 **CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO**

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 - FONE: 3255-2044

CEP: 01045-903 - FAX: Nº 3231-1518

PROCESSO CEE Nº : 295/2000 – Reautuado em 18/11/10

INTERESSADA: Faculdade de Ciências e Tecnologia de Birigui

ASSUNTO: Renovação do Reconhecimento do Curso de Desenho

Industrial – Habilitação Projeto do Produto e Reestruturação

do Curso com nova Denominação

RELATORA: Consª Maria Lúcia Marcondes Carvalho Vasconcelos

PARECER CEE Nº 167/2011 CES “D” Aprovado em 18-05-2011

Comunicado ao Pleno em 25-05-2011

***CONSELHO PLENO***

**1. RELATÓRIO**

**1.1 HISTÓRICO**

O Diretor Geral da Faculdade de Ciências e Tecnologia de Birigui-FATEB, por meio do Ofício nº 70/2010, datado em 08 de novembro de 2010, solicita a **Renovação do Reconhecimento** do Curso de Desenho Industrial – Habilitação Projeto de Produto, junto ao Conselho Estadual de Educação, nos termos da Deliberação CEE nº 99/2010 (fls 367). Ainda, pelo Ofício nº 72/2010-Direção Geral, o Diretor apresenta pedido de **reestruturação** do Curso de Bacharel em Desenho Industrial - Habilitação Projeto de Produto, alterando sua denominação para Bacharel em Design (fls. 369).

A Assessoria Técnica deste Conselho ressalta a necessária **Renovação do Reconhecimento** para o Curso de Desenho Industrial-Habilitação em Projeto de Produto, uma vez que o Curso possui formandos nas turmas com conclusão prevista para 2011, 2012 e 2013 e ter sido formulado pedido de alteração do nome do Curso em questão. O citado curso teve seu reconhecimento aprovado pelo Parecer CEE nº 97/2008 pelo prazo de três anos (fls. 350).

Para emissão de Relatório circunstanciado foram nomeadas as Especialistas Profª Drª Cleide Santos Costa Biancardi e Profª Dª Mirtes Cristina Marins de Oliveira, conforme Portaria CEE nº 35, de 20-01-2011, DOE de 20-01-2011 (fls. 373).

## APRECIAÇÃO

## O pedido de Renovação do Reconhecimento deve ser acompanhado de Relatório Síntese conforme anexo na Deliberação CEE nº 99/2010, que *Dispõe sobre o reconhecimento e a renovação do reconhecimento de cursos e habilitações oferecidos por Instituições de Ensino Superior.*

O pedido de **alteração curricular** pode ser examinado à luz da Deliberação CEE nº 29/03, para as turmas iniciadas em 2011.

Considerando as normas legais acima, passamos a informar os autos como segue:

**Relatório Síntese do Curso de Bacharel em Desenho Industrial - para Renovação do Reconhecimento dos formandos 2011 - 2012 e 2013.**

Faculdade de Ciências e Tecnologia de Birigui

Curso: Bacharel em Desenho Industrial

Habilitação - Projeto do Produto

**1.2.1 - Atos Legais** - O curso foi autorizado pelo pela Portaria Ministerial 818 de 23/05/1991.

Seu último reconhecimento foi através da Portaria CEE/GP 146 de 07/04/2008, com validade para três anos.

* 1. Responsável pelo Curso - Sandro Augusto Teixeira de Mendonça
  2. Titulação - Doutor
  3. Cargo Ocupado - Coordenador/Professor.

**1.2.2 - Dados Gerais** - o Curso funciona no horário noturno, de segunda à sexta-feira - das 19 horas às 23 horas e 10 minutos.

* + 1. **Carga horária total do Curso** - 3180 horas.
    2. **Oferta de vagas** - 60 vagas anuais - período noturno.

**1.2.5 Tempo mínimo de integralização** é de 04 anos e no máximo 07 anos.

* + 1. **Infraestrutura reservada para o curso**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instalação** | **Quantidade** | **Capacidade** | **Observações** |
| Salas de Aula | 06 | 60 |  |
| Laboratório | 03 | 60 | Madeira/Fotografia e Informática |
| Apoio | 01 | 60 | Desenvolvimento de Projetos |
| Outros | 01 | 60 | Sala para pintura e afins. |

● Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo - livre

Acervo não específico para o curso - A Biblioteca possui acervo geral.

