



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903
FONE: 2075-4500

PROCESSO	990909/2018 (Proc. CEE 289/2017)		
INTERESSADA	Universidade de Taubaté		
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Artes Visuais (Licenciatura) – Modalidade a Distância		
RELATOR	Cons. Marcos Sidnei Bassi		
PARECER CEE	Nº 417/2018	CES	Aprovado em 07/11/2018 Comunicado ao Pleno em 14/11/2018

CONSELHO PLENO

1. RELATÓRIO

1.1 HISTÓRICO

O Magnífico Reitor da Universidade de Taubaté encaminha a este Conselho, pelo Ofício R nº 430/2017, protocolado em 25 de outubro de 2017, pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Artes Visuais (Licenciatura) – modalidade a distância, nos termos da Deliberação CEE nº 130/2014 – fls. 02.

A Portaria CEE/GP nº 592/2017, publicada no DOE de 23/11/17, designou os Especialistas Profs. Drs. José Simões de Almeida Júnior e José Souza Ferreira da Silva, para emitir Relatório circunstanciado sobre o Curso – fls. 07.

O processo foi baixado em diligência, em 09/03/18, para que a IES encaminhasse documentos referentes à titulação da Coordenadora do Polo de São Bento de Sapucaí e esclarecesse em quais polos o Curso vem sendo ofertado no Estado de São Paulo. A Instituição atendeu ao solicitado, através do Ofício R nº 108/2018.

Posteriormente, em 03/05/18, foi novamente baixado em diligência para que a Universidade encaminhasse informações dos polos, de acordo com a Del. CEE nº 130/2014. A IES atendeu ao solicitado, por meio do Ofício nº 127/2018, protocolado em 14/05/18.

1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe e nos dados do Relatório Síntese, informamos os autos como segue.

Atos Legais de Credenciamento ou Recredenciamento para EaD (Inciso I, artigo 10)

A Universidade de Taubaté foi recredenciada para o oferecimento de cursos na modalidade a distância, pela Portaria do MEC Nº 345, publicada no DOU de 10 de abril de 2018, pelo prazo de 8 anos.

Atos Regulatórios do Curso (Inciso II, artigo 10)

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais obteve o Reconhecimento pela Portaria SERES-MEC nº 499, de 01/07/15.

Por meio da Portaria CEE/GP nº 334/2017, publicada em 08/07/17, o CEE tomou conhecimento da Portaria acima citada.

Por meio do Par. CEE nº 446/17 e Portaria CEE/GP nº 492/17, publicado no DOE em 28/09/17, o Curso obteve adequação à Del. CEE nº 111/12, alterada pela Del. CEE nº 154/2017.

No ENADE 2014 o Curso obteve nota 03.

Atualmente, o Curso é ofertado em 10 polos, porém com funcionamento em 07.

Qualificação dos Dirigentes (Alínea 'b', inciso III, artigo 10)

1) Polo Taubaté:

Coordenadora do Polo: Aline Cristina da Silva Prazeres, Especialista em Gestão de Projetos.

2) Polo Ubatuba:

Coordenadora do Polo: Rozemara Cabral Mendes de Carvalho, Mestre em Desenvolvimento Humano: Formação, Políticas e Práticas Sociais.

3) Polo de Apoio Presencial de São José dos Campos:

Coordenadora do Polo: Susana Aparecida da Veiga, Mestre em Engenharia de Produção.

4) Polo São Bento do Sapucaí - Centro:

Coordenadora do Polo: Aparecida Rosa Cardoso Faria, Especialista em Educação, Família e Escola e em Psicopedagogia Institucional.

5) Polo São José dos Campos – Jardim Esplanada:

Coordenadora do Polo: Lucilene Aparecida Bonafé Brito Randon, Especialista em Língua Portuguesa: Gramática e Uso e, em Psicopedagogia Institucional.

6) Polo Jacareí:

Coordenadora do Polo: Lucilene Aparecida Bonafé Brito Randon, Especialista em Língua Portuguesa: Gramática e uso e em Psicopedagogia Institucional.

7) Polo São Paulo:

Coordenadora do Polo: Daniela Gauglitz Barros, Especialista em Administração de Recursos Humanos e em Psicologia Clínica Hospitalar aplicada à Cardiologia.

Responsável pelo Curso

A responsável pelo Curso é a Prof.^a Eliana de Cássia Vieira de Carvalho Salgado, Mestre em Desenvolvimento Humano pela UNITAU, ocupa o cargo de Coordenadora do Curso.

Dados Gerais

Horários de Funcionamento

De acordo com o *site* da Instituição, os polos possuem os seguintes horários de funcionamento:

Polo Taubaté: de segunda a sexta-feira, das 8h30min. às 12h e das 13h30min. às 21h30min. e aos sábados, das 8h às 11h30 min.

Polo Ubatuba: de segunda a sexta-feira, das 13h às 17h e das 18h às 21h30 min. e aos sábados, das 8h às 11h30.

Polo de Apoio presencial de São José dos Campos: de segunda a sexta-feira, das 12h às 16h e das 17h às 20h30min. e aos sábados, das 8h às 11h30min.

Polo São Bento do Sapucaí – Centro: de segunda a sexta-feira, das 18h às 21h e aos sábados, das 8h às 12h.

Polo São José dos Campos – Jardim Esplanada: segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, e aos sábados, das 9h às 13h.

Polo Jacareí: segunda a sexta-feira, das 10h às 18h e aos sábados, das 9h às 13h.

Polo São Paulo: segunda a sexta-feira, das 10h às 18h.

Carga horária total do Curso: 3.380 horas.

