 	Poesia Portuguesa e Ensino	Formas Literárias da Narrativa
Narrativa Brasileira I	Narrativa	Morfologia Lexical	Organização e	<ul style="list-style-type: none"> O teatro norte-americano do



	Portuguesa I		Desenvolvimento da Educação Básica (anual) + Estágio Supervisionado de Prática de Ensino I (Disciplinas Exclusivas da Licenciatura)	século XX <ul style="list-style-type: none"> Estudos Literários Franceses I (anual) Língua Espanhola II (anual) Língua Alemã II (anual) Introdução à Literatura Italiana (anual) Literatura Grega III – Poesia lírica Língua Latina II (anual)
--	--------------	--	--	---

2º ANO / 2º SEMESTRE

Morfologia Flexional	Aquisição da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades Integradas do Inglês II (anual) Língua Francesa II (anual) Língua Espanhola II (anual) Língua Alemã II (anual) Língua Italiana: gramática (anual) Língua Grega II (anual) Língua Latina II (anual) 	Linguagem da Poesia	Poesia Portuguesa
Narrativa Brasileira II	Narrativa Portuguesa II	Sintaxe I	Organização e Desenvolvimento da Educação Básica (anual) + Estágio Supervisionado de Prática de Ensino I (Disciplinas exclusivas para a Licenciatura)	<ul style="list-style-type: none"> Teatro Britânico Estudos Literários Franceses I (anual) Língua Espanhola II (anual) Língua Alemã II (anual) Introdução à Literatura Italiana (anual) Literatura Grega IV - Tragédia Língua Latina II (anual)

3º ANO / 1º SEMESTRE

Psicologia da Educação + Estágio Supervisionado de Prática de Ensino II (Disciplinas exclusivas para a Licenciatura)	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades Integradas do Inglês III (anual) Língua Francesa III (anual) Língua Espanhola III (anual) Introdução à Literatura Alemã I Língua Italiana: gramática através de textos literários (anual) Língua Grega III (anual) Língua Latina III (anual) 	Poesia Brasileira e Ensino	Sintaxe II	Semântica
Monografia de Conclusão de Curso (anual) (Disciplina exclusiva para o Bacharelado)	Teorias da Poesia	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão e produção oral em língua inglesa (anual) Estudos Literários Franceses II (anual) Literatura Espanhola Língua Alemã III (anual) Língua Italiana: Gramática e Elementos de cultura (anual) Literatura Grega V- Comédia Literatura Latina: Épica 	<ul style="list-style-type: none"> Narrativa Britânica dos séculos XVIII e XIX A Narrativa Francesa Língua Espanhola: foco na escrita Língua Alemã III (anual) Narrativa Italiana: contos Leitura e Tradução de Textos: prosadores gregos Literatura e Mitologia em Roma 	Aquisição da Língua Escrita

3º ANO / 2º SEMESTRE

Didática e Trabalho Docente + Estágio Supervisionado de Prática de Ensino III- (Disciplinas exclusivas para a Licenciatura) Monografia de Conclusão	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades Integradas do Inglês III (anual) Língua Francesa III (anual) Língua Espanhola III (anual) Introdução à Literatura 	Formação complementar <ul style="list-style-type: none"> Linguística aplicada ao ensino de língua materna Literatura portuguesa e 	Pragmática	Formação complementar <ul style="list-style-type: none"> Literatura infantil e juvenil O herói na literatura grega Português como língua
--	--	--	------------	--



