



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	2074559/2019		
INTERESSADOS	Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza / FATEC Americana		
ASSUNTO	Renovação de Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Têxtil e Moda		
RELATOR	Cons. Marcos Sidnei Bassi		
PARECER CEE	Nº 314/2020	CES "D"	Aprovado em 11/11/2020 Comunicado ao Pleno em 18/11/2020

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

A Diretora Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, pelo Ofício 335/2019, protocolado em 31/07/2019, solicita deste Conselho a Renovação de Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Têxtil e Moda, oferecido pela FATEC Americana, nos termos da Deliberação 142/2016, vigente à época – fls. 02.

O Processo foi baixado em diligência pela Coordenadora da AT, Ofício 138/2019, para que a Instituição informasse as providências adotadas quanto aos professores graduados – fls. 06. A resposta foi apresentada por meio do Ofício 459/2019, protocolado em 10/09/2019 – fls. 08.

A Portaria CEE/GP 412/2019 designou as Especialistas Fernanda Carlos Borges e Tamara Regina Calvo que, após visita à Instituição, elaboraram Relatório circunstanciado sobre o Curso - fls. 17.

O Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza foi recredenciado pelo Parecer CEE 123/2019 e Portaria CEE/GP 191/2019, publicada no DOE em 04/05/2019, pelo prazo de sete anos. A Profª Laura Laganá é a Diretora-Superintendente do Centro.

A Del. CEE 183/2020, que *fixa normas quanto às atividades do Conselho Estadual de Educação e prorroga os prazos dos atos regulatórios das instituições de educação básica com cursos e programas de educação a distância, no ensino fundamental e médio para jovens e adultos e na educação profissional técnica de nível médio, bem como das Instituições de Educação Superior vinculadas ao Sistema de Ensino do Estado de São Paulo, devido ao surto global da Covid-19, e dá outras providências, que* estabelece no art. 2º:

Art. 2º *Fica autorizada, excepcionalmente, a prorrogação para 31 de dezembro de 2021 de todos os atos regulatórios de recredenciamento institucional, reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos que vencerão até 31 de dezembro de 2020.*

1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe, nos dados do Relatório Síntese e no Relatório da Comissão de Especialistas, passo à análise dos autos.

Atos Legais

Reconhecimento: Parecer CEE 221/2018 e Portaria CEE/GP 200/2018, publicada no DOE em 22/06/2018, pelo prazo de dois anos.

O pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso atende ao disposto no art. 47 da Del. CEE 142/2016 (vigente à época), que estabelece o prazo de nove meses antes do término da validade do reconhecimento do curso.

Responsável pelo Curso: Maria Alice Ximenes Cruz, Doutor em Artes pela UNICAMP.

Dados Gerais

Horários de Funcionamento	Matutino: das 7h40min às 13h, de segunda a sexta.
Duração da hora/aula	50 minutos
Carga horária total do Curso	2.800 horas
Número de vagas oferecidas	Matutino: 40 vagas, por semestre
Tempo para integralização	Mínimo: 6 semestres e Máximo: 10 semestres
Forma de Acesso	Classificação em Processo Seletivo realizado em uma única fase, com

	provas das disciplinas do núcleo comum do ensino médio ou equivalente, em forma de testes objetivos e uma redação.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalação	Qdade	Capacidade	Observações
Salas de aula	06	50 alunos	
Laboratórios	02	40 alunos	Laboratórios químicos
	05	20 alunos	Laboratórios Têxteis – Físico, Malharia, Confecção, Padronagem e Tecelagem
	09	40 alunos	Informática
	01	20 alunos	Estanal
	01	50 alunos	Hardware
	01	40 alunos	Laboratório de Criatividade
Apoio	15	04 alunos	Neste consta: Sala de coordenação, biblioteca, sala de estudos, auditório e congregação.

Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	Livre
É específica para o curso	Sim
Total de livros para o curso	Títulos: 3.458 Volumes: 9.543
Periódicos	39 títulos e 1.286 exemplares
Videoteca/Multimídia	CD-ROM: 2.632
Teses	Trabalhos de Conclusão de Curso: 2.030 Artigos de Pós-graduação: 99 Artigos de Graduação: 170 Relatórios Técnicos: 28 Total: 2.327
Outros	Acervo especial: 185 Artigos de periódicos: 4.014 Catálogos: 144 Literatura Cinzenta: 124 Normas técnicas: 472 Obras de Referência: 412 Total: 5.351

Relação Nominal do Corpo Docente

Docente	Titulação Acadêmica	Disciplina
1.Alex Paulo Siqueira Silva	Mestre em Planejamento e Tecnologia Graduação em Tecnologia Têxtil.	Colorimetria
		Tecidos Tecnológicos
2.Amarildo Bertassi	Mestre em Administração	Contabilidade Gerencial
3.Ana Lúcia Spigolon	Especialista em Gestão de Projetos e Processos Organizacionais	Fundamentos da Comunicação Empresarial
4.Carlos Frederico Faé	Graduado em Design Têxtil	Filamentos
		Projeto de Coleções
5.Daives Arakem Bergamasco	Doutor em Engenharia Química	Processos de Lavanderia
6.Doralice de Souza Luro Balan	Doutor em Ciências Biológica	Gestão Ambiental
7.Edison Valentim Monteiro	Mestre em Engenharia Naval e Oceânica Graduação em Tecnologia Têxtil	Gestão da Qualidade
		Controle da Qualidade Têxtil
8.Elton Rafael Maurício da Silva Pereira	Mestre em Ciências (Estatística e Experimentação Agrônoma) Graduação em Matemática	Estatística
9.Enrique Viana Arce	Doutor em Educação Graduação em Bacharelado e Licenciatura em História	Metodologia da Pesquisa Científico-Tecnológica
10.Fernanda do Nascimento Cintra	Especialista em Negócios da Moda Graduação em Tecnologia Têxtil	Tecelagem I
11.João Batista Giordano	Doutor em Engenharia Química	Química Têxtil e Acabamento I, II
12.José Antonio Della Negra	Especialista MBA Em Gestão de Pessoas	Fundamentos de Gestão de Pessoas
13.José Fornazier Camargo Sampaio	Mestre em Engenharia de Produção	Fiação I, II
		Gestão do Trabalho de Graduação
14.José Luiz Rondelli	Graduação em Ciências Jurídicas	Fundamentos do Direito Empresarial
15.José Renato de Siqueira Lopes	Especialista em CEAG - Administração de Empresas	Gestão da Inovação
16.Kellen Manoela Siqueira	Doutor em Física	Fundamentos da Física

17. Luciana Helena Palermo de Almeida Guimarães	Mestre em Educação, Administração e Comunicação Graduação em Letras	Inglês I, II
18. Luciana Ramos de Souza	Mestre em Educação Graduação em Desenho de Moda	Ergonomia e Design de Moda Pesquisa e Tendência de Moda Lojas e Vitrines
19. Magaly Pittoli	Mestre em Engenharia de Produção Graduação em Tecnologia Têxtil	Fios Malharia Modelagem
20. Maria Adelina Pereira	Mestre em Administração Graduação em Engenharia Química	Fibras Têxteis Tecnologia da Confecção e Vestuário
21. Maria Alice Ximenes Cruz	Doutor em Artes Graduação em Licenciatura Plena de Educação Artística	História da Moda I, II
22. Miguel Ronaldo Galhani	Especialista em Engenharia de Segurança do Trabalho Graduação em Engenharia de Produção	Planejamento, Programação e Controle da Produção Saúde e Segurança Ocupacional
23. Nancy de Palma Moretti	Doutor em Artes Visuais Mestrado em Moda, Cultura e Arte	Tecnologia do Desenho Aplicado no Projeto Desenho de Moda Design de Estamparia Design de Acessórios
24. Nelson Maniasso	Doutor em Ciências Energia Nuclear na Agricultura Graduação em Licenciatura em Ciências Habilitação em Química	Química
25. Osvaldo Succi Junior	Doutor em Linguística Mestrado em Teaching English To Speakers Of Other Languages	Inglês III
26. Ricardo Scavariello Franciscato	Especialista em Logística e Gestão da Cadeia de Suprimentos	Fundamentos da Cadeia de Suprimentos
27. Rosilma Mirtes dos Santos	Mestre em Ciência da Informação Graduação em Ciências Econômicas	Fundamentos de Gestão da Marca
28. Thaís Godoy Vazquez Macetti	Doutor em Engenharia Mecânica Mestrado em Matemática	Matemática Elementar
29. Valdecir José Tralli	Mestre em Engenharia de Produção Graduação em Engenharia Mecânica Têxtil	Tecelagem II Padronagem/CAD
30. Valmir Calefi	Mestre em Administração Graduação em Engenharia Elétrica	Automação Industrial Têxtil

