



### Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada ao Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala 2A: 72</li> <li>• Sala 51: 41</li> <li>• Sala 52: 32</li> <li>• Sala 53: 36</li> <li>• Sala 54: 48</li> <li>• Sala 55: 51</li> <li>• Sala 56: 37</li> <li>• Sala 57: 27</li> <li>• Sala 58: 51</li> <li>• Sala 70: 48</li> <li>• Sala 71: 52</li> <li>• Sala 72: 65</li> <li>• Sala 73: 48</li> <li>• Sala 74: 54</li> <li>• Sala 75: 48</li> <li>• Sala 76: 56</li> <li>• Sala 77: 50</li> <li>• Sala 78: 50</li> <li>• Sala 79: 47</li> </ul>	
Laboratórios de Ensino, Pesquisa e Extensão	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratório de Rádio – Estúdio A: com capacidade para uma equipe de 40 pessoas;</li> <li>• Laboratório de Rádio – Estúdio B: com capacidade para uma equipe de 40 pessoas;</li> <li>• Laboratório de Televisão – Estúdio A: com capacidade para uma equipe de 40 pessoas;</li> <li>• Laboratório de Televisão – Estúdio B: com capacidade para uma equipe de 40 pessoas;</li> <li>• Laboratório de Informática 01: com capacidade para 45 alunos;</li> <li>• Laboratório de Informática 02: com capacidade para 45 alunos;</li> <li>• Laboratório de Informática 03: com capacidade para 45 alunos;</li> <li>• Laboratório de Informática 04: com capacidade para 45 alunos;</li> <li>• Laboratório de Informática 05: com capacidade para 45 alunos;</li> <li>• Laboratório de Informática 08: com capacidade para 45 alunos;</li> <li>• Laboratório de Informática 09: com capacidade para 45 alunos;</li> </ul>	
Outras	06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfiteatro Adriana J. Ferreira Chaves: com capacidade para 180 alunos;</li> <li>• Anfiteatro Antonio Manuel dos Santos: com capacidade para 180 alunos;</li> <li>• Anfiteatro Guilherme Rodrigues Ferraz: com capacidade para 1022 alunos;</li> <li>• Galeria de Exposições da FAAC: galeria envidraçada, com aproximadamente 40 m<sup>2</sup>, climatizada. Espaço livre, sem mobiliários, para exposições de obras de arte, trabalhos, esculturas, ou, atividades correlatas;</li> <li>• Hall de Graduação da FAAC;</li> <li>• Pátio da Cantina;</li> </ul>	

### Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	Livre
É específica para o curso	Não
Total de livros para o curso	Títulos: 8.343 Volumes: 17.948
Periódicos	Total do Acervo: 837 Específicos: 98
Videoteca/Multimídia	Títulos: 1.801
Teses	Títulos: 3.203
Outros	<p><b>Acervo eletrônico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.biblioteca.bauru.unesp.br">www.biblioteca.bauru.unesp.br</a></li> <li>• <a href="http://athena.bauru.unesp.br">http://athena.bauru.unesp.br</a></li> <li>• <a href="http://www.parthenon.biblioteca.unesp.br">www.parthenon.biblioteca.unesp.br</a></li> </ul> <p><b>Recursos eletrônicos e digitais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.periodicos.capes.gov.br">www.periodicos.capes.gov.br</a></li> <li>• <a href="http://www.biblioteca.bauru.unesp.br/#!/recursos-eletronicos-e-digitais/">http://www.biblioteca.bauru.unesp.br/#!/recursos-eletronicos-e-digitais/</a></li> <li>• <a href="http://www.unesp.br/portal/#!/cgb/cgb2350/sobre-a-cgb/">http://www.unesp.br/portal/#!/cgb/cgb2350/sobre-a-cgb/</a></li> </ul>

### Corpo Docente

Docentes	Disciplina	Titulação
Arlindo Rebechi Junior	Língua Portuguesa IV: Língua e Literatura	Doutor
	Língua Portuguesa I: Introdução aos Estudos de Linguagem	
	Língua Portuguesa III: Língua e Literatura	
Celia Maria Retz G dos Santos	Da Classe ao Mercado I	Doutor
Celio Jose Losnak	História do Brasil	Doutor
Danilo Rothberg	Sociologia da Comunicação	Livre-docente
Dorival Campos Rossi	Da Classe ao Mercado II	Doutor
Eli Vagner Francisco Rodrigues	Filosofia	Doutor
Fabio Negroao Figueira Pinto	Políticas e Sistemas de Informação	Mestre
Francisco Machado Filho	Organização da Produção em Televisão II	Doutor
	História e Estética da Televisão	
	Organização da Produção em	