deCurso I (anual) - (Disciplina exclusiva para o Bacharelado)	Alemã II <ul style="list-style-type: none"> • Língua Italiana: gramática através de textos literários (anual) • Língua Grega III (anual) • Língua Latina III (anual) 	outras artes <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos retóricos e estilísticos em língua portuguesa 		estrangeira
	Formação complementar <ul style="list-style-type: none"> • Mitologia clássica • Linguística textual/Análise da conversação • Estudos de literatura comparada 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e produção escrita em língua inglesa (anual) • Estudos Literários Franceses II (anual) • Literatura Espanhola: o "Siglo de Oro" • Língua Alemã III (anual) • Língua Italiana: Gramática e elementos de cultura (anual) • Literatura Grega VI – Filosofia • Literatura Latina: Lirismo 	<ul style="list-style-type: none"> • A ficção Norte-Americana da independência ao realismo • A Poesia Francesa • Literatura Espanhola • Língua Alemã III (anual) • O Romance na Literatura Italiana • Leitura e Tradução de Textos: Tragédia Grega • Literatura e Mitologia em Roma II 	Teorias do Discurso

4º ANO / 1º SEMESTRE

Teorias e Ensino do Teatro	Semiótica	<p><i>Prática de Ensino de Línguas Estrangeiras + Estágio Supervisionado de Prática de Ensino de Línguas Estrangeiras (Disciplinas exclusivas para a Licenciatura)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativa Britânica dos séculosXX e XXI • O Teatro Francês • Língua Espanhola : foco na oralidade • Língua Alemã IV (anual) • Teatro Italiano Moderno • Leitura e Tradução de textos:Poesia Lírica Grega • Leitura e tradução de textos latinos I 	<ul style="list-style-type: none"> • A Ficção Norte-Americana no século XX • Estudos Literários Franceses III (anual) • Literatura Hispano-Americana (anual) • Gêneros da Literatura Alemã • A Poesia Italiana (anual) • Literatura Grega VII - Historiografia • Língua Latina IV (anual)
História da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades Integradas do Inglês IV (anual) • Língua Francesa IV (anual) • Língua Espanhola IV (anual) • Língua Alemã IV (anual) • Língua Italiana: revisão da gramática (anual) • Língua Grega IV (anual) • Literatura Latina: Drama 	<p><i>Prática de Ensino de Língua Materna I + Estágio Supervisionado de Prática de ensino de Língua Portuguesa I (Disciplinas exclusivas para a Licenciatura)</i></p> <p><i>Monografia de Conclusão de Curso II (anual)- (Disciplina apenas para o Bacharelado)</i></p>	Críticas literárias	Poesia Brasileira

4º ANO / 2º SEMESTRE

Linguística Histórica do Português	LIBRAS	Teatro Português	<ul style="list-style-type: none"> • Poesia britânica • A Tradução Literária Francesa • Literatura Hispano-Americana Moderna e 	<ul style="list-style-type: none"> • A Poesia Norte-Americana do Romantismo ao século XX • Estudos Literários Franceses III (anual) • Literatura Hispano-Americana (anual)
------------------------------------	--------	------------------	---	---



			Contemporânea ● Língua Alemã IV (anual) ● Língua Italiana: preparação para a "certificazione" ● Leitura e Tradução de textos: Homero ● Leitura e Tradução de Textos Latinos II	● Épocas da Literatura Alemã ● A Poesia Italiana (anual) ● Literatura Grega VIII - Retórica ● Língua Latina IV (anual)
Teatro Brasileiro	● Habilidades Integradas do Inglês IV (anual) ● Língua Francesa IV (anual) ● Língua Espanhola IV (anual) ● Língua Alemã IV (anual) ● Língua Italiana: revisão da gramática (anual) ● Língua Grega IV (anual) ● Literatura Latina: Prosa Clássica	Prática de Ensino de Língua Materna II + Estágio Supervisionado de Prática de ensino de Língua Portuguesa II (Disciplinas exclusivas para a Licenciatura) Monografia de Conclusão de Curso II (anual)- (Disciplina exclusiva para o Bacharelado)	Formação complementar ● Gramática do alemão ● Civilizações e História Hispânicas ● Produção oral em língua francesa ● História cultural do Inglês ● O romance italiano do século XX	Formação complementar ● Literaturas africanas de língua portuguesa ● Literatura brasileira contemporânea ● Críticas da Poesia

Da Comissão de Especialistas

Os Especialistas Profs. Sandro Luís da Silva e Vera Lúcia Massoni Xavier da Silva analisaram os documentos constantes dos autos e realizaram visita *in loco*, elaborando Relatório Circunstanciado, de fls. 726.