Classificação da Titulação segundo a Deliberação CEE 145/2016

Titulação	Quantidade	Percentual
Graduado	02	6,66
Especialista	06	20,0
Mestre	12	40,0
Doutor	10	33,33
Total	30	100%

A Del. CEE 145/2016, *fixa normas para a admissão de docentes para o exercício da docência em cursos de estabelecimentos de ensino superior, vinculados ao sistema estadual de ensino de São Paulo, e os percentuais de docentes para os processos de credenciamento, reconhecimento, autorização de funcionamento, reconhecimento e renovação de reconhecimento.*

Em resposta à diligência sobre os docentes graduados, a Instituição informa que o docente Carlos Frederico Faé possui certificado de Pós-graduação Internacional, com carga horária de 480 horas, não convalidado, e que se encontra matriculado e cursando Especialização em MBA em Gestão Empresarial, na Faculdade Educamais, Declaração de Matrícula às fls. 11, e José Luiz Rondelli está matriculado no Curso de Especialização em Processual Civil com ênfase no novo PCP, Declaração de Matrícula às fls. 12/13.

Informações dos Professores com a Titulação máxima de Graduação

Carlos Frederico Faé - contratado em 2008 por concurso público por prazo indeterminado, para a disciplina Tecnologia da Tecelagem II, do Curso de Tecnologia Têxtil.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5600186100233025>

Formação:

2001 – Especialização em Design Têxtil e Moda (não convalidado no Brasil) - Centro de Diseño Industrial-Uruguai e Centro Análisi Socieli Progetti S.r.l.- Itália.

1997 – Graduado em Engenharia Têxtil - FEI - Faculdade de Engenharia Industrial e Ciências Aplicadas.

Experiência Profissional:

De 2008 a atual - Faculdade de Tecnologia de Americana, Fatec Americana. Professor no Curso de Produção Têxtil nas disciplinas: Tecnologia da Tecelagem I; Tecnologia da Tecelagem II, Padronagem, Sistemas Formadores de Fios – Filamentos, Tecidos Técnicos Industriais. Foi Coordenador do Curso de Produção Têxtil de agosto de 2013 a agosto de 2015.

De 2015 - agosto a setembro – Senac Ribeirão Preto. Professor do Curso de pós-graduação em Negócios da Moda (Módulo: Materiais Têxteis)

216 - fevereiro a junho– FAT – Fundação de Apoio à Tecnologia. Professor do curso *in company* na Têxtil Canatiba (Ferramentas da Qualidade)

De 2000 a atual – Sócio diretor da Textec Indústria Têxtil. Atuação na gestão do negócio.

De 2011 a atual – Ciesp Diretoria Regional do Centro das Indústrias do Estado de São Paulo. Diretor Titular Eleito e Voluntário – gestão 2011/2017.

De 2015 a 2016 – DAE – Departamento de Água e Esgoto de Americana. Diretor Administrativo Gestão 2014/2018 – Fidam – Feira da Indústria de Americana.

2º Secretário.

Gestão 2011/2017 – Presidente do Conselho das Escolas SESI e Senai.

Gestão 2009/2011 – Diretor Titular do NJE – Núcleo de Jovens Empreendedores do Ciesp Estadual.

Gestão 2003/2008 – Coordenador do Núcleo de Jovens Empreendedores de Americana.

De 2003 a 2009 – Filo Filato Indústria e Comércio de Fios Têxteis Ltda.

