



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 - FONE: 2075-4500

CEP: 01045-903

PROCESSO CEE	623/2000 Reautuado em 19/09/16		
INTERESSADO	Instituto Municipal de Ensino Superior de Catanduva		
ASSUNTO	Adequação Curricular à Del. CEE nº 111/2012, alterada pela Del. CEE nº 154/2017- Curso de Licenciatura em Letras: Habilitações em Língua Portuguesa e Inglês e suas Literaturas e Língua Portuguesa e Espanhola e suas Literaturas		
RELATORA	Consª Rose Neubauer		
PARECER CEE	Nº 579/2017	CES	Aprovado em 13/12/2017

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

A Diretora do Instituto Municipal de Ensino Superior de Catanduva encaminha a este Conselho, pelo Ofício nº 58/2017, protocolado em 04/08/2017, os documentos necessários para adequação curricular à Del. CEE nº 111/2012, alterada pela Del. CEE nº 154/2017, referentes ao Curso de Licenciatura em Letras: Habilitações em Língua Portuguesa e Inglês e suas Literaturas e Língua Portuguesa e Espanhola e suas Literaturas – fls. 35.

Tendo em vista a nova redação da Deliberação CEE nº 111/12, dada pela Deliberação CEE nº 154/2017, em função da Resolução CNE/CP nº 02/2015, foi baixada Diligência para que a Instituição adequasse seus cursos de licenciatura à nova regra. Foram feitos contatos por *e-mail*, com a Instituição, para orientações quanto as adequações necessárias na planilha. Em resposta, a Instituição reapresentou a documentação – de fls. 37 a 47.

1.2 APRECIÇÃO

Nos termos da norma vigente e nos dados encaminhados pela Instituição permite informar os autos como segue.

O Curso de Licenciatura em Letras: Habilitações em Língua Portuguesa e Inglês e suas Literaturas e Língua Portuguesa e Espanhola e suas Literaturas obteve a última Renovação do Reconhecimento pelo Parecer CEE nº 227/2017 e Portaria CEE/GP nº 244/17, publicada em 24/05/2017, excepcionalmente, para os ingressantes até 2014.

Na versão final da planilha, anexa a este Parecer, é possível verificar as adequações efetuadas, bem como as ementas e bibliografias devidamente ajustadas para cumprimento do disposto no Artigo 8º da Del. CEE nº 111/2012 (NR). Nas tabelas a seguir, verifica-se a distribuição da carga horária das disciplinas do Curso.

Adequação à Deliberação CEE nº 111/2012 (NR)

Letras-Português/Inglês

Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica

Estrutura Curricular	CH das disciplinas de Formação Didático-Pedagógica			
	Ano / semestr e letivo	CH Total (50 min)	Carga horária total inclui:	
Disciplinas			CH EaD	CH PCC
Psicologia da Educação: Desenvolvimento e Aprendizagem I	3º PER	40		

Psicologia da Educação: Desenvolvimento e Aprendizagem II	4º PER	60	20	20
Didática I	5º PER	40		
Didática II	6º PER	40	20	
Gestão e Projetos Educacionais	4º PER	40	30	
Política Educacional e Organização da Educação Brasileira I	7º PER	40		
Política Educacional e Organização da Educação Brasileira II	8º PER	60	30	20
Currículos e Programas	3º PER	40	20	
Fundamentos da História da Educação	1º PER	40	20	
Fundamentos Sócio- Filosóficos da Educação	2º PER	40	20	
Estatística Aplicada à Educação I	7º PER	40		
Estatística Aplicada à Educação II	8º PER	40	20	
Ensino e Avaliação de Produção Textual	7º PER	100	40	20
Fundamentos da Educação Inclusiva	2º PER	40	20	20
Libras e Educação Inclusiva	3º PER	40	20	
Literatura Infanto-Juvenil	8º PER	60	20	20
Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa	6º PER	60	20	20
Metodologia de Ensino da Língua Portuguesa	6º PER	100		20
Metodologia de Ensino da Língua Inglesa	8º PER	100		20
Gêneros Textuais e Ensino I	7º PER	40		
Gêneros Textuais e Ensino II	8º PER	60	20	20
Fundamentos de Sociolinguística e Ensino de Língua Portuguesa	7º PER	60	20	20
Subtotal da carga horária de PCC e EaD (se for o caso)		1180	340	200
Carga horária total (60 minutos)		983	283	167

Disciplinas de Formação Específica

Estrutura Curricular		CH das disciplinas de Formação Específica					
Disciplinas	Ano / semestr e letivo	CH Total	Carga Horária Total inclui:				
			EaD	PCC	Revisão		
					Conteúdos Específicos	LP	TICs
Leitura e Produção Textual I	1º PER	40				40	
Leitura e Produção Textual II (revisão)	2º PER	60	20	20		40	
Tópicos Especiais de Língua Portuguesa I	1º PER	40			40		
Tópicos Especiais de Língua Portuguesa II	2º PER	60	20	20	40		
Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação I	1º PER	40					40
Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação II	2º PER	40	20				40
Língua Portuguesa I: Classes Gramaticais	2º PER	40					
Língua Portuguesa II: Sintaxe do Período Simples	3º PER	40					
Língua Portuguesa III: Sintaxe do Período Composto	4º PER	40					
Língua Portuguesa IV: Sintaxe de Regência	5º PER	60	20	20			
Língua Portuguesa V: Sintaxe de Concordância	6º PER	60	20	20			
Língua Portuguesa VI: Sintaxe de Colocação	7º PER	40	20				
Língua Portuguesa VII: Noções de Estilística	8º PER	60	20	20			
Língua Inglesa I	1º PER	80					
Língua Inglesa II	2º PER	80					
Língua Inglesa III	3º PER	60		20			
Língua Inglesa IV	4º PER	40					
Língua Inglesa V	5º PER	60		20			
Língua Inglesa VI	6º PER	40					
Língua Inglesa VII	7º PER	40					
Comunicação Oral e Escrita em Língua Inglesa	7º PER	100		20			

Literatura Portuguesa I	1º PER	40	20				
Literatura Portuguesa II	2º PER	40					
Literatura Portuguesa III	3º PER	60		20			
Teoria Literária I	1º PER	40	20				
Teoria Literária II	2º PER	40					
Teoria Literária III	3º PER	40					
Teoria Literária IV	4º PER	60		20			
Literatura Brasileira I	3º PER	100	40	20			
Literatura Brasileira II	4º PER	40					
Literatura Brasileira III	5º PER	40					
Literatura Brasileira IV	6º PER	40					
Literatura Brasileira V	7º PER	40					
Literatura Brasileira VI	8º PER	60		20			
Linguística I	1º PER	40					
Linguística II	2º PER	40					
Linguística III	3º PER	40					
Linguística Textual	5º PER	100	40	20			
Língua e Literatura Latina I	4º PER	40					
Língua e Literatura Latina II	5º PER	40	20				
Literaturas de Língua Inglesa I	6º PER	40					
Literaturas de Língua Inglesa II	7º PER	40					
Literatura Africana em Língua Portuguesa I	4º PER	40					
Literatura Africana em Língua Portuguesa II	5º PER	60		20			
Subtotal da carga horária de PCC, Revisão, LP, TIC, EAD (se for o caso)		2240	280	280	80	80	80
Carga horária total (60 minutos)		1867	233	233	67	67	67

Letras-Português/Espanhol

Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica

Estrutura Curricular	CH das disciplinas de Formação Didático-Pedagógica			
	Ano / semestr e letivo	CH Total (50 min)	Carga horária total inclui:	
			CH EaD	CH PCC
Disciplinas				
Psicologia da Educação: Desenvolvimento e Aprendizagem I	3º PER	40		
Psicologia da Educação: Desenvolvimento e Aprendizagem II	4º PER	60	20	20
Didática I	5º PER	40		
Didática II	6º PER	40	20	
Gestão e Projetos Educacionais	4º PER	40	30	
Política Educacional e Organização da Educação Brasileira I	7º PER	40		
Política Educacional e Organização da Educação Brasileira II	8º PER	60	30	20
Currículos e Programas	3º PER	40	20	
Fundamentos da História da Educação	1º PER	40	20	
Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação	2º PER	40	20	
Estatística Aplicada à Educação I	7º PER	40		
Estatística Aplicada à Educação II	8º PER	40	20	
Ensino e Avaliação de Produção Textual	7º PER	100	40	20
Fundamentos da Educação Inclusiva	2º PER	40	20	20
Libras e Educação Inclusiva	3º PER	40	20	
Literatura Infante-Juvenil	8º PER	60	20	20
Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa	6º PER	60	20	20
Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa	6º PER	100		20

Metodologia de Ensino de Língua Espanhola	8º PER	100		20
Gêneros Textuais e Ensino I	7º PER	40		
Gêneros Textuais e Ensino II	8º PER	60	20	20
Fundamentos de Sociolinguística e Ensino de Língua Portuguesa	7º PER	60	20	20
Subtotal da carga horária de PCC e EaD (se for o caso)		1180	340	200
Carga horária total (60 minutos)		983	283	167

Disciplinas de Formação Específica

Estrutura Curricular		CH das disciplinas de Formação Específica					
Disciplinas	Ano / semestr e letivo	CH Total	Carga Horária Total inclui:				
			EaD	PCC	Revisão		
					Conteúdos Específicos	LP	TICs
Leitura e Produção Textual I	1º PER	40				40	
Leitura e Produção Textual II (revisão)	2º PER	60	20	20		40	
Tópicos Especiais de Língua Portuguesa I	1º PER	40			40		
Tópicos Especiais de Língua Portuguesa II	2º PER	60	20	20	40		
Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação I	1º PER	40					40
Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação II	2º PER	40	20				40
Língua Portuguesa I: Classes Gramaticais	2º PER	40					
Língua Portuguesa II: Sintaxe do Período Simples	3º PER	40					
Língua Portuguesa III: Sintaxe do Período Composto	4º PER	40					
Língua Portuguesa IV: Sintaxe de Regência	5º PER	60	20	20			
Língua Portuguesa V: Sintaxe de Concordância	6º PER	60	20	20			
Língua Portuguesa VI: Sintaxe de Colocação	7º PER	40	20				
Língua Portuguesa VII: Noções de Estilística	8º PER	60	20	20			
Língua Espanhola I	1º PER	80					
Língua Espanhola II	2º PER	80					
Língua Espanhola III	3º PER	60		20			
Língua Espanhola IV	4º PER	40					
Língua Espanhola V	5º PER	60		20			
Língua Espanhola VI	6º PER	40					
Língua Espanhola VII	7º PER	40					
Comunicação Oral e Escrita em Língua Espanhola	7º PER	100		20			
Literatura Portuguesa I	1º PER	40	20				
Literatura Portuguesa II	2º PER	40					
Literatura Portuguesa III	3º PER	60		20			
Teoria Literária I	1º PER	40	20				
Teoria Literária II	2º PER	40					
Teoria Literária III	3º PER	40					
Teoria Literária IV	4º PER	60		20			
Literatura Brasileira I	3º PER	100	40	20			
Literatura Brasileira II	4º PER	40					
Literatura Brasileira III	5º PER	40					
Literatura Brasileira IV	6º PER	40					
Literatura Brasileira V	7º PER	40					
Literatura Brasileira VI	8º PER	60		20			
Linguística I	1º PER	40					
Linguística II	2º PER	40					
Linguística III	3º PER	40					

Linguística Textual	5º PER	100	40	20			
Língua e Literatura Latina I	4º PER	40					
Língua e Literatura Latina II	5º PER	40	20				
Literaturas de Língua Espanhola I	6º PER	40					
Literaturas de Língua Espanhola II	7º PER	40					
Literatura Africana em Língua Portuguesa I	4º PER	40					
Literatura Africana em Língua Portuguesa II	5º PER	60		20			
Subtotal da carga horária de PCC, Revisão, LP, TIC, EAD (se for o caso)		2240	280	280	80	80	80
Carga horária total (60 minutos)		1867	233	233	67	67	67

Carga Horária Total de cada Curso

TOTAL	3.450 horas	Inclui a carga horária de
Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica	983	PCC- 167 EaD- 283
Disciplinas de Formação Específica da licenciatura ou áreas correspondentes	1867	PCC- 233 Revisão LP- 67 TIC- 67 Esp. 67 EaD- 233
Estágio Curricular Supervisionado	400	-----
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA)	200	

A estrutura curricular do Curso de Licenciatura em Letras, apresentada, atende à:

- Resolução CNE/CES nº 3/07, que dispõe sobre o conceito hora-aula;
- Deliberação CEE nº 111/12, alterada pela Deliberação CEE nº 154/2017;
- Resolução CNE/CP nº 02/2015.

Projeto para oferta de Disciplinas EaD

A oferta de disciplinas em EaD busca um aluno que construa seu conhecimento, desenvolva competências e habilidades referentes à profissão e à sua própria vida, no tempo e local que lhe são adequados, não com a ajuda em tempo integral da aula de um professor, mas com a mediação de professores (orientadores ou tutores). Contará também com o apoio de sistemas de gestão e operacionalização específicos e de materiais didáticos intencionalmente organizados em diferentes suportes de informação.

Material Didático

O material didático tem a função de mediar a interlocução entre aluno e professor.

O material deve englobar os aspectos da criatividade, motivação, *design*, conteúdo e estética; apresentar condições para a interatividade, a sequenciação de ideias e conteúdos, relação teoria-prática e a autoavaliação, resumos e animações, cuja meta é propositura de diálogo constante entre conhecimento/aluno/professor/mundo.

Além da apostila, o aluno terá acesso a videoaulas, fórum, *chats*, conforme descrição da Plataforma.

O responsável pela elaboração do material didático deve definir os objetivos de sua disciplina, em consonância com a linha pedagógica do Curso; o conteúdo é dividido em unidades para melhor entendimento, usando recursos audiovisuais sempre que possível, tornando o material mais atraente para o aluno. O material didático é disponibilizado ao aluno de várias formas: material impresso, material disponível na *web*, CD *room*, videoaulas.

Além desse material, o aluno conta com: informações que direcionam o aluno através de seu Curso, enfocando itens referentes a: saber estudar, saber organizar-se, como trabalhar as interatividades com calendário, com professores, com tutorias, com avaliações; textos com conteúdos de cada disciplina e exercícios de aprofundamento com autoavaliações e avaliações de tutores; material de apoio com atividades que dão suporte aos conteúdos das disciplinas, tais como: vídeos, áudio, capítulos de livros, artigos de jornais, revistas, informativos, *sites da internet*.

Docentes/Tutores

Atualmente, integram a equipe da EaD e funcionarão como tutores os docentes abaixo, ressaltando-se que outros serão contratados, por ocasião de formação de turmas e de realização de Processo Seletivo.

Docentes	Titulação
Fabício Eduardo Ferreira	Mestre
Cláudia Cosmo	Doutor
Márcia Aparecida Antonioli	Especialista
Lidiani Augusta Ferrari Boteon	Especialista
Glauco Ortega	Mestre
Vera Lúcia Massoni Xavier da Silva	Doutor
Daniela Palin	Mestre
Luiz Antonio Bertolo	Mestre

Ambiente Virtual de Estudos: o Ambiente Virtual de Estudos do IMES é baseado na plataforma mundialmente utilizada *Moodle*. O acesso é feito através do link: <http://virtual.fafica.br>, e é compatível com as versões mais recentes da maioria dos navegadores.