Número de vagas oferecidas: 1.225 vagas (ofertadas em São Paulo e em outros Estados, de acordo com a Deliberação CONSEP nº 239/2017)

Tempo para integralização: mínimo de 08 e máximo de 12 semestres

**Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso
(Alínea 'c', inciso III, artigo 10)**

Polo Taubaté

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de Aula	01	20 alunos	Uso exclusivo
	01	30 alunos	
	01	40 alunos	
	09	40 alunos	Uso compartilhado
Laboratórios	01	20 alunos	Laboratório de Informática – Uso exclusivo
	04	110 alunos	Uso compartilhado
Apoio	01	10 alunos	Sala de Tutoria
	01	-	Secretaria
Outras (listar)	01	-	Coordenação de Polo

Polo Ubatuba

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de Aula	01	40 alunos	Uso exclusivo
	01	40 alunos	
	01	20 alunos	
	09	40 alunos	Uso compartilhado
Laboratórios	01	15 alunos	Laboratório de Informática – Uso exclusivo
	01	06 alunos	
	04	25 alunos	Uso compartilhado
Apoio	01	10 alunos	Sala de Tutoria
	01	-	Secretaria
Outras (listar)	01	-	Coordenação de Polo

Polo de Apoio Presencial de São José dos Campos

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	01	15 alunos	Uso exclusivo
	01	20 alunos	
	01	25 alunos	
	01	30 alunos	
	08	30 alunos	Uso compartilhado
Laboratórios	01	25 alunos	Uso compartilhado
Apoio	01	10 alunos	Sala de tutoria
	01	-	Secretaria
Outras (listar)	01	-	Coordenação de Polo

Polo São Bento do Sapucaí- Centro

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	02	30 alunos	Uso exclusivo
Laboratórios	01	20 alunos	Laboratório de Informática
Apoio	01	02 alunos	Sala de tutoria
	01	-	Secretaria
Outras (listar)	01	-	Coordenação de Polo

Polo São José dos Campos – Jardim Esplanada

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	01	40 alunos	Uso compartilhado
Laboratórios	01	08 alunos	Laboratório de Informática – uso compartilhado
Apoio	01	01 aluno	Sala de tutoria
	01	-	Secretaria
Outras (listar)	01	-	Coordenação de Polo

Polo Jacareí

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	01	48 alunos	Uso compartilhado
Laboratórios	01	07 alunos	Laboratório de Informática – uso compartilhado
Apoio	01	03 alunos	Sala de tutoria
	01	-	Secretaria
Outras (listar)	01	-	Coordenação de Polo

Polo São Paulo

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	02	60 alunos	Uso exclusivo
	03	47 alunos	
Laboratórios	01	10 alunos	Laboratório de Informática – uso compartilhado
Apoio	01	08 alunos	Sala de tutoria
	01	-	Secretaria
Outras (listar)	01	-	Coordenação de Polo

Biblioteca

(Alínea 'd', inciso III, artigo 10)

A Universidade de Taubaté possui Sistema Integrado de Bibliotecas (Sibi) que é composto por 18 unidades de informação, incluindo as Bibliotecas setoriais, os Centros de Pesquisa Bibliográfica (CPB), Centro Especial de Atendimento Bibliográfico (CEAB), o Centro de Estudos do HU e o Setor de Obras Raras.

A Biblioteca oferece diversos exemplares, periódicos e livros para serem usados pelo aluno. Tanto a consulta como o empréstimo de livros disponíveis nas bibliotecas dos departamentos da UNITAU podem ser efetivados por meio da Biblioteca Digital – os livros são entregues para o aluno na biblioteca de sua escolha num prazo de até 24h após a solicitação e nos Polos EaD via correio. São mais de 240 mil exemplares e 65 mil periódicos, que oferecem todo tipo de informação com um programa de assistência bibliográfica completo.

No que se refere à Educação a Distância, além dos textos indicados no sistema integrado das bibliotecas da UNITAU, cada polo possui uma biblioteca com acervo físico constituído pelos livros-texto para consulta e empréstimo imediato. Possui também uma Biblioteca Virtual (Pearson) com acervo atualizado, com conteúdo acessível à comunidade acadêmica, além de ser amplo e compatível com as disciplinas dos cursos ofertados. Há ainda uma biblioteca *online*, com material de domínio público.

Relação de Docentes e Mediadores/Tutores

(Alínea 'e', inciso III, artigo 10)

Docentes	Titulação Acadêmica	Regime de Trabalho	H/A Sem
1. Patrícia Diana Edith Belfort de Souza Camargo Ortiz Monteiro	Doutor	Integral	20h
2. Ana Maria dos Reis Taino	Doutor	Integral	40h

3. Juliana Marcondes Bussolotti	Doutor	Integral	40h
4. Eliana de Cássia Vieira de Carvalho Salgado	Mestre	Parcial	20h
5. Edna Maria Querido de Oliveira Chamon	Doutor	Integral	20h
6. Mariana Aranha de Souza	Doutor	Parcial	30h
7. Ely Soares do Nascimento	Mestre	Integral	40h
8. Simone Guimarães Braz	Mestre	Parcial	20h
9. Simone Conceição Vecchio de Castro Maciel	Especialista	Parcial	20h
10. Andréa Maria Giannico Araujo Viana Consolino	Mestre	Parcial	20h
11. Vânia de Moraes	Doutor	Parcial	20h
12. Silvana Faria de Melo	Mestre	Parcial	24h
13. Jeniffer de Souza Faria	Mestre	Parcial	24h

Todos os docentes possuem o currículo cadastrado na *Plataforma Lattes*.