Sócio fundador - Desenvolvimento e produção de fios fantasias.

De 1996 a 2013 – Faé Fabril Ltda. - Engenheiro têxtil, especificamente na área de desenvolvimento de tecidos planos, controle de produção e manutenção.

José Luiz Rondelli- contratado em 1991 para ministrar a disciplina Direito Trabalhista, no Curso de Tecnologia Têxtil.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7286482849328410>

Formação:

1981 – Graduado em Direito - Bacharel em Ciências Jurídicas - Universidade Metodista de Piracicaba.

Experiência Profissional:

De 1991 a atual – Faculdade de Tecnologia de Americana. Professor nos cursos de Produção Têxtil (Disciplina: Fundamentos de Direito Empresarial), Logística (Disciplina: Gestão Tributária nas Operações Logísticas), Gestão Empresarial (Disciplina: Direito Empresarial), Jogos Digitais (Disciplina: Direito e Ética Profissional na Sociedade da Informação), e Têxtil e Moda (Disciplina: Fundamentos de Direito Empresarial).

De 1994-1998, 2002-2006 - Chefia do Departamento de Ensino Geral. Participação em diversas Comissões.

De 1982 a atual – Advogado – Profissional Autônomo. Advogado militante na 48ª Subseção da Ordem dos Advogados do Brasil – Americana, atuando nas áreas Cível, Criminal, Trabalhista e Administrativo.

De 1993 – Faculdade de Tecnologia de Taquaritinga. Professor das disciplinas Relações Humanas, Administração II, e Noções Gerais de Direito.

De 1991 a 1994 – Faculdades Salesianas – Americana. Professor no Curso Superior de Administração de Empresas, da disciplina Direito Administrativo.

De 1983 a 1986 – Pastoral da Paróquia São Benedito de Americana. Assistência Judiciária.

De 1992 a 1993 – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Americana. Assessoria Jurídica.

Corpo Técnico-disponível para o Curso

Tipo	Quantidade
Auxiliar administrativo	11
Bibliotecária	1
Auxiliar Docente	1
Multimídia (apoio)	4
Estagiário (para o curso)	1

Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos desde o Reconhecimento

Semestre	Vagas	Candidatos	Relação candidato/vaga
	Matutino	Matutino	Matutino
2019/1	40	89	2,23
2018/2	40	62	1,55
2018/1	40	94	2,35
2017/2	40	79	1,98
2017/1	40	96	2,40
2016/2	40	68	1,70
2016/1	40	94	2,35
2015/2	40	136	3,40

Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso desde o Reconhecimento

Semestre	Matriculados			Egressos
	Ingressantes	Demais séries	Total	
2019/1	40	154	194	-
2018/2	40	203	243	14
2018/1	40	184	224	03
2017/2	40	167	207	-
2017/1	40	137	177	-
2016/2	40	107	147	-
2016/1	40	78	118	-
2015/2	40	40	80	-