Funcionalidades do Ambiente de Estudos: o Ambiente de Estudos do IMES Catanduva se baseia na versão 2.8.5 da plataforma *open source Moodle*, e foram disponibilizadas as seguintes funcionalidades/ferramentas: *layout* baseado em tópicos, ficando a cargo do professor definir qual melhor maneira de organizar o conteúdo da disciplina, por exemplo, um tópico por aula ou um tópico por assunto. Os materiais de estudo e outros recursos como links e atividades podem estar associadas a cada tópico ou podem ser agrupados em um único tópico; Fórum de discussão, onde as mensagens podem ser visualizadas assim que os participantes tenham acesso à plataforma. Também é possível optar por receber uma cópia das mensagens por *e-mail*; sala de bate-papo (*chat*), que permite uma discussão em tempo real entre os participantes; *enquete*, permitindo ao professor elaborar uma pesquisa rápida entre os participantes acerca de um determinado assunto. Os resultados podem ser disponibilizados automaticamente para todos os participantes; aplicação de avaliações (*testes*) on-line, com correção automática e disponibilização de resultados e *feedback* aos avaliadores e avaliados; disponibilização e gerenciamento de entrega de Atividades, permitindo ao professor especificar uma data final para a entrega da atividade, a qual é controlada através da própria plataforma; elaboração de um Banco de Questões pelo professor que, posteriormente, pode utilizá-lo para criar avaliações; relatórios diversos, incluindo: relatório de acesso de participantes do curso; de utilização de recursos; de entrega de atividades; de notas. A plataforma permite o download das informações sobre a avaliação; *blog* ou *wiki*, cuja edição pode ser colaborativa, onde todos os participantes podem editá-lo, ou individual, onde cada participante tem seu próprio *wiki*; disponibilização de arquivos e vídeos em vários formatos.

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se a adequação curricular à Del. CEE nº 111/2012, alterada pela Deliberação CEE nº 154/2017, do Curso de Licenciatura em Letras, Habilitações em Língua Portuguesa e Inglês e suas Literaturas e Língua Portuguesa e Espanhola e suas Literaturas, do Instituto Municipal de Ensino Superior de Catanduva.

2.2 A Instituição deverá encaminhar três vias da estrutura curricular, ora aprovada, para devida rubrica.

2.3 A presente adequação tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 30 de novembro de 2017.

a) Consª Rose Neubauer
Relatora

3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto da Relatora.

Presentes os Conselheiros Décio Lencioni Machado, Francisco de Assis Carvalho Arten, Hubert Alquéres, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Jacintho Del Vecchio Junior, Márcio Cardim, Maria Cristina Barbosa Storopoli, Martin Grossmann, Priscilla Maria Bonini Ribeiro, Roque Theóphilo Júnior e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, 06 de dezembro de 2017.

a) Cons. Hubert Alquéres
Presidente

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto da Relatora.

Sala “Carlos Pasquale”, em 13 de dezembro de 2017.

Consª. Bernardete Angelina Gatti
Presidente

PARECER CEE Nº 579/17 – Publicado no DOE em 14/12/2017	- Seção I - Páginas 49/50
Res SEE de 18/12/17, public. em 19/12/17	- Seção I - Página 26
Portaria CEE GP nº 670/17, public. em 21/12/17	- Seção I - Página 49



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PLANILHA PARA ANÁLISE DE PROCESSOS

**AUTORIZAÇÃO, RECONHECIMENTO E RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE CURSOS DE LICENCIATURA
(DELIBERAÇÃO CEE Nº 111/2012)**

DIRETRIZES CURRICULARES COMPLEMENTARES PARA A FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

PROCESSO CEE Nº: 623/2000				
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: INSTITUTO MUNICIPAL DE ENSINO SUPERIOR DE CATANDUVA				
CURSO: LETRAS: PORTUGUÊS/INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS PORTUGUÊS/ESPANHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS	TURNO/CARGA TOTAL:	HORÁRIA	Diurno:	horas-relógio
			Noturno:	3450 horas-relógio
ASSUNTO:				

1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE-SP Nº 111/2012			PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
			DISCIPLINAS (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
Art. 8º A carga total dos cursos de formação de que trata este capítulo terá no mínimo 3.200 (três mil e duzentas) horas, assim distribuídas:				
I – 200 (duzentas) horas dedicadas a revisão de conteúdos curriculares, Língua Portuguesa e Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs).	Art. 9º As 200 (duzentas) horas do Inciso I do Artigo 8º incluirão:	I – revisão dos conteúdos do ensino fundamental e médio da disciplina ou área que serão objeto de ensino do futuro docente;	Tópicos Especiais de Língua Portuguesa I e II	BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa . São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000. CUNHA, Celso e Cintra, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo . Rio, Nova Fronteira, 1985. SACCONI, Luiz Antonio. Nossa Gramática. Teoria e Prática . São Paulo, Atual, 2001.
		II - estudos da Língua Portuguesa falada e escrita, da leitura, produção e utilização de diferentes gêneros de textos bem como a prática de registro e comunicação, dominando a norma culta a ser praticada na escola;	Leitura e Produção Textual I e II	ABREU, A.S. Curso de Redação . 2. Ed. São Paulo: Ática, 1999. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. P. (2002). 4. ed. Lições de Texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2001. KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos . São Paulo: Contexto, 2003 _____. Argumentação e Linguagem . São Paulo: Cortez, 2002 _____. A coerência textual . São Paulo: Contexto, 1997.

			A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1998.
		III - utilização das Tecnologias da Comunicação e Informação (TICs) como recurso pedagógico e para o desenvolvimento pessoal e profissional.	Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação I e II MELLO, Guiomar Namor de. Cidadania e competitividade: desafios educacionais do terceiro milênio. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1994. MERCADO, Luís Paulo Leopoldo (org.) Novas Tecnologias na Educação: Reflexões sobre a Prática. Maceió: EDUFAL, 2002 MORAN, José Manuel, MASETTO, Marcos T. e BEHRENS, Marilda A.. Novas Tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papirus, 2000.

1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE-SP Nº 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		DISCIPLINAS (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
Art.10 - A formação didático-pedagógica compreende um corpo de conhecimentos e conteúdos educacionais – pedagógicos, didáticos e de fundamentos da educação – com o objetivo de garantir aos futuros professores dos anos finais do ensino fundamental e ensino médio, as competências especificamente voltadas para a prática da docência e da gestão do ensino:	I - conhecimentos de História da Educação, Sociologia da Educação e Filosofia da Educação que fundamentam as ideias e as práticas pedagógicas;	Fundamentos da História da Educação Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação	ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da Educação. São Paulo: Moderna, 2003. MANACORDA, Mario. História da Educação. São Paulo: Cortez: 2002. ROMANELLI, Otaiza de Oliveira. História da educação no Brasil: 1930/1973. Petrópolis: Vozes, 2001. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofia da Educação. São Paulo: Moderna, 1998. GADOTTI, Moacir. História das Idéias Pedagógicas. Editora Ática. São Paulo. 2006. OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. Introdução à Sociologia da Educação. São Paulo: Editora Ática, 2005. Série Educação, 3ª ed.
	II - conhecimentos de Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem para compreensão das características do desenvolvimento cognitivo, social, afetivo e físico da população dessa faixa etária;	Psicologia da Educação: desenvolvimento e aprendizagem I e II	COLL, César. Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001. PIAGET, Jean. A psicologia da criança. Rio de Janeiro: Difel, 1998. RAPPAPORT, Clara Regina; FIORI, Wagner da Rocha; DAVIS, Cláudia. Psicologia do desenvolvimento: teorias do desenvolvimento; conceitos fundamentais. São Paulo: EPU, 2005. 4 v. VYGOTSKY, L.S. Formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
	III - conhecimento do sistema educacional brasileiro, sua evolução histórica e suas políticas, para fundamentar a análise da educação escolar no país e possibilitar ao futuro professor entender o contexto no qual vai exercer sua prática docente;	Política Educacional e Organização da Educação Brasileira I e II	BRASIL, Constituição da República Federativa do Brasil. Senado Federal, 1988. BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Lei nº 9.394/96 de 20/12/1996. BRANDÃO, Carlos da Fonseca. LDB passo a passo: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, comentada e interpretada passo a passo. 3. ed. São Paulo: Editora Avercamp, 2007.

			GIOVANNINI, A., MARTIN PERIS, E. Profesor en acción 1. Madrid: Edelsa, 1997. SANTOS GARGALHO, Isabel. Linguística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004. BASTOS, L. K.; MATTOS, M. A. A produção escrita e a gramática. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992. KLEIMAN, Angela. Oficina de Leitura: teoria e prática. Campinas: Pontes, 2000. _____. Leitura: ensino e pesquisa. Campinas: Pontes, 2001. KOCH, Ingedore Villaga; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e Argumentar. São Paulo: Contexto, 2016. VANOYE, F. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1983. COELHO, Nelly Novaes. Panorama histórico da Literatura infanto-juvenil. São Paulo: Ática, 2010. _____. A Literatura Infantil: história, teoria, análise: das origens orientais ao Brasil de hoje. São Paulo: Quíron; Brasília: INL, 1991. LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1994. ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo : Parábola Editorial, 2003 BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV, V.N.). Marxismo e filosofia da linguagem. 9.ed. São Paulo: Ed. Hucitec; Annablume, 2002. CAZARIN, Ercília Ana; RASIA, Gesualda dos Santos (Org.). Ensino e aprendizagem de línguas: língua portuguesa. Ijuí: Ed.Uniljuí, 2007. FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. 7.ed. São Paulo: Ática, 2003. ARAÚJO, Júlio César (Org.). Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. BASTOS, Neusa (Org.). Discutindo a prática docente em língua portuguesa. São Paulo: IP-PUC/SP, 2001. CHIAPPINI, Lúcia; CITELI, Adilson. (org) Leitura e Construção do real: o lugar da poesia E Da ficção. Col. Aprender e Ensinar com texto. São Paulo: Cortez, 2000 _____. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações. São Paulo: Cortez, 2004 NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.). Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. São Carlos: Claraluz, 2009. BAGNO, M. A língua de Eulália. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2001. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Nós chegueu na escola, e agora? Sociolinguística e
--	--	--	--

			Educação. São Paulo: Parábola, 2005. CASTILHO, A. T. de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 2000. MATOS E SILVA, Rosa Virgínia. Contradições no ensino do português. São Paulo: Contexto, 2000. TARALLO, F. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 1990.
VII – conhecimento da gestão escolar na educação nos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, com especial ênfase nas questões relativas ao projeto pedagógico da escola, regimento escolar, planos de trabalho anual, colegiados auxiliares da escola e famílias dos alunos;	Gestão e Projetos Educacionais		LIBÂNEO, José Carlos. Organização e Gestão da Escola: teoria e prática. 4.ª ed. Goiânia: Editora Alternativa, 2001. ROSA, Clóvis. Gestão Estratégica escolar. Petrópolis, RJ.: Vozes, 2008 SANTOS, Clóvis Roberto dos. O gestor educacional de uma escola em mudança. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.
VIII - conhecimentos dos marcos legais, conceitos básicos, propostas e projetos curriculares de inclusão para o atendimento de alunos com deficiência;	Fundamentos da Educação Inclusiva Libras e Educação Inclusiva		DRAGO, Rogério. Inclusão na Educação Infantil. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2011. _____. Síndromes: conhecer planejar e incluir. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2012. GLAT, Rosana; PLETSCHE, Marcia Denise. Inclusão Escolar de alunos com necessidades especiais. Rio de Janeiro: EduERJ, 2011. BEYER, H. O. Inclusão e Avaliação na escola de alunos com necessidades educacionais especiais. Porto Alegre: Mediação, 2010. BRASIL. MEC. Decreto 5626 de 22 de setembro de 2005. Brasília, 2005. _____. SEESP/MEC. Língua Brasileira de Sinais. Brasília, 1998.
IX – conhecimento, interpretação e utilização na prática docente de indicadores e informações contidas nas avaliações do desempenho escolar realizadas pelo Ministério da Educação e pela Secretaria Estadual de Educação.	Estatística Aplicada à Educação I e II		BRASIL, MEC/INEP. Dicionário de Indicadores Educacionais. Brasília, 2004. Disponível em www.inep.gov.br. FERNANDES, R. Índice de desenvolvimento da Educação Básica (IDEB): metas intermediárias para a sua trajetória no Brasil, Estados, Municípios e Escolas. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais 'Anísio Teixeira' – INEP. Ministério da Educação – MEC. Disponível em: <http://download.inep.gov.br/educacao_basica/portal_ideb/metodologias/Artigo_projecoes.pdf>. INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS 'Anísio Teixeira. Nota técnica. Índice de Desenvolvimento da Educação Básica. Disponível em: <http://download.inep.gov.br/educacao_basica/portal_ideb/metodologias/Nota_Tecnica_n1_concepcaoIDEB.pdf>. SANTOS, L. L. D. C. P. Políticas Públicas para o Ensino Fundamental: Parâmetros Curriculares Nacionais e Sistema Nacional de Avaliação (SAEB). Revista Educação & Sociedade, Campinas, vol. 23, n. 80, Setembro/2002, p. 346-367. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/es/v23n80/12936.pdf>. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO RENDIMENTO ESCOLAR DO ESTADO DE SÃO PAULO. Sumário Executivo. V1. 2014. Disponível em: <http://file.fde.sp.gov.br/saresp/saresp2013/Arquivos/SARES_P%202013_Sum%C3%A1rio%20Executivo.pdf>