Classificação da Titulação segundo a Deliberação CEE nº 145/2016

Titulação	Nº	Porcentagem
Especialistas	01	08%
Mestres	06	46%
Doutores	06	46%
Total	13	100%

O corpo docente atende à Deliberação CEE nº 145/2016, que *fixa normas para a admissão de docentes para o exercício da docência em cursos de estabelecimentos de ensino superior e os percentuais de docentes para os processos de renovação de reconhecimento*.

Tutoria Eletrônica

Nome	Titulação Acadêmica	Regime de Trabalho	Áreas/ Disciplinas
Silvana Faria de Melo	Mestre	Parcial	Tutora- Formação Específica
Rosana Salles Raymundo	Mestre	Parcial	Tutora - Formação Pedagógica

Conteudistas do Curso

No quadro abaixo, a relação dos conteudistas que foram responsáveis pela elaboração dos livros-texto do Curso.

No.	LIVROS-TEXTO	ISBN	AUTORES Currículo Lattes
01	A Arte e suas Linguagens	Aguardando ISBN.	Andréia M. G. A. V. Consolino Eliana C. Vieira C. Salgado Vânia de Moraes
02	Arte Contemporânea Brasileira	ISBN: 978-85-62326-29-4	Moacir José dos Santos
03	Arte, Cultura e Educação	*****	Em fase de Desenvolvimento
04	Avaliação em Artes Visuais	ISBN: 978-85-62326-17-1	Vânia de Moraes
05	Arte, Ciência e Meio Ambiente	ISBN 978-85-65687-94-2	Andréia M. G. A. V. Consolino
06	Ateliê de Artes Visuais: Linguagem Bidimensional e Tridimensional	ISBN: 978-85-62326-60-8	Andréia M. G. A. V. Consolino Eliana C. Vieira C. Salgado Vânia de Moraes
07	Ateliê de Artes Visuais: Relações Intertextuais	ISBN: 978-85-62326-15-7	Andréia M. G. A. V. Consolino
08	Ateliê de Artes Visuais: Linguagem Gráfica e Digital	ISBN: 978-85-62326-68-4	Silvana Faria de Melo
09	Avaliação da Aprendizagem:	*****	Em fase de produção

	Concepções e Procedimentos		
10	Avaliação Educacional e os Indicadores Institucionais do Desempenho Escolar	*****	Em fase de produção
11	Cultura e Mídias Contemporâneas	ISBN: 978-85-62326-74-5	Mônica Franchi Carniello (em fase de ajuste)
12	Didática e Gestão da Sala de Aula	ISBN: 978-85-62326-33-2	Mariana Aranha Moreira José (Em fase de ajuste)
13	Educação Ambiental para a Sustentabilidade		Juliana M. Bussolotti
14	Educação, Desenvolvimento e Aprendizagem	ISBN: 978-85-62326-40-0	Maria Aparecida Campos Diniz
15	Educação Inclusiva e Libras	*****	Em fase de produção
16	Educação, Juventude e Sociedade	ISBN: 978-85-62326-37-0	Renata Meneghini
17	Escola e Currículo (em fase de revisão)	ISBN: 978-85-62326-17-2	Mariana Aranha Moreira Jose
18	Estudos da Língua Portuguesa	ISBN: 978-85-65687-18-4	Isabel Rosângela dos Santos Ferreira
19	Filosofia da Arte	ISBN: 978-85-65687-66-9	Moacir José dos Santos
20	Fundamentos das Ideias e Práticas Pedagógicas	*****	Em fase de produção
21	Gestão Escolar e o Projeto Político-Pedagógico	*****	Em fase de produção
22	História da Arte: da Arte Contemporânea à Atualidade	ISBN 978-85-62326-61-5	Vânia de Moraes
23	História da Arte: da Pré-História à Modernidade	ISBN: 978-85-62326-26-4	Sonia Leni Chamon Pardim
24	História da Arte: da Arte na América Latina	*****	Em fase de produção
25	Informática na Arte Educação	ISBN: 978-85-8315-000-8	Silvana Faria de Melo
26	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	ISBN: 978-85-8315-001-5	Suelene R. Donola Mendonça Antonio R. A. F. Di Carli Meireles Kátia Regina Conrad Lourenço
27	Linguagem Contemporânea: Imagem e Movimento	*****	Em fase de produção
28	Matrizes Culturais da Arte no Brasil	ISBN: 978-85-62326-38-7	Maria Sílvia Bigareli
29	Metodologias do Ensino de Artes Visuais	ISBN: 978-85-62326-79-0	Eliana de Cássia V. C. Salgado
30	O Ensino da Arte na Educação Inclusiva	ISBN: 978-85-62326-35-6	Suzi Rosana M. B. Nascimento
31	Pesquisa e Ensino em Artes Visuais	ISBN: 978-85-62326-73-8	Moacir José dos Santos
32	Políticas Educacionais e Artes no Brasil	ISBN: 978-85-8315-023-7	Silvana Faria de Melo Andréia M. G. A. V. Consolino
33	Prática Educativa de Extensão: temas socioculturais, ambientais e diversidade	ISBN: 978-85-62326-69-0	Mariana Aranha Moreira José Ana Maria dos Reis Taino (Em fase de ajuste)
34	Prática Educativa de Ensino: Interdisciplinaridade e Interatividade	ISBN: 978-85-62326-69-0	Mariana Aranha Moreira José Ana Maria dos Reis Taino (Em fase de ajuste)
35	Processos Criativos em Arte	*****	Em fase de produção
36	Produção e Gestão Cultural em Arte	ISBN: 978-85-8315-024-4	Moacir José dos Santos
37	Tecnologias da Informação e Comunicação nas Práticas Educativas	*****	Em fase de produção