Matriz Curricular

Disciplinas	Aula semanais	Aulas Semestrais	CH semestral em Horas
1º Semestre			
Fios	02	40	
Fundamentos da Física	02	40	
História da Moda I	04	80	
Tecnologia do Desenho Aplicado ao Projeto	02	40	
Química	04	80	
Matemática Elementar	04	80	
Metodologia da Pesquisa Científica e Tecnológica	02	40	
Fundamentos da Comunicação e Empresarial	02	40	
Inglês I	02	40	
Subtotal	24	480	400
2º Semestre			
Fiação I	04	80	
Tecelagem I	04	80	
História da Moda II	04	80	
Desenho de Moda	04	80	
Estatística	04	80	
Fundamentos de Gestão de Marca	02	40	
Inglês II	02	40	
Subtotal	24	480	400
3º Semestre			
Fiação II	02	40	
Fibras Têxteis	04	80	
Malharia	04	80	
Tecelagem II	02	40	
Ergonomia e Design de Moda	02	40	
Design de Estamparia	04	80	
Colorimetria	02	40	
Fundamentos do Direto Empresarial	02	40	
Inglês III	02	40	
Subtotal	24	480	400
4º Semestre			
Filamentos	04	80	
Química Têxtil e Acabamento I	04	80	
Padronagem/CAD	04	80	
Pesquisa e Tendência de Moda	04	80	
Modelagem	04	80	
Planejamento, Programação e Controle de Produção	02	40	
Fundamentos de Gestão de Pessoas	02	40	
Subtotal	24	480	400
5º Semestre			
Tecidos Tecnológicos	04	80	
Química Têxtil e Acabamento II	04	80	
Tecnologia da Confecção e Vestuário	04	80	
Projeto de Coleções	04	80	
Contabilidade Gerencial	04	80	
Gestão de Qualidade	02	40	
Saúde e Segurança Ocupacional	02	40	
Subtotal	24	480	400
6º Semestre			
Processos de Lavanderia	04	80	
Automação Indústria Têxtil	02	40	
Design de Acessórios	02	40	
Lojas e Vitrines	02	40	
Fundamento da Cadeia de Suprimentos	02	40	
Controle de Qualidade Têxtil	04	80	
Gestão de Inovação	04	80	
Gestão Ambiental	02	40	
Gestão do Projeto de Graduação	02	40	
Subtotal	24	480	400
Total do Curso		2880	

Resumo da Carga Horária

	CH 50 minutos	CH horas
Disciplinas	2880	2400
Estágio		240
Trabalho de Graduação		160
Total Geral		2.800

A Composição Curricular do Curso acha-se regulamentada na Resolução CNE/CP 03/2002, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a organização e o funcionamento dos cursos superiores de tecnologia.

A carga horária está estabelecida na Portaria MEC 413, de 11 de maio de 2016, que aprovou o Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia (CNCST).

O Curso Superior de Tecnologia em Têxtil e Moda, não consta no CNCST, porém aproxima-se ao Eixo Tecnológico de Produção Industrial que propõe uma carga horária total de 2.400 horas. A carga horária de 2.880 aulas corresponde a um total de 2.400 horas de atividades, mais 240 horas de Estágio Supervisionado e 160 horas de Trabalho de Graduação, perfazendo um total de 2.800 horas, contemplando assim o disposto na legislação.

Ressaltamos que constam aguardando, pelo CNE, homologação das novas DCNs dos Cursos Superiores de Tecnologia, pelo Parecer CNE/CP 07/2020 e o Projeto de Resolução anexo a ele.

Da Comissão de Especialistas – fls. 19 a 22

As Especialistas, após análise do Projeto Pedagógico do Curso, visita *in loco* realizada em 22/11/2019, produziram Relatório do qual extraímos o que segue.

Infraestrutura: salas de aula, laboratórios e espaços específicos para o curso são adequados para o desenvolvimento das atividades. Existem salas de aula exclusivas para o Curso no novo bloco inaugurado após visita para o Reconhecimento do Curso.

No bloco denominado Galpão foram visitados dois laboratórios de Química e Têxteis. Foram adquiridos compressores e todos os equipamentos estão adequados para o uso durante as aulas, excetuando algumas máquinas que estão em manutenção. Nas aulas de laboratórios de Química, os alunos são obrigados a usar os EPIs. Não há reagentes estocados nos laboratórios de Química. No entanto, estes materiais foram transferidos provisoriamente para um banheiro, sem uso, e mantido trancado, com as chaves guardadas. Apesar das substâncias químicas estarem adequadamente organizadas em prateleiras e fora do alcance de riscos para os alunos, o local não foi criado especificamente para esse fim. Recomenda-se criar uma sala específica para guardar deste material.

As salas de informática possuem quantidade adequada de computadores, equipados com softwares específicos. O prédio conta com laboratórios de hardware e de estágio, e sala para atividades de R.J.I.

As dependências administrativas são bem dimensionadas. As instalações sanitárias são em número suficiente. É disponibilizada internet Wi-Fi dentro da IES.

Biblioteca: possui acervo atualizado do setor têxtil e de moda. Está disponível uma tecidoteca.

