



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP – CEP: 01045-903

FONE: 2075-4500

| | | | |
|--------------|---|---------|---|
| PROCESSO | CEESP-PRC-2025/00097 | | |
| INTERESSADOS | Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza / FATEC Tatuapé | | |
| ASSUNTO | Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização | | |
| RELATORA | Cons ^a Eliana Martorano Amaral | | |
| PARECER CEE | Nº 337/2025 | CES "D" | Aprovado em 10/12/2025 Comunicado ao Pleno em 17/12/2025 |

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

Trata-se de pedido do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza / CEETEPS de Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização oferecido pela FATEC Tatuapé, por meio do Ofício 165/2025 - GDS, protocolado em 16/06/2025 (fls.03). A solicitação foi protocolada no prazo estabelecido pela Deliberação CEE 171/2019.

Foram encaminhados os documentos: Projeto Pedagógico (fls. 05 a 100); Atividades Relevantes referentes ao Curso (fls. 101 a 119); Relatório Síntese do Curso (fls. 120 a 136) e Histórico do CEETEPS (fls. 137 a 153).

Os autos deram entrada na Assessoria Técnica deste Conselho em 17/6/2025. Após verificação da documentação, foram enviados para a CES em 24/6/2025 para designação da Comissão de Especialistas.

A Portaria CEE-GP 261, de 13/8/2025, designou os Professores Jefferson de Souza Pinto e José Luís Gomes da Silva para emissão do Relatório Circunstanciado sobre o Curso (fls. 161).

Os Especialistas realizaram visita *in loco* no dia 16/9/2025 e o Relatório circunstanciado foi juntado aos autos em 16/10/2025. Os autos retornaram à AT em 13/11/2025, para elaboração da Informação Final.

1.2 APRECIAÇÃO

Com base na norma em epígrafe e nos documentos incluídos aos autos, passo a relatar:

Histórico Institucional

| | |
|-------------------------|---|
| Recredenciamento | Parecer CEE 123/2019 e Portaria CEE-GP 191/2019, DOE 04/05/2019, por 7 anos |
| Diretor-Superintendente | Prof. Clóvis de Souza Dias Mandato: 21/11/2024 a 20/11/2028 |

Dados do Curso

| | |
|----------------------|--|
| Reconhecimento | Parecer CEE 127/2023 e Portaria CEE-GP 147/2025, DOE 21/03/2023, por 3 anos |
| Carga Horária | 2800 horas, sendo 2880 aulas = 2400 horas + 240 de Estágio Supervisionado e 160 horas de Trabalho de Graduação. |
| Duração h/a | 50 min |
| Horário | Matutino: das 07:40 às 13:10 horas, de segunda a sexta |
| Vagas/semestre | Matutino: 40 vagas, por semestre |
| Integralização | Mínimo: 6 semestres Máximo: 10 semestres |
| Coordenador do curso | Paulo Henrique Ogata Possui graduação em Materiais Processos e Componentes Eletrônicos pela Faculdade de Tecnologia de São Paulo (2006), mestrado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais pela Universidade de São Paulo (2009) e doutorado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais pela Universidade de São Paulo (2014). Atualmente é Coordenador de curso de Tecnologia em Design de Produto e professor na Faculdade de Tecnologia do Tatuapé. Tem experiência na área de Engenharia de Materiais e Metalúrgica, com ênfase em transformação de fases atuando nos seguintes temas: aço API X65, ferro fundido, relação entre microestrutura e propriedades, tratamentos térmicos, tribologia, caracterização microestrutural. |
| Forma de Acesso | O ingresso se dá pela classificação em Processo Seletivo Vestibular, que é realizado em uma única fase, com provas dos componentes do núcleo comum do Ensino Médio ou equivalente, em forma de testes objetivos e uma redação ou processo classificatório mediante análise de rendimento escolar no Ensino Médio. Processo para preenchimento de vagas remanescentes por discentes formados na Instituição ou transferência de discentes de outra FATEC ou Instituição de Ensino Superior (processo seletivo composto de duas fases: processo seletivo classificatório por meio de Edital, com número de vagas, seguido pela análise da compatibilidade curricular). Reserva de vagas para estudantes que cursaram integralmente o ensino médio na rede pública, e realizaram o Prova Paulista Seriado sendo classificados no ranking de notas obtidas na prova. |



CEESP/C202500377



Assinado com senha por MARIA HELENA GUIMARÃES DE CASTRO - Presidente / GP - 23/12/2025 às 11:10:59.
Documento Nº: 76684376-7191 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=76684376-7191>

SIGA

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

| Instalação | Quantidade | Capacidade | Observações |
|-----------------------------|------------|------------|--|
| Salas de aula | 6 | 44 | |
| | 1 | 90 | |
| Apoio | 1 | - | |
| Auditório | 1 | 200 | |
| Copa | 1 | 24 | |
| Lab. Prototipagem do Objeto | 1 | 40 | DPI-001, EMA-091, EMA-088, DPI-04, DTC-050, DPI-002, EPG-011, DPI-07, PI-013 |
| Laboratório de Construção | 1 | 46 | EMA-091, DPI-008, EMA-088 |
| Laboratório de Física | 1 | 44 | EMA-091, DPI-008, EMA-088 |
| Laboratório de Materiais | 1 | 46 | EMA-086, EMA-087, EMA-090, EMA-091 |
| Laboratório de Projetos | 1 | 21 | |
| Laboratório de Química | 2 | 21 | EMA-086, EMA-087, EMA-090 |
| Laboratório de Desenho | 1 | 40 | DPI-001 |
| | 2 | 41 | DPI-001, DPI-006, TIP-001, DTC-053, DPI-005, LPO-041, DPI-008, DPI-013 |
| Laboratório de Informática | 2 | 21 | DPI-001, DPI-006, TIP-001, DTC-053, DPI-005, LPO-041, DPI-008, DPI-013 |
| | 1 | 24 | DPI-001, DPI-006, TIP-001, DTC-053, DPI-005, LPO-041, DPI-008, DPI-013 |
| Laboratório de Impressão 3D | 1 | 10 | DPI-001, DPI-006, DPI-007 |

Biblioteca

| | |
|--|---|
| Tipo de acesso ao acervo | Por meio de funcionário |
| É específica para o curso | Não |
| Total de livros para o curso | Impressos: Títulos: 778 Volumes: 5220 |
| Periódicos | 69 |
| Teses | 152 |
| Indicar endereço do sítio na WEB que contém detalhes do acervo | http://biblio.cps.sp.gov.br |