1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO I - DELIBERAÇÃO CEE-SP Nº 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		DISCIPLINA (S) (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
Art. 8º A carga total dos cursos de formação de que trata este capítulo terá no mínimo 3.200 (três mil e duzentas) horas, assim distribuídas:	400 (quatrocentas) horas de prática como componente curricular – PCC – a serem articuladas aos conhecimentos específicos e pedagógicos, e distribuídas ao longo do percurso formativo do futuro professor, em conformidade com o item 2, da Indicação CEE nº 160/2017, referente a esta Deliberação.	PCC- 20 -Psicologia da Educação: Desenvolvimento e Aprendizagem II Observar crianças e jovens nas escolas; efetuar levantamento de casos relativos à disciplina e realizar pesquisas. Os resultados devem ser discutidos em seminários. PCC-20- Política Educacional e Organização da Educação Brasileira II Efetuar estudos de documentos que orientam a política e organização da educação brasileira. Confrontar a legislação com a realidade das escolas do município Os resultados devem ser apresentados e discutidos, visando à propositura de resolução de problemas caso existam. PCC- 20- Tópicos Especiais de LP II Pesquisar nas escolas se a norma manifestada pelos alunos e propor atividades, tais como, jornais falados e escritos, visando a dotá-los de competências para uso da norma culta. PCC- 20-Fundamentos da Educação Inclusiva Efetuar pesquisa de artigos e documentos oficiais que tratam da inclusão de alunos com necessidades especiais e, com base no aparato teórico pesquisado, verificar nas escolas se há inclusão ou apenas integração. PCC- 20- Ensino e Avaliação de Produção Textual Levantamento dos problemas linguísticos apresentados nas produções escritas dos alunos. Interpretação dos diferentes modos de organização discursiva. Refacção de textos. A produção dos alunos será exposta em murais. PCC- 20- Literatura Infanto-Juvenil Efetuar leitura, discussão, análise de obras representativas do gênero, bem como elaboração de resumos e resenhas. Os resultados advindos serão apresentados em seminários. PCC- 20 - Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa Análise de dados linguísticos observados na comunidade local e entorno. Serão realizadas pesquisas referentes, por exemplo, a placas de estabelecimentos e outdoors, visando aos estudos das normas gramaticais. Outra atividade centrar-se-á na elaboração de projeto sobre a língua oral manifestada na cidade de Catanduva. A apresentação dos resultados será em seminários. PCC 20- Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa Estudos da língua a partir de textos, em consonância com os descritores da Língua Portuguesa. Leitura e interpretação de poesia. Reescritura de poesias; dramatização de poesias e encenação de contos que serão apresentados em Semanas e Seminários. PCC 20- Metodologia de Ensino de Língua Inglesa Elaboração de diálogos, leitura e interpretação de poesias; leitura de	COLL, César. Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001. PIAGET, Jean. A psicologia da criança. Rio de Janeiro: Difel, 1998. RAPPAPORT, Clara Regina; FIORI, Wagner da Rocha; DAVIS, Cláudia. Psicologia do desenvolvimento: teorias do desenvolvimento; conceitos fundamentais. São Paulo: EPU, 2005. 4 v. VYGOTSKY, L.S. Formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007. BRASIL, Constituição da República Federativa do Brasil. Senado Federal, 1988. BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Lei nº 9.394/96 de 20/12/1996. BRANDÃO, Carlos da Fonseca. LDB passo a passo: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, comentada e interpretada passo a passo. 3. ed. São Paulo: Editora Avercamp, 2007. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000. CUNHA, Celso e Cintra, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. Rio, Nova Fronteira, 1985. SACCONI, Luiz Antonio. Nossa Gramática. Teoria e Prática. São Paulo, Atual, 2001. DRAGO, Rogério. Inclusão na Educação Infantil. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2011. _____. Síndromes: conhecer planejar e incluir. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2012. GLAT, Rosana; PLETSCH, Marcia Denise. Inclusão Escolar de alunos com necessidades especiais. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011. OLIVEIRA, Anna Augusta Sampaio de; OMOTE, Sadao; GIROTO, CLaúdia Regina (org) Inclusão Escolar: as contribuições de Educação especial. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, Marília: FUNDEP Editora 2008. PAULA, Jairo de. Inclusão: Mais que um desafio Escolar, um desafio social. São Paulo: Jairo de Paula Editora, 2004 MAZZOTTA, Marcos. Educação Especial no Brasil: Histórias e Políticas Públicas. São Paulo: Cortez, 1996.

	notícias de jornais; produção de textos de gêneros distintos (cartas, cartazes, convites, etc). Os resultados das atividades serão divulgados em seminários e murais. PCC 20 Metodologia de Ensino de Língua Espanhola Realizar pesquisa sobre os países de língua espanhola. Pesquisar manuais de ensino e metodologia de Língua Espanhola PCC- 20- Gêneros Textuais e Ensino Produção de textos referentes aos diferentes gêneros. Os alunos deverão construir material didático para estudo dos gêneros. O resultado dos trabalhos será exposto em semanas de estudo e seminários. PCC 20- Língua Portuguesa V: Sintaxe de Regência Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a regência empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática Normativa. PCC- 20 Língua Portuguesa VI: Sintaxe de Concordância Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a concordância empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática Normativa PCC- 20 Língua Portuguesa VII: Sintaxe de Colocação Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a colocação pronominal empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática. PCC- 20- Língua Portuguesa VIII: Noções de Estilística Realizar análise estilística de textos literários. Os resultados apresentados em sala de aula. PCC- 20- Língua Inglesa III Produzir pequenos textos em língua inglesa, contemplando os gêneros primários. PCC- 20 Língua Inglesa VI Realizar gravações de textos produzidos pelos alunos, visando a verificar pronúncia e emprego das normas gramaticais. PCC 20- Língua Inglesa VII Realizar projetos de jornais falados e escritos em língua inglesa. Os resultados serão apresentados em seminários. PCC- 20- Língua Espanhola III Produzir pequenos textos em língua Espanhola, contemplando os gêneros primários. PCC- 20 Língua Espanhola VI Realizar gravações de textos produzidos pelos alunos, visando a verificar pronúncia e emprego das normas gramaticais. PCC 20- Língua Espanhola VII Realizar projetos de jornais falados e escritos em língua espanhola . Os resultados serão apresentados em seminários.	BASTOS, L. K.; MATTOS, M. A. A produção escrita e a gramática. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e Argumentar. São Paulo: Contexto, 2016. VANOYE, F. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1983. COELHO, Nelly Novaes. Panorama histórico da Literatura infanto-juvenil. São Paulo: Ática, 2010. _____. A Literatura Infantil: história, teoria, análise: das origens orientais ao Brasil de hoje. São Paulo: Quíron; Brasília: INL, 1991. LAJOLLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1994 BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV, V.N.). Marxismo e filosofia da linguagem. 9.ed. São Paulo: Ed. Hucitec; Annablume, 2002. CAZARIN, Ercília Ana; RASIA, Gesualda dos Santos (Org.). Ensino e aprendizagem de línguas: língua portuguesa. Ijuí: Ed.Uniljui, 2007. FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. 7.ed. São Paulo: Ática, 2003. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998. DIONÍSIO, A. P.; BEZERRA, M. A. O livro didático de português: múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001. TRAVAGLIA, L. C.; ARAUJO, M. H. S.; PINTO, M. T. de F. A. Metodologia e prática de ensino da língua portuguesa. Uberlândia: EDUFU, 1984. PAIVA, Vera Lúcia M. de Oliveira e (Org.). Ensino de língua inglesa. Campinas: Pontes, 2000. CAMPBELL, Colin; KRYSZEWSKA, Hanna. Learner-based teaching. Oxford: Oxford University Press, 1999 SMITH, J. L. Técnicas para o ensino de língua inglesa. Campinas: Pontes, 1999. BARALO, Marta. La adquisición del español como lengua extranjera. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004. GIOVANNINI, A., MARTIN PERIS, E. Profesor en acción 1. Madrid: Edelsa, 1997. SANTOS GARGALHO, Isabel. Linguística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.
--	---	---

		PCC- 20 Literaturas em Línguas Africanas II Efetuar leitura e análise de textos da literatura em Língua Africana, visando a detectar pontos comuns com a Literatura Brasileira no tocante à temática, recursos literários e estilísticos. PCC 20- Teoria Literária IV Analisar textos em consonância com os pressupostos teóricos desenvolvidos em sala de aula. Os resultados serão apresentados em seminários. PCC 20- Literatura Brasileira II A partir dos aportes teóricos apreendidos na Disciplina de Teoria Literária, os alunos deverão efetuar leitura e análise de obras literárias referentes ao movimento literário focado na disciplina. Os resultados serão apresentados em seminários e Semanas de Estudo. PCC 20- Literatura Brasileira V A partir dos aportes teóricos apreendidos na Disciplina de Teoria Literária, os alunos deverão efetuar leitura e análise de obras literárias referentes ao movimento literário focado na disciplina. Os resultados serão apresentados em Simpósios na forma de artigo. PCC- 20 -Fundamentos de Sociolinguística Realizar projeto de pesquisa referente à variação linguística manifestada em sala de aula e na comunidade escolar.Os resultados serão expostos em murais. PCC- 20 Leitura e Produção Textual II Examinar textos de diferentes gêneros e verificar os mecanismos de coesão e coerência apresentados. Analisar textos opinativos sob o ponto de vista da argumentação e seus efeitos. Os resultados serão apresentados em sala de aula. PCC 20- Educação e Tecnologia da Informação e da Comunicação II Realizar pesquisa no Laboratório de Informática a respeito de novas tecnologias aplicadas ao ensino. Pesquisar sites educativos das diferentes disciplinas	BAKHTIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem. São Paulo: Hucitec, 2004. DIONISIO, Angela Paiva et al. (Org.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola , 2008. *BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000. NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de Usos do Português. São Paulo, Unesp, 2000. SACCONI, Luiz Antonio. Nossa Gramática. Teoria e Prática. São Paulo, Atual, 2001. *BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000. NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de Usos do Português. São Paulo, Unesp, 2000. SACCONI, Luiz Antonio. Nossa Gramática. Teoria e Prática. São Paulo, Atual, 2001. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000. NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de Usos do Português. São Paulo, Unesp, 2000. SACCONI, Luiz Antonio. Nossa Gramática. Teoria e Prática. São Paulo, Atual, 2001. MARTINS, Nilce. Introdução à estilística. 2.ed. São Paulo: T.A.Queiroz, 1997. CASTAGNINO, Raul H. El analisis literário. 3.ed. Buenos Aires:Nova, 1961. CÂMARA JR, Joaquim Mattoso. Contribuição à estilística portuguesa. 3.ed. Rio de Janeiro: LTC, 1977. MURPHY, R. Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate- Cambridge University Press. New Edition- 1996. RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. English for International Communication. Cambridge University Press. 1997. SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press. New Edition.1996. MURPHY, R. Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate- Cambridge University Press. New Edition- 1996. RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. English for International Communication. Cambridge University Press. 1997. SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press. New Edition.1996.
--	--	--	---

			MURPHY, R. Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate- Cambridge University Press. New Edition- 1996. RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. English for International Communication. Cambridge University Press. 1997. SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press. New Edition.1996. ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. <i>Expansión: español en Brasil.</i> São Paulo: FTD, 2002. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, <i>Diccionario de la Lengua Española</i>, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992. MOLINER, Maria. <i>Diccionario de Uso del Español.</i> Madrid: Editora Gredos S.A., 1991. ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. <i>Expansión: español en Brasil.</i> São Paulo: FTD, 2002. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, <i>Diccionario de la Lengua Española</i>, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992. MOLINER, Maria. <i>Diccionario de Uso del Español.</i> Madrid: Editora Gredos S.A., 1991. ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. <i>Expansión: español en Brasil.</i> São Paulo: FTD, 2002. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, <i>Diccionario de la Lengua Española</i>, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992. MOLINER, Maria. <i>Diccionario de Uso del Español.</i> Madrid: Editora Gredos S.A., 1991. BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Cia das Letras, 1992. FONSECA, Maria Nazareth Soares. Literaturas africanas de Língua Portuguesa: percursos da memória e outros trânsitos. Belo Horizonte: Veredas e Cenários, 2008. OLIVEIRA, José Osório. Literatura Africana. Lisboa: Sociedade de Extensão Cultural, 1962. D'ONOFRIO, S. Teoria do texto 1, São Paulo: Ática, 2002 SOUZA, R. A. Teoria da literatura, São Paulo: Ática, 1995 SOARES, Angélica. Gêneros literários, São Paulo: Ática BOSI, A. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Ed.Cultrix, 1985. CANDIDO, A. Formação da Literatura
--	--	--	--

			Brasileira. vol.1 e 2. 5ª. ed. Ed. USP, 1975. CANDIDO, A. e CASTELLO, J. A. Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia. 7ª. edição. DIFEL, 1979. COUTINHO, A. A Literatura no Brasil. v. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. 4ª. ed. Global Editora, 1968. BOSI, A. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Ed.Cultrix, 1985. CANDIDO, A. Formação da Literatura Brasileira. vol.1 e 2. 5ª. ed. Ed. USP, 1975. CANDIDO, A. e CASTELLO, J. A. Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia. 7ª. edição. DIFEL, 1979. BAGNO, M. A língua de Eulália. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2001. CASTILHO, A. T. de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 2000. TARALLO, F. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 1990. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997. GERALDI, João Wanderley. Portos de Passagem. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 VESTERGAARD, Torben; SCHRODER, Kim. A linguagem da propaganda. 4. ed. São Paulo: Martins, 2004. MELLO, Guiomar Namó de. Cidadania e competitividade: desafios educacionais do terceiro milênio. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1994. MERCADO, Luís Paulo Leopoldo (org.) Novas Tecnologias na Educação: Reflexões sobre a Prática. Maceió: EDUFAL, 2002 MORAN, José Manuel, MASETTO, Marcos T. e BEHRENS, Marilda A.. Novas Tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papirus, 2000.
--	--	--	--

OBSERVAÇÕES:

2- PROJETO DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR – PCC

PROJETO DE PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR

Prática como componente curricular, doravante PCC, não representa uma novidade da legislação, já que as DCNs para formação de professores da educação básica em nível superior, datada do início dos anos 2000, a Resolução CNE/CP nº 1 de 2002 e nº 2 de 2002 previam a superação da dicotomia teoria e prática. A pretensão era propor um espaço curricular que contemplasse uma aprendizagem significativa. Na verdade, as PCCs têm seu foco na articulação da necessidade de formação com a prática pedagógica. Nesta perspectiva, ao mesmo tempo em que forma profissionais contribui para aperfeiçoar, ressignificar a prática profissional e melhorar a qualidade da escola pública, uma vez centrar-se no como ensinar.

As PCCs foram introduzidas neste projeto em conformidade com a Deliberação CEE nº 111/2012, em que se constata:

Artigo 4º (...)

III- 400 horas de prática como componente curricular- PCC- adicionadas às 1400 horas do item anterior e distribuídas ao longo do percurso formativo do futuro professor, em conformidade com o anexo I desta Deliberação.

As PCCs contemplam as seguintes características:

- estão inseridas no currículo com tempo e espaços próprios;
- as linhas mestras de cada PCC estão explicitadas, visando a orientar os docentes formadores;
- pressupostos teóricos a serem aprendidos devem articular-se com os conhecimentos a serem ensinados;
- estarem presentes, de alguma maneira, em todos os componentes;
- articularem-se com os estágios e com as práticas.

As PCCs fixadas neste Projeto Pedagógico preveem realização de projetos e pesquisas, cujos resultados deverão ser comunicados em Semanas de Estudo e Simpósios; observações empíricas do cotidiano escolar; elaboração de materiais didáticos; criação de jogos e elaboração de situações-problemas a serem estudados, analisados, resolvidos, para, em seguida, elaborar proposições para, no mínimo, minimização de problemas.

Como objetivos das PCCs destacamos:

- Instituir a dimensão prática contextualizada e significativa da maioria dos conteúdos curriculares;
- Criar condições para que o aluno apreenda os pressupostos teóricos e aprenda como ensiná-los na prática;
- Conciliar os conteúdos da matriz curricular do curso com os conteúdos que os alunos da educação básica devem aprender;
- Instituir práticas de trabalho com projetos que possibilitem a interdisciplinaridade.

Letras/Inglês

20 H/A Psicologia da Educação: Desenvolvimento e Aprendizagem II	Observar crianças e jovens nas escolas; efetuar levantamento de casos relativos à disciplina e realizar pesquisas. Os resultados devem ser discutidos em seminários.
20 H/A Política Educacional e Organização da Educação Brasileira II	PCC 20 h/a Efetuar estudos de documentos que orientam a política e organização da educação brasileira. Confrontar a legislação com a realidade das escolas do município. Os resultados devem ser apresentados e discutidos, visando à proposição de resolução de problemas caso existam.
20 H/A Tópicos Especiais de LP II	Pesquisar nas escolas se a norma manifestada pelos alunos e propor atividades, tais como, jornais falados e escritos, visando a dotá-los de competências para uso da norma culta.
20 H/A Fundamentos da Educação Inclusiva	Efetuar pesquisa de artigos e documentos oficiais que tratam da inclusão de alunos com necessidades especiais e, com base no aparato teórico pesquisado, verificar nas escolas se há inclusão ou apenas integração.