Projeto Pedagógico: *o egresso do curso é capacitado a atuar nos diferentes setores da cadeia, produtiva desde a fabricação de fios até a comercialização do produto final. Além disso, esta está habilitado a desenvolver coleções de moda, analisando tendências, atuando nos processos de montagem, confecção e acabamento de peças de vestuário. Sendo um profissional preparado inclusive para elaboração de eventos na área da moda, projetos orçamentários e gerenciamento de equipes de produção/desenvolvimento, incluindo ações de marketing de produto.*

Movimento do alunado: no ano de 2019, houve uma maior procura pelo Curso, o que pode ser justificado pelas ações de parcerias com shoppings/revistas, promoção de eventos e atividades de prestação de serviço à comunidade.

Percebe-se que a elevada evasão inicial acontece por ser um curso ofertado no período matutino e muitos alunos trancam a matrícula para trabalhar. A evasão ocorre principalmente nos últimos semestres do Curso, quando o estágio possibilita a contratação.

Segundo a coordenação do Curso o CETPES possui um programa denominado “Semáforo” para acompanhamento do desenvolvimento dos cursos de graduação, que classifica os cursos conforme procura no vestibular (número de egressos, evasão, etc.). O Curso em questão estava classificado como “semáforo amarelo” e foi promovido a “semáforo verde” em 2019, indicativo de evolução e amadurecimento do trabalho que está sendo desenvolvido pela equipe de gestão e professores junto aos discentes e à comunidade.

(...), os alunos são instigados a participarem de vários segmentos da cadeia produtiva nos campos da moda e têxtil. Cumpre indicar que um aumento da quantidade de docentes em Regime de Jornada Integral (RJI), especialmente efetivos da área de têxtil e moda seria essencial para o curso, pois possibilitaria o aprofundamento (...).

Corpo docente: é qualificado na área de têxtil e moda. Os professores juntamente com os alunos desenvolvem projetos sociais interdisciplinares, buscando ofertar ações que contribuam para o desenvolvimento da comunidade em diferentes dimensões. Apenas três professores trabalham em Regime de Jornada Integral. A Coordenadora do Curso possui formação adequada e experiência na área de moda.

Reuniões realizadas com Coordenação, Docente e Discentes:

√ a coordenação informou a intenção de readequar o Curso, alterando a carga horária mantendo grande parte das disciplinas atuais, para torná-lo mais atrativo para os ingressantes, e adequá-lo ao CTNST, possivelmente, na área de design de moda ou design de produto.

√ os docentes destacam como pontos positivos, a ampliação dos eventos de moda com a participação dos alunos, as visitas técnicas e o aumento das atividades de cunho social, que auxiliam a comunidade e estimula o desenvolvimento da criatividade e o exercício da solidariedade nos discentes. A aquisição de novos programas como Audaces, Corew Draw e Photoshop (parceira da Fatec com a IBM). Encontram-se montados os laboratórios de Confecção e de Criatividade. Os docentes mencionaram a falta de funcionários de nível técnico o que acarreta pouco uso de maquinários como urdideira. Comentaram que apenas três professores trabalham em regime de dedicação exclusiva, sendo dois deles na área têxtil e nenhum na área de moda, o que limita as atividades de pesquisa. Apontaram problemas de manutenção nos laboratórios de química, devido pouca quantidade de técnicos.

√ os discentes destacaram como positivo a oferta de cursos de extensão, no entanto, com baixa adesão, por serem ministrados aos sábados e não serem gratuitos.

Destacaram como problemas: *mesas que precisam ser melhor adequadas (no laboratório de criatividade); a sala de modelagem (no galpão) é pequena; a necessidade de contratação de auxiliares docentes; as disciplinas de desenho e modelagem, que os estudantes gostam e precisam, têm baixa carga horária; os cursos de nivelamento são oferecidos no horário em que trabalham; ausência de cortinas no laboratório do novo bloco. Também gostariam que voltasse a ser oferecido o Projeto Interdisciplinar de Moda (PIM), que foi extinto em todos os semestres, pois os alunos não frequentavam (eles mesmos admitiram) e embasava o trabalho de conclusão de curso.*

Os alunos sugeriram que os conteúdos de disciplinas como Automatização Têxtil e Industrial, Direito e Empreendedorismo, poderiam ser mais focados em moda, o que impactaria, segundo eles, na diminuição da evasão. Citaram também a necessidade de melhorias na rede de internet, inclusive para uso durante as aulas nos laboratórios e para pesquisa. Por fim, criticaram os atrasos recorrentes dos professores.