**Relação de Pessoal Técnico Administrativo disponível para o Curso
(Alínea 'f', inciso III, artigo 10)**

Tipo	Quantidade
Laboratório de Informática	Polo de Taubaté – 1 técnico Polo de Ubatuba – 1 técnico Polo de Apoio S. J. Campos – 1 técnico Polo de São Bento do Sapucaí-Centro – 1 técnico Polo S. J. Campos-Jardim Esplanada – 1 Técnico Polo Jacareí – 1 Técnico

	Polo São Paulo – 1 Técnico
Biblioteca	Polo de Taubaté – 1 Bibliotecário 1 Auxiliar de biblioteca Polo de Ubatuba – 1 Auxiliar Polo de Apoio S. J. Campos – 1 Bibliotecário Polo de São Bento do Sapucaí-Centro– 1 Auxiliar de biblioteca Polo S. J. Campos-Jardim Esplanada – 1 Auxiliar Polo Jacareí – 1 Auxiliar Polo São Paulo – 1 Auxiliar
Secretaria	Polo de Taubaté – 1 Secretária 1 Auxiliar Polo de Ubatuba – 1 Secretária 1 Auxiliar Polo de Apoio S. J. Campos – 1 Secretária Polo de São Bento do Sapucaí-Centro– 1 Auxiliar Polo S. J. Campos-Jardim Esplanada – 1 Secretária 1 Auxiliar Polo Jacareí – 1 Secretária 1 Auxiliar Polo São Paulo – 1 Secretária 1 Auxiliar

Os polos contam também com a Infraestrutura e com o pessoal técnico-administrativo da Sede, no desenvolvimento das atividades.

Demonstrativo de Alunos do Curso (Alínea 'g', inciso III, artigo 10)

A Instituição encaminhou o seguinte quadro, demonstrando a quantidade de vagas ofertadas, número de matriculados e de egressos:

Polo	Vagas	Matriculados	Egressos
Taubaté	150	41	50
Ubatuba	50	02	-
Apoio Presencial de S. J. Campos	50	03	-
São Bento do Sapucaí – Centro	50	02	-
São José dos Campos – Jardim Esplanada	30	03	01
Jacareí	50	02	-
Bragança Paulista	50	-	-
Campinas	50	-	-
Piracicaba	50	-	-
São Paulo	50	02	-

Recursos de Acessibilidade (Inciso IV, artigo 10)

O Núcleo de Educação a Distância da UNITAU tem como objetivo a promoção de ambiente de inclusão que favoreça o:

I - acesso, permanência e sucesso na vivência universitária;

II - acesso a informações e acompanhamento da vida acadêmica por meio de divulgação nos polos e na plataforma de aprendizagem;

III - acesso aos conteúdos das disciplinas e eliminação das dificuldades de ingresso à plataforma e salas virtuais;

IV - acesso às metodologias e técnicas de estudo visando à remoção das barreiras pedagógicas;

V - eliminação de barreiras na comunicação interpessoal (via face a face ou língua de sinais), na escrita (por meio de jornal, revista, livro, carta, apostila, etc., incluindo textos em Braille, grafia ampliada, uso de computador portátil) e no ambiente virtual (por intermédio da acessibilidade digital);

VI - acesso físico com segurança e autonomia, total ou assistida, aos espaços e mobiliários, e viabilização de equipamentos aos cadeirantes e às pessoas com mobilidade reduzida.

Núcleo Docente Estruturante

O Núcleo Docente Estruturante (NDE) é o órgão consultivo, propositivo e de coordenação didático-pedagógica responsável pelas questões relevantes do curso de graduação oferecido pela Universidade de Taubaté na modalidade a distância.

O NDE do curso é constituído por cinco membros: Coordenador Geral do NEAD (presidente), coordenador do curso e outros 3 (três) professores atuantes no curso em tempo parcial ou integral, sendo no mínimo 20% dos membros em regime de trabalho integral.

Núcleo de EaD

O Núcleo de Educação a Distância (NEAD), referente aos Cursos de Graduação na modalidade a distância da UNITAU, oferece apoio para um conjunto de ações relacionadas ao planejamento, desenvolvimento e implantação de cursos na modalidade a distância. Tem regulamento próprio e é composto atualmente por núcleos que se articulam no desenvolvimento da educação a distância da UNITAU: Núcleo Central do NEAD, Núcleo de Coordenadores de Área/Curso e Núcleo Docente e Tutorial, sob a liderança da coordenação geral que propõe as políticas e procedimentos para o NEAD.

Metodologia (Artigo 2º)

A modalidade a distância permite a definição de vários modelos de desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem. O adotado pelo NEAD da UNITAU está apoiado em metodologias colaborativas e interativas baseadas nas diretrizes curriculares nacionais do curso e da formação dos professores, considerando ainda as Diretrizes Nacionais da Educação Básica.

A estruturação metodológica proposta, prevê a adoção de mídias integradas: livros-texto produzidos especialmente para a disciplina a partir das ementas; conteúdos e roteiro de estudos das salas virtuais no ambiente virtual de aprendizagem.

O NEAD-UNITAU tem uma proposta metodológica que consiste no desenvolvimento de:

- atividades assíncronas como leitura, participação em fóruns, *wikis*, tarefas, entre outras ferramentas pedagógicas e tecnológicas, possibilitando que o aluno realize as atividades em seu tempo disponível, desde que respeite os prazos de entrega;
- atividades síncronas como participação em *chats* e atividades presenciais no Polo de Apoio Presencial.