	Televisão I	
Jefferson Oliveira Goulart	Realidade Socioeconômica e Política Brasileira	Doutor
Laan Mendes de Barros	Teorias da Comunicação II	Doutor
	Teorias da Comunicação I	
Larissa Maues Pelucio Silva	Antropologia Cultural	Doutor
Leticia Passos Affini	Prática de Produção em Televisão II	Doutor
	Semiótica: Som e Imagem	
	Projeto Experimental II	
	Prática de Produção em Televisão I	
	Direção de Programas de Televisão	
	Projeto Experimental II	
Lucia Pereira Leite	Psicologia da Comunicação	Doutor
Lucinea Marcelino Villela	Língua Inglesa III	Doutor
	Língua Inglesa I	
Marcelo Concaro	Língua Inglesa II	Doutor
Marcos Americo	História e Estética da Fotografia e do Cinema	Doutor
	Técnicas de Animação	
	Roteiros para Televisão	
	Projeto Experimental I	
Maximiliano Martin Vicente	Realidade Socioeconômica e Política Regional	Livre-docente
Osvando José de Moraes	História da Comunicação	Doutor
Raquel Cabral	Da Classe ao Mercado II	Doutor
Tamara de Souza B Guaraldo	Da Classe ao Mercado I	Doutor
	Marketing	
Thiers Gomes da Silva	Sonorização em Audiovisual	Mestre
	Organização da Produção e Direção em Rádio	
	Legislação em Radialismo	
	Prática de Produção em Rádio	
	Roteiros Radiofônicos	
Veronica Sales Pereira	Realidade Socioeconômica e Política Regional	Doutor
Willians Cerozzi Balan	Organização da Produção em Televisão II	Doutor
	Processos de Gerenciamento em Rádio e Televisão	

Todos os docentes possuem os currículos cadastrados na Plataforma Lattes.

### Docentes segundo a Titulação

<b>TITULAÇÃO</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
Mestres	02	8,7%
Doutores	19	82.6%
Livre Docentes	02	8.7%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

### Corpo Técnico disponível para o Curso

<b>Tipo</b>	<b>Quantidade</b>
Laboratórios de Rádio e Televisão	5
Laboratórios de Informática	6
Secretaria do Departamento de Comunicação Social	3
Biblioteca	18

### Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos, desde o último Reconhecimento (últimos 5 anos)

<b>Ano</b>	<b>PERÍODO: DIURNO</b>		<b>Relação Candidato/Vaga</b>
	<b>VAGAS</b>	<b>CANDIDATOS</b>	
<b>2012</b>	30	441	14,7
<b>2013</b>	30	422	14,1
<b>2014</b>	30	426	14,2
<b>2015</b>	30	392	13,1
<b>2016</b>	30	475	15,9

**Demonstrativo de alunos matriculados e formados no Curso, desde o último Reconhecimento, por semestre**

<b>MATRICULADOS</b>				<b>Egressos</b>
<b>Ano</b>	<b>Período: DIURNO</b>			
	<b>Ingressantes</b>	<b>Demais séries</b>	<b>Total</b>	
<b>2012</b>	30	111	141	21
<b>2013</b>	30	111	141	31
<b>2014</b>	30	108	138	25
<b>2015</b>	30	115	145	29
<b>2016</b>	30	94	124	06

**Matriz Curricular**

<b>1º ANO - 1º SEMESTRE</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
3100	Língua Portuguesa I: Introdução aos Estudos de Linguagem	60	OBR	Semestral
3101	Língua Inglesa I	60	OBR	Semestral
3102	Teorias e Métodos da Pesquisa em Comunicação	30	OBR	Semestral
3103	Teorias da Comunicação I	60	OBR	Semestral
3104	História da Comunicação	60	OBR	Semestral
3105	Prática de Produção em Rádio	60	OBR	Semestral
3106	Prática de Produção em Televisão I	60	OBR	Semestral
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA = 390H</b>				
<b>1º ANO - 2º SEMESTRE</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
3107	Língua Portuguesa II: Teorias do Discurso	60	OBR	Semestral
3108	Língua Inglesa II	60	OBR	Semestral
3109	Teorias da Comunicação II	60	OBR	Semestral
3110	Filosofia	60	OBR	Semestral