Apreciação Geral, Recomendações e Justificativa:

A Comissão aponta como um diferencial para formação dos egressos o trabalho em parceria realizado com os outros cursos, especialmente com o de Tecnologia de Produção Têxtil. A Fatec Americana está localizada numa área onde possui diversas empresas de têxtil, o que facilita a inserção dos alunos ao estágio e ao mercado de trabalho.

Os dirigentes e os docentes atuam de forma integrada. Compartilham ideias visando o aprimoramento do ensino público, obtendo sucesso com as melhorias organizacionais e pedagógicas. Os professores estão comprometidos com as atividades de ensino e extensão, e envolvidos com projetos

sociais interdisciplinar, desenvolvendo ações que contribuam para a formação de um profissional capacitado.

A diminuição da taxa de evasão pode ser atribuída ao enfoque têxtil do Curso.

O fato do Curso ser ofertado no período matutino e não disponibilizar bolsas de auxílio contribui para evasão, por isso está sendo desenvolvido um projeto para que os últimos anos do Curso, quando os alunos ingressam no estágio, seja ofertado a noite.

Como pontos a serem melhorados, a Comissão indica a necessidade de contratação de funcionários técnicos, aumento das parcerias para os estágios em empresas e bolsas de iniciação científica, aquisição de cortinas para a utilização de projetores nas novas salas de aula, mesas com pranchetas adequadas para o desenho, otimização do armazenamento dos reagentes e substâncias químicas.

Considerações Finais

Trata-se de pedido de Renovação de Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Têxtil e Moda do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza / FATEC Americana, nos termos da Deliberação CEE 142/2016, vigente à época.

Existem 2 professores graduados no Quadro Docente, sendo que eles se encontram matriculados em cursos de especialização.

Apesar das condições de infraestrutura disponibilizadas pelo Curso, da qualificação do Corpo Docente e do Projeto Pedagógico, o Curso vem sofrendo com a alta evasão. Segundo o Relatório das Especialistas, isto ocorre por conta da necessidade dos alunos buscarem emprego não conseguindo conciliar com o horário do Curso (matutino). O quadro apresentado na pág. 6 do referido Relatório mostra que, desde o 2º semestre de 2015 até o 1º semestre de 2019, somente 14 alunos foram egressos do Curso. É evidente a necessidade imediata de analisar em profundidade essa questão e tomar as medidas de correção necessárias.

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 142/2016, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Têxtil e Moda, oferecido pela FATEC Americana, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, pelo prazo de um ano.

2.2 Sugere-se que a Instituição proceda a pesquisa de mercado para verificar se haverá maior demanda do Curso no período noturno.

2.3 A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, a partir da homologação do presente Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 03 de novembro de 2020.

a) Cons. Marcos Sidnei Bassi
Relator

3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Bernardete Angelina Gatti, Cláudio Mansur Salomão, Décio Lencioni Machado, Edson Hissatomi Kai, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Marcos Sidnei Bassi, Maria Cristina Barbosa Storopoli, Nina Beatriz Stocco Ranieri, Roque Theóphilo Júnior, Rose Neubauer e Thiago Lopes Matsushita.

Sala da Câmara de Educação Superior, 11 de novembro de 2020.

a) Cons. Roque Theophilo Júnior
Vice-Presidente

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Reunião por Videoconferência, em 18 de novembro de 2020.

Consª Ghisleine Trigo Silveira
Presidente

PARECER CEE Nº 314/2020 – Publicado no DOE em 19/11/2020

Res SEE de 25/11/2020, public. em 01/12/2020

Portaria CEE GP nº 260/2020, public. em 02/12/2020

- Seção I - Página 23

- Seção I - Página 39

- Seção I - Página 35