As atividades presenciais, no contexto da modalidade a distância, conduzem ao desenvolvimento autônomo do aluno, mediatizado pelo tutor eletrônico, que incentiva os estudos, as práticas, as pesquisas e a evolução própria de cada discente. São desenvolvidas preferencialmente em dois momentos. O primeiro deles objetiva a apresentação de cada módulo e da sua importância na formação e o segundo tem como finalidade a avaliação final da disciplina e o diálogo devolutivo sobre a evolução conseguida pelos alunos em relação ao conjunto de conteúdos abordados.

A frequência do aluno no polo depende de cada curso e da natureza das disciplinas. Alguns requerem maior participação nos polos devido à necessidade de executar atividades nos laboratórios. Os encontros presenciais fixos são previamente agendados para que todos possam organizar sua participação.

Em continuidade, são realizadas as atividades na Web, em salas virtuais desenvolvidas para aprofundamento, enriquecimento curricular e sistematização do conhecimento com acompanhamento do tutor a distância por meio de atividades síncronas e assíncronas.

Docentes qualificados na área de conhecimento do curso e na educação à distância conduzem esta proposta, apoiados pela Equipe de Coordenadores do NEAD.

Mecanismos de Interação entre Docentes, Tutores e Acadêmicos

A interação entre docentes, tutores e estudantes é fundamental no processo educacional, especialmente em cursos a distância. Esse processo se inicia com a Aula Inaugural para familiarização dos alunos com a metodologia em EaD, disponibilização das informações e procedimentos acadêmicos, além de informações importantes para entender o funcionamento da plataforma e da EaD.

São também oferecidas atividades de nivelamento por meio de oficinas virtuais em Letramento Digital e Língua Portuguesa (Revisitando a Língua Portuguesa), além do nivelamento em matemática para os cursos da área contendo os conteúdos básicos relevantes para a compreensão das disciplinas que serão abordadas ao longo de sua graduação.

Nos momentos presenciais, a partir de atividades coletivas em sala de aula o tutor incentiva o desenvolvimento autônomo da aprendizagem com inserção dos alunos no ambiente virtual de aprendizagem, do correio eletrônico e também via telefone.

Essa interatividade ocorre por meio de contínuo processo de acompanhamento das atividades realizadas na *web* pelos alunos e, ainda, pelo suporte permanente dos tutores, docentes e da equipe pedagógica para atendimento, em tempo real, dos discentes vinculados aos cursos.

Projeto de Prática como Componente Curricular

As Práticas compõem o Espaço Interdisciplinar de Práticas Educativas, um espaço presencial e virtual no qual todos os Cursos de Licenciatura do Núcleo de Educação à Distância da UNITAU desenvolvem atividades pertinentes ao curso. Há a preocupação em articular a formação didático-pedagógica à formação específica do docente, permitindo com que ele obtenha fundamentos tanto para o conhecimento de como os alunos aprendem (formação didático-pedagógica) quanto como ensinar conteúdos específicos que ele está aprendendo na universidade (formação específica) para seus alunos na Educação Básica.

Ao permitir que conteúdos de natureza pedagógica se inter-relacionem com os conteúdos específicos de cada curso, o Projeto Integrador, por meio do Espaço Interdisciplinar de Práticas Educativas, propõe uma abordagem inovadora da docência, compreendendo-a, essencialmente, a partir de sua natureza interdisciplinar.

O Espaço Interdisciplinar de Práticas Educativas pretende construir um referencial inovador acerca da constituição do ensino e da aprendizagem, considerando questões emergentes que envolvem o dia-a-dia da escola, como a reflexão para a implantação de: (a) Escolas Sustentáveis e Resilientes; (b) Políticas de Inclusão e Acessibilidade; (c) Ações que considerem as Diversidades Étnico-Raciais e de Gênero; (d) Educação do e no Campo.

Estágio Curricular Obrigatório

O Estágio Curricular Obrigatório integra o itinerário formativo do educando como componente curricular obrigatório, com 400h, para a composição da carga horária mínima do curso.

Como parte integrante da formação e desenvolvimento profissional nas diferentes áreas, o estágio curricular supervisionado representa um conjunto de atividades práticas e reflexivas que o estudante desenvolve nas instituições escolares e não escolares. Essas atividades guardam relação com a sua área de formação e são desenvolvidas sob a responsabilidade e acompanhamento da instituição formadora.

Durante a realização do Estágio os alunos são orientados, acompanhados e avaliados por um orientador que, preferencialmente, serão os docentes e tutores do EaD, e pelo Supervisor de Estágio.

As atividades desenvolvidas no Estágio Supervisionado possibilitam a observação, participação, docência compartilhada e a vivência de alguns aspectos da realidade escolar de forma integral, incluindo participação em conselhos de classe e reunião de professores.

Trabalho de Conclusão de Curso

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), parte integrante do processo de avaliação do corpo discente, expressará o processo pedagógico, técnico e científico por meio do qual o aluno sistematizará seus conhecimentos sobre um objeto de estudo definido para fins de investigação.

O orientador desenvolverá suas atividades de acompanhamento por meio da Sala Virtual de Orientação de TCC garantindo a documentação do processo. A comunicação nesse ambiente acontecerá por meio da utilização de vários recursos como: *chat*; fórum; wiki; videoconferência.

A orientação do TCC será exercida preferencialmente pelos próprios docentes e tutores NEAD-UNITAU com titulação mínima de especialista. Entretanto, poderão participar também outros docentes do Núcleo de Educação a Distância e de outros departamentos da Universidade de Taubaté, desde que tenham formação na área e atendam às especificidades do Regulamento.

Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento

As ATPAs visam à diversificação e ao aprofundamento de estudos que possibilitem ao licenciando participar de espaços formativos diferenciados sob a perspectiva de práticas inclusivas e de aprofundamento. Atividades que deverão estimular a prática de estudos independentes, interdisciplinares, contextualizadas nas relações com a comunidade e com o mundo do trabalho, estabelecidas ao longo do curso e integradas às particularidades regionais e culturais. As ATPAs estruturar-se-ão por meio da realização de oficinas voltadas à problemática da inclusão, possibilitando acesso e ampliação dos conceitos e conhecimentos.

Extensão Universitária

As atividades serão realizadas por meio de orientação e acompanhamento a distância, videoconferência e oficinas web considerando os polos de apoio presencial como espaços de formação e construção do saber universitário.

Serão oferecidas oficinas online com objetivo de ampliar e desenvolver um repertório de práticas pedagógicas nas diferentes áreas do currículo na educação básica favorecendo também o conhecimento da realidade regional e local e a intervenção educativa.

Recursos didático-pedagógicos

As Coordenações de Mídias Impressas e Digitais e de Tecnologia de Informação e Comunicação são responsáveis pelo desenvolvimento e produção do material didático utilizado, com base nas informações fornecidas previamente pelos coordenadores de curso.

- **Livro-texto**

O conteúdo de cada disciplina do Curso é apresentado em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso e da Formação de Professores e de acordo com a Matriz Curricular aprovada pelo Conselho de Ensino e Pesquisa da Universidade de Taubaté (CONSEP).

Os livros-texto estruturam, proporcionam a sequência e definem as atividades dos referidos cursos. São organizados por unidades que desenvolvem os temas e subtemas propostos nas ementas disciplinares aprovadas para o curso e organizados em formatos bastante diversificados: textos teóricos que articulam e sistematizam conhecimentos, sequências de atividades a serem desenvolvidas individual ou coletivamente, além de roteiros de leitura e pesquisa. Como subsídio ao aluno, durante todo o processo ensino-aprendizagem, além de textos e atividades específicas, cada livro-texto apresenta sínteses das unidades, dicas de leituras e indicação de filmes, documentários e *sites*, todos complementares ao conteúdo estudado. Informações, iconografia ou textos provocativos mobilizam tutores e alunos para o tratamento de um tema, constituindo-se ponto de partida para a proposição de atividades e para o desenvolvimento de orientações didáticas.

- **Ambiente virtual de aprendizagem**

A UNITAU adotou a plataforma *Moodle* como Ambiente Virtual de Aprendizagem para o oferecimento dos cursos a distância, estabelecendo comunicação, interação e troca de experiências em diferentes espaços geográficos e tempos, além de garantir as estruturas tecnológicas de TIC.

Nesse ambiente virtual, cada uma das disciplinas tem um espaço próprio, chamado de "sala virtual". Agrupadas por curso, ali são disponibilizados os livros-texto, textos complementares e as atividades referentes ao conteúdo previsto no plano de ensino e relacionado ao material produzido e disponibilizado aos alunos.

As atividades que os alunos fazem na *Web* se organizam em guias de autoaprendizagem, apoiadas em roteiros temáticos, sequências didáticas, orientações para *chats* e/ou fóruns, recursos para encaminhar dúvidas e receber as respostas de docentes ou da equipe pedagógica.

As salas virtuais contam com ferramentas, com o intuito de promover a interação entre alunos e professores e o desenvolvimento da aprendizagem, como:

- sala de bate-papo - possui chat e fórum com o objetivo de promover uma interação mais informal entre os coordenadores, tutores e alunos;
- *chat* do curso e das salas *web* - estabelece uma interação em tempo real para tirar dúvidas do curso ou das disciplinas;
- Fórum do curso e das salas *web* - promove uma discussão entre os alunos e tutor;
- mensagens - funcionam da mesma forma que os *e-mails*, porém dentro do ambiente virtual;
- questionários e simulados - têm a finalidade de verificar o aprendizado conceitual do aluno;
- tarefa - são atividades desenvolvidas pelo aluno a partir do conteúdo do livro-texto e podem ser enviadas como texto *online*, arquivo de envio único ou atividade avançada;
- *wiki* - favorece a interação entre os colegas e o tutor na produção da atividade;
- videoconferência - permite a realização de videoconferência em tempo real e possui uma lousa digital para aula online;

- barra de progresso - permite que o aluno acompanhe o envio de suas atividades e data de entrega das demais atividades;
- biblioteca online;
- notícias em tempo real;
- exposição dinâmica - onde o aluno poderá expor suas produções acadêmicas e artísticas;
- glossários;
- formulários interativos;
- formato tópico único - permite uma melhor visualização da sala *web* com uma navegação livre ou dirigida e
- *GMoodle* - ferramenta que possibilita a emissão de relatórios gerenciais e promove mensagens automáticas quando o aluno não participa das atividades.

Também são disponibilizados fóruns e *chats* na secretaria virtual, suporte ao aluno, entre outros.

A interação dos alunos com a Instituição e, especialmente, com os docentes das disciplinas e tutores se dá por meio de um contínuo processo de acompanhamento das atividades e tempo de utilização da *web* realizada pelos alunos.

- **Atividades de Tutoria**

O modelo do curso a distância da UNITAU conta com a atuação do Coordenador de Curso, que juntamente com o Núcleo Docente Estruturante - NDE é o responsável pela concepção, planejamento e desenvolvimento do curso. Os docentes de apoio são responsáveis pelo planejamento dos conteúdos e dos materiais didáticos das disciplinas. O Curso conta ainda com docentes supervisores de atividades complementares, estágio supervisionado, trabalho de conclusão de curso e de supervisão de tutoria além do corpo tutorial cujas funções são exclusivamente ligadas ao atendimento e acompanhamento dos alunos.