3111	Prática de Produção em Televisão II	60	OBR	Semestral
3112	Tecnologia em Rádio e Televisão	60	OBR	Semestral
3113	História do Brasil	60	OBR	Semestral
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA = 420H</b>				
<b>2º ANO - 1º SEMESTRE</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
3114	Língua Portuguesa III: Língua e Literatura	60	OBR	Semestral
3115	Psicologia da Comunicação	60	OBR	Semestral
3116	Sociologia	60	OBR	Semestral
3117	História e Estética da Arte	60	OBR	Semestral
3118	Roteiros Radiofônicos	60	OBR	Semestral
3119	Roteiros para Televisão	60	OBR	Semestral
3120	Ética Profissional em Radialismo	30	OBR	Semestral
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA = 390H</b>				
<b>2º ANO - 2º SEMESTRE</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
3121	Língua Portuguesa IV: Língua e Literatura	60	OBR	Semestral
3122	Semiótica: Som e Imagem	60	OBR	Semestral
3123	História e Estética da Fotografia e do Cinema	60	OBR	Semestral
3124	Adaptações Literárias e Didáticas	60	OBR	Semestral
3125	Sonorização em Audiovisual	60	OBR	Semestral
3126	Organização da Produção e Direção em Rádio	60	OBR	Semestral
3127	Técnicas de Animação	60	OBR	Semestral
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA = 420H</b>				
<b>3º ANO - 1º SEMESTRE</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
3128	Marketing	60	OBR	Semestral
3129	Realidade Socioeconômica e Política Brasileira	60	OBR	Semestral
3130	História e Estética da Televisão	60	OBR	Semestral
3131	Organização da Produção em Televisão I	60	OBR	Semestral
3132	Efeitos Visuais em Televisão	60	OBR	Semestral
3133	Direção de Programas de Televisão	60	OBR	Semestral
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA = 360H</b>				
<b>3º ANO - 2º SEMESTRE</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
3134	Realidade Socioeconômica e Política Regional	60	OBR	Semestral
3135	Planejamento em Comunicação	60	OBR	Semestral
3136	Direção de Fotografia	60	OBR	Semestral
3137	Edificações Cenográficas	60	OBR	Semestral
3138	Organização da Produção em Televisão II	60	OBR	Semestral
3139	Computação Gráfica	60	OBR	Semestral

<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA = 360H</b>				
<b>4º ANO - 1º SEMESTRE</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
3140	Políticas e Sistemas de Informação	60	OBR	Semestral
3141	Sociologia da Comunicação	60	OBR	Semestral
3142	Produção Multimídia	60	OBR	Semestral
3143	Processos de Gerenciamento em Rádio e Televisão	60	OBR	Semestral
3144	Projeto Experimental I	60	OBR	Semestral
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA = 300H</b>				
<b>4º ANO - 2º SEMESTRE</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
3145	Antropologia Cultural	60	OBR	Semestral
3146	Legislação em Radialismo	30	OBR	Semestral
3147	Projeto Experimental II	240	OBR	Semestral
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA = 330H</b>				
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA DO CURSO = 2970H</b>				
<b>ELENCO DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>				
<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Duração</b>
6153	Produção de Texto Científico	30	Optativa	Semestral
6157	Da Classe ao Mercado I	60	Optativa	Semestral
6158	Da Classe ao Mercado II	60	Optativa	Semestral

A carga horária do Curso obedece à:

- Resolução CNE/CES nº 2, de 18/06/2007, que dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial, prevendo para **Comunicação Social um mínimo de 2.700 horas**;
- Resolução CNE/CES Nº 03/2007, que dispõe sobre o conceito de hora-aula.

### **Da Comissão de Especialistas – fls. 72-85**

Os Especialistas assim se manifestaram:

## **INFRAESTRUTURA E RECURSOS PARA O CURSO**

### **Salas de aula**

*Aulas teóricas e expositivas ficam reunidas em um prédio cujo espaço é conhecido como “Bloco das Salas 70”*

**Comentário:** As salas de aula, em termos de tamanho, são adequadas ao número de vagas ofertadas pelo curso. O mobiliário também é apropriado. Todas as salas contam com boa ventilação, baixo nível de interferência acústica (em média 60dB), aparelhos de ar condicionado e têm, em média, 50 carteiras. Há

também projetores multimídia, sistema de som e boa iluminação. Há diversos bebedouros com água gelada distribuídos pelo campus e próximos às salas de aula.

### **Laboratórios**

O Curso apresenta muito boa estrutura laboratorial para as atividades pedagógicas desenvolvidas no âmbito do PPP. Ao todo são 250 computadores em sete laboratórios. Parte da manutenção é realizada pelos próprios técnicos que podem realizar pequenos reparos em hardware ou atualização de softwares instalados. Há ainda um bom controle de acesso aos computadores, de impressão compartilhada, além de vigilância por câmeras nas dependências dos laboratórios. O acervo da Rádio Unesp, bem como a infraestrutura de operações da FM formam um excelente universo sonoro de referência para os alunos do curso de Radialismo.

### **Dependências administrativas**

Ambiente adequado para o desenvolvimento das atividades administrativas e pedagógicas da Faculdade com sala da Direção do Departamento, sala de Coordenação Pedagógica. Há sala para a Secretaria de atendimento e espaço para reuniões de professores.