Total de livros para o curso: - Títulos - 1587

Volumes - 2.458

Periódicos - 73 títulos e 1091 volumes

Videoteca/Multimidia - títulos - 43 - volumes 47

Teses - 05 volumes e 05 títulos

TCC - títulos 234 e 250 volumes

● Corpo Docente

**1º Ano de 2010**

**Quadro 3 - Situação de contratação de professor, por titulação e disciplina**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome de Professor** | **Disciplina** | **Título** | **Situação** |
| Benjamim Shiro Yagi | Meios de Rep. Trid. Análise do Objeto | Mestre | Concursado |
| Ana Regina Hernandes Carrenho | Comunicação e Expressão | Mestre | Concursado |
| Benjamim Shiro Yagi | Meios de Rep. Bid. Construções Gráficas | Mestre | Concursado |
| Sandro Augusto T. de Mendonça | Ciências Sociais e Filosofia | Doutor | Concursado |
| Flávia Gomes de Mendonça | Física Experimental | Mestre | Concursada |
| Elói Gomes da Silva | História da Tecnologia e Design | Mestre | Concursado |
| Flávia Gomes de Mendonça | Matemática | Mestre | Concursada |
| Rodrigo Martins de Oliveira Spnosa | Metodologia Visual | Mestre | Concursado |

**2º Ano 2010**

**Quadro 4 - Situação de contratação de professor, por titulação e disciplina**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Disciplina** | **Título** | **Situação** |
| Francis Martins de Souza | Meios de Rep. Bid. Construções Gráficas II | Especialista | Concursado |
| Benjamim Shiro Yagi | Desenvolvimento do Projeto do Produto II | Mestre | Concursado |
| Benjamim Shiro Yagi | Ergonomia | Mestre | Concursado |
| Rodrigo Martins de Oliveira Spnosa | Meios de Rep. Bid. Desenho de Observação |  |  |
| Marco Aurélio Franco Furtado | Metodologia do Projeto I | Mestre | Concursado |
| Marco Aurélio Franco Furtado | Materiais Industriais I | Mestre | Concursado |
| Benjamim Shiro Yagi | Metodologia Visual II | Mestre | Concursado |
| Ana Regina Hernandes Carrenho | Teoria Da Comunicação | Mestre | Concursada |

**3º Ano 2010**

**Quadro 5 - Situação de contratação de professor, por titulação e disciplina**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Disciplina** | **Título** | **Situação** |
| José Eduardo Zago | Meios de Rep. Bid. Desenho Observação II | Mestre | Concursado |
| Marco Aurélio Franco Furtado | Desenvolvimento do Projeto do Produto III | Mestre | Concursado |
| Fernando Eguia | Fabricação I | Mestre | Contratado |
| Clayton Cantani dos Santos | Meios de Rep. Bid. Fotografia I | Graduado | Contratado |
| Francis Martins de Souza | Meios de Rep. Bid. Informática | Especialista | Concursado |
| Marco Aurélio Franco Furtado | Materiais Industriais II | Mestre | Concursado |
| Francis Martins de Souza | Metodologia do Projeto II | Especialista | Concursado |
| José Eduardo Zago | Meios de Rep. Trid. Modelos e Maquetes I | Mestre | Concursado |
| Fernando Eguia | Sistemas Mecânicos I | Mestre | Contratado |

**4º Ano 2010**

**Quadro 6 - Situação de contratação de professor, por titulação e disciplina**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Disciplina** | **Título** | **Situação** |
| Clayton Cantani dos Santos | Meios de Rep. Bid. Fotografia II | Graduado | Contratado |
| José Eduardo Zago | Desenvolvimento do Projeto do Produto III | Mestre | Concursado |
| Sabrina Berlote de Andrade | Legislação e Normas | Especialista | Concursada |
| Fernando Eguia | Fabricação | Mestre | Contratado |
| Ronaldo Adriano Stébile | Noções de Economia e Marketing | Graduado | Contratado |
| Francis Martins de Souza | Meios de Rep. Bid. Informática II | Especialista | Concursado |
| José Eduardo Zago | Meios de Rep. Trid. Modelos e Maquetes | Mestre | Concursado |
| Fernando Eguia | Sistemas Mecânicos II | Mestre | Contratado |

Tabela 1 - Síntese do número de professores do Curso de Desenho Industrial, por titulação

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titulação** | **Número de Professores** | **%** |
| **Graduação/Especialista** | 4 | 30,7 |
| **Mestre** | 8 | 61,6 |
| **Doutor** | 1 | 7,7 |
| **TOTAL** | 13 | 100 |

O corpo docente atende à Deliberação CEE nº 55/06, quanto à titulação e experiência, no entanto, recomenda-se à IES, que estimule a titulação de seus graduados e especialistas.