A **Comissão** inicia descrevendo o Perfil da Instituição e considera que:

"O curso possui uma proposta filosófico-metodológica calcada em uma formação geral, que fornece as bases mais abstratas e imprescindíveis para a formação de um sujeito crítico, dotado de capacidade para formular reflexão autônoma sobre a linguagem humana nas suas manifestações artísticas e formações específicas que promovem a inserção do sujeito em matérias da mesma natureza, mas comprometidas com alguma(s) cultura(s) particular(es), o que garante várias possibilidades de formação proporcionadas pelo Curso de Letras, habilitando-os à ocupação de vagas no mercado de trabalho.

Destaque-se também que a formação dos alunos é pedagógica, visando à transmissão do seu conhecimento a outrem, caracterizando um aprendizado para a docência, meta perseguida, desde o início do curso, em todas as disciplinas.

Concebe-se, assim, a realização do aprendizado em Letras como um desenvolvimento para o professorado, em todas as suas possibilidades. Desde o primeiro dia de aula, há uma preocupação docente, em todas as disciplinas, em fazer com que os futuros profissionais, independentemente da sua diplomação final, adquiram os conhecimentos necessários, posturas, comportamentos, motivações e reações características de um profissional preparado para não guardar apenas para si o patrimônio cultural adquirido. O aluno é instigado à apresentação de seminários, à participação em debates em sala de aula e à apresentação de comunicação resultante de pesquisas realizadas o que, sem dúvida, contribui para o seu desenvolvimento e espírito crítico-participativo dos futuros profissionais das Letras.

(...)

O Objetivo Geral do Curso de Letras da FCL da UNESP de Araraquara é formar Licenciados e Bacharéis em Língua Portuguesa e em uma Língua Estrangeira (escolhida pelo aluno dentro de rol composto, atualmente, por Alemão, Espanhol, Francês, Grego, Inglês, Italiano ou Latim), acrescidas de suas respectivas literaturas, garantindo aos formados a capacitação técnica e filosófica necessária quer para a sua inserção no mercado de trabalho (...) no caso do bacharel, outros campos de atividades, tais como tradução, terminologia, produção e revisão de textos, secretariado, assessorias culturais, dentre outras, quer para o prosseguimento de estudos em programas de pesquisa.

O Currículo oferecido está respaldado pela Resolução CNE/CP nº 2/2002, Deliberação CEESP 171/2019 e pelas Diretrizes para (Re)Elaboração/Adequação dos Projetos Político Pedagógicos dos Cursos de Letras da UNESP (aprovadas na Câmara Central de Graduação e no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UNESP."

Sobre a Infraestrutura assim se posicionam:

"A FCL/UNESP, campus Araraquara, conta com uma infraestrutura adequada para o curso de Letras. Salas de aula amplas, com iluminação natural, computadores, datashow, lousa branca, carteiras confortáveis. No campus foram destinadas duas salas denominadas "Sala Brave", nas quais é possível desenvolver diferentes atividades que envolvam as metodologias ativas nas diferentes disciplinas do curso. Há acesso para as pessoas portadores de necessidades especiais. Internet e Wi-fi em todo o campus. Os



professores possuem gabinetes de trabalho. Para o curso de letras existe o laboratório de línguas e conta, ainda, com laboratórios de informática, nos quais existem todos os equipamentos necessários para o desenvolvimento das atividades pedagógicas. Cada laboratório tem em média 50 computadores. Os dois espaços possuem aplicativos que atendem às necessidades das diversas disciplinas. Os banheiros são amplos e também há aqueles destinados às pessoas com necessidades especiais. O campus conta com dois anfiteatros bem conservados e com todos os recursos necessários para as mais diversas atividades acadêmicas; são espaços grandes, espaçosos e confortáveis. Há espaço para os centros acadêmicos. Houve uma preocupação em destinar espaço para os alunos aquecerem alimentação (uma sala com vários microondas). Existe, também, um posto bancário e uma papelaria para atender a toda a comunidade acadêmica. É preciso ressaltar o espaço para lazer - arborizado, agradável."

O PPC assinala que pretende que os alunos adquiram as seguintes competências:

- a) domínio teórico e descritivo dos componentes fonológico, morfossintático, léxico e semântico de uma língua;
- b) domínio de diferentes noções de gramática e (re)conhecimento das variedades linguísticas existentes, bem como dos vários níveis e registros da linguagem;
- c) capacidade de analisar, descrever e explicar, diacrônica e sincronicamente, a estrutura e o funcionamento da língua;
- d) capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações de línguas e linguagem, por meio da análise de diferentes teorias e de sua aplicação a problemas de ensino e aprendizagem da língua materna e de línguas estrangeiras;
- e) domínio ativo e crítico de um repertório representativo de uma dada literatura;
- f) domínio de conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições nas quais a escrita se torna literatura;
- g) domínio de repertório de termos especializados por meio dos quais se pode discutir e transmitir a fundamentação do conhecimento da língua e da literatura.

A matriz curricular proposta alinha-se aos objetivos, perfil do egresso e competências desejadas, além de possibilitar o caráter investigativo da língua, da teoria literária e da literatura, por meio do contato com teorias linguísticas e literárias, que lhe permitam treinar a observação, a análise, a descrição e a explicação desses fatos.

Ressalte-se que a prática como componente curricular e o estágio supervisionado também possibilitam o desenvolvimento do espírito crítico e reflexivo do aluno.

(...)

Em reunião com Coordenador, docentes e discentes verificamos que há uso de metodologias tradicionais, mas o que prevalece são as metodologias ativas, incluindo sala de aula invertida. O Coordenador e o Vice relataram dificuldades de mudanças de alguns docentes no que se refere à adoção de metodologias ativas, mas que adotam exposição teórica e práticas diversificadas, principalmente, seminários.

Muitos docentes de língua estrangeira fazem uso de tecnologias com exibição de vídeos e documentários. Vale ressaltar que um docente encaminha textos literários aos alunos, cujo resultado culmina com apresentação teatral exibida, inclusive, em Semanas e Simpósios, o que consideramos inovação.

No geral, há muita participação dos alunos em grupos, ambientes simulados, visando à autonomia do educando.

No que diz respeito à Curricularização, segundo informações de docentes, há vários projetos de extensão, o que permitirá a escolha dos alunos nas três áreas do curso de Letras: Literatura, Linguística e Língua Materna e Língua Estrangeira.

O início da extensão está previsto para o início em 2023.

Obs.: Sobre a Curricularização, a AT. entrou em contato com a Instituição e foi informada que as Matrizes Curriculares já estão compostas com as horas de Extensão, segundo Orientação dada aos Coordenadores por meio de Manual."

Sobre a Infraestrutura relatam:

"A FCL/UNESP, campus Araraquara, conta com uma infraestrutura adequada para o curso de Letras. Salas de aula amplas, com iluminação natural, computadores, datashow, lousa branca, carteiras confortáveis. No campus foram destinadas duas salas denominadas "Sala Brave", nas quais é possível desenvolver diferentes atividades que envolvam as metodologias ativas nas diferentes disciplinas do curso. Há acesso para as pessoas portadores de necessidades especiais. Internet e Wi-fi em todo o campus. Os professores possuem gabinetes de trabalho. Para o curso de letras existe o laboratório de línguas e conta, ainda, com laboratórios de informática, nos quais existem todos os equipamentos necessários para o desenvolvimento das atividades pedagógicas. Cada laboratório tem em média 50 computadores. Os dois espaços possuem aplicativos que atendem às necessidades das diversas disciplinas. Os banheiros são amplos e também há aqueles destinados às pessoas com necessidades especiais. O campus conta com dois anfiteatros bem conservados e com todos os recursos necessários para as mais diversas atividades acadêmicas; são espaços grandes, espaçosos e confortáveis. Há espaço para os centros acadêmicos. Houve uma preocupação em destinar espaço para os alunos aquecerem alimentação (uma sala com vários microondas). Existe, também, um posto bancário e uma