O papel dos tutores no processo educacional dos cursos superiores a distância é fundamental, pois, tanto presencialmente como a distância, desenvolvem atividades de mediação pedagógica, acompanhamento e avaliação do curso.

Mensal, trimestral ou semestralmente, o tutor presencial atende os alunos nos seus respectivos Polos, em horários pré-estabelecidos em calendários definidos anualmente e divulgados no ambiente virtual de aprendizagem.

Nesses momentos presenciais apresentam as disciplinas do mês, trimestre ou semestre, seus objetivos, conteúdos básicos e as contribuições das disciplinas para a formação docente apoiados em *slides* produzidos pelos docentes a partir do livro-texto, material didático que subsidia os alunos na realização das atividades da disciplina. É também um dos momentos para esclarecimentos das dúvidas em relação aos conteúdos e às tecnologias disponíveis. São também responsáveis pela aplicação das provas presenciais obrigatórias.

A tutoria a distância, realizada por tutores eletrônicos, acontece ininterruptamente ao longo do desenvolvimento de cada disciplina, por meio de esclarecimento das dúvidas dos alunos via ambiente virtual de aprendizagem (*chat* e fórum), *internet* ou telefone.

O domínio do conteúdo é imprescindível, bem como a habilidade com as novas tecnologias da informação e comunicação. Portanto, são desenvolvidos, mensalmente, encontros de formação para capacitação do corpo de tutores, como uma das possibilidades para qualificação do atendimento ao aluno.

Processo de Avaliação Ensino-Aprendizagem

A avaliação da aprendizagem se constitui em um processo contínuo, sistemático e diversificado de avaliação cujos resultados são discutidos e comunicados aos alunos. Esse processo permite a mediação da

aprendizagem, por meio das ferramentas tecnológicas disponíveis nas salas virtuais com vistas à ampliação das oportunidades de aprendizado.

Ao longo do processo há diferentes momentos avaliativos como: defesa de monografias (ou trabalhos similares), apresentação e discussão de trabalhos práticos, realização de provas escritas oficiais e substitutivas, além da participação nos fóruns, *chats*, seminários e projetos de ensino, pesquisa e extensão propostos.

Matriz Curricular adequada à Del. CEE nº 111/12, alterada pela Del. CEE nº 154/17

DISCIPLINAS	CH
1º Semestre	
1. Estudos da Língua Portuguesa	60
2. Tecnologias da Informação e Comunicação nas Práticas Educativas	60
3. A Arte e Suas Linguagens	80
4. Ateliê de Artes Visuais: Linguagem Bidimensional	100
Total do Semestre	300
2º Semestre - Projeto Integrador I – Lugares de Aprender	
5. Políticas Públicas Educacionais e Profissão Docente	80
6. Fundamentos das Ideias e Práticas Pedagógicas	80
7. Educação, Desenvolvimento e Aprendizagem	80
8. Matrizes Culturais da Arte no Brasil	80
9. História da Arte: da Arte Contemporânea à Atualidade	80
Total do Semestre	400
3º Semestre - Projeto Integrador II – A Educação Inclusiva em Diferentes Tempos: na Escola e na Sala de Aula	
10. Educação, Juventude e Sociedade	60
11. Educação Inclusiva e Libras	80
12. Ateliê de Artes Visuais: Relações Intertextuais	100
13. Ateliê de Artes Visuais: Linguagem Gráfica e Digital	100
Total do Semestre	340
4º Semestre - Projeto Integrador III - Meio Ambiente e PreservARTE	
14. Educação Ambiental para a Sustentabilidade	80
15. Fundamentos da Didática	80
16. Processos Criativos em Arte	60
17. Arte Contemporânea Brasileira	80
Total do Semestre	300
5º Semestre - Projeto Integrador IV - Arte e Interdisciplinaridade	
18. Escola e Currículo	80
19. Metodologias do Ensino de Artes Visuais	80
20. História da Arte: da Pré-História à Modernidade	80
21. Cultura e Mídias Contemporâneas	60
22. Filosofia da Arte	60
Total do Semestre	360
6º Semestre - Projeto Integrador V - SocializARTE	
23. Gestão de Sala de Aula	80
24. Avaliação da Aprendizagem: Concepções e Procedimentos	60
25. A Criança, a Arte e o Lúdico	80
26. Avaliação em Artes Visuais	80
27. O Ensino de Arte para a Educação Inclusiva	80
Total do Semestre	380
7º Semestre - Projeto Integrador VI – Gestão: Fruição e Fluição em Arte	
28. Optativa I*	60
29. Docência e Pesquisa em Artes Visuais	60
30. Gestão Escolar e o Projeto Político-Pedagógico	80
31. Produção e Gestão Cultural	60

32. Políticas Educacionais para o Ensino de Artes no Brasil	80
Total do Semestre	340
8º Semestre	
33. Optativa II *	60
34. Avaliação Educacional e os Indicadores Institucionais do Desempenho Escolar	60
35. História da Arte: da Arte na América Latina	80
36. Ateliê de Artes Visuais: Linguagem Tridimensional	100
Total do Semestre	300
Carga Horária das Disciplinas	2.720h

*Disciplinas Optativas

Disciplinas Optativas	C/H
Arte, Ciência e Meio Ambiente	60
Arte, Cultura e Educação	60
Informática na Arte Educação	60
Linguagem Contemporânea: imagem e movimento	60

*São oferecidas 4 (quatro) disciplinas, sendo 2 delas escolhidas pelos alunos e cursadas no 7º e 8º semestres.