● Corpo Técnico disponível para o Curso:

Laboratório de Madeira - 01 técnico em marcenaria - 40 horas semanal

Laboratório de Informática - 01 técnico em informática - 40 horas semanal.

●Demanda do Curso

Quadro 1 - Resumo dos dados dos últimos concursos de vestibular do curso de Desenho Industrial (2007 a 2010)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2007** | **2008** | **2009** | **2010** |
| Inscritos | 93 | 102 | 82 | 89 |
| Matriculados \* | 44 | 51 | 25 | 45 |
| Evasão \*\* | 04 | 05 | 03 | 08 |
| Concluintes | 36 | 38 | 32 | 22 |

\* Alunos matriculados no 1º. Ano

\*\* Evasão 1º Ano

● Vagas ofertadas - 60 anuais - Período - Noturno.

● Matriz Curricular do Curso

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – Grade em Vigor**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | CARGA HORÁRIA | | | | |
| **1º ANO** | **2º ANO** | **3º ANO** | **4º ANO** | **TT** |
| Meio de Representação Tridimensional - Análise do Objeto | 144 |  |  |  |  |
| Comunicação e Expressão | 72 |  |  |  |  |
| Meios de Representação Bidimensional – Construção Gráficas I | 72 |  |  |  |  |
| Ciências Sociais e Filosofia | 72 |  |  |  |  |
| Física Experimental | 72 |  |  |  |  |
| História da Tecnologia e do Design | 72 |  |  |  |  |
| Matemática | 72 |  |  |  |  |
| Metodologia Visual I | 144 |  |  |  | 720 |
|  |  |  |  |  |  |
| Meios de Representação Bidimensional – Construções Gráficas II |  | 72 |  |  |  |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto I |  | 144 |  |  |  |
| Ergonomia |  | 72 |  |  |  |
| Meios de Representação Bidimensional - Desenho de Observação I |  | 144 |  |  |  |
| Metodologia do Projeto I |  | 72 |  |  |  |
| Materiais Industriais I |  | 72 |  |  |  |
| Metodologia Visual II |  | 72 |  |  |  |
| Teoria da Comunicação |  | 72 |  |  | 720 |
|  | | | | | |
| Meios de Representação Bidimensional - Desenho da Observação II |  |  | 72 |  |  |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto II |  |  | 144 |  |  |
| Fabricação I |  |  | 72 |  |  |
| Meios de Representação Bidimensional - Fotografia I |  |  | 72 |  |  |
| Meios de Representação Bidimensional – Informática I |  |  | 72 |  |  |
| Materiais Industriais II |  |  | 72 |  |  |
| Metodologia do Projeto II |  |  | 72 |  |  |
| Meios de Representação Tridimensional - Modelos e Maquetes I |  |  | 72 |  |  |
| Sistemas Mecânicos I |  |  | 72 |  | 720 |
| Estágio Supervisionado |  |  | 150 |  | 150 |
|  |  |  |  |  |  |
| Meios de Representação Bidimensional - Fotografia II |  |  |  | 72 |  |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto III |  |  |  | 144 |  |
| Legislação e Normas |  |  |  | 72 |  |
| Fabricação II |  |  |  | 72 |  |
| Noções de Economia e Marketing |  |  |  | 72 |  |
| Meios de Representação Bidimensional – Informática II |  |  |  | 144 |  |
| Meios de Representação Tridimensional - Modelos e Maquetes II |  |  |  | 144 |  |
| Sistemas Mecânicos II |  |  |  | 72 | 720 |
| Estágio Supervisionado |  |  |  | 150 | 150 |
| Carga Horária do Curso |  |  |  |  | 2880 |
| Estágio Supervisionado | | | | | 300 |
| Carga Horária Total | | | | | 3180 |

A seguir, passamos a analisar a alteração curricular proposta, com a apreciação dos Especialistas (fls. 376 a.384) e refere-se a:

1. Alteração do nome do curso - de **Bacharel em Desenho Industrial-Habilitação em Projeto de Produto** para **Bacharel em Design.**
2. Objetivos do novo curso - segundo os Especialistas, às fls. 379, o objetivo principal da nova proposta curricular é **“**formar designers com a melhor competência teórica e prática, para igual desempenho nos inúmeros campos de trabalho a que venham a atuar: área de criação, desenho, propaganda, produtos, comunicações e artes”. O Egresso do Curso deverá estar apto a conceber produtos industrializados, melhorar os produtos já existentes e aplicar novos conceitos de ergonomia, estética, tecnologias de mídia e digitais**”.**
3. Metodologias e Práticas Pedagógicas Inovadoras - estão descritas às fls. 386 como sendo visitas orientadas às indústrias e empresas da região; feiras e mostras de designs, museus, galerias e exposições. Estão previstos também workshops, participação em simpósios e congressos da área de Design, criação de Grupos de Iniciação Científica e desenvolvimento de Projetos Alternativos, “dos mais simples aos mais complexos.
4. **Bacharel em Design - Grade Curricular Proposta:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINAS** | **1ºS** | **2ºS** | **3ºS** | | **4ºS** | **5ºS** | **6ºS** | Total |
| 1º Semestre |  |  |  | |  |  |  |  |
| Análise do Objeto | 80 |  |  | |  |  |  |  |
| Metodologia Visual | 80 |  |  | |  |  |  |  |
| Construções Gráficas I | 80 |  |  | |  |  |  |  |
| Fundamentos do Design | 80 |  |  | |  |  |  |  |
| Sociologia do Design I | 40 |  |  | |  |  |  |  |
| Ergonomia I | 40 |  |  | |  |  |  | 400 |
| 2º Semestre |  |  |  | |  |  |  |  |
| Construções Gráficas II |  | 80 |  | |  |  |  |  |
| DPP I |  | 80 |  | |  |  |  |  |
| Desenho de Observação II |  | 80 |  | |  |  |  |  |
| Produção Gráfica |  | 80 |  | |  |  |  |  |
| Sociologia do Design II |  | 40 |  | |  |  |  |  |
| Ergonomia II |  | 40 |  | |  |  |  | 400 |
| **3º Semestre** |  |  |  |  | |  |  |  |
| DPPII |  |  | 80 | |  |  |  |  |
| Computação Gráfica I |  |  | 80 | |  |  |  |  |
| Materiais Industriais |  |  | 80 | |  |  |  |  |
| Fotografia I |  |  | 80 | |  |  |  |  |
| História da Arte |  |  | 40 | |  |  |  |  |
| Estatística Aplicada ao Design |  |  | 40 | |  |  |  |  |
| Estágio Supervisionado I\* |  |  | 75 | |  |  |  | 475 |
| **4º Semestre** |  |  |  | |  |  |  |  |
| DPP III |  |  |  | | 80 |  |  |  |
| Fabricação |  |  |  | | 80 |  |  |  |
| Modelos e Maquetes I |  |  |  | | 80 |  |  |  |
| Fotografia II |  |  |  | | 80 |  |  |  |
| Comunicação e Expressão |  |  |  | | 80 |  |  |  |
| Estágio Supervisionado II\* |  |  |  | | 75 |  |  | 475 |
| **5º Semestre** |  |  |  | |  |  |  |  |
| Modelos e Maquetes II |  |  |  | |  | 80 |  |  |
| Ecodesign |  |  |  | |  | 80 |  |  |
| Legislação e Normas |  |  |  | |  | 40 |  |  |
| Metodologia da Pesquisa Científica |  |  |  | |  | 40 |  |  |
| Design Emocional |  |  |  | |  | 80 |  |  |
| Design de Superfície |  |  |  | |  | 80 |  |  |
| Estágio Supervisionado III\* |  |  |  | |  | 75 |  |  |
| Trabalho de Conclusão de Curso I\* |  |  |  | |  | 75 |  | 550 |
| **6º Semestre** |  |  |  | |  |  |  |  |
| Gestão do Design |  |  |  | |  |  | 80 |  |
| Mídias Digitais |  |  |  | |  |  | 80 |  |
| Administração da Produção |  |  |  | |  |  | 40 |  |
| Marketing |  |  |  | |  |  | 80 |  |
| Ética Profissional |  |  |  | |  |  | 40 |  |
| Metodologia Científica II |  |  |  | |  |  | 40 |  |
| Mercado de Trabalho e Portfólio |  |  |  | |  |  | 40 |  |
| Estágio Supervisionado IV\* |  |  |  | |  |  | 75 |  |
| Trabalho de Conclusão de Curso II\* |  |  |  | |  |  | 75 | 550 |
| **TOTAL GERAL** |  |  |  | |  |  |  | **2850** |