20 H/A Ensino e Avaliação de Produção Textual	Levantamento dos problemas linguísticos apresentados nas produções escritas dos alunos. Interpretação dos diferentes modos de organização discursiva. Refacção de textos. A produção dos alunos será exposta em murais.
20 H/A Literatura Infanto-Juvenil	Efetuar leitura, discussão, análise de obras representativas do gênero, bem como elaboração de resumos e resenhas. Os resultados advindos serão apresentados em seminários.
20 H/A Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa	Análise de dados linguísticos observados na comunidade local e entorno. Serão realizadas pesquisas referentes, por exemplo, a placas de estabelecimentos e outdoors, visando aos estudos das normas gramaticais. Outra atividade centrar-se-á na elaboração de projeto sobre a língua oral manifestada na cidade de Catanduva. A apresentação dos resultados será em seminários.
20 H/A Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa	Estudos da língua a partir de textos, em consonância com os descritores da Língua Portuguesa. Leitura e interpretação de poesia. Reescritura de poesias; dramatização de poesias e encenação de contos que serão apresentados em Semanas e Seminários.
20 H/A Metodologia de Ensino de Língua Inglesa	Elaboração de diálogos, leitura e interpretação de poesias; leitura de notícias de jornais; produção de textos de gêneros distintos (cartas, cartazes, convites, etc). Os resultados das atividades serão divulgados em seminários e murais.
20 H/A Gêneros Textuais e Ensino	Produção de textos referentes aos diferentes gêneros. Os alunos deverão construir material didático para estudo dos gêneros. O resultado dos trabalhos será exposto em semanas de estudo e seminários.
20 H/A Língua Portuguesa V: Sintaxe de Regência	Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a regência empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática Normativa.
20 H/A Língua Portuguesa VI: Sintaxe de Concordância	Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a concordância empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática Normativa.
20 H/A Língua Portuguesa VII: Sintaxe de Colocação	Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a colocação pronominal empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática.
20 H/A Língua Portuguesa VIII: Noções de Estilística	Realizar análise estilística de textos literários. Os resultados apresentados em sala de aula.
20 H/A Língua Inglesa III	Produzir pequenos textos em língua inglesa, contemplando os gêneros primários.
20 H/A Língua Inglesa VI	Realizar gravações de textos produzidos pelos alunos, visando a verificar pronúncia e emprego das normas gramaticais.
20 H/A Língua Inglesa VIII	Realizar projetos de jornais falados e escritos em língua inglesa. Os resultados serão apresentados em seminários.
20 H/A Literaturas em Línguas Africanas II	Efetuar leitura e análise de textos da literatura em Língua Africana, visando a detectar pontos comuns com a Literatura Brasileira no tocante à temática e recursos literários.

20 H/A Teoria Literária IV	Analisar textos em consonância com os pressupostos teóricos desenvolvidos em sala de aula. Os resultados serão apresentados em seminários.
20 H/A Literatura Brasileira I	A partir dos aportes teóricos apreendidos na Disciplina de Teoria Literária, os alunos deverão efetuar leitura e análise de obras literárias referentes ao movimento literário focado na disciplina. Os resultados serão apresentados em seminários e Semanas de Estudo.
20 H/A Literatura Brasileira VI	A partir dos aportes teóricos apreendidos na Disciplina de Teoria Literária, os alunos deverão efetuar leitura e análise de obras literárias referentes ao movimento literário focado na disciplina. Os resultados serão apresentados em Simpósios na forma de artigo.
20 H/A Fundamentos de Sociolinguística	Realizar projeto de pesquisa referente à variação linguística manifestada em sala de aula e na comunidade escolar. Os resultados serão expostos em murais.
20 H/A Leitura e Produção textual II	Examinar textos de diferentes gêneros e verificar os mecanismos de coesão e coerência apresentados. Analisar textos opinativos sob o ponto de vista da argumentação e seus efeitos. Os resultados serão apresentados em sala de aula.
20 H/A Educação e Tecnologia da Informação e da Comunicação II	Realizar pesquisa no Laboratório de Informática a respeito de novas tecnologias aplicadas ao ensino. Pesquisar sites educativos das diferentes disciplinas.

Letras/Espanhol

20 H/A Psicologia da Educação: Desenvolvimento e Aprendizagem II	Observar crianças e jovens nas escolas; efetuar levantamento de casos relativos à disciplina e realizar pesquisas. Os resultados devem ser discutidos em seminários.
20 H/A Política Educacional e Organização da Educação Brasileira II	PCC 20 h/a Efetuar estudos de documentos que orientam a política e organização da educação brasileira. Confrontar a legislação com a realidade das escolas do município Os resultados devem ser apresentados e discutidos, visando à propositura de resolução de problemas caso existam.
20 H/A Tópicos Especiais de LP II	Pesquisar nas escolas se a norma manifestada pelos alunos e propor atividades, tais como, jornais falados e escritos, visando a dotá-los de competências para uso da norma culta.
20 H/A Fundamentos da Educação Inclusiva	Efetuar pesquisa de artigos e documentos oficiais que tratam da inclusão de alunos com necessidades especiais e, com base no aparato teórico pesquisado, verificar nas escolas se há inclusão ou apenas integração.
20 H/A Ensino e Avaliação de Produção Textual	Levantamento dos problemas linguísticos apresentados nas produções escritas dos alunos. Interpretação dos diferentes modos de organização discursiva. Refacção de textos. A produção dos alunos será exposta em murais.
20 H/A Literatura Infanto-Juvenil	Efetuar leitura, discussão, análise de obras representativas do gênero,

	bem como elaboração de resumos e resenhas. Os resultados advindos serão apresentados em seminários.
20 H/A Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa	Análise de dados linguísticos observados na comunidade local e entorno. Serão realizadas pesquisas referentes, por exemplo, a placas de estabelecimentos e outdoors, visando aos estudos das normas gramaticais. Outra atividade centrar-se-á na elaboração de projeto sobre a língua oral manifestada na cidade de Catanduva. A apresentação dos resultados será em seminários.
20 H/A Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa	Estudos da língua a partir de textos, em consonância com os descritores da Língua Portuguesa. Leitura e interpretação de poesia. Reescritura de poesias; dramatização de poesias e encenação de contos que serão apresentados em Semanas e Seminários.
20 H/A Metodologia de Ensino de Língua Espanhola	Elaboração de diálogos, leitura e interpretação de poesias; leitura de notícias de jornais; produção de textos de gêneros distintos (cartas, cartazes, convites, etc). Os resultados das atividades serão divulgados em seminários e murais.
20 H/A Gêneros Textuais e Ensino	Produção de textos referentes aos diferentes gêneros. Os alunos deverão construir material didático para estudo dos gêneros. O resultado dos trabalhos será exposto em semanas de estudo e seminários.
20 H/A Língua Portuguesa V: Sintaxe de Regência	Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a regência empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática Normativa.
20 H/A Língua Portuguesa VI: Sintaxe de Concordância	Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a concordância empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática Normativa
20 H/A Língua Portuguesa VII: Sintaxe de Colocação	Realizar projeto de Pesquisa na comunidade escolar e na cidade, visando a verificar a colocação pronominal empregada pelos falantes. Os dados serão confrontados com a Gramática
20 H/A Língua Portuguesa VIII: Noções de Estilística	Realizar análise estilística de textos literários. Os resultados apresentados em sala de aula.
20 H/A Língua Espanhola III	Produzir pequenos textos em língua espanhola, contemplando os gêneros primários.
20 H/A Língua Espanhola VI	Realizar gravações de textos produzidos pelos alunos, visando a verificar pronúncia e emprego das normas gramaticais.
20 H/A Comunicação oral e escrita em língua espanhola	Realizar projetos de jornais falados e escritos em língua espanhola. Os resultados serão apresentados em seminários.
20 H/A Literaturas em Línguas Africanas II	Efetuar leitura e análise de textos da literatura em Língua Africana, visando a detectar pontos comuns com a Literatura Brasileira no tocante à temática e recursos literários.
20 H/A Teoria Literária IV	Analisar textos em consonância com os pressupostos teóricos desenvolvidos em sala de aula. Os resultados serão apresentados em seminários.

20 H/A Literatura Brasileira I	A partir dos aportes teóricos apreendidos na Disciplina de Teoria Literária, os alunos deverão efetuar leitura e análise de obras literárias referentes ao movimento literário focado na disciplina. Os resultados serão apresentados em seminários e Semanas de Estudo.
20 H/A Literatura Brasileira VI	A partir dos aportes teóricos apreendidos na Disciplina de Teoria Literária, os alunos deverão efetuar leitura e análise de obras literárias referentes ao movimento literário focado na disciplina. Os resultados serão apresentados em Simpósios na forma de artigo.
20 H/A Fundamentos de Sociolinguística	Realizar projeto de pesquisa referente à variação linguística manifestada em sala de aula e na comunidade escolar. Os resultados serão expostos em murais.
20 H/A Leitura e Produção textual II	Examinar textos de diferentes gêneros e verificar os mecanismos de coesão e coerência apresentados. Analisar textos opinativos sob o ponto de vista da argumentação e seus efeitos. Os resultados serão apresentados em sala de aula.
20 H/A Educação e Tecnologia da Informação e da Comunicação II	Realizar pesquisa no Laboratório de Informática a respeito de novas tecnologias aplicadas ao ensino. Pesquisar sites educativos das diferentes disciplinas.

2 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE-SP Nº 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		Descrição Sintética do Plano de Estágio	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica Específica para o Estágio
Art. 11 O estágio supervisionado obrigatório, previsto no inciso III do art. 8º, deverá ter projeto próprio e incluir:	I – 200 (duzentas) horas de estágio na escola, em sala de aula, compreendendo o acompanhamento do efetivo exercício da docência nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio, bem como vivenciando experiências de ensino, na presença e sob supervisão do professor responsável pela classe na qual o estágio está sendo cumprido e sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior;	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (100 Horas) Ementa: Acompanhamento do exercício de docência. Observação e regência compartilhada, abarcando as dimensões que envolvem a sala de aula nos seguintes aspectos: a prática pedagógica docente; a relação professor – aluno; os conteúdos de ensino das aulas e as metodologias de ensino utilizadas nos anos finais do Ensino Fundamental	BARREIRO, I. M. F.; GEBRAN, R. A. Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores . São Paulo: Avercamp, 2006. BRASIL. Ministério da Educação - Parâmetros Curriculares Nacionais . Ensino Médio. Secretaria da Educação Média e Tecnológica. Brasília, 1999. 364p. BURIOLLA, M. A. F. Estágio Supervisionado . Cortez Editora, 2011.
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (100 horas): Ementa: Acompanhamento do exercício de docência. Observação e regência compartilhada, abarcando as dimensões que envolvem a sala de aula nos seguintes aspectos: a prática pedagógica docente; a	BARREIRO, I. M. F.; GEBRAN, R. A. Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores . São Paulo: Avercamp, 2006. BRASIL. Ministério da Educação - Parâmetros Curriculares Nacionais . Ensino Médio. Secretaria da Educação Média e Tecnológica. Brasília, 1999. 364p. BURIOLLA, M. A. F. Estágio Supervisionado . Cortez Editora, 2011.

		relação professor – aluno; os conteúdos de ensino das aulas e as metodologias de ensino utilizadas no Ensino Médio.	
	II – 200 (duzentas) horas dedicadas ao acompanhamento das atividades da gestão da escola dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, nelas incluídas, entre outras, as relativas ao trabalho pedagógico coletivo, conselhos da escola, reuniões de pais e mestres, reforço e recuperação escolar, sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior e supervisão do profissional da educação responsável pelo estágio na escola, e, em outras áreas específicas, se for o caso, de acordo com o Projeto de Curso de formação docente da Instituição.	Estágio Supervisionado III Ementa: Acompanhamento das atividades de Gestão das escolas dos Anos Finais do Ensino Fundamental. Realizar exame do Projeto Pedagógico da escola. Reunião com a Diretora. Acompanhamento das atividades do cotidiano escolar.	LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003. LÜCK, H. A gestão participativa na escola. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008. PICONEZ, S. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007. PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. Estágio e Docência. São Paulo, Cortez, 2004.
		Estágio Supervisionado IV Ementa: Acompanhamento das atividades de Gestão das escolas de Ensino Médio. Exame do Projeto Pedagógico da escola. Reunião com a Diretora Coordenadora da Escola. Acompanhamento das atividades do cotidiano escolar.	LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003. LÜCK, H. A gestão participativa na escola. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008. PICONEZ, S. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.
		Estágio Supervisionado V Ementa: Acompanhamento e participação de Horas de Trabalho Pedagógico Coletivo, reunião de pais, conselhos, atividades festivas (festas cívicas, datas comemorativas, festas) nas escolas dos Anos Finais do Ensino Fundamental.	LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003. LÜCK, H. A gestão participativa na escola. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008. PICONEZ, S. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.
		Estágio Supervisionado VI Ementa: Acompanhamento e participação de Horas de Trabalho Pedagógico Coletivo, reunião de pais, conselhos, atividades festivas (festas cívicas, datas comemorativas, festas) nas escolas de Ensino Médio.	LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003. LÜCK, H. A gestão participativa na escola. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008. PICONEZ, S. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.
		Estágio Supervisionado VII Ementa: Reunião com o Supervisor do Estágio visando ao estabelecimento de leituras específicas que permitam desenvolver um senso crítico e despertem sua necessidade de participar da construção do processo de ensino entendendo a legislação e práticas em diferentes espaços educativos. Elaboração de projeto com temas transversais. Desenvolvimento de projeto para	LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003. LÜCK, H. A gestão participativa na escola. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008. PICONEZ, S. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.

		otimizar a prática docente e as regências em classe as quais também devem ser associadas a processos de recuperação de alunos. Aspectos pertinentes à avaliação e ao gerenciamento da aprendizagem também serão observados.	
	Parágrafo único – Os cursos de Educação Física e Artes deverão incluir estágios em educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental, nos termos deste artigo. (Acréscimo)		

OBSERVAÇÕES:

2- PROJETO DE ESTÁGIO

Projeto de Estágio Supervisionado.

O estágio supervisionado do Curso de Pedagogia do IMES Catanduva tem os seguintes objetivos:

- Desenvolver habilidades e competências profissionais pautadas na articulação teoria e prática;
- Refletir e analisar a organização e o funcionamento das Unidades de Ensino Básico (Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio), exercitando um “saber – fazer”;
- Analisar práticas de gestão escolar que possam contribuir para a compreensão do cotidiano da unidade escolar;
- Proporcionar procedimentos de observação e reflexão visando à atuação em situações contextualizadas, com registro dessas observações;
- Favorecer a reflexão crítica sobre o fazer pedagógico;
- Dar oportunidade de docência compartilhada como assistente de professores competentes;
- Estimular a percepção da articulação entre as dimensões teóricas e práticas, valorizando o exercício da docência;
- Adquirir conhecimentos advindos da experiência.