Comentário: As dependências de funcionamento administrativo-pedagógico possuem boas condições de espaço, de limpeza e segurança, além de boa acústica e ventilação.

### **Biblioteca**

O atendimento da biblioteca funciona de segunda a sexta-feira, das 8h00min às 21h45min e, aos sábados, das 8h00min às 11h45min. Possui serviços de atendimento ao usuário e Documentação. O sistema de consulta online permite reservar títulos via Web, bem como consulta em outras bibliotecas de outros campi da universidade. A devolução de livros pode ser feita até mesmo quando a unidade está fechada, graças a um sistema de leitura digital que recebe, identifica, automaticamente, o livro e o usuário, dando baixa para o empréstimo.

### **Corpo Docente**

O corpo docente efetivo do curso de Radialismo (Rádio e TV) é composto por 23 professores do quadro de funcionários da Universidade e apresenta uma excelente relação entre titulação, produção acadêmica e relação entre área de formação e disciplinas ministradas. O regime de trabalho apurado considerando a carga horária disponível para o curso também é excelente e evidencia o comprometimento docente com as políticas institucionais do PPP e do PPI. Um contingente de 91,3% dos docentes tem regime de trabalho de tempo integral na Unesp. O Conselho de Curso e discentes destacam a necessidade de ampliação do quadro de docentes efetivos para o curso.

## **APRECIÇÃO GERAL, RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO E JUSTIFICATIVA**

O curso de Radialismo (Rádio e TV) é avaliado institucionalmente por meio de processo implantado na Unesp em 1989 de forma periódica e é coordenado pela Comissão Permanente de Avaliação (CPA). Por conta da quantidade de docentes que exercem atividades de pesquisa em grupos credenciados e chancelados pela instituição junto ao Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq, há uma excelente integração entre a Graduação em Comunicação Social com habilitação em Radialismo (Rádio e TV) e os dois Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu, a saber: O PPG em Mídia e Tecnologia e o PPG em Comunicação Midiática da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação – FAAC/UNESP.

Foram detectados problemas no que diz respeito ao lento processo administrativo para a contratação de docentes substitutos e/ou editais de concurso para o preenchimento de vagas docentes. A

*queda no volume de bolsas concedidas também é aspecto a se verificar, pois o fato afeta a produtividade discente no que diz respeito ao engajamento em projetos de pesquisa e extensão do curso.*

*Há de se salientar a excelente qualidade do corpo docente em termos de titulação, pesquisa e produção acadêmicas, além da aderência à área e desempenho pedagógico.*

*Embora haja relatos de trabalhos interdisciplinares no curso, esta atividade pedagógica não se encontra sistematizada/institucionalizada no âmbito do curso. Esta Comissão recomenda a sistematização destas atividades no novo Projeto Político Pedagógico.*

*De forma geral, o Projeto Político Pedagógico, embora necessite de ajustes e atualizações programáticas em razão do desenvolvimento constante das tecnologias de produção, armazenagem e distribuição de conteúdos audiovisuais, atende às orientações das Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Comunicação Social e suas habilitações. Está configurado para produzir o perfil do egresso previsto, algo que também sustenta a boa qualidade do curso de Radialismo (Rádio e TV). Cumpridas as formalidades e os requisitos de avaliação in loco, esta Comissão de Especialistas considera que o curso de Comunicação Social – habilitação em Radialismo da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação – FAAC – da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” reúne condições para ter a Renovação do Reconhecimento.*

## **2. CONCLUSÃO**

**2.1** Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE nº 142/2016, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Comunicação Social - Radialismo, oferecido pela Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação do *Campus* Bauru, da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, pelo prazo de cinco anos.

**2.2** A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 04 de dezembro de 2017.

**a) Cons. Martin Grossmann**  
Relator

## **3. DECISÃO DA CÂMARA**

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Décio Lencioni Machado, Francisco de Assis Carvalho Arten, Hubert Alquéres, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Jacintho Del Vecchio Junior, Márcio Cardim, Maria Cristina Barbosa Storopoli, Martin Grossmann, Priscilla Maria Bonini Ribeiro, Roque Theóphilo Júnior e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, 06 de dezembro de 2017.

**a) Cons. Hubert Alquéres**  
Presidente

**DELIBERAÇÃO PLENÁRIA**

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala “Carlos Pasquale”, em 13 de dezembro de 2017.

**Cons<sup>a</sup>. Bernardete Angelina Gatti**  
Presidente

PARECER CEE Nº 564/17 – Publicado no DOE em 14/12/2017 - Seção I - Páginas 48/49  
Res SEE de 18/12/17, public. em 19/12/17 - Seção I - Página 26  
Portaria CEE GP nº 656/17, public. em 21/12/17 - Seção I - Página 49