Resumo da Carga horária

Componentes Curriculares	C/H
Disciplinas	2.720
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento - ATPA	200
Estágio Supervisionado	400
Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	60
Carga horária total do Curso	3.380

A estrutura curricular do Curso de Artes Visuais - Licenciatura atende à:

- Deliberação CEE nº 111/2012, alterada pela Del. CEE nº 154/2017, que *fixa Diretrizes Curriculares Complementares para a Formação de Docentes para a Educação Básica nos Cursos de Graduação de Pedagogia, Normal Superior e Licenciaturas, oferecidos pelos estabelecimentos de ensino superior vinculados ao sistema estadual.*

Quadros Síntese

COMPOSIÇÃO DA CARGA HORÁRIA						
INCISO II - Artigos 8º e 10—Estudo dos Conteúdos Específicos e Conhecimentos Pedagógicos (a, b e c)						
QUADRO A – CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA						
a) Artigo 10 - Formação Didático-Pedagógica (13 disciplinas)						
Nº	Del CEE	DISCIPLINAS	Semestre letivo	CARGA HORÁRIA		
				Conhecimentos Pedagógicos	PCC	CH Total das Disciplinas
1	Inciso I	Fundamentos das Ideias e Práticas Pedagógicas	2º	80h	---	80h
2	Inciso II	Educação, Desenvolvimento e Aprendizagem	2º	60h	20h	80h
3	Inciso III	Políticas Públicas Educacionais e Profissão Docente	2º	80h	---	80h
4	Inciso IV	Escola e Currículo	5º	80h	---	80h
5 6 7	Inciso V Domínio dos Fundamentos da Didática	Fundamentos da Didática	4º	80h	---	80h
		Gestão de Sala de Aula	6º	60h	20h	80h
		Educação, Juventude e Sociedade	3º	40h	20h	60h
8		Avaliação da Aprendizagem: Concepções e Procedimentos	6º	40h	20h	60h
9 10	Inciso VI	Metodologias do Ensino em Artes Visuais	5º	60h	20h	80h
		Docência e Pesquisa em Artes Visuais	7º	40h	20h	60h
11	Inciso VII	Gestão Escolar e o Projeto Político-Pedagógico	7º	80h	----	80h
12	Inciso VIII	Educação Inclusiva e Libras	3º	80h	---	80h

13	Inciso IX	Avaliação Educacional e os Indicadores Institucionais do Desempenho Escolar	8º	60h	---	60h
Total da carga horária de conhecimentos pedagógicos e PCC				840	120h	----
Total da carga horária das disciplinas de conhecimentos pedagógicos				----	----	960h

QUADRO B – CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA						
b) Conteúdos Específicos da Licenciatura ou área Correspondente (23 disciplinas)						
Nº	DISCIPLINAS (Organizar em Ordem Alfabética)	Semestre letivo	CARGA HORÁRIA			
			Conteúdos Específicos	Revisão de Conteúdos	PCC	Total das Disciplinas
1.	A Arte e suas Linguagens	1º	----	80h	----	80h
2.	A Criança a Arte e o Lúdico	6º	60h	----	20h	80h
3.	Arte Contemporânea Brasileira	4º	60h	----	20h	80h
4.	Ateliê de Artes Visuais: Linguagem Bidimensional	1º	100h	----	----	100h
5.	Ateliê de Artes Visuais: Linguagem Gráfica e Digital	3º	100h	----	----	100h
6.	Disciplina Optativa I*	7º	60h	----	----	60h
7.	Disciplina Optativa II*	8º	60h	----	----	60h
8.	Educação Ambiental para a Sustentabilidade	4º	60h	----	20h	80h
9. Inciso II	Estudos da Língua Portuguesa	1º	----	60h	----	60h
10.	Ateliê de Artes Visuais: Linguagem Tridimensional	8º	100h	----	----	100h
11.	Ateliê de Artes Visuais: Relações Intertextuais	3º	100h	----	----	100h
12.	Avaliação em Artes Visuais	6º	60h	----	20h	80h
13.	Cultura e Mídias Contemporâneas	5º	40h	----	20h	60h
14.	Filosofia da Arte	5º	40h	----	20h	60h
15.	História da Arte: da Arte Contemporânea à Atualidade	2º	60h	----	20h	80h
16.	História da Arte: da Arte na América Latina	8º	60h	----	20h	80h
17.	História da Arte: da Pré-História à Modernidade	5º	60h	----	20h	80h
18.	Matrizes Culturais da Arte no Brasil	2º	60h	----	20h	80h
19.	O Ensino da Arte para a Educação Inclusiva	6º	60h	----	20h	80h
20.	Políticas Educacionais para o Ensino de Arte no Brasil	7º	60h	----	20h	80h
21.	Processos Criativos em Arte	4º	40h	----	20h	60h
22.	Produção e Gestão Cultural	7º	40h	----	20h	60h
23. Inciso III	Tecnologias da Informação e Comunicação nas Práticas Educativas	1º	----	60h	----	60h
Total da carga horária dos conteúdos específicos, Revisão e PCC			1280h	200h	280h	----
Total da carga horária das disciplinas de formação específica			----	----	---	1760h

Quadro Síntese – Carga Horária Total do Curso		
TOTAL	3.380 h	INCLUI
Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica	960 h	120h de PCC
Disciplinas de Formação Específica da licenciatura ou áreas correspondentes	1.760 h	280h de PCC e 200h de Revisão/