O Artigo 7º da Deliberação 111/2012 fixa as seguintes normas para a efetivação do Estágio Supervisionado:

I – 200 (duzentas) horas de estágio na escola, em sala de aula, compreendendo o acompanhamento do efetivo exercício da docência nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio, bem como vivenciando experiências de ensino, na presença e sob supervisão do professor responsável pela classe na qual o estágio está sendo cumprido e sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior;

II – 200 (duzentas) horas dedicadas ao acompanhamento das atividades da gestão da escola dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, nelas incluídas, entre outras, as relativas ao trabalho pedagógico coletivo, conselhos da escola, reuniões de pais e mestres, reforço e recuperação escolar, sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior e supervisão do profissional da educação responsável pelo estágio na escola, e, em outras áreas específicas, se for o caso, de acordo com o Projeto de Curso de formação docente da Instituição.

Para garantir o desdobramento dos objetivos e atender à legislação a 400 horas de estágio, são realizadas a partir do 2º ano, sendo distribuídas conforme segue:

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I:

- 100 horas de atividades de estágio, compreendendo a observação e regência compartilhada, abarcando as dimensões que envolvem a sala de aula nos seguintes aspectos: a prática pedagógica docente; a relação professor – aluno; os conteúdos de ensino das aulas e as metodologias de ensino utilizadas nas salas dos Anos Finais do Ensino Fundamental como segue abaixo

1. Observação e regência compartilhada nos Anos Finais do Ensino Fundamental.....70 horas;
2. Registro das observações e elaboração de relatórios.....30 horas;

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II:

- 100 horas de atividades de estágio, compreendendo a observação e regência compartilhada, abarcando as dimensões que envolvem a sala de aula nos seguintes aspectos: a prática pedagógica docente; a relação professor – aluno; os conteúdos de ensino das aulas e as metodologias de ensino utilizadas no Ensino Médio, assim distribuídas:

1. Observação e regência compartilhada, em classes de 1.º ao 3.º ano do Ensino Médio70 horas;
2. Registro das observações e de relatórios.....30 horas;

As 200 horas destinadas ao acompanhamento das Atividades de Gestão e de outras atividades encontram-se distribuídas, conforme se explicita abaixo.

Estágio Supervisionado III

- Acompanhamento das atividades de gestão nas escolas de Anos Finais do Ensino Fundamental40 Horas

Estágio Supervisionado IV

- Acompanhamento das atividades de gestão no Ensino Médio.....40 Horas

Estágio Supervisionado V

- Acompanhamento e participação de outras atividades, tais como: Hora de Trabalho Pedagógico Coletivo, reunião de pais, conselhos, atividades festivas (festas cívicas, datas comemorativas, festas) nas escolas dos Anos Finais do Ensino Fundamental.....40 Horas

Estágio Supervisionado VI

- Acompanhamento e participação de outras atividades, tais como: Hora de Trabalho Pedagógico Coletivo, reunião de pais, conselhos, recuperação, reforço, atividades festivas (festas cívicas, datas comemorativas, festas) nas Anos Iniciais do Ensino Médio.....40 Horas

Estágio Supervisionado VII

Reuniões com o Supervisor de Estágio da Instituição Superior: O aluno será orientado semanalmente em leituras específicas que permitam desenvolver um senso crítico e despertem sua necessidade de participar da construção do processo de ensino entendendo a legislação e práticas em diferentes espaços educativos bem como o processo de gestão da unidade de estágio. Será elaborado projeto com temas transversais e o projetos de ensino para otimizar a prática docente e as regências em classe as quais também devem ser associadas a processos de recuperação de alunos. Aspectos pertinentes à avaliação e ao gerenciamento da aprendizagem também serão observados.

Estágio Supervisionado I (sala de aula dos Anos Finais do Ensino Fundamental)			50	50					100
Estágio Supervisionado II (sala de aula do Ensino Médio)					50	50			100
Estágio Supervisionado III (Gestão nas Escolas dos Anos Finais do Ensino Fundamental)						20	20		40
Estágio Supervisionado IV (Gestão em Escolas de Ensino Médio)						20	20		40
Estágio Supervisionado V (Outras Atividades: Conselhos, HTPC, Reunião de pais em escolas dos Anos Finais do Ensino Fundamental, conselhos da escola, reuniões de pais e mestres, reforço e recuperação escolar)							20	20	40
Estágio Supervisionado VI (Outras Atividades: Conselhos, HTPC, Reunião de pais nas escolas de Ensino Médio, conselhos da escola, reuniões de pais e mestres, reforço e recuperação escolar)							20	20	40
Estágio Supervisionado VII Reuniões com o Professor Supervisor do Estágio					10	10	10	10	40

A organização do estágio supervisionado, o acompanhamento e avaliação inerentes ao mesmo estão sob a responsabilidade de um professor do curso, designado para tal e seguem as orientações abaixo:

-Desenvolvimento e Acompanhamento do Estágio Supervisionado

O aluno deverá perceber que embora a educação seja algo complexo, pode ser estudada sob vários pontos de vista e que os dados coletados, objetivamente, podem contribuir para o crescimento do professor e para a melhoria da escola, para isto serão considerados os seguintes aspectos:

- **Análise da interação verbal professor – aluno** - Como o professor pergunta, quando pergunta, se o aluno tem liberdade para exprimir suas próprias ideias – seus sentimentos ou se só tem liberdade de responder ao professor.

- **Observação do nível cognitivo das aulas** - Os estagiários observam o nível em que se processa o ensino dos conteúdos programáticos. Procuram perceber a diferença entre uma aula em que o professor exige dos alunos somente memorização e uma aula em que cria oportunidades para que os alunos exercitem suas capacidades intelectuais.

- **Observação das habilidades de ensino:** Dentre as várias habilidades de ensino que serão objeto de observação e estudo, podemos focalizar as mais importantes na promoção da interação professor – aluno: habilidade de olhar para o aluno; habilidade de introdução; habilidade de questionamento; habilidade de reforço; habilidade de ilustrar com exemplos; habilidade de conduzir o fechamento e atingi-lo.

- **Análise e avaliação das propostas pedagógicas** - serão propostos sistemas de observação que tenham por objetivo identificar, classificar e quantificar alguns fenômenos que acontecem na escola, permitindo ao estagiário comparar uma visão pessoal, com uma análise mais objetiva dos fatos e suas bases teóricas.

-Experiências de Regência de Classe

As experiências de regência têm como objetivo proporcionar ao estagiário a oportunidade de obter experiências quanto à docência, assumindo todas as funções de um professor. Essas experiências incluem:

- **Regência de recuperação** - O principal objetivo aqui é a recuperação de conteúdos específicos da área de Letras. O estagiário entra em contato com as principais falhas de aprendizagem da matéria pelos alunos, e os auxilia na sua superação. A regência de recuperação deve ser planejada, executada e avaliada sob supervisão dos professores responsáveis pela prática de ensino.

As aulas de recuperação serão desenvolvidas fora do período normal de aula, para pequenos grupos de alunos, e planejadas sempre com o objetivo de conseguir que as dificuldades de aprendizagem de determinados conteúdos do programa, sejam superadas.

- **Regência de minicursos** - A regência de minicursos envolve um conjunto de cursos sobre diversos tópicos do conteúdo programático do ensino fundamental e médio, planejados cada um, por um pequeno grupo de estagiários e oferecidos ao corpo discente da escola-campo como atividade extracurricular. Cada minicurso corresponderá a um conjunto de aulas, sobre um tópico do programa, de forma que abranja os principais tipos de atividades de um professor, no desenvolvimento didático de um conteúdo.

O estagiário deve se responsabilizar pelo planejamento do minicurso, desde o levantamento dos objetivos que pretende alcançar, até as provas de avaliação que serão dadas no final do curso, passando pelo preparo do material didático e da escolha dos procedimentos metodológicos.

2- EMENTAS E BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Psicologia da Educação: desenvolvimento e aprendizagem I

Ementa: Abordagem das características, fases e situações específicas do desenvolvimento humano em seus aspectos bio-psico-sócio-afetivo, cognitivos e culturais.

Bibliografia Básica:

COLL, César. **Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

PIAGET, Jean. **A psicologia da criança.** Rio de Janeiro: Difel, 1998.

RAPPAPORT, Clara Regina; FIORI, Wagner da Rocha; DAVIS, Cláudia. **Psicologia do desenvolvimento: teorias do desenvolvimento; conceitos fundamentais.** São Paulo: EPU, 2005. 4 v.

VYGOTSKY, L.S. **Formação social da mente.** São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Psicologia da Educação: Desenvolvimento e Aprendizagem II

Ementa: Escolas psicológicas. Aspectos relevantes da Psicologia da Educação para a formação de professores da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. Implicações desses conhecimentos para a prática pedagógica.

Concepções teóricas de aprendizagem e fatores intervenientes nas dificuldades de aprendizagem no período de desenvolvimento de adolescentes e adultos.

Bibliografia Básica:

COLL, César. **Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

PIAGET, Jean. **A psicologia da criança.** Rio de Janeiro: Difel, 1998.

RAPPAPORT, Clara Regina; FIORI, Wagner da Rocha; DAVIS, Cláudia. **Psicologia do desenvolvimento: teorias do desenvolvimento; conceitos fundamentais.** São Paulo: EPU, 2005. 4 v.

VYGOTSKY, L.S. **Formação social da mente.** São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Estatística Aplicada à Educação I

Ementa: Conceitos básicos de Estatística. Tratamento da informação: medidas de tendência central.

Bibliografia Básica

BRASIL, MEC/INEP. **Dicionário de Indicadores Educacionais.** Brasília, 2004. Disponível em www.inep.gov.br.

BUSSAB, Wilton de Oliveira. **Estatística Básica.** São Paulo: Saraiva, 2011.

MEDEIROS, Carlos Augusto. **Estatística Aplicada à Educação.** Brasília: UNB,

2007. Disponível em www.mec.gov.br

VIEIRA, Sônia. **Elementos de Estatística.** São Paulo: Ática 2006

Estatística Aplicada à Educação II

Ementa: Organização e comunicação visual de dados. Levantamentos estatísticos para a análise dos problemas que envolvem a Educação.

Bibliografia Básica

BRASIL, MEC/INEP. **Dicionário de Indicadores Educacionais.** Brasília, 2004. Disponível em www.inep.gov.br.

BUSSAB, Wilton de Oliveira. **Estatística Básica.** São Paulo: Saraiva, 2011.

MEDEIROS, Carlos Augusto. Estatística Aplicada à Educação. Brasília: UNB, 2007. Disponível em www.mec.gov.br

Currículos e Programas

Ementa: Estudo e análise das Diretrizes Curriculares Nacionais, da Base Nacional Comum Curricular, do Novo Ensino Médio.

Bibliografia Básica

Brasil. **Base nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf

Brasil. **Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017**. Brasília: Presidência da República. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/L13415.htm

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília: Ministério da Educação. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/L13415.htm

BRASIL. **Secretaria de Educação Fundamental. Ministério da Educação. Parâmetros curriculares nacionais**. Brasília, 1998. Disponível em: < <http://portal.mec.gov.br/index.php?>

BRASIL. Ministério da Educação. **PCN+ ensino médio**: orientações educacionais e complementares aos parâmetros curriculares nacionais: linguagens e códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.

SÃO PAULO- **Currículo do Estado de São Paulo e suas Tecnologias, Linguagens, Códigos**. São Paulo: Secretaria da Educação, 2011

Didática I

Ementa: A Didática e seus fundamentos; ressignificação da didática para as demandas contemporâneas; o perfil do educador nas discussões atuais; a prática docente na educação básica e a construção do currículo.

Bibliografia Básica:

TOSI, Maria Raineldes. **Didática Geral: um olhar párea o futuro**. 4ª Ed. Campinas: Alínea, 2013.

ENGUITA, Mariano F. **Educar em Tempos Incertos**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

GHIRALDELLI, Jr Paulo. **Didática e Teorias Educacionais**. RJ. DP&A, 2002.

Didática II

Ementa: Desenvolvimento de competências e habilidades do aluno em sala de aula. A estruturação do trabalho docente. Planejamento Escolar. Avaliação.

Bibliografia Básica

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da Aprendizagem componente do ato pedagógico**. São Paulo: Cortez, 2011.

MORETO, Vasco Pedro. **Planejamento: planejando a educação para desenvolvimento de competências**. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

ZABALA, A.; ARNAU, L. **Como aprender e ensinar competências**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

Política Educacional e Organização da Educação Brasileira I

Ementa: A Política educacional contemporânea: tendências. Breve histórico da Política Educacional no Brasil. Organização do Sistema Escolar Brasileiro.

Bibliografia Básica

BRASIL, **Constituição da República Federativa do Brasil**. Senado Federal, 1988.

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. **Lei nº 9.394/96 de 20/12/1996**.

BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **LDB passo a passo: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, comentada e interpretada passo a passo**. 3. ed. São Paulo: Editora Avercamp, 2007.

Política Educacional e Organização da Educação Brasileira II

Ementa: A Lei nº 9.394/96: finalidades, estrutura, organização e funcionamento da educação brasileira. A LDB: a estrutura didático-pedagógica da educação básica.

Bibliografia Básica

BRASIL, **Constituição da República Federativa do Brasil**. Senado Federal, 1988.

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. **Lei nº 9.394/96 de 20/12/1996**.

BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **LDB passo a passo: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, comentada e interpretada passo a passo**. 3. ed. São Paulo: Editora Avercamp, 2007.

Fundamentos da História da Educação

Ementa: Fundamentos históricos da educação. Desenvolvimento das idéias sobre educação. História da educação brasileira. Questões contemporâneas da educação.

Bibliografia básica:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **História da Educação**. São Paulo: Moderna, 2003.

MANACORDA, Mario. **História da Educação**. São Paulo: Cortez: 2002.

ROMANELLI, Otaiza de Oliveira. **História da educação no Brasil: 1930/1973**. Petrópolis: Vozes, 2001.

Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação

Ementa: Correntes filosóficas e suas influências na educação. As relações entre filosofia e educação. Educação como processo social. Trabalho, sociedade e educação. Estado, cidadania e cultura. Família, comunidade e escola.

Bibliografia Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Moderna, 1998.
 GADOTTI, Moacir. **História das Idéias Pedagógicas**. Editora Ática. São Paulo. 2006.
 OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. **Introdução à Sociologia da Educação**. São Paulo: Editora Ática, 2005. Série Educação, 3ª ed.

Tópicos Especiais de Língua Portuguesa I

Ementa: Estruturas Silábicas. Encontros vocálicos e consonantais. Acentuação Gráfica. Noções de Pontuação. Ortografia. Normas da Comunicação Oral e Escrita. Estilo Formal e Informal. Emprego de palavras e expressões.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
 CUNHA, Celso e Cintra, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio, Nova Fronteira, 1985.
 SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Tópicos Especiais de Língua Portuguesa II

Ementa: Processos de Concordância: casos especiais. Noções básicas de Análise sintática. Formas de enriquecimento do léxico: derivação e Composição.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
 NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Unesp, 2000.
 SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Fundamentos da Educação Inclusiva

Ementa: Visão histórica da educação especial e de seus aspectos educacionais, enfocando as deficiências da inclusão, seja na família, comunidade ou escola. A escola e o processo de inclusão: currículo, aprendizagem, estratégias, estrutura escolar, relação professor aluno, aluno professor e o meio. Análise das abordagens fundamentais e necessárias à inclusão da criança com necessidades especiais na escola regular, assim como dos critérios exigidos para a prática da inclusão de acordo com a legislação vigente.