A carga horária total é de 2850 horas, portanto, acima do que a legislação federal estabelece para o Curso de Design (2400 horas). A carga horária é assim distribuída:

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplinas de conteúdos básicos e específicos | 2160 horas |
| Disciplinas de conteúdos teórico-práticos | 240 horas\* |
| Estágio Supervisionado | 300 horas |
| TCC | 150 horas |
| **TOTAL GERAL** | **2850 horas** |

1. O **Coordenador do Curso** é o Prof. Dr. Sandro Augusto Teixeira de Mendonça, Graduado pela USP-São Carlos, Mestrado pela UNESP e Doutorado pela USP na área de Ciências Sociais, em 2006.
2. O **corpo docente** atende à Deliberação CEE nº 55/06, quanto à titulação e experiência, no entanto, recomenda-se à IES, que estimule a titulação de seus graduados e especialistas.

**g) Infraestrutura Física**

As Especialistas, às fls. 382, consideraram adequadas as instalações físicas do Curso.

1. Às fls. 383, as Especialistas afirmam que a **Biblioteca** é de fácil acesso,em espaço amplo, iluminado e arejado,em 228 m2, com 2 salas de leitura e 1 sala de vídeo. Conta com bibliotecária com formação superior e dois auxiliares. O Acervo é composto de 13400 livos e 8700 periódicos e de livre acesso aos usuários internos e externos.

**II – Da manifestação das Especialistas**

As Especialistas assim concluem, às fls. 384:

“*Como explicitado no decorrer deste Parecer, a mudança de nome faz-se necessária para adequá-lo à própria nomenclatura adotada pelo Ministério da Educação*”. Esta AT. informa que os Especialistas se referem à Resolução CNE/CES nº 5 de 8 de março de 2004”.

(...)

“*A conseqüente reestruturação curricular colocará o curso em destaque quando da inserção dos futuros profissionais no mercado de trabalho, cujo nicho está aberto aos designers polivalentes. A redução de quatro para três anos, igualmente proposta e sugerida pelo Conselho Nacional de Educação, é necessária para atender os estudantes de classes menos favorecidas, que precisam ingressar no mercado mais cedo e para aqueles que já trabalham na área e gostariam de alcançar formação em nível superior.*

*A Infraestrutura física, a biblioteca e os laboratórios, ainda que requeiram em curto prazo investimentos e melhoramentos para torná-los mais modernos, atendem no momento, a demanda do novo curso. Do mesmo modo o corpo docente é qualificado e envolvido com o curso e com a nova proposta”.*

**2. CONCLUSÃO**

Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE nº 99/2010, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Desenho Industrial – Habilitação Projeto do Produto, da Faculdade de Ciências e Tecnologia de Birigui, **pelo** prazo de cinco anos.

2.1 Aprova-se a reestruturação do Curso de Bacharel em Desenho Industrial - Habilitação Projeto do Produto, alterando sua denominação para Bacharel em Design**,** para as turmas iniciadas em 2011.

A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 25 de abril de 2011

1. **Consª Maria Lucia M. Carvalho Vasconcelos**

Relatora

**3. DECISÃO DA CÂMARA**

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto da Relatora.

Presentes os Conselheiros: Décio Lencioni Machado, Eunice Ribeiro Durham, João Cardoso Palma Filho, João Grandino Rodas, Joaquim Pedro Villaça de Souza Campos, Marcos Antonio Monteiro, Mário Vedovello Filho, Milton Linhares, Nina Beatriz Stocco Ranieri e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, em 18 de maio de 2011.

**a) Cons. João Cardoso Palma Filho**

Presidente

##### **DELIBERAÇÃO PLENÁRIA**

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto da Relatora.

Sala “Carlos Pasquale”, em 25 de maio de 2011.

**HUBERT ALQUÉRES**

Presidente

PARECER CEE Nº 167/11 – Publicado no DOE em 26/5/2011 - Seção I - Páginas 44/45

Res. SEE de 3/6, public. DOE 7/6/2011 Seção I Páginas 25

Port. CEE/GP nº 239/11, DOE 08/6/2011 Seção I Página 32