Relação do Corpo Docente

| Docente | Titulação Acadêmica | Regime de Trabalho | Disciplina | HA |
|---|---------------------|--------------------|--|----|
| Alexsandro de Almeida Pereira Mestrado em Arquitetura e Urbanismo. Graduação em Arquitetura e Urbanismo. | Mestre | H | Materiais e Processos III - Fibras Madeiras, Materiais Alternativos e Tecnológicos | 6 |
| | | | Produtos Multifuncionais e Modulares | |
| Amaury Flávio Silva Doutorado em Lingüística Aplicada e Estudos da Linguagem. Mestrado em Lingüística Aplicada e Estudos da Linguagem. Graduação em Letras Tradutor/Intérprete. | Doutor | P | Inglês III | 2 |
| Andrea Ferreira Cavalcante Caputo Doutorado em Língua Portuguesa. Mestrado em Língua Portuguesa. Especialização em Língua Portuguesa. Graduação em Pedagogia Graduação em Letras. | Doutor | H | Gestão do Trabalho de Graduação | 2 |
| Antonio Lobosco Doutorado em Administração. Mestrado em Administração Especialização em Administração de Marketing. Graduação em Administração de Empresas. | Doutor | H | Empreendedorismo, Prospecção e Inovação | 4 |
| Arisol Simone Sayuri Tsuda Yamamoto Especialização em MBA em Gestão de Projetos e Processos Organizacionais. Graduação em Tecnologia em Construção Civil | Especialista | I | Desenho Paramétrico | 2 |
| Bianca Alves Secches Bueno Mestrado em Distúrbios do Desenvolvimento. Especialização em Neuropsicologia. Graduação em Letras | Mestre | | Inglês I | 6 |
| | | | Inglês II | |
| | | | Inglês IV | |
| Carlos Antônio de Lima Penhalber Mestrado em Engenharia e Ciência dos Materiais. Especialização em Análise de Sistemas. Graduação em Administração. | Mestre | P | Controle de Qualidade | 4 |
| | | | Fundamentos de Gestão de Projetos | |
| Edney Eboli dos Santos Mestrado profissional em Gestão e Tecnologia em Sistemas Produtivos. Graduação em Desenho Industrial. | Mestre | H | Biomecânica do Movimento Humano Aplicado ao Design de Produto | 10 |
| | | | Design Biomimético | |
| | | | Ecodesign | |
| | | | Práticas de Criatividade de Produtos de Baixo Orçamento | |
| Emerson Ricardo Marchi Mestrado profissional em Gestão Integrada Saúde do Trabalho e Meio Ambiente. Graduação em Tecnologia Mecânica | Mestre | H | Segurança e Saúde Ocupacional | 2 |
| Fábio Conte Correia Doutorado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais. Mestrado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais. Graduação em Materiais Processos e Componentes Eletrônicos. | Doutor | P | Ciência e Tecnologia dos Materiais | 12 |
| | | | Materiais e Processos II - Polímeros e Compósitos | |
| | | | Prototipagem Rápida | |



CEESP/C202500377



| | | | | |
|--|--------------|---|---|----|
| Fábio Gomes da Silva Mestrado profissional em Gestão e Desenvolvimento da Educação Profissional. Especialização em Gestão de projetos de embalagem. Graduação em Educação Artística. | Mestre | H | Design de Embalagem | 4 |
| | | | Redesenho do Objeto de Uso Seguro | |
| Fábio Secches Bueno Mestrado em Matemática. Graduação em Licenciatura Em Matemática. | Mestre | I | Matemática Aplicada a Projetos de Design | 2 |
| | | | Design Reverso e Inovação | |
| Janine Nemeh Mestrado em Processamento e caracterização de materiais. Graduação em Arquitetura e Urbanismo. | Mestre | H | Tecnologia da Informação e Interfaces | 4 |
| | | | Metodologia da Pesquisa Científicos-Tecnológicas | |
| João Almeida Santos Doutorado em Administração. Mestrado em Administração Graduação em Economia. | Doutor | H | Desenho Técnico | 4 |
| | | | Design multifuncional Elementos e Ferramentas Ergonomia e Antropometria Estudo de Tendências Gerenciamento de Projeto de Design de Produto História do Design II Técnicas de captação de imagens e volumes (Fotografia aplicada e escaneamentos 3D) | |
| José Vicente Azzi Grecco Mestrado em Design. Graduação em desenho industrial. | Mestre | H | Gestão de Custos Industriais | 20 |
| | | | Design de Produto | |
| Luiz Alberto Nogueira Machado Especialização em Gestão de negócios e Tecnologia 4.0. Especialização em Logística Empresarial Especialização em Finanças e Custos. Graduação em Administração. | Especialista | H | Desenho Técnico Assistido por Computador Modelagem e Prototipagem | 8 |
| | | | Técnicas de Apresentação Comercial e Portfólio História do Design I | |
| Márcia Barana Mestrado em Design Especialização em Moda & Criação. Graduação em Desenho Industrial. | Mestre | H | Álgebra Linear e Geometria Analítica | 4 |
| | | | Ética Profissional, Normas e Legislação | |
| Márcio Nunes Mestrado profissional em Processos Industriais. Graduação em Engenharia Mecânica. | Mestre | P | Modelagem 3D de Produto Assistido por Computador Projeto 3D de Produto Assistido por Computador Avançado | 8 |
| | | | Desenho Artístico | |
| Maria Alice dos Santos Ferreira Mestrado em Educação Matemática. Graduação em Licenciatura em Matemática. Graduação em Bacharelado em Matemática. | Doutor | H | Processos de Produção e Industrialização | 6 |
| | | | Cultura Material e Imaterial Brasileiro | |
| Maria Luisa Gomes da Silva Mancini Mestrado em Educação Matemática. Graduação em Licenciatura em Matemática. | Mestre | I | Modelagem 3D de Produto Assistido por Computador Projeto 3D de Produto Assistido por Computador Avançado | 8 |
| | | | Modelagem 3D de Produto Assistido por Computador | |
| Nanci Bolognese Mestrado em Direito. Especialização em Direito Ambiental. Graduação em Direito. | Mestre | I | Processos de Produção e Industrialização | 4 |
| | | | Processos de Produção e Industrialização | |
| Paulo Henrique Ogata Doutorado em Engenharia Metalúrgica. Mestrado em Engenharia Metalúrgica. Graduação em Materiais Processos e Componentes Eletrônicos. | Doutor | H | Design de Embalagem | 4 |
| | | | Design Reverso e Inovação | |
| Regiane Caminatti Pereira da Silva Doutorado em Comunicação e Semiótica. Mestrado em Comunicação e Semiótica. Graduação em Licenciatura em Educação Artística. | Doutora | P | Design de Embalagem | 4 |
| | | | Design Reverso e Inovação | |
| Ricardo Iannace Doutorado em Letras Mestrado em Literatura Brasileira. Graduação em Letras Vernáculas. | Doutor | H | Design de Embalagem | 4 |
| | | | Design Reverso e Inovação | |
| Rogério Monteiro Doutorado em Engenharia Mecânica. Mestrado em Engenharia Mecânica. Graduação em Tecnologia Mecânica. | Doutor | H | Design de Embalagem | 4 |
| | | | Design Reverso e Inovação | |
| Sueli Soares dos Santos Batista Doutorado em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano. Mestrado em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano. Graduação em Filosofia. Graduação em História. | Doutora | H | Design de Embalagem | 4 |
| | | | Design Reverso e Inovação | |
| Telma Nagano da Moura Doutorado em Engenharia de Materiais. Mestrado em Programa Interunidades de Pós Graduação Em Energia. Graduação em Engenharia Química Plena. | Doutor | H | Design de Embalagem | 4 |
| | | | Design Reverso e Inovação | |

Classificação dos Docentes por Titulação

| Titulação | Quantidade | Percentual |
|--------------|------------|------------|
| Especialista | 2 | 7,14 |
| Mestre | 14 | 50,00 |



| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Doutor | 12 | 42,86 |
| Total | 28 | 100% |

Corpo Técnico disponível para o Curso

| Tipo | Quantidade |
|-------------------------------------|------------|
| Diretor | 1 |
| Coordenador do curso | 1 |
| Diretoria de Serviço Acadêmico | 1 |
| Diretoria de Serviço Administrativo | 1 |
| Auxiliar administrativo | 4 |
| Bibliotecária | 1 |
| Auxiliar Docente | 3 |

Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos

| Semestres | Vagas | Candidatos | Relação candidato/vaga |
|-----------|----------|------------|------------------------|
| | Matutino | Matutino | Matutino |
| 2025/1 | 34 | 93 | 2,74 |
| 2025/1* | 6 | 88 | 14,67 |
| 2024/2 | 28 | 73 | 2,61 |
| 2024/2* | 12 | 20 | 1,67 |
| 2024/1 | 36 | 108 | 3,00 |
| 2024/1* | 4 | 373 | 93,25 |
| 2023/2 | 40 | 81 | 2,03 |
| 2023/1 | 40 | 126 | 3,15 |
| 2022/2 | 40 | 73 | 1,83 |
| 2022/1 | 40 | 196 | 4,90 |
| 2021/2 | 40 | 170 | 4,25 |
| 2021/1 | 40 | 224 | 5,60 |
| 2020/2 | 40 | 211 | 5,28 |
| 2020/1 | 40 | 150 | 3,75 |

* Vagas ofertadas pelo Provão Paulista Seriado

Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados

| Semestre | Matriculados | | |
|----------|--------------|---------------|----------|
| | Ingressantes | Demais séries | Total |
| | Matutino | Matutino | Matutino |
| 2025/1 | 40 | 180 | 220 |
| 2024/2 | 40 | 177 | 217 |
| 2024/1 | 40 | 179 | 219 |
| 2023/2 | 40 | 180 | 220 |
| 2023/1 | 40 | 167 | 207 |
| 2022/2 | 40 | 150 | 190 |
| 2022/1 | 40 | 122 | 162 |
| 2021/2 | 40 | 94 | 134 |
| 2021/1 | 40 | 78 | 118 |
| 2020/2 | 40 | 65 | 105 |
| 2020/1 | 40 | - | 40 |

| Semestre | Egressos |
|----------|----------|
| | Matutino |
| 2024/2 | 14 |
| 2024/1 | 15 |
| 2023/2 | 19 |
| 2023/1 | 8 |
| 2022/2 | 9 |

Matriz Curricular



| Sem. | Nº | Sigla | Componente | Oferta | Quantidade de aulas semestrais | | | | | |
|--|----|---------|---|------------|--------------------------------|-------|---------|------|--------|----------------------------------|
| | | | | | Presenciais | | On-line | | Total | Atividade Curricular de Extensão |
| 1º | 1 | HDP-001 | História do Design I (Design Universal) | Presencial | 80 | - | - | - | 80 | - |
| | 2 | DPI-001 | Design de Produto | Presencial | 60 | 20 | - | - | 80 | - |
| | 3 | DTC-050 | Desenho Arístico | Presencial | 60 | 20 | - | - | 80 | - |
| | 4 | ITP-001 | Tecnologia da Informação e Interfaces | Presencial | 30 | 10 | - | - | 40 | - |
| | 5 | EMA-086 | Ciência e Tecnologia dos Materiais | Presencial | 60 | 20 | - | - | 80 | - |
| | 6 | MDP-001 | Matemática Aplicada à Projetos de Design | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| | 7 | LPO-041 | Técnicas de Apresentação Comercial e Portfólio | Presencial | 30 | 10 | - | - | 40 | - |
| | 8 | ING013 | Inglês I | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| Total de aulas do semestre | | | | | 400 | 80 | - | - | 480 | - |
| Quantidade de aulas semestrais | | | | | | | | | | |
| 2º | Nº | Sigla | Componente | Oferta | Presenciais | | On-line | | Total | Atividade Curricular de Extensão |
| | 1 | HDP-002 | História do Design II (Design Brasileiro) | Presencial | 80 | - | - | - | 80 | - |
| | 2 | DTC-051 | Desenho Técnico | Presencial | 20 | 20 | - | - | 80 | - |
| | 3 | EMA-087 | Materiais e Processos I - Metais e Cerâmica | Presencial | 60 | 20 | - | - | 80 | - |
| | 4 | EMA-088 | Elementos e ferramentas | Presencial | 30 | 10 | - | - | 40 | - |
| | 5 | MPT-016 | Metodologia da Pesquisa Científico-Tecnológica | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| | 6 | EMA-089 | Biomecânica do Movimento Humano aplicado ao Design de Produto | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| | 7 | MDP-002 | Álgebra Linear e Geometria Analítica | Presencial | 80 | - | - | - | 80 | - |
| Total de aulas do semestre | | | | | 390 | 90 | - | - | 480 | - |
| Quantidade de aulas semestrais | | | | | | | | | | |
| 3º | Nº | Sigla | Componente | Oferta | Presenciais | | On-line | | Total | Atividade Curricular de Extensão |
| | 1 | DTC-052 | Desenho técnico assistido por computador | Presencial | 20 | 60 | - | - | 80 | 22 |
| | 2 | EPG-011 | Práticas de Criatividade de Produtos de Baixo Orçamento | Presencial | 60 | 20 | - | - | 80 | 30 |
| | 3 | DPI-002 | Design Biomimético | Presencial | 30 | 10 | - | - | 40 | 10 |
| | 4 | DPI-003 | Ecodesign | Presencial | 30 | 10 | - | - | 40 | 8 |
| | 5 | EMA-090 | Materiais e Processos II – Polímeros e Compósitos | Presencial | 50 | 30 | - | - | 80 | - |
| | 6 | DPI-004 | Modelagem e Prototipagem | Presencial | 50 | 30 | - | - | 80 | - |
| | 7 | HSO-012 | Ética Profissional, Normas e Legislação | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| Total de aulas do semestre | | | | | 320 | 160 | - | - | 480 | 70 |
| Quantidade de aulas semestrais | | | | | | | | | | |
| 4º | Nº | Sigla | Componente | Oferta | Presenciais | | On-line | | Total | Atividade Curricular de Extensão |
| | 2 | DPI-005 | Modelagem 3D de Produto Assistido por computador | Presencial | 20 | 60 | - | - | 80 | 30 |
| | 3 | DPI-006 | Prototipagem Rápida | Presencial | 40 | 40 | - | - | 80 | 20 |
| | 4 | DPI-007 | Técnicas de captação de imagens e volumes (Fotografia aplicada e escaneamento 3D) | Presencial | 50 | 30 | - | - | 80 | - |
| | 5 | BMS-017 | Ergonomia e Antropometria | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| | 6 | EMA-091 | Materiais e Processos III – Fibras, Madeiras, Materiais Alternativos e Tecnológicos | Presencial | 50 | 30 | - | - | 80 | - |
| | 7 | AGQ-021 | Controle de Qualidade | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| | 8 | EPG-012 | Fundamentos de Gestão de Projetos | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| Total de aulas do semestre | | | | | 320 | 160 | - | - | 480 | 50 |
| Quantidade de aulas semestrais | | | | | | | | | | |
| 5º | Nº | Sigla | Componente | Oferta | Presenciais | | On-line | | Total | Atividade Curricular de Extensão |
| | 1 | DPI-008 | Projeto 3D de Produto Assistido por Computador Avançado | Presencial | 20 | 60 | - | - | 80 | 30 |
| | 2 | DPI-009 | Semiótica aplicada ao Design de Produto | Presencial | 80 | - | - | - | 80 | 40 |
| | 3 | DPI-010 | Gerenciamento de Projeto de Design de Produto | Presencial | 80 | - | - | - | 80 | - |
| | 4 | DPI-011 | Design Reverso e Inovação | Presencial | 40 | 40 | - | - | 80 | - |
| | 5 | GDG-001 | Gestão do Trabalho de Graduação | Presencial | 30 | 10 | - | - | 40 | - |
| | 6 | DPI-012 | Produtos Multifuncionais e Modulars | Presencial | 20 | 20 | - | - | 40 | - |
| | 7 | HSC-014 | Cultura Material e Imaterial Brasileira | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | 20 |
| Total de aulas do semestre | | | | | 330 | 150 | - | - | 480 | 90 |
| Quantidade de aulas semestrais | | | | | | | | | | |
| 6º | Nº | Sigla | Componente | Oferta | Presenciais | | On-line | | Total | Atividade Curricular de Extensão |
| | 1 | DTC-054 | Redesenho do objeto e Uso Seguro | Presencial | 30 | 10 | - | - | 40 | 30 |
| | 2 | DPI-013 | Design de Embalagem | Presencial | 20 | 20 | - | - | 40 | 30 |
| | 3 | SSO-005 | Segurança e Saúde Ocupacional | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | - |
| | 4 | DPI-014 | Estudo de Tendências | Presencial | 40 | - | - | - | 40 | 10 |
| | 5 | DPI-015 | Processos de Produção e Industrialização | Presencial | 80 | - | - | - | 80 | - |
| | 6 | DPI-004 | Design Multifuncional | Presencial | 20 | 20 | - | - | 40 | 30 |
| | 7 | PMP-003 | Marketing de Produto | Presencial | 60 | 20 | - | - | 80 | 10 |
| Total de aulas do semestre | | | | | 390 | 90 | - | - | 480 | 140 |
| Presenciais On-line Atividade Curricular de Extensão | | | | | | | | | | |
| Presenciais | | | | | Sala | Lab. | Sala | Lab. | Total | Atividade Curricular de Extensão |
| Total de AULAS do curso | | | | | [2150] | [730] | [1] | [1] | [2880] | [350] |
| Total de HORAS do curso | | | | | [1792] | [608] | [1] | [1] | [2400] | [291,6] |

As ementas, objetivos e bibliografia encontram-se de fls. 40 a 87.

O CST em Logística Integrada, segundo o CNCST, pertence ao Eixo Tecnológico de Produção Cultural e Design, que propõe carga horária mínima de 1600 horas.



Curricularização da extensão universitária

As atividades e projetos de extensão são detalhadas a seguir.

| | |
|--|--|
| Titúlo | Projeto extensionista desenvolvido no 3º semestre |
| Temática | Desenvolvimento de produtos de baixo orçamento para a comunidade – mobiliário urbano – playground / jogos / brinquedos / equipamentos de ginástica |
| Descrição | Desenvolvimento de projetos de produtos de baixo orçamento com potencial de implementação em praças, parques ou áreas de lazer públicas em comunidades carentes (equipamentos para ginástica, brinquedos, jogos, playgrounds, mobiliário urbano entre outros). O foco é a prática da criatividade na solução de problemas pelo emprego de materiais descartados, resíduos de construção civil e outros materiais incentivando a reciclagem e o reaproveitamento de materiais. |
| Objetivos | Proporcionar experiência para promover a saúde, a diversão e o bem-estar de pessoas em comunidades carentes pelo implementação de equipamentos para ginástica, brinquedos, playgrounds, mobiliário urbano, entre outros, a partir de projetos de baixo orçamento. |
| Carga horária | 58,2 horas divididas em 4 disciplinas do 3º semestre (8,3 horas em Design Biométrico + 6,6 horas em Ecodesign + 25 horas em Prática de criatividade em Produtos de baixo orçamento + 18,3 horas em Desenho Técnico Assistido por Computador). |
| Público-alvo | Usuários de praças e locais de lazer localizados preferencialmente em regiões carentes onde possam ser implementados mobiliário urbano, playgrounds, aparelhos e objetos utilizados em ginástica, brinquedos, jogos entre outros, incluindo pessoas com mobilidade reduzida, crianças e idosos. |
| Ações/Etapas de execução | 1. Planejamento do projeto (definição de escopo, EAP e cronograma); 2. Pesquisa (aproveitamento dos locais com potencial de implementação dos objetos dos projetos, levantamento de materiais alternativos para confecção dos produtos/equipamentos, análise de produtos semelhantes existentes no mercado, entrevistas com usuários); 3. Desenvolvimento do projeto; 4. Apresentação |
| Entregas | Produtos de baixo orçamento com potencial de implementação em praças, parques ou áreas de lazer públicas em comunidades carentes (equipamentos para ginástica, brinquedos, jogos, playgrounds, mobiliário urbano entre outros) com envolvimento de equipamentos culturais da região do Tatuapé para portfólio de melhorias para a região. |
| Instrumentos e procedimentos de avaliação | Aluno – avaliação pela atribuição de nota nas disciplinas envolvidas. Os projetos, assim como a metodologia projetual adotada, serão apresentados pelos alunos para avaliação conforme cronograma de aulas nas respectivas disciplinas que contribuem no Projeto Integrado Extensionista. Se aprovado no disciplinar, considera-se que “cumpriu” o cargo horário da atividade Extensionista prevista no disciplinar, conforme quadro “Carga horária” acima. Programa ou projeto – resultados obtidos – todos os projetos integrados Extensionistas desenvolvidos nas disciplinas do 4º e 5º semestre do curso de Design de Produto deverão ser arquivados pelo coordenador, que poderá instituir critérios próprios para avaliar o programa e proporcionar a melhoria contínua desta atividade Extensionista. |
| Componente(s) curricular(es) envolvidas | Práticas de criatividade para produtos de baixo orçamento; Design Biométrico; Desenho técnico assistido por computador. |
| Formas de evidência | O registro do projeto deverá ser arquivado pela IES e conterá os procedimentos metodológicos projetuais e os resultados, podendo ser consultados como evidências do projeto/ programa. |
| Titúlo | Projeto extensionista desenvolvido no 4º e 5º semestre |
| Temática | Desenvolvimento de produto para a comunidade a ser impresso em impressora 3D |
| Descrição | Desenvolvimento de produtos como brinquedos, jogos, chaveiros, modelos em escala reduzida entre outros. |
| Objetivos | Proporcionar a partir dos produtos impressos na impressora 3D, experiências que promovam a saúde, a diversão e o bem-estar de pessoas em comunidades. |
| Carga horária | 58,2 horas divididas em 2 disciplinas do 4º semestre + 1 disciplina do 5º semestre (16,6 horas em Modelagem 3D de produto assistido por computador + 16,6 horas em Prototipagem rápida + 25 horas em Projeto 3D de produto assistido por computador avançado). |
| Público-alvo | Pessoas com deficiência. |
| Ações/Etapas de execução | 1. Planejamento do projeto (definição de escopo, EAP e cronograma); 2. Pesquisa (aproveitamento dos locais com potencial de implementação dos objetos dos projetos, levantamento de materiais alternativos para confecção dos produtos/equipamentos, análise de produtos semelhantes existentes no mercado, entrevistas com usuários); 3. Desenvolvimento do projeto; 4. Apresentação |
| Entregas | Produtos impressos na impressora 3D como brinquedos, jogos, chaveiros, modelos em escala reduzida entre outros. Com a possibilidade de mediante agendamento prévio, os equipamentos utilizados no desenvolvimento do projeto servirão para acesso da comunidade externa. |
| Instrumentos e procedimentos de avaliação | Aluno – avaliação pela atribuição de nota nas disciplinas envolvidas. Os projetos, assim como a metodologia projetual adotada, serão apresentados pelos alunos para avaliação conforme cronograma de aulas nas respectivas disciplinas que contribuem no Projeto Integrado Extensionista. Se aprovado no disciplinar, considera-se que “cumpriu” o cargo horário da atividade Extensionista prevista no disciplinar, conforme quadro “Carga horária” acima. Programa ou projeto – resultados obtidos – todos os projetos integrados Extensionistas desenvolvidos nas disciplinas do 4º e 5º semestre do curso de Design de Produto deverão ser arquivados pelo coordenador, que poderá instituir critérios próprios para avaliar o programa e proporcionar a melhoria contínua desta atividade Extensionista. |
| Componente(s) curricular(es) envolvidas | Modelagem 3D de produto assistido por computador; Prototipagem rápida; Projeto 3D de produto assistido por computador avançado. |
| Formas de evidência | O registro do projeto deverá ser arquivado pela IES e conterá os procedimentos metodológicos projetuais e os resultados, podendo ser consultados como evidências do projeto/ programa. |
| Titúlo | Projeto extensionista desenvolvido no 5º semestre |
| Temática | Design e carnaval |
| Descrição | Envolvimento dos alunos e professores envolvidos no projeto com a comunidade, na criação de produtos, definições de cores, alegorias, fantasias, reciclagem de materiais e outros. |
| Objetivos | Contribuir com os conhecimentos adquiridos nas disciplinas do curso na busca de soluções ou contribuições do programa ou projeto para o público-alvo. |
| Carga horária | 49,9 horas divididas em 2 disciplinas do semestre (16,6 horas em Cultura material e imaterial brasileira + 33,3 horas em Semiótica aplicada a Design de produto) |
| Público-alvo | Comunidade que trabalha e opera no esboço de sombra Acadêmicos do Tatuapé. |
| Ações/Etapas de execução | 1. Planejamento do projeto (definição de escopo, EAP e cronograma); 2. Pesquisa para implementação dos objetos dos projetos, levantamento de materiais alternativos para confecção dos produtos/equipamentos, análise de produtos semelhantes existentes no mercado, entrevistas com usuários); 3. Desenvolvimento do projeto; 4. Apresentação |
| Entregas | Projeto ou produto a serem usados nos eventos de pré-carnaval da escola de samba Acadêmicos do Tatuapé. |
| Instrumentos e procedimentos de avaliação | Aluno – avaliação pela atribuição de nota nas disciplinas envolvidas. Os projetos, assim como a metodologia projetual adotada, serão apresentados pelos alunos para avaliação conforme cronograma de aulas nas respectivas disciplinas que contribuem no Projeto Integrado Extensionista. Se aprovado no disciplinar, considera-se que “cumpriu” o cargo horário da atividade Extensionista prevista no disciplinar, conforme quadro “Carga horária” acima. Programa ou projeto – resultados obtidos – todos os projetos integrados Extensionistas desenvolvidos nas disciplinas do 5º semestre do curso de Design de Produto deverão ser arquivados pelo coordenador, que poderá instituir critérios próprios para avaliar o programa e proporcionar a melhoria contínua desta atividade Extensionista. |
| Componente(s) curricular(es) envolvidas | Cultura material e imaterial brasileira; Semiótica aplicada a Design de produto. |
| Formas de evidência | O registro do projeto deverá ser arquivado pela IES e conterá os procedimentos metodológicos projetuais e os resultados, podendo ser consultados como evidências do projeto/ programa. |



| | |
|--|---|
| Titulo | Projeto extensionista desenvolvido no 6º semestre |
| Temática | Produtos desenvolvidos para pessoas com mobilidade reduzida |
| Descrição | Desenvolvimento de produto para a comunidade que atenda pessoas com mobilidade reduzida |
| Objetivos | Proporcionar experiências que promovam a saúde, a diversão e o bem-estar de pessoas pela implementação de equipamentos que possibilitem a melhora na mobilidade |
| Carga horária | 6x4 Horas-aula divididas em 6 disciplinas do semestre (25 horas em Redesenho do objeto e uso seguro + 25 horas em Design de embalagem + 8,3 horas em Estudo de tendências + 25 horas-aula em Design multifuncional + 16,6 horas em Marketing de produto + 25 horas em Empreendedorismo, prospecção e inovação) |
| Público-alvo | Pessoas que vivem em casas de repouso, creches, escolas, usam transporte público, frequentam parques, praças, clubes entre outros |
| Ações/Etapas de execução | 1. Planejamento do projeto (definição de escopo, EAP e cronograma); 2. Pesquisa (aproveitamento dos locais com potencial de implementação dos objetos dos projetos, levantamento de materiais alternativos para confecção dos produtos/equipamentos, análise de produtos semelhantes existentes no mercado, entrevistas com usuários); 3. Desenvolvimento do projeto; 4. Apresentação |
| Entregas | Produtos voltados a pessoas com baixa mobilidade que utilizam os equipamentos culturais da região do Tatuapé e buscam melhorias para a região. |
| Instrumentos e procedimentos de avaliação | Aluno – avaliação pela atribuição de nota nos disciplinas envolvidas. Os projetos, assim como a metodologia projeto adotada, serão apresentados pelos alunos para avaliação conforme critérios estabelecidos por cada disciplina que compõem o Projeto Integrado Extensionista. Se aprovado na disciplina, considera-se “concluído” a carga horária da atividade Extensionista prevista no disciplina, conforme quadro “Carga horária” acima. |
| Programa ou projeto | Programa ou projeto – resultados obtidos – todos os projetos integrados Extensionistas desenvolvidos nas disciplinas do 6º semestre do curso de Design de Produto deverão ser arquivados pelo coordenador, que poderá instituir critérios próprios para avaliar o programa e proporcionar o melhoramento contínuo desta atividade Extensionista. |
| Componente(s) curricular(es) envolvidos | Redesenho do objeto e uso seguro; Design de embalagem; Estudo de tendências; Design multifuncional; Marketing de produto; Empreendedorismo, prospecção e inovação |
| Formas de evidência | O registro do projeto deverá ser arquivado pelo IES e conterá os procedimentos metodológicos projetuais e os resultados, podendo ser consultados como evidências do projeto/ programa. |

Da Comissão de Especialistas (fls. 163 a 192)

Contextualização do Curso

“A análise do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização mostra a relevância para o desenvolvimento e manutenção de infraestrutura de transporte urbano na região em que se situa a FATEC - Tatuapé. Assim, é perceptível que o profissional egresso deste curso continuará sendo altamente solicitado pelo mercado.

A partir da análise da documentação apresentada pela Instituição, é evidenciada uma procura alta e estável pelo Curso nos exames vestibulares de ingresso, evasão de alunos matriculados e quantidade de formandos apresentando valores admissíveis para o curso analisado em seus dois horários de oferecimento. Estes indicadores confirmam, quantitativamente, a impressão de que o Curso avaliado é relevante na região em que atua.”

Objetivos Gerais e Específicos

“Após as análises das evidências da documentação do curso evidencia-se que os objetivos gerais e específicos estão adequados ao perfil do egresso. Assim, tendo como objetivo geral formar profissionais de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização que contribuam para a inovação e melhoria de processos industriais nas organizações, se anteciparem aos problemas, resolvendo-os e assim poder minimizar custos e maximizar benefícios da atividade econômica empresarial, dentro de perspectiva ética e sustentável dos negócios. Sendo esperado um profissional egresso que tenha competências para agir nas análises e soluções de problemas com uma visão sistêmica de produtos, processos e sistemas industriais. Outras competências também apresentadas na formação do tecnólogo em questão são associadas a gestão da qualidade e produtividade, aspectos éticas e ambientais, sustentabilidade e viabilidade técnico- econômica, além de permanente atualização e investigação tecnológica, são questões tratadas no conjunto dos componentes curriculares e projetos.”

Currículo pleno oferecido

“Com a análise documental do curso evidencia-se que a matriz curricular do curso foi desenvolvida de forma adequada o conhecimento necessário para a formação e perfil do egresso conforme é apresentado e especificado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC). A matriz curricular é ampla e permite ao aluno desenvolver habilidades de gestão, produção, mecânica, logística e qualidade. As ementas são condizentes com as necessidades atuais, no que tange as ferramentas de gestão, gestão de projetos, gestão da produção e operações, o que torna possível ao discente a prática do aprendizado e a análise do contexto dos fatores envolvidos. São previstos na matriz curricular 3 projetos integradores, nos quais os docentes os desenvolvem atividades para aplicar os conceitos aprendidos na prática por meio de desenvolvimento de projetos específicos.

A bibliografia básica e complementar das disciplinas do curso de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização é adequada com literatura atual e em número adequado em ambos os casos, também está de acordo com o perfil do egresso que consta do PPC: “atuar nas organizações industriais, buscando a melhoria da qualidade e produtividade industrial. Planeja, supervisão e aplica processos de produção. Planeja a logística de movimentação do produto na indústria. Avalia e otimiza fluxos de materiais, layouts e linhas de produção. Supervisiona a seleção e o tratamento das matérias-primas. Controla a qualidade de processos. Coordena equipes de trabalho. Especifica técnicas de informação para gestão e controle da manufatura. Vistoria, realiza perícia, avalia, emite laudo e parecer técnico em sua área de formação”.

Porém, cabe ressaltar que no acervo físico não há atendimento pleno dos exemplares das bibliografias disponíveis para os discentes do curso. Fato que foi ressaltado no relatório anterior de 2022.”



CEESPPIC202500377



Matriz Curricular implantada

"Após a análise documental, verifica-se que a matriz curricular possibilita de forma adequada atingir o perfil do egresso supracitado, sendo coerente com o conteúdo programático desenvolvido no percurso formativo do curso. A matriz curricular inclui conhecimentos de produção e operações, qualidade, logística, finanças, projetos, e a respectiva base matemática e linguística. Neste sentido o discente desenvolverá competências, habilidades e conhecimentos para uma análise ampla e crítica das oportunidades de melhorias e inovação em processos, produtos e serviços em sistemas industriais. Há evidências da aplicação do conhecimento na prática utilizando-se estudos de casos, projetos específicos e casos reais em algumas disciplinas, além do projeto integrador supracitado com o intuito de preparar o aluno para situações reais do contexto profissional."

Utilização de Metodologias de Aprendizagem centradas no estudante

"Após a análise documental, evidencia-se que o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) explicita metodologias de aprendizagem, como orientação geral de trabalho por projetos, as quais são discutidas e utilizadas ao longo do curso superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização. São apresentados nos diversos componentes curriculares, a metodologia a ser utilizada no desenvolvimento do conhecimento discente, dentre as quais pode-se citar os estudos de caso, as práticas de busca de informações em base de dados nacionais e internacionais, atividades práticas de modelagem e prototipagem, entre outros. O uso de laboratórios e atividades em grupo também são descritas em determinadas disciplinas, além do conteúdo do Projeto Integrador ofertado em três semestres de curso, possui foco no desenvolvimento prático do aluno simulando situações reais da atividade profissional. Tais atividades propiciam a atuação autônoma e responsável do discente ao longo do curso no intuito de se atingir o perfil do egresso que se busca neste Curso Superior de Tecnologia em análise."

Disciplinas na modalidade a distância

"Não se aplica, pois, o Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização não possui oferta de disciplinas na modalidade à distância."

Projeto de Estágio supervisionado

"O objetivo do estágio curricular supervisionado visa proporcionar ao discente, oportunidades de desenvolver suas habilidades, analisar situações e promover a integração da Faculdade/Empresa/Comunidade e servir como meio de reconhecimento das atividades de pesquisa e docência, possibilitando ao estudante identificar-se com novas áreas de atuação.

Os estágios são devidamente gerenciados e acompanhados por docentes indicados para esta função desde o primeiro semestre dentro do núcleo. Os depoimentos colhidos indicam que os estágios supervisionados têm sido gerenciados com eficiência e zelo. Entretanto há uma limitação de estágios junto a empresas devido ao horário das aulas que ocorrem no período matutino.

A Instituição de Ensino Superior (IES) possui convênios e parcerias para a realização do estágio supervisionado, sendo que convênios institucionalizados com empresas da região estando o procedimento para a realização do Estágio documentado e detalhado e devidamente comunicado aos discentes estando em consonância com a Lei Federal nº 11.788, de 25/09/2008, e a Deliberação CEE nº 87/2009.

Os Projetos Integradores oferecidos nas disciplinas da matriz curricular do curso são desenvolvidos com atividades de integração dos conteúdos das disciplinas.

São reservadas 240 horas para o Estágio Curricular Supervisionado, sendo supervisionadas por 1 docente do curso, com carga horária dedicada de 15 horas semanais.

O número de empresas para o desenvolvimento do estágio do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização é significante."

Trabalho de Conclusão de Curso

"Nomeado como Trabalho de Graduação, o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) versa sobre o desenvolvimento de estudo, pesquisa e construção de textos específicos envolvendo conhecimentos e atividades da área de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização, sendo orientados por docentes do curso. O resultado é apresentado por meio da elaboração de um documento científico/tecnológico: Monografia, Relatório Técnico, Projeto, Análise de Casos, Desenvolvimento (de Instrumentos, Equipamentos, Processos ou Protótipos), Levantamento Bibliográfico entre outros, tendo com publicação das contribuições.

Há regulamentação dos procedimentos para a realização do Trabalho de Graduação, explicitando sua natureza e objetivos, processo de orientação, responsabilidades do orientando, avaliação e apresentação. Salienta-se que o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) contempla duas disciplinas específica de Trabalho de Graduação no 5º semestre do curso denominado Projeto de Trabalho de Graduação I e Projeto de Trabalho de Graduação II. Para as orientações são disponibilizadas horas semanais para orientação dos trabalhos entre os docentes com Horas de Atividades Específicas (HAE)."

Número de Vagas, Turnos de Funcionamento, Regime de Matrícula, Formas de Ingresso, Taxas de Continuação no tempo mínimo e máximo de integralização e Formas de Acompanhamento dos Egressos

"Desde sua implantação o ingresso no Curso sob avaliação se dá semestralmente por meio de Processo Seletivo (Vestibular). São oferecidas 40 vagas por semestre para o período matutino. Os prazos mínimo e máximo para integralização do curso são, respectivamente, 6 e 10 semestres. O curso apresenta procura regular nos exames vestibulares desde 2020, bem como níveis aceitáveis de retenção e de quantidade de formandos.



A forma de acesso classificatório em processo seletivo (vestibular) sendo realizado em uma única fase, com provas das disciplinas do núcleo comum do ensino médio ou equivalente, em forma de testes objetivos e uma redação.

Não existe um processo formal na IES de acompanhamento dos egressos.”

Sistema de avaliação do curso

“O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) não explicita totalmente o sistema de avaliação dos processos de ensino-aprendizagem. A avaliação do rendimento escolar é detalhada na Deliberação CEETEPS 12 de 14/12/2009 e determina que as formas de verificação da aprendizagem serão estabelecidas pelo professor responsável pela atividade curricular, devendo ser aprovadas pela respectiva coordenadoria de curso, no plano de ensino, e divulgadas no início de cada período letivo. São condições de aprovação na atividade curricular: obter média final igual ou superior a 6,0 (seis) e ter frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) nas atividades programadas. Nem a deliberação supracitada, tampouco o PPC detalha os tipos de processos avaliativos do ensino-aprendizagem em suas diversas dimensões (cognitiva, psicomotora etc.) e se eles se caracterizam por serem formativos e somativos.”

Atividades relevantes promovidas pelo curso

“A Fatec Tatuapé promove diversas atividades como workshops, eventos acadêmicos, minicursos, cursos de extensão abertas para a comunidade acadêmica e externa, campanhas sociais. Os discentes frequentemente participam de competições e visitas técnicas. O ensino, a pesquisa e a extensão são os pilares das atividades diárias da unidade. Os alunos participam do workshop de Trabalho de Graduação, onde demonstram a maturidade acadêmica adquirida ao longo do curso. A iniciação científica, os eventos promovidos na unidade, como por exemplo, a Semana Tecnológica, bem como as monitorias e as oficinas, todas essas atividades contribuem significativamente para o desenvolvimento acadêmico dos estudantes.”

Avaliações institucionais

“As avaliações relatadas nas entrevistas indicam bons resultados de ensino.

O Centro Paula Souza possui uma área de Avaliação Institucional, responsável pelo Sistema de Avaliação Institucional SAI criado em 1997. Em 2019 o WebSAI reorganizou seus procedimentos de autoavaliação institucional em consonância com a Lei 10.861/2004, a Deliberação CEE 160/2018 e a nota técnica INEP 095, visando contemplar os 5 eixos e as 10 dimensões do SINAES.

A Faculdade de Tecnologia de Tatuapé possui a sua própria CPA, e a análise do relatório, permite considerar como bons os resultados relativos à infraestrutura, funcionários e docentes. Do resultado da última avaliação, os professores estão bem avaliados assim como os técnicos de laboratórios, os alunos exergam a capacidade, conhecimento e experiência do corpo docente e corpo técnico, além de suas próprias dificuldades de dedicação, tempo destinado ao estudo, entre outros. Outras solicitações dos alunos são relativas a: Melhoria do conforto térmico nas salas de aula, e acesso a rede WIFI em todas as instalações e lugares da IES. O curso evidencia uma cultura de avaliação consolidada, com participação ativa da CPA, respostas institucionais efetivas e escuta qualificada da comunidade acadêmica.”

Recursos Educacionais de Tecnologia da Informação

“As evidências das análises dos documentos apresentam:

a) A documentação apresentada não indica ações específicas de promoção de autonomia para educação continuada. Os docentes atuantes no curso relataram ações individuais cujos resultados podem favorecer a autonomia desta natureza nos estudantes.

b) Na Fatec Tatuapé, o PPC contempla a utilização de Recursos Educacionais de Tecnologia da Informação, na forma de softwares de ensino, de gestão, compartilhamento de materiais e acompanhamento do discente, os quais podem ser destacados:

- SIGA: Sistema Integrado de Gestão Acadêmica, é utilizado para acompanhamento do desempenho do aluno, conteúdo programático, compartilhamento de materiais didáticos e reúne todas as informações referentes ao curso e à Fatec, utilizado por docentes, discentes e setor administrativo;

- Google classroom: Plataforma do google utilizado para compartilhar materiais, programar entregas de atividades e permite a interação entre alunos e docentes por meio de fóruns. Tem a vantagem de ser um aplicativo de smartphone que permite acesso rápido e fácil de qualquer usuário.

Estes recursos de TI, permitem que os alunos exercitem e dominem o estado da arte. Por serem ferramentas de produtividade, apresentam um ganho de eficiência no desenvolvimento das atividades no processo de aprendizagem. As salas possuem data show, quadro branco, acesso à internet e software do pacote MS Office.”

Perfil dos Docentes Coordenador do Curso

“Com base no documento “Relatório-Síntese” da IES, o corpo docente apresenta qualificação e especialização compatíveis com o previsto para o curso avaliado. Durante reunião com o corpo docente, a integração, motivação e competência dos docentes ficou evidenciada.

[...]

Os docentes alocados para o curso apresentam adequada formação acadêmica, com titulação em nível de strictu sensu (mestrado e doutorado), atendendo satisfatoriamente a deliberação do CEE no. 145/2016, conforme apresentado no quadro abaixo, atualizado, de docentes segundo a titulação. Os especialistas também atendem a referida deliberação.

Todos possuem currículo cadastrado na Plataforma Lattes. O corpo docente atende plenamente ao



estabelecido na Deliberação CEE N° 145/2016, que fixa normas para a admissão de docentes para o exercício da docência em cursos de estabelecimentos de ensino superior, vinculados ao sistema estadual de ensino de São Paulo, e os percentuais de docentes para os processos de credenciamento, reconhecimento, autorização de funcionamento, reconhecimento e renovação de reconhecimento.

Tanto a coordenação de curso como o corpo docente como um todo atuam em disciplinas associadas à sua formação ou experiência profissional.”

Plano de Carreira instituído

“O ingresso na carreira docente das Faculdades de Tecnologia - Fatecs ocorre por concurso público mediante a realização de provas e efetiva comprovação acadêmica e profissional correlatas. Os Editais de concurso seguem as Deliberações CEE nº 55/06, para as disciplinas básicas e CEE nº 50/05, para as profissionalizantes. A carreira docente é composta por classes, escalonadas na seguinte conformidade: Professor de Ensino Superior, referência I, grau A até P; Professor de Ensino Superior, referência I,II, III, grau A até P. O valor da hora varia da referência I Grau A R\$ 36,18 e para a referência III grau P o valor é de R\$ 83,69. Valores considerados adequados ao mercado de trabalho para professores. Quanto a essa categoria, a comissão pode avaliar a existência de professores com adequada formação acadêmica, experiência profissional, e com boas condições de trabalho e de capacitação (Fonte: Dados da instituição, 2024).

[...]

Todos os docentes do curso estão sob regime horista (categoria H) e não há docentes sob regime de jornada integral (RJI) atuando diretamente no curso, a exceção do coordenador do curso, que possui carga horária semanal de 40 horas atribuídas à função de coordenação, mesmo sob vínculo horista.

O regime horista permite aos docentes flexibilidade para atuar em diferentes cursos e instituições, a carga horária proporcional à quantidade de aulas assumidas e participação em projetos de extensão, iniciação científica e orientação de trabalhos.

A remuneração dos docentes está vinculada à categoria funcional e à carga horária assumida, conforme definido nas normativas do CEETEPS e baseia-se no valor da hora-aula, acrescida de benefícios conforme a legislação estadual (como quinquênios, sexta-partes, gratificações por qualificação). Além disso, os professores podem assumir Horas de Atividades Específicas (HAE) para desenvolvimento de projetos, extensão, apoio à gestão acadêmica, orientação de TCCs e ações comunitárias, com retribuição adicional.”

Núcleo Docente Estruturante (NDE)

“O NDE, juntamente com a coordenação de curso, trabalha também no mapeamento das disciplinas, dificuldades de aprendizagem dos alunos, pré-requisitos para o sucesso escolar e como trabalhar/auxiliar os alunos e professores a alcançarem os objetivos de aprendizagem.

Vale destacar a importância do NDE para melhoria do curso, definindo linhas de trabalho para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC); solicitação de softwares; propor alteração na matriz curricular, dentre outras atribuições.”

Infraestrutura Física

“A infraestrutura física, os recursos e acesso computacionais assim como os laboratórios ainda não são satisfatórios em função da dificuldade de acesso à alguns softwares (não existentes na infraestrutura), tais como: SolidWorks, Fusion 360 e CATIA, além de plataformas como o Autodesk Generative Design para otimizar projetos com IA e o software de gestão de produção NetSuite, segundo alguns discentes.

A unidade enfrenta desafios como baixa demanda em alguns cursos. A modernização ou substituição dos elevadores, bem como a substituição de aparelhos de ar-condicionado.”

Biblioteca

“A biblioteca conta com espaço físico e instalações adequadas. O acervo disponível permite acesso online da maioria das obras de referência. A gestão da biblioteca é coordenada por profissional de biblioteconomia qualificada e experiente. Entretanto há necessidade de inclusão das novas referências bibliográficas no projeto pedagógico do curso, assim como aquisição de novos livros.

Ainda, não há assinatura de periódicos científicos, o que limita as possibilidades de pesquisa acadêmica.”

Funcionários Administrativos

“Segundo relatos do Coordenador do Curso, do corpo docente e dos próprios funcionários, os funcionários administrativos desempenham suas funções com competência e eficiência, e as equipes são bem dimensionadas.

O Quadro abaixo apresenta os técnicos-administrativos faltantes (demanda) na FATEC Tatuapé.

[...]