Bibliografia Básica

DRAGO, Rogério. **Inclusão na Educação Infantil**. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2011.
 _____. **Síndromes: conhecer planejar e incluir**. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2012.
 GLAT, Rosana; PLETSCHE, Marcia Denise. **Inclusão Escolar de alunos com necessidades especiais**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011.

Libras e Educação Inclusiva

Ementa: Acessibilidade à escola e ao currículo. Adaptações curriculares. Recursos pedagógicos adaptados. A Língua Brasileira de Sinais e sua importância na inclusão de alunos surdos. Características da aprendizagem da pessoa surda. Compreensão das mudanças necessárias no ambiente educacional para favorecer a educação inclusiva. Proposta bilíngue. Prática de Libras e desenvolvimento da expressão visual. Realização de experiências de aplicação de conhecimentos sobre Libras ou de desenvolvimento de procedimentos próprios ao exercício da docência na perspectiva da educação inclusiva

Ensino e Avaliação de Produção Textual

Ementa: Noções de texto e de discurso. Heterogeneidades enunciativas. Qualidades de um texto. Os modos de organização discursiva: descrição, narração e dissertação. Avaliação de produções textuais dos alunos.

Bibliografia Básica

BASTOS, L. K.; MATTOS, M. A. **A produção escrita e a gramática**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e Argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.
 VANOYE, F. **Usos da linguagem**: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

Literatura Infanto-Juvenil

Ementa: Literatura infantil e infanto-juvenil: clássicos e contemporâneos e os diversos gêneros literários. A leitura da literatura por crianças e jovens. A ideologia dos textos dirigidos a jovens e crianças. Análise de obras infanto-juvenis. Interpretação do imaginário para a aquisição e construção de novos conhecimentos.

Bibliografia Básica

COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da Literatura infanto-juvenil**. São Paulo: Ática, 2010.
 _____. **A Literatura Infantil**: história, teoria, análise: das origens orientais ao Brasil de hoje. São Paulo: Quíron; Brasília: INL, 1991.
 LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1994.

Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa

Ementa: Fundamentação epistemológica. Histórico da disciplina de Língua Portuguesa no currículo escolar. Pressupostos teóricos do ensino operacional e reflexivo da linguagem: a linguagem como interação, o texto como enunciado, os gêneros do discurso; teorias de leitura, produção textual e letramento. Prática de análise: estudo de elaborações didáticas de leitura, produção textual e análise linguística.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV, V.N.). Marxismo e filosofia da linguagem. 9.ed. São Paulo: Ed. Hucitec; Annablume, 2002.
 CAZARIN, Ercília Ana; RASIA, Gesualda dos Santos (Org.).
 Ensino e aprendizagem de línguas: língua portuguesa. Ijuí: Ed.Uniljuí, 2007.
 FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. 7.ed. São Paulo: Ática, 2003.

Gestão e Projetos Educacionais

Ementa: Gestão Educacional no contexto atual. Gestão Educacional: conceitos e tendências atuais. Princípios da Gestão democrática. Gestão da escola: a dimensão pedagógica do cotidiano da escola e o papel do diretor. O gestor e a organização escolar: o projeto pedagógico, o regimento escolar, o plano de gestão escolar, o planejamento participativo, o currículo e a formação continuada. A avaliação institucional na escola.

Bibliografia Básica:

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e Gestão da Escola: teoria e prática**. 4.ª ed. Goiânia: Editora Alternativa, 2001.
 ROSA, Clóvis. **Gestão Estratégica escolar**. Petrópolis, RJ.: Vozes, 2008
 SANTOS, Clóvis Roberto dos. **O gestor educacional de uma escola em mudança**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

currículos e Programas

Ementa: Estudo e análise das Diretrizes Curriculares Nacionais, da Base Nacional Comum Curricular, do Novo Ensino Médio.

Brasil. **Base nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf

Brasil. **LEI Nº 13.415, DE 16 DE FEVEREIRO DE 2017**. Brasília: Presidência da República. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/L13415.htm

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília: Ministério da Educação. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/L13415.htm

Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa

Ementa: Concepções de linguagem. Concepções de gramática. PCNs e o ensino de língua portuguesa. Gramática e texto. As três competências: interativa, linguística e textual. Videoclip e movimento cultural. Da leitura às leituras. A escrita nas ruas.

Bibliografia Básica

Adilson. (org) **Análise do Discurso e Ensino de Língua portuguesa**. São Paulo: Cortez, 2005
 DIONÍSIO, A. P.; BEZERRA, M. A. **O livro didático de português**: múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.
 TRAVAGLIA, L. C.; ARAUJO, M. H. S.; PINTO, M. T. de F. A. **Metodologia e prática de ensino da língua portuguesa**. Uberlândia: EDUFU, 1984.

Metodologia de Ensino da Língua Inglesa

Ementa: Estudo da origem e evolução da língua inglesa. A teoria de Stephen Krashen para o ensino de língua estrangeira. O ensino de línguas estrangeiras e sua prática em escolas de Ensino Fundamental e Médio. As abordagens metodológicas: pressupostos teóricos, procedimentos, técnicas e práticas de ensino e avaliação. Organização e sistematização do ensino de língua inglesa. Discussão de casos.

Bibliografia Básica

PAIVA, Vera Lúcia M. de Oliveira e (Org.). **Ensino de língua inglesa**. Coleção Aprender e Ensinar com textos Campinas: Pontes, 2000.
 CAMPBELL, Colin; KRYSZEWSKA, Hanna. **Learner-based teaching**. Oxford: Oxford University Press, 1999
 SMITH, J. L. **Técnicas para o ensino de língua inglesa**. Campinas: Pontes, 1999.
 ALMEIDA FILHO, J. C. P. A. (Org.) **O professor de língua estrangeira em formação**. Campinas: Pontes, 1999.
 PERRENOUD, P. Ensinar ou a vertigem da dispersão: fragmentos de uma sociologia das práticas pedagógicas. In: _____. **Práticas pedagógicas, profissão docente e formação**: perspectivas sociológicas. Lisboa: Dom Quixote / Instituto de Inovação Educacional, 1993.

Gêneros Textuais e Ensino I

Ementa: Os gêneros do discurso/textuais nos estudos contemporâneos da linguagem. Procedimentos metodológicos estruturais e analíticos. Os gêneros no ensino e aprendizagem da escuta, da leitura e da produção de textos. O conto no cotidiano escolar. O miniconto e a produção de sentido

Bibliografia Básica

BASTOS, L. K.; MATTOS, M. A. **A produção escrita e a gramática**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 KLEIMAN, Angela. **Oficina de Leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 2000.
 _____. **Leitura: ensino e pesquisa**. Campinas: Pontes, 2001
 KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e Argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.
 VANOYE, F. **Usos da linguagem**: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

Gêneros Textuais e Ensino II

Ementa: Do Gênero primário ao gênero secundário. Notícias e Crônicas. Receitas de Cozinha e Receitas Poéticas. Classificados e Classificados Poéticos. O texto de opinião.

Bibliografia Básica

ARAÚJO, Júlio César (Org.). **Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
 BASTOS, Neusa (Org.). **Discutindo a prática docente em língua portuguesa**. São Paulo: IP-PUC/SP, 2001.
 BAKHTIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2004.
 DIONISIO, Angela Paiva et al. (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
 MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
 NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.). **Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino**. São Carlos: Claraluz, 2009.

Fundamentos de Sociolinguística e Ensino de Língua Portuguesa

Ementa: Linguística e Sociolinguística. Variantes e variáveis. Fatores sociolinguísticos. Tipos de variantes. Variação linguística e ensino de língua portuguesa.

BAGNO, M. **A língua de Eulália**. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2001.
 BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Nós chegemos na escola, e agora? Sociolinguística e Educação**. São Paulo: Parábola, 2005.
 CASTILHO, A. T. de. **A língua falada no ensino de português**. São Paulo: Contexto, 2000.
 MATOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Contradições no ensino do português**. São Paulo: Contexto, 2000.
 TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 1990.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (100 Horas)

Ementa: Acompanhamento do exercício de docência. Observação e regência compartilhada, abrangendo as dimensões que envolvem a sala de aula nos seguintes aspectos: a prática pedagógica docente; a relação professor – aluno; os conteúdos de ensino das aulas e as metodologias de ensino utilizadas nos anos finais do Ensino Fundamental

BARREIRO, I. M. F.; GEBRAN, R. A. **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores**. São Paulo: Avercamp, 2006.
 BRASIL. Ministério da Educação - **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Ensino Médio. Secretaria da Educação Média e Tecnológica. Brasília, 1999. 364p.
 BURIOLLA, M. A. F. **Estágio Supervisionado**. Cortez Editora, 2011.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (100 horas):

Ementa: Acompanhamento do exercício de docência. Observação e regência compartilhada, abrangendo as dimensões que envolvem a sala de aula nos seguintes aspectos: a prática pedagógica docente; a relação professor – aluno; os conteúdos de ensino das aulas e as metodologias de ensino utilizadas no Ensino Médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I:

Ementa: Observação e regência compartilhada, abrangendo as dimensões que envolvem a sala de aula nos seguintes aspectos: a prática pedagógica docente; a relação professor – aluno; os conteúdos de ensino das aulas e as metodologias de ensino utilizadas no Ensino Fundamental.

Bibliografia Básica

BARREIRO, I. M. F.; GEBRAN, R. A. **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores**. São Paulo: Avercamp, 2006.
 BRASIL. Ministério da Educação - **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Ensino Médio. Secretaria da Educação Média e Tecnológica. Brasília, 1999. 364p.
 BURIOLLA, M. A. F. **Estágio Supervisionado**. Cortez Editora, 2011.

Estágio Supervisionado III

Ementa: Acompanhamento das atividades de Gestão das escolas dos Anos Finais do Ensino Fundamental. Realizar exame do Projeto Pedagógico da escola. Reunião com a Diretora. Acompanhamento das atividades do cotidiano escolar.

LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização**. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003.
 LÜCK, H. **A gestão participativa na escola**. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008.
 PICONEZ, S. B. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.
 PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. **Estágio e Docência**. São Paulo, Cortez, 2004.

Estágio Supervisionado IV

Ementa: Acompanhamento das atividades de Gestão das escolas de Ensino Médio. Exame do Projeto Pedagógico da escola. Reunião com a Diretora Coordenadora da Escola. Acompanhamento das atividades do cotidiano escolar.
 LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização**. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003.

LÜCK, H. **A gestão participativa na escola**. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008.
 PICONEZ, S. B. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.

Estágio Supervisionado V

Ementa: Acompanhamento e participação de Horas de Trabalho Pedagógico Coletivo, reunião de pais, conselhos, atividades festivas (festas cívicas, datas comemorativas, festas) nas escolas dos Anos Finais do Ensino Fundamental.
 LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003.
 LÜCK, H. **A gestão participativa na escola**. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008.
 PICONEZ, S. B. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.

Estágio Supervisionado VI

Ementa: Acompanhamento e participação de Horas de Trabalho Pedagógico Coletivo, reunião de pais, conselhos, atividades festivas (festas cívicas, datas comemorativas, festas) nas escolas de Ensino Médio.
 LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003.
 LÜCK, H. **A gestão participativa na escola**. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008.
 PICONEZ, S. B. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.

Estágio Supervisionado VII

Ementa: Reunião com o Supervisor do Estágio visando ao estabelecimento de leituras específicas que permitam desenvolver um senso crítico e despertem sua necessidade de participar da construção do processo de ensino entendendo a legislação e práticas em diferentes espaços educativos. Elaboração de projeto com temas transversais. Desenvolvimento de projeto para otimizar a prática docente e as regências em classe as quais também devem ser associadas a processos de recuperação de alunos. Aspectos pertinentes à avaliação e ao gerenciamento da aprendizagem também serão observados.
 LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. DE; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003.
 LÜCK, H. **A gestão participativa na escola**. 3 ed., Petrópolis: RJ: Vozes, 2008.
 PICONEZ, S. B. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 14ª ed. Campinas: Papirus, 2007.

Disciplinas Dedicadas à Revisão de Conteúdos Curriculares

PORTUGUÊS E INGLÊS

Leitura e Produção Textual I

Ementa: Desenvolvimento e aprimoramento das habilidades de leitura. Condições de Produção e recepção de textos. Estilo formal e estilo informal. Concepções de texto e discurso. A leitura de textos manifestados em diferentes linguagens.

Bibliografia Básica

ABREU, A.S. **Curso de Redação**. 2. Ed. São Paulo: Ática, 1999.
 FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. P. (2002). 4. ed. Lições de Texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2001.
 KOCH, Ingedore Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2003

Leitura e Produção Textual II

Ementa: Coesão e coerência. Estratégias de Argumentação. Resumo e resenha.

Bibliografia Básica

ABREU, A.S. **Curso de Redação**. 2. Ed. São Paulo: Ática, 1999.
 KOCH, Ingedore Villaça. **Argumentação e Linguagem**. São Paulo: Cortez, 2002
 _____. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1997.
 _____. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1998.

Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação I

Ementa: As transformações no mundo contemporâneo e as implicações na educação e no ensino. A escolarização e o paradigma emergente. Uma nova escola e novo docente.

Bibliografia Básica

MELLO, Guiomar Namó de. **Cidadania e competitividade: desafios educacionais do terceiro milênio**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1994.
 MERCADO, Luís Paulo Leopoldo (org.) **Novas Tecnologias na Educação: Reflexões sobre a Prática**. Maceió: EDUFAL, 2002
 MORAN, José Manuel, MASETTO, Marcos T. e BEHRENS, Marilda A.. **Novas Tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2000.

Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação II

Ementa: As novas tecnologias e suas contribuições para o processo de ensino aprendizagem. Escola: Democracia e Qualidade de ensino.

Bibliografia Básica

MELLO, Guiomar Namó de. **Cidadania e competitividade: desafios educacionais do terceiro milênio**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1994.
 MERCADO, Luís Paulo Leopoldo (org.) **Novas Tecnologias na Educação: Reflexões sobre a Prática**. Maceió: EDUFAL, 2002
 MORAN, José Manuel, MASETTO, Marcos T. e BEHRENS, Marilda A.. **Novas Tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2000.