papelaria para atender a toda a comunidade acadêmica. É preciso ressaltar o espaço para lazer - espaço arborizado, agradável.”

Sobre a Biblioteca:

“A Biblioteca da Faculdade de Ciências e Letras / UNESP, campus Araraquara, ocupa 2 andares, totalizando uma área de 4.704,50 m², nos quais são distribuídos vários espaços: acervo e área de leitura, área administrativa, salas de estudo em grupo, anfiteatro (com 25 lugares), sala de reunião, espaço para divulgação de novas aquisições, para leitura de jornais e exposição de revistas; espaço reservado às exposições artísticas e culturais periódicas; e um laboratório de acessibilidade. Além disso, possui salas especiais com acervos particulares doados à Biblioteca: Sala de Estudos Sociais - Octavio Ianni (COI), Sala de Estudos Clássicos – Gilda Reale Starzynski (SEC), Centro de Estudos Portugueses - Jorge de Sena (CEP), Sala de Cultura Africana, Biblioteca Sônia Sterman Ferraz e José Bento Faria Ferraz, Coleção Yedda e Augusto Frederico Schmidt, Coleção Heleieth Saffioti (localizado na chácara Sapucaia). A Sala de Estudos Pedagógicos é um espaço que pretende homenagear a história da educação. Na Sala há um modelo de carteira escolar representando uma sala de aula da década de 1970. O espaço é composto de obras didáticas utilizadas nas seguintes disciplinas: Artes, Cartilha, Ciências, Estudos Sociais, Física, Francês, Geografia, História, Inglês, Latim, Matemática, Português, Química e Supletivo. Conta também com cartilhas e uma coleção de livros infantojuvenis iniciada com a doação de obras do Projeto Ler. A Sala Cine Campus é uma parceria com o Projeto Cine Campus da Faculdade da FCL e nesse espaço possuímos um acervo com mais de 1000 filmes em VHS e DVDs, organizados e subdivididos em filmes, documentários e eventos. Todo o espaço da Biblioteca é servido por rede sem fio. Além disso, possui elevador para cadeirantes (tipo monta carga) e rampa de acesso. O usuário pode valer-se da página da Biblioteca (<https://www.fclar.unesp.br/#!/biblioteca/ingressantes/conheca/>), no qual ele poderá obter todas as informações de forma detalhada. O acesso ao acervo é livre e para os empréstimos de obras; ele precisa apresentar o CPF e biometria, após cadastro realizado na própria Biblioteca. Há um regulamento específico e pode ser consultado na página da Biblioteca.

O acervo contempla adequadamente a bibliografia das ementas do curso, conforme verificado por esta comissão. A Biblioteca possui mais de 4000 usuários ativos, dentro a totalidade de usuários cadastrados, bastante diversificados, uma vez que a Biblioteca atende também à população da cidade e região.”

Sobre o Conceito do Curso:

“Há menção ao Sistema de Avaliação realizada pela Editora Abril, cujos resultados são expressos de 2015 até 2019 com conceito 5.

(...)

Vale ressaltar que o curso de Letras da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP/campus Araraquara participou do ENADE/2021, obtendo os seguintes resultados: Letras/Inglês 04 (quatro); Letras/Português 05 (cinco); Letras/Espanhol 04 (quatro), o que demonstra a alta qualidade do curso.”

Manifestação Final dos Especialistas:

“Estabelecida agenda de trabalho, iniciamos por volta das 10h com uma conversa entre os professores avaliadores - Profa. Dra. Vera Lúcia Massoni Xavier da Silva e Prof. Dr. Sandro Luis da Silva e com o coordenador e vice-coordenador do curso, professores doutores Emerson Cedras e Alexandre Silveira Campos, respectivamente.

O curso em questão foi avaliado presencialmente no dia 08 de dezembro de 2022, mas anteriormente os avaliadores receberam material do curso e realizaram a leitura prévia de toda a documentação enviada a eles.

Foram levantados todos os pontos necessários para este relatório, bem como os que não haviam ficado claros por algumas lacunas contidas no Projeto Pedagógico do Curso de Letras da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP/campus Araraquara. Depois deste primeiro e longo momento, realizamos a visita às instalações e conversamos com os funcionários dos setores, que estavam trabalhando presencialmente - parte administrativa, biblioteca, laboratórios de informática, sala de congregação, diretoria, gabinete de professores, anfiteatros, refeitórios, centros acadêmicos, restaurante universitário, centro de línguas, cantinas, espaço de lazer, "salas brave", salas de defesas (teses, dissertações e monografias).

A comissão ressalta a preocupação do campus em cuidar da acessibilidade às pessoas com necessidades especiais em todos os espaços, além de aparelhos sofisticados para atender a pessoas com problemas de audição, de visão, surdo-mudo.

Há que se ressaltar os recursos tecnológicos de altíssimo nível disponíveis para o curso bem a infraestrutura favorável para o bom andamento do processo de ensino-aprendizagem, com salas climatizadas e equipadas com Datashow e lousas brancas. Esta comissão ressalta, também, a qualidade dos espaços acadêmicos, dentre eles, os laboratórios de informática disponíveis para o curso, salas de defesa de monografia, salas de pesquisa e outros ambientes já relatados neste documento.

Os docentes, todos doutores e livres docentes, evidenciaram o envolvimento com a prática pedagógica que visa à formação dos futuros profissionais de Letras. Destaque para a importância da matriz curricular flexível, justamente por permitir aprofundamento tanto dos estudos linguísticos quanto dos estudos literários, assim como aquelas cujo objetivo é a formação do professor da área de Letras e Linguística. Os



professores também estão envolvidos nos projetos de que buscam a curricularização das disciplinas. Há uma política de acompanhamento, segundo relato dos professores, coordenação e chefia de departamento.

Os alunos aprovam a matriz fixada para o curso. Em conversa com esta comissão, os alunos se mostram bastante envolvidos com as diferentes atividades acadêmicas que são oferecidas pelo curso: pesquisa, projeto de extensão, aulas (que envolvem, inclusive, as metodologias ativas - aliás, os alunos mostraram bastante clareza quanto a essa metodologia). Os discentes vislumbram carreira acadêmica (mestrado/doutorado), assim como o exercício da docência.

Como sugestão, nós, avaliadoras, recomendamos a adequação do PPC à Deliberação 171/2019. (g.n)

Conclusão da Comissão

Diante de todos os pontos analisados, somos FAVORÁVEIS à Renovação de Reconhecimento do Curso de Bacharelado e de Licenciatura em Letras da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP, campus Araraquara."

Considerações Finais

Data máxima vênia, imperioso assinalar que a zelosa Assessoria Técnica trouxe aos autos duas relevantes situações fáticas, a saber:

"Muito embora trate-se de uma solicitação para a Renovação de Reconhecimento do Curso de Bacharelado, por um equívoco, os Especialistas examinaram o Bacharelado e a Licenciatura. Esta AT. verificou que a Licenciatura obteve nota favorável do ENADE consecutivamente por meio dos seguintes documentos deste Conselho:

•Portaria CEE/GP 527, de 01/12/2022 (ENADE);

•Reconhecimento: Portaria CEE/GP nº 451, de 05/12/2018 (ENADE), e está em conformidade com a Deliberação CEE nº 171/2019.