A quantidade atual de funcionários administrativos da IES é insuficiente para atender às demandas do curso. Embora o corpo existente possua boa formação acadêmica, há carência de pessoal técnico.”

Atendimento às recomendações realizadas no último Parecer de Renovação do Curso

“Em relação a renovação de reconhecimento, houve várias recomendações. Assim, essa avaliação é pertinente a renovação de reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização da FATEC Tatuapé. Os aspectos mais críticos em relação ao reconhecimento em 20 de junho de 2022 foi a falta de livros (títulos) disponíveis aos alunos. Por outro lado, apesar de ter diminuído, continua crítico, o acervo determinado nas referências das disciplinas



do curso avaliado (ANEXO I).

Manifestação final dos especialistas

"A partir da visita *in loco* realizada pela Comissão de Especialistas em 16 de setembro de 2025, do estudo da documentação apresentada, das entrevistas com a Coordenação, Docentes e Gestores da Instituição, foi possível apreciar que o Curso conta com boas condições para seu desenvolvimento. Verificou-se que: o curso está estruturado e relativamente balanceado em relação às áreas de conhecimento e carga horária das disciplinas. Os docentes possuem formação correta e adequada para lecionar as disciplinas, que a carga horária de aulas práticas é compatível com um Curso Superior de Tecnologia. Os funcionários técnicos são aptos e treinados para exercerem as atividades nos laboratórios, que os laboratórios existentes necessitam de melhorias, e que os funcionários administrativos zelam com eficiência pela fluência dos processos e pelas demandas dos discentes; porém em quantidade insuficiente para composição total do quadro de servidores técnicos-administrativos.

Na reunião com os discentes alguns alunos de cada ciclo, eles corroboraram com as impressões positivas e negativas, sendo que na impressão negativa apresentada, está na dificuldade da utilização dos laboratórios de 3D, (número insuficiente dos equipamentos para a utilização de todos os alunos).

No momento da avaliação não foram relatados problemas com a contratação de docentes fora do tempo para ser atribuída aulas nas disciplinas do curso, todavia alguns discentes durante a reunião apontaram que anteriormente houve deficiência devido aos prazos de seleção regulamentados pela CPS.

A Comissão sugere à IES a implantação das seguintes ações:

- Desenvolver processos formais por parte da CPA para acompanhamento dos egressos;
- Assim como atuação junto ao corpo diretivo para obtenção de quantidade maiores de máquinas 3D. O ensino, a pesquisa e a extensão são os pilares das atividades diárias da unidade. Os alunos participam do workshop de Trabalho de Graduação, onde demonstram a maturidade acadêmica adquirida ao longo do curso. A iniciação científica, os eventos promovidos na unidade, como por exemplo, a Semana Tecnológica, bem como as monitorias e as oficinas, todas essas atividades contribuem significativamente para o desenvolvimento acadêmico dos estudantes.

Há um crescente reconhecimento da necessidade de apoio especializado para alunos com condições específicas, como TDH, TDAH, depressão e autismo, sendo que a inclusão tem sido suportada pelo GDS Inclusão, embora haja necessidade de contratação de mais profissionais especializados.

A unidade enfrenta desafios como baixa demanda em alguns cursos, dificuldades financeiras, problemas de manutenção e infraestrutura, e insuficiência na qualificação dos funcionários terceirizados. A modernização ou substituição dos elevadores inoperantes, bem como a substituição dos aparelhos de ar-condicionado, a substituição dos transformadores são necessidades críticas, assim como a reforma do telhado

Destarte, a Comissão de Especialistas sugere à IES a implantação das seguintes ações:

- Ampliação dos softwares instalados e atualizados para ampliar as práticas das disciplinas;
- Há necessidade de revisão pelo CPS nos processos de contratação de docentes em tempo hábil;
- Aprimorar os processos formais por parte da CPA para acompanhamento dos egressos;
- Ampliar as ações para solução dos problemas de conforto térmico nas salas de aula;
- Contratar os profissionais faltantes no quadro de técnicos-administrativos;
- Disponibilizar, na biblioteca, todo acervo descrito nas referências de cada disciplina (CRÍTICO). Há uma necessidade preemente de que o CPS revise essa política em relação as bibliotecas. O ANEXO I apresenta os livros faltantes no acervo físico da biblioteca."

CONCLUSÃO DA COMISSÃO

"Com base nas observações e conversas realizadas durante a visita virtual, e do exame da documentação, das reuniões com a direção, coordenação, docentes e discentes esta Comissão conclui que a FATEC TATUAPÉ ATENDE a Deliberação CEE nº 171/2019 e as demais normatizações e orientações do Conselho Estadual de Educação de São Paulo, manifestando PARECER FAVORÁVEL SEM RESTRIÇÕES à Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização do Curso Superior de "Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização", os termos em que foi solicitado ao CEE/SP."

Considerações Finais

Trata-se de analisar a Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização da Fatec Tatuapé, com 40 vagas semestrais. Observam-se 29 egressos para 80 vagas/ano em 2024, o que aponta para elevada evasão ou atraso na conclusão. Os especialistas, embora favoráveis à renovação de reconhecimento, apontam algumas questões a serem revistas no próximo ciclo regulatório.

- Oferecer acesso a recursos computacionais, como os softwares SolidWorks, Fusion 360 e CATIA e plataformas como o Autodesk Generative Design para otimizar projetos com IA e o software de gestão de produção NetSuite, para ampliar as práticas das disciplinas;



- b) Melhorar acesso aos laboratórios com impressão 3D, possibilitando utilização por todos os alunos
- c) Melhorar infraestrutura, incluindo modernização ou substituição dos elevadores e dos aparelhos de ar-condicionado, além de substituição de geradores e reforma do telhado
- d) Disponibilizar, na biblioteca, o acervo descrito nas referências de cada disciplina (item que se manteve desde o reconhecimento, em 2022)
- e) Ampliar apoio especializado para alunos com condições como TDAH, depressão, autismo.
- f) Aprimorar os processos para acompanhamento dos egressos;
- g) Ampliar quadro de profissionais técnicos-administrativos;

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, a Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto com ênfase em Processos de Produção e Industrialização, oferecido pela FATEC Tatuapé, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, com 40 vagas semestrais, matutino, pelo prazo de três anos.

2.2 Salienta-se a necessidade de atentar às observações dos Especialistas, com destaque para os inúmeros aspectos de equipamentos e infraestrutura física da FATEC Tatuapé.

2.3 Em se tratando de uma Instituição pública, sugerimos que adote mecanismos para aumentar o preenchimento das vagas disponíveis, racionalizando dessa forma o uso de recursos públicos.

2.4 A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após a homologação do presente Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 08 de dezembro de 2025.

a) Cons^a Eliana Martorano Amaral
Relatora

3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto da Relatora.

Presentes os Conselheiros Amadeu Moura Bego, Cláudio Mansur Salomão, Décio Lencioni Machado, Eliana Martorano Amaral, Hubert Alquéres, Mário Vedovello Filho, Roque Theophilo Filho e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, 10 de dezembro de 2025.

a) Cons. Hubert Alquéres
Presidente da Câmara de Educação Superior

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto da Relatora.

Colégio Bandeirantes, em 17 de dezembro de 2025.

a) Cons^a Maria Helena Guimarães de Castro
Presidente

| | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------------|---|---------|---|-----------|
| PARECER CEE 337/2025 | - | Publicado no DOESP em 18/12/2025 | - | Seção I | - | Página 16 |
| Res. Seduc de 19/12/2025 | - | Publicada no DOESP em 22/12/2025 | - | Seção I | - | Página 14 |
| Portaria CEE-GP 473/2025 | - | Publicada no DOESP em 23/12/2025 | - | Seção I | - | Página 49 |