Tópicos Especiais de Língua Portuguesa I

Ementa: Estruturas Silábicas. Encontros vocálicos e consonantais. Acentuação Gráfica. Noções de Pontuação. Ortografia. Normas da Comunicação Oral e Escrita. Estilo Formal e Informal. Emprego de palavras e expressões.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
 CUNHA, Celso e Cintra, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio, Nova Fronteira, 1985.
 SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Tópicos Especiais de Língua Portuguesa II

Ementa: Processos de Concordância: casos especiais. Noções básicas de Análise sintática. Formas de enriquecimento do léxico: derivação e Composição.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
 NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Unesp, 2000.
 SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Disciplinas Específicas

Língua Portuguesa I: Classes De Palavras

Ementa: As classes de palavras: Visão histórica. Classes de palavras e sintagmas: funções sintáticas, semânticas e discursivas. As classes variáveis. As classes invariáveis

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
 NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Unesp, 2000.
 SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Língua Portuguesa II: Sintaxe do Período Simples

Ementa: Frase e seus tipos. Frase e oração. Classificação dos verbos quanto à transitividade. Os termos integrantes da oração. Termos acessórios da oração. Particularidades sintáticas e semânticas.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
 NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Unesp, 2000.
 SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Língua Portuguesa III: Sintaxe do Período Composto

Ementa: Noções introdutórias de frase, oração e período. Frase oral e escrita. Oração e seus termos. Subordinação e coordenação. Orações reduzidas.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
 NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Unesp, 2000.
 SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Língua Portuguesa IV: Sintaxe de Regência

Ementa: Regência Nominal. Regência Verbal. Casos especiais de Regência Nominal e de Regência Verbal. Crase.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
 NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Unesp, 2000.
 SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Língua Portuguesa V: Sintaxe de Concordância

Ementa: Relação gramatical entre os termos. Concordância Nominal. Concordância Verbal. Casos Especiais de Concordância Nominal e Verbal.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Unesp, 2000.
SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Língua Portuguesa VI: Sintaxe de Colocação

Ementa: Pronomes Oblíquos átonos. Colocação Pronominal: Próclise, Ênclise e Mesóclise.

Bibliografia Básica

*BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2000.
NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Unesp, 2000.
SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática. Teoria e Prática**. São Paulo, Atual, 2001.

Língua Portuguesa VII: Noções de Estilística da Língua Portuguesa

Ementa: A Estilística e os recursos expressivos da Língua Portuguesa: aspectos fonoestilísticos, morfoestilísticos, sintático-estilísticos e semântico-estilístico.

Bibliografia Básica

MARTINS, Nilce. **Introdução à estilística**. 2.ed. São Paulo: T.A.Queiroz, 1997.
CASTAGNINO, Raul H. **El analisis literário**. 3.ed. Buenos Aires:Nova, 1961.
CÂMARA JR, Joaquim Mattoso. **Contribuição à estilística portuguesa**. 3.ed. Rio de Janeiro: LTc, 1977.

Língua Inglesa I

Ementa: Gramática elementar aplicada apresentada de maneira contextualizada: artigos, pronomes, adjetivos, possessivos, substantivos, numerais, preposições, advérbios de frequência, conjunções, advérbios quantificadores, uso de algumas expressões básicas.

Bibliografia Básica

MURPHY, R. **Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate-** Cambridge University Press. New Edition- 1996.
RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. **English for International Communication**.
Cambridge University Press. 1997.
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press. New Edition.1996.

Língua Inglesa II

Ementa: Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais. Reflexões sobre aspectos morfológicos da língua inglesa comparados aos da língua materna.

Bibliografia Básica

MURPHY, R. **Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate-** Cambridge University Press. New Edition- 1996.
RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. **English for International Communication**.
Cambridge University Press. 1997.
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press. New Edition.1996.

Língua Inglesa III

Ementa: Estruturas gramaticais elementares e pré-intermediárias. Prática oral e escrita, ênfase na leitura e interpretação de textos. Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais. Estrutura, conjugação e uso dos tempos verbais simples e contínuos. Reflexões sobre o ensino de gramática em segunda língua. Diferentes formas de expressar o presente, o passado e o futuro em língua inglesa.

Bibliografia Básica

MURPHY, R. **Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate-** Cambridge University Press. New Edition- 1996.
RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. **English for International Communication**.
Cambridge University Press. 1997.
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press. New Edition.1996.

Língua Inglesa IV

Ementa: Prática das habilidades produtivas: oral e escrita. Prática das habilidades receptivas: audição e leitura. Integração das quatro habilidades linguísticas (compreensão e expressão oral, compreensão e expressão escrita). Fonética e pronúncia. Estruturas gramaticais pré-intermediárias. Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais. Reflexões sobre o ensino de língua inglesa.

Bibliografia Básica

MURPHY, R. **Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate-** Cambridge University Press. New Edition- 1996.
 RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. **English for International Communication.**
 Cambridge University Press. 1997.
 SWAN, Michael. **Practical English Usage.** Oxford University Press. New Edition.1996.

Língua Inglesa V

Ementa: Estruturas gramaticais intermediárias. O estudo gramatical a partir de temas. Prática oral e escrita, com ênfase na interpretação, tradução e produção textual. Conjugação de verbos nos tempos perfeitos. Tempos verbais do presente perfeito, passado perfeito e futuro perfeito. Verbos modais. Usos do gerúndio e do particípio. Reflexões sobre o ensino de língua inglesa.

Bibliografia Básica

MURPHY, R. **Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate-** Cambridge University Press. New Edition- 1996.
 RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. **English for International Communication.**
 Cambridge University Press. 1997.
 SWAN, Michael. **Practical English Usage.** Oxford University Press. New Edition.1996.

Língua Inglesa VI

Ementa: Diferença entre tradução, versão e interpretação de textos em língua estrangeira. Estruturas gramaticais especiais: orações condicionais. Discurso direto e discurso indireto.

Bibliografia Básica

MURPHY, R. **Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate-** Cambridge University Press. New Edition- 1996.
 RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. **English for International Communication.**
 Cambridge University Press. 1997.
 SWAN, Michael. **Practical English Usage.** Oxford University Press. New Edition.1996.

Língua Inglesa VII

Ementa: Voz passiva. *Collocations, idioms e phrasal verbs.* Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais. Reflexões sobre as peculiaridades do inglês técnico.

Bibliografia Básica

MURPHY, R. **Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate-** Cambridge University Press. New Edition- 1996.
 RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. **English for International Communication.**
 Cambridge University Press. 1997.
 SWAN, Michael. **Practical English Usage.** Oxford University Press. New Edition.1996.

Comunicação Oral e Escrita em Língua Inglesa

Ementa: Prática oral e escrita. Fonética e morfossintaxe avançada em língua inglesa. Estruturas gramaticais pós-intermediárias. Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais. Revisão e aprofundamento de todos os tempos verbais da língua inglesa e sua estrutura, conjugação e uso. Diferença entre aquisição e aprendizagem de línguas.

Bibliografia Básica

MURPHY, R. **Grammar in use 2- Reference and Practice for Intermediate-** Cambridge University Press. New Edition- 1996.
 RICHARD, J.C. New Interchange 2/3. **English for International Communication.** Cambridge University Press. 1997.
 SWAN, Michael. **Practical English Usage.** Oxford University Press. New Edition.1996.

Literatura Portuguesa I

Ementa: Contexto sociocultural e histórico da literatura portuguesa medieval. Autores e obras mais relevantes e análise das principais características estilísticas do período. Situação da produção literária. O lirismo galego português. A historiografia ibérica. O teatro medieval. A literatura do renascimento. Barroco. Arcadismo.

Bibliografia Básica

ABDALA JR., Benjamin e PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa.** São Paulo: Ed. Ática, 1990.
 MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos.** São Paulo: Cultrix, 1968.
 _____. **A literatura portuguesa.** São Paulo: Cultrix, 1969.
 SARAIVA, Antonio José e LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa.** Porto Editora.

Literatura Portuguesa II

Ementa: Leitura, análise e interpretação de obras representativas da produção lírica portuguesa de diversos períodos da história da literatura, segundo uma abordagem intertextual e contextual. Influxos da lírica portuguesa na literatura brasileira. Singularidade da produção literária e inter-relações com outros sistemas culturais e simbólicos. Articulações do social público e do estético individualizado na obra literária.

Bibliografia Básica

ABDALA JR., Benjamin e PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Ed. Ática, 1990.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1968.

_____, **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1969.

SARAIVA, Antonio José e LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto Editora.

Literatura Portuguesa III

Ementa: Os fundamentos históricos e míticos do “ser português” e sua mediação estético-simbólica em diferentes épocas. A especificidade da obra ficcional e suas relações com a história. História, lusofonia e literatura no contexto pós-colonial. A obra literária, seu tempo e a reatualização da obra pela leitura.

Bibliografia Básica

ABDALA JR., Benjamin e PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Ed. Ática, 1990.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1968.

_____, **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1969.

SARAIVA, Antonio José e LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto Editora.

Teoria Literária I

Ementa: Função da literatura. Singularidade da produção literária e inter-relações com outros sistemas culturais e simbólicos. Estudo das condições de produção, circulação e recepção das obras. Articulações do social público e do estético individualizado na obra literária.

Bibliografia Básica

D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1**, São Paulo: Ática, 2002

SOUZA, R. A. **Teoria da literatura**, São Paulo: Ática, 1995

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**, São Paulo: Ática

VÁRIOS. **Teoria da literatura: Formalistas Russos**. Porto Alegre: Globo, 1971.

WELLEK, R.; Warren, A. **Teoria da literatura**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1962.

Teoria Literária II

Ementa: Estudo da gênese do fenômeno poético. Conceituação e caracterização da linguagem literária. Introdução ao estudo dos gêneros literários. Poética: poesia e linguagem. Análise das formas clássicas da poesia. A poesia moderna. Estudo dos textos poéticos. Estudo da gênese do fenômeno poético. Conceituação e caracterização da linguagem literária. Introdução ao estudo dos gêneros literários. Poética: poesia e linguagem. Análise das formas clássicas da poesia. Estudo dos textos poéticos.

Bibliografia Básica

D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1**, São Paulo: Ática, 2002

SOUZA, R. A. **Teoria da literatura**, São Paulo: Ática, 1995

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**, São Paulo: Ática

Teoria Literária III

Ementa: Estudo da narrativa através de modelos teóricos de análise e interpretação. Os procedimentos construtivos da prosa de ficção. Estudo da poeticidade. Os procedimentos construtivos do poema. Aplicação de teorias essenciais em textos literários. O contexto histórico-social da época em estudo.

Bibliografia Básica

D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1**, São Paulo: Ática, 2002

SOUZA, R. A. **Teoria da literatura**, São Paulo: Ática, 1995

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**, São Paulo: Ática

Teoria Literária IV

Ementa: Correntes críticas - século XX: abordagens intrínsecas do texto literário. A crítica sociológica; marxismo e Escola de Frankfurt; estruturalismo e pós-estruturalismo; o contexto pós-moderno e a teoria contemporânea (estudos culturais, interdisciplinaridades, teorias pós-coloniais, crítica feminista).

Bibliografia Básica

D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1**, São Paulo: Ática, 2002

SOUZA, R. A. **Teoria da literatura**, São Paulo: Ática, 1995

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**, São Paulo: Ática

Literatura Brasileira I

Ementa: Da colônia ao romantismo – construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial: a colonização jesuítica; o barroco e a internacionalização da cultura; neoclassicismo e ilustração: a poesia nativista e a prosa dos publicistas; a lírica romântica: o subjetivismo de Álvares de Azevedo, o indianismo de Gonçalves Dias e a poesia social de Castro Alves; Alencar e as ficções fundacionais. Prática pedagógica.

Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Ed.Cultrix, 1985.

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. vol.1 e 2. 5ª. ed. Ed. USP, 1975.

CANDIDO, A. e CASTELLO, J. A. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia**. 7ª. edição. DIFEL, 1979.

COUTINHO, A. **A Literatura no Brasil**. v. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. 4ª. ed. Global Editora, 1968.

Literatura Brasileira II

Ementa: Do oitocentismo ao modernismo – literatura e cultura pós-romântica: do Império à República Velha: naturalismo, parnasianismo, simbolismo, decadentismo, impressionismo; Euclides da Cunha e Raul Pompéia; a ficção moderna de Machado de Assis.

Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Ed.Cultrix, 1985.

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. vol.1 e 2. 5ª. ed. Ed. USP, 1975.

CANDIDO, A. e CASTELLO, J. A. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia**. 7ª. edição. DIFEL, 1979.

COUTINHO, A. **A Literatura no Brasil**. v. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. 4ª. ed. Global Editora, 1968.

Literatura Brasileira III

Ementa: A Semana de Arte Moderna e a poética modernista: Mário e Oswald de Andrade; o lirismo moderno: Bandeira e Drummond; a tensão vanguarda/regionalismo – os narradores não-alinhados: Lima Barreto, Monteiro Lobato; os regionalistas: José Lins do Rego e Graciliano Ramos; os ensaístas de interpretação nacional: Paulo Prado, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque.

Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Ed.Cultrix, 1985.

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. vol.1 e 2. 5ª. ed. Ed. USP, 1975.

CANDIDO, A. e CASTELLO, J. A. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia**. 7ª. edição. DIFEL, 1979.

COUTINHO, A. **A Literatura no Brasil**. v. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. 4ª. ed. Global Editora, 1968.

Literatura Brasileira IV

EMENTA: Literatura Contemporânea. Permanência e transformação do regional: Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção subjetiva: Clarice Lispector. A poesia experimental: João Cabral, Murilo Mendes, Haroldo de Campos.

Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Ed.Cultrix, 1985.

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. vol.1 e 2. 5ª. ed. Ed. USP, 1975.

CANDIDO, A. e CASTELLO, J. A. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia**. 7ª. edição. DIFEL, 1979.

COUTINHO, A. **A Literatura no Brasil**. v. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. 4ª. ed. Global Editora, 1968.

Literatura Brasileira V

Ementa: O pós-moderno. Produção ficcional recente. Tendências contemporâneas. Leitura seletiva de autores, obras e temas relevantes para a compreensão da questão histórica no Brasil.

Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Ed.Cultrix, 1985.

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. vol.1 e 2. 5ª. ed. Ed. USP, 1975.

CANDIDO, A. e CASTELLO, J. A. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia**. 7ª. edição. DIFEL, 1979.

COUTINHO, A. **A Literatura no Brasil**. v. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. 4ª. ed. Global Editora, 1968.

Literatura Brasileira VI

Ementa: O Teatro na Literatura Brasileira. O contexto histórico-político-econômico e social.

Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Ed. Cultrix, 1985.

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. vol.1 e 2. 5ª. ed. Ed. USP, 1975.

CANDIDO, A. e CASTELLO, J. A. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia**. 7ª. edição. DIFEL, 1979.

Literatura Africana em Língua Portuguesa I e II

Ementa: Estudo da cultura e da literatura africana de língua portuguesa, tendo em vista as influências sócio-histórico-culturais que as constituem estética e politicamente. Estudo das relações entre ficção, história e memória. Estudo de autores e obras consagradas. Poesia e prosa, em seus principais autores/obras. Aspectos da literatura moçambicana de autoria feminina. Ecos e Reflexos africanos na Literatura Brasileira. Conexões entre a Literatura Brasileira e a Literatura Africana em estudo.

Bibliografia Básica

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

FONSECA, Maria Nazareth Soares. **Literaturas africanas de Língua Portuguesa:**

percursos da memória e outros trânsitos. Belo Horizonte: Veredas e Cenários, 2008.

OLIVEIRA, José Osório. **Literatura Africana**. Lisboa: Sociedade de Extensão Cultural, 1962.

Linguística I

Ementa: Linguística: conceito e objeto de estudo. Linguagem humana e linguagem animal. As dicotomias de Saussure: significante e significado; paradigma e sintagma; sincronia e diacronia; sistema e estrutura; forma e substância; língua e fala. Usos linguísticos.

Bibliografia Básica

BORBA, F. **Introdução aos Estudos Linguísticos**. São Paulo: Nacional, 1967.

CÂMARA JR., J.M. **Princípios de Linguística Geral**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1967.

LOPES, E. **Fundamentos da Linguística Contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 1981.