Esta AT. verifica que a Instituição seguiu o Art. 47 da Deliberação CEE nº 171/2019:

§ 3º Cursos com avaliação igual ou superior a quatro no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE) terão seu reconhecimento renovado enquanto perdurar esse desempenho, observando o § 5º deste artigo.

- Sobre o Projeto de Curricularização, apesar de ser obrigatório em 2023, não era obrigatório na época em que a Instituição entrou com o Processo de Renovação de Reconhecimento do Curso, em 2020.

- Sobre o Conceito ENADE citado pelos Especialistas no Relatório:

"Vale ressaltar que o curso de Letras da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP/campus Araraquara participou do ENADE/2021, obtendo os seguintes resultados: Letras/Inglês 04 (quatro); Letras/Português 05 (cinco); Letras/Espanhol 04 (quatro), o que demonstra a alta qualidade do curso".

Esta AT. esclarece que tais notas relacionadas, foram auferidas para a Licenciatura, como pode ser consultado na Portaria CEE-GP 527, de 01-12-2022, publicada no DOE de 02/12/2022.

- Esta AT. verifica que a Instituição se adequou a todos os preceitos legais deste Conselho, inclusive à Deliberação CEE nº 171/2019.

Solicitamos ao Parecerista que entrar no mérito da Renovação deste Processo de Renovação de Reconhecimento, que convalide os atos acadêmicos relativos ao Curso, pois houve extravio de documentos do mesmo no ato da Protocolização (2020)."

Destacados os pontos assinalados pela Assessoria Técnica e, a luz da avaliação realizada pelos Especialistas, constata-se que:

- A Instituição demonstra, claramente, que vem cumprindo sua missão junto à Sociedade.
- Os indicativos de "demanda do curso", assim como o de "alunos matriculados e formados", deixam evidente essa situação.
- O mesmo se diga com relação a titulação docente, perfeitamente enquadrada nos termos da Deliberação CEE 145/2016.

Importante destacar que a Comissão de Especialistas apresentou uma única recomendação, para que a Interessada proceda com a **adequação do PPC à Deliberação 171/2019**, ora adotada e subscrita por este Relator.



2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019 o pedido de Renovação de Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Letras, oferecido pela Faculdade de Ciências e Letras do *Campus* de Araraquara, da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", pelo prazo de cinco anos.

2.2 Convalidam-se os atos acadêmicos praticados pela Instituição no período em que o Curso permaneceu sem o devido ato autorizativo.

2.3 A IES deverá atender a Deliberação CEE 216/2023, que dispõe sobre a curricularização da extensão nos cursos de graduação das Instituições de Ensino Superior vinculadas ao Sistema de Ensino do Estado de São Paulo, para os ingressantes a partir de 2023.

2.4 A presente Renovação de Reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 02 outubro de 2023.

a) Cons. Cláudio Mansur Salomão
Relator

3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Décio Lencioni Machado, Eduardo Augusto Vella Gonçalves, Eliana Martorano Amaral, Hubert Alquéres, Marlene Aparecida Zanata Schneider, Rosângela Aparecida Ferini Vargas Chede e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior 18 de outubro de 2023.

a) Consª Eliana Martorano Amaral
Presidente da Câmara de Educação Superior

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 25 de outubro de 2023.

Cons. Roque Theophilo Junior
Presidente

PARECER CEE 548/2023	-	Publicado no DOESP em 26/10/2023	-	Seção I	-	Página 82
Res. Seduc de 26/10/2023	-	Publicada no DOESP em 27/10/2023	-	Seção I	-	Página 29
Portaria CEE-GP 427/2023	-	Publicada no DOESP em 30/10/2023	-	Seção I	-	Página 22