Linguística II

Ementa: Objeto da Fonética e da Fonologia. Fonética articulatória. Fonologia. Fonema e traços distintivos. Fonemas e variantes. Arquifonema. Estrutura da sílaba em português. Variação fonológica e mudança.

Bibliografia Básica

BORBA, F. **Introdução aos Estudos Linguísticos**. São Paulo: Nacional, 1967.

CÂMARA JR., J. M **Estrutura da Língua Portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 1984.

LOPES, E. **Fundamentos da Linguística Contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 1981

Linguística III

Ementa: Morfologia descritiva: Processos de formação de palavras. Morfossintaxe. Fundamentos de semântica. Principais linhas teóricas. Problemas da significação. Processos de aplicação da semântica no plano lógico e no campo retórico. Significados lexicais e significados de enunciação. Noções de Pragmática.

Bibliografia Básica

CARONE, F. B. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1997.

ILARI, R. e GERALDI, J. W. **Semântica**. São Paulo: Ática, 1999.

SANDMANN, A J. **Morfologia Geral**. São Paulo: Contexto, 1997

Fundamentos de Sociolinguística

Ementa: Linguística e Sociolinguística. Variantes e variáveis. Fatores sociolinguísticos. Tipos de variantes. Variação linguística e ensino de língua portuguesa.

Bibliografia Básica

BAGNO, M. **A língua de Eulália**. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

CASTILHO, A. T. de. **A língua falada no ensino de português**. São Paulo: Contexto, 2000.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 1990.

Linguística Textual

Ementa: Fases da Linguística Textual. Dos conceitos de coerência e de coesão. Coerência textual: fatores. Tipos de coesão: referencial e sequencial.

Bibliografia Básica

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto:** leitura e redação. São Paulo: Ática, 1995.

KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 1997.

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual.** 17. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

Língua e Literatura Latina I

Ementa: A Língua Latina e sua formação histórica. Estudo das estruturas básicas da língua latina e análise de sua relevância para o entendimento da língua portuguesa. A literatura latina: obras representativas do estilo clássico dos principais autores.

Bibliografia Básica

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim.** São Paulo: Ática, 2000.

MAURER JUNIOR, Theodoro Henrique. **O problema do Latim Vulgar.** Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959.

RONAI, Paulo. **Curso básico de latim I: Gradus Primus.** São Paulo: Cultrix, 2000

Língua e Literatura Latina II

Ementa: Estudo das estruturas da língua latina. Sintaxe latina: sintaxe dos casos; formas nominais do verbo. Abordagem teórica e aplicação prática em textos. A literatura latina: obras representativas do estilo clássico dos principais autores

Bibliografia Básica

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim.** São Paulo: Ática, 2000.

MAURER JUNIOR, Theodoro Henrique. **O problema do Latim Vulgar.** Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959.

RONAI, Paulo. **Curso básico de latim I: Gradus Primus.** São Paulo: Cultrix, 2000

Literaturas de língua Inglesa I

Ementa: Literatura inglesa no período anglo-saxônico ao século XX, seu contexto sócio histórico. Panorama da Literatura Inglesa por meio das importantes formas literárias (poesia, drama, romance), passando pelo período anglo-saxônico, medieval, elisabetano, vitoriano e modernismo com uma análise dos trabalhos literários em termos de conteúdo, estilo e estrutura por meio das relações literárias intertextuais e interculturais.

Bibliografia Básica

BURGESS, A. **A literatura inglesa.** São Paulo: Ática, 1996.

HOWARD, Leon. **Literatura Americana.** São Paulo: Cultrix.

THORNLEY, G. C. &. **An Outline of English Literature.** London: Longman, 1968.

Literaturas de língua Inglesa II

Ementa: Visão panorâmica da literatura americana no século XX

Bibliografia Básica

BURGESS, A. **A literatura inglesa.** São Paulo: Ática, 1996.

HOWARD, Leon. **Literatura Americana.** São Paulo: Cultrix.

THORNLEY, G. C. &. **An Outline of English Literature.** London: Longman, 1968.

Língua Espanhola I

Ementa: Gramática elementar aplicada apresentada de maneira contextualizada: artigos, pronomes, adjetivos, possessivos, substantivos, numerais, preposições, advérbios de frequência, conjunções, advérbios quantificadores, uso de algumas expressões básicas.

Bibliografia Básica

ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. *Expansión: español en Brasil.* São Paulo: FTD, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992.

MOLINER, María. *Diccionario de Uso del Español.* Madrid: Editora Gredos S.A., 1991.

Bibliografia Complementar

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera.** 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español.** Tomo I y II. Madrid: Edelsa.

MILANI, Esther Maria et al. **Listo: español a través de textos.** São Paulo: Santillana Brasil, 2005.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros.** 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

RODRIGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Espanhol + fácil**: gramática. 2. ed. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Língua Espanhola II

Ementa: Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais. Reflexões sobre aspectos morfológicos em língua espanhola comparados aos da língua materna.

Bibliografia Básica

ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. *Expansión: español en Brasil*. São Paulo: FTD, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992.

MOLINER, Maria. *Diccionario de Uso del Español*. Madrid: Editora Gredos S.A., 1991.

Bibliografia Complementar

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Tomo I y II. Madrid: Edelsa.

MILANI, Esther Maria et al. **Listo: español a través de textos**. São Paulo: Santillana Brasil, 2005.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

RODRIGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Espanhol + fácil**: gramática. 2. ed. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Língua Espanhola III

Ementa: Estruturas gramaticais elementares e pré-intermediárias. Prática oral e escrita, ênfase na leitura e interpretação de textos. Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais. Estrutura, conjugação e uso dos tempos verbais simples e contínuos. Reflexões sobre o ensino de gramática em segunda língua. Diferentes formas de expressar o presente, o passado e o futuro em língua inglesa.

Bibliografia Básica

ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. *Expansión: español en Brasil*. São Paulo: FTD, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992.

MOLINER, Maria. *Diccionario de Uso del Español*. Madrid: Editora Gredos S.A., 1991.

Bibliografia Complementar

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Tomo I y II. Madrid: Edelsa.

MILANI, Esther Maria et al. **Listo: español a través de textos**. São Paulo: Santillana Brasil, 2005.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

RODRIGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Espanhol + fácil**: gramática. 2. ed. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Língua Espanhola IV

Ementa: Prática das habilidades produtivas: oral e escrita. Prática das habilidades receptivas: audição e leitura. Integração das quatro habilidades linguísticas (compreensão e expressão oral, compreensão e expressão escrita). Fonética e pronúncia. Estruturas gramaticais pré-intermediárias. Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais.

Bibliografia Básica

ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. *Expansión: español en Brasil*. São Paulo: FTD, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992.

MOLINER, Maria. *Diccionario de Uso del Español*. Madrid: Editora Gredos S.A., 1991.

Bibliografia Complementar

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Tomo I y II. Madrid: Edelsa.

MILANI, Esther Maria et al. **Listo: español a través de textos**. São Paulo: Santillana Brasil, 2005.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

RODRIGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Espanhol + fácil**: gramática. 2. ed. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Língua Espanhola V

Ementa: Estruturas gramaticais intermediárias. O estudo gramatical a partir de temas. Prática oral e escrita, com ênfase na interpretação, tradução e produção textual. Conjugação de verbos nos tempos perfeitos. Tempos verbais do presente perfeito, passado perfeito e futuro perfeito. Verbos modais. Usos do gerúndio e do participio.

Bibliografia Básica

ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. *Expansión: español en Brasil*. São Paulo: FTD, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992.

MOLINER, Maria. *Diccionario de Uso del Español*. Madrid: Editora Gredos S.A., 1991.

Bibliografia Complementar

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Tomo I y II. Madrid: Edelsa.

MILANI, Esther Maria et al. **Listo: español a través de textos**. São Paulo: Santillana Brasil, 2005.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

RODRIGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Espanhol + fácil**: gramática. 2. ed. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Língua Espanhola VI

Ementa: Prática das habilidades produtivas: oral e escrita. Prática das habilidades receptivas: audição e leitura. Integração das quatro habilidades linguísticas (compreensão e expressão oral, compreensão e expressão escrita). Fonética e pronúncia. Aspectos gramaticais em trabalhos práticos e textuais. Reflexões sobre o ensino de língua espanhola.

Bibliografia Básica

ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. *Expansión: español en Brasil*. São Paulo: FTD, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992.

MOLINER, Maria. *Diccionario de Uso del Español*. Madrid: Editora Gredos S.A., 1991.

Bibliografia Complementar

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Tomo I y II. Madrid: Edelsa.

MILANI, Esther Maria et al. **Listo: español a través de textos**. São Paulo: Santillana Brasil, 2005.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

RODRIGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Espanhol + fácil**: gramática. 2. ed. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Língua Espanhola VII

Ementa: Estruturas de nível intermediário dos registros culto e coloquial da língua escrita e oral através do estudo de textos gravados e escritos. Estudos gramaticais: tempos futuros e representações do futuro, modo subjuntivo, colocação pronominal (pronomes átonos), modo imperativo, orações condicionais, *apócope*, acentuação e *verbos de cambio*.

Bibliografia Básica

ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. *Expansión: español en Brasil*. São Paulo: FTD, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992.

MOLINER, Maria. *Diccionario de Uso del Español*. Madrid: Editora Gredos S.A., 1991.

Bibliografia Complementar

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Tomo I y II. Madrid: Edelsa.

MILANI, Esther Maria et al. **Listo: español a través de textos**. São Paulo: Santillana Brasil, 2005.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

RODRIGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Espanhol + fácil**: gramática. 2. ed. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Comunicação Oral e Escrita em Língua Espanhola

Ementa: Leitura e compreensão de textos de nível avançado, escritos em língua espanhola, para atender a necessidades específicas. Estudo de textos pertencentes a modalidades discursivas tais como a ficcional, a jornalística e a acadêmica, em especial das áreas de letras, linguística e artes e de ciências humanas. Repertórios lexicais pertinentes a determinadas situações interativas. Explicitação de estratégias de leitura. Considerações a respeito do ensino de leitura em língua estrangeira.

Bibliografia Básica

ROMANOS, Enrique; Carvallo, Jacira Paes. *Expansión: español en Brasil*. São Paulo: FTD, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, 21º ed. Madrid: Editora Espasa Calpe, 1992.

MOLINER, María. *Diccionario de Uso del Español*. Madrid: Editora Gredos S.A., 1991.

Bibliografia Complementar

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2004.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Tomo I y II. Madrid: Edelsa.

MILANI, Esther Maria et al. **Listo: español a través de textos**. São Paulo: Santillana Brasil, 2005.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

RODRIGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Espanhol + fácil: gramática**. 2. ed. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Literaturas de língua Espanhola I

Ementa: História da literatura espanhola: origem, formação e desenvolvimento. Origens do teatro: o teatro barroco. Gêneros literários. Conto e romance: tratamento linguístico e literário. A Geração de 98.

Bibliografia Básica

LORENZO, ROCÍO BARROS. **Curso de Literatura Edelsa Grupo Didascalía**, S.A. Madrid, 2006.

SAAVEDRA, Miguel de Cervantes. **Dom Quixote de La Mancha**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, c1963.

VARGAS LLOSA, Mario. **Pantaleón e as Visitadoras**. Rio de Janeiro: São Paulo : O

Globo; Folha de São Paulo, 2003.

Bibliografia Complementar

ALLENDE, Isabel. **De amor y de sombra**. Barcelona: Randon House Mondadori, 2004.

BORGES, Jorge Luis. **Obras completas**. Diversos tradutores. São Paulo: Globo, 1999. 4 vol.

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. **La vida es sueño**. Barcelona: Edición EDEBE, 2002.

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

GARCÍA LORCA, Federico. **Bodas de sangue**. Tradução de Antônio Mercado. São Paulo: Abril, 1977.

PEREZ-BUSTAMANTE, Ana Sofia. **Don Juan Tenorio en la España del siglo XX**. Madrid: Ediciones Cátedra, 1998

Literaturas de língua Espanhola II

Ementa: Alguns romancistas contemporâneos. Estudo das obras mais representativas e de importância histórica e cultural da literatura hispano-americana, com ênfase no momento de sua maior maturidade e desenvolvimento. Análise e interpretação das singularidades formais dos textos selecionados. Relações de intertextualidade e interdiscursividade das obras estudadas no contexto da produção literária ocidental.

Bibliografia Básica

LORENZO, ROCÍO BARROS. **Curso de Literatura Edelsa Grupo Didascalía**, S.A. Madrid, 2006.

SAAVEDRA, Miguel de Cervantes. **Dom Quixote de La Mancha**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, c1963.

VARGAS LLOSA, Mario. **Pantaleón e as Visitadoras**. Rio de Janeiro: São Paulo : O

Globo; Folha de São Paulo, 2003.

Bibliografia Complementar

ALLENDE, Isabel. **De amor y de sombra**. Barcelona: Randon House Mondadori, 2004.

BORGES, Jorge Luis. **Obras completas**. Diversos tradutores. São Paulo: Globo, 1999. 4 vol.

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. **La vida es sueño**. Barcelona: Edición EDEBE, 2002.

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

GARCÍA LORCA, Federico. **Bodas de sangue**. Tradução de Antônio Mercado. São Paulo: Abril, 1977.

PEREZ-BUSTAMANTE, Ana Sofia. **Don Juan Tenorio en la España del siglo XX**. Madrid: Ediciones Cátedra, 1998

ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APROFUNDAMENTO

Atividades de Aprofundamento I

Ementa: Atividades de natureza científica, cultural e acadêmica. Palestra a respeito de etnia e relações étnico-raciais e cultura. Trabalho sobre o vídeo *Relações Étnico-Raciais* - Profº. Dr. Kabengele Munanga. Exibição da Entrevista sobre o papel do negro na formação de grupos *étnico-raciais* no Brasil. Após a apresentação haverá discussão sobre a temática.

Atividades de Aprofundamento II

Ementa: Exibição do filme CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, para discussão e reflexão crítica. Exibição do Filme FOGO NAS VEIAS, visando a elaboração de resenha crítica. Leitura e Discussão do texto Educação e Direitos Humanos.

Atividades de Aprofundamento III

Ementa: Palestras e mesas redondas sobre Gênero e Sexualidade. Leitura e discussão do texto Gênero e diversidade sexual nas escolas: uma questão de direitos. Disponível em <https://www.cartacapital.com.br/.../genero-e-diversidade-sexual-nas-escolas>. Leitura e discussão do texto [Gênero e Diversidade Sexual na Escola ... - Pronacampo - Mec](https://www.pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib_cad4_gen_div_prec.pdf) [pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib_cad4_gen_div_prec.pdf](https://www.pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib_cad4_gen_div_prec.pdf) de C SECAD - 2007

Atividades de Aprofundamento IV

Ementa: Exibição de filmes que retratam temáticas relacionadas à história, cultura e modo de vida do negro, com foco no filme Quanto vale ou é por quilo? A cultura afro-brasileira e influências dos portugueses e *indígenas*, manifestadas na música, religião e culinária disponível em [www.brasil.gov.br › Cultura › 2009 › 10](http://www.brasil.gov.br/Cultura/2009/10)

Além dessas atividades será contemplada Semana Integrada do Meio Ambiente e Sustentabilidade e discussão de temas da atualidade sob o ponto de vista da ética e da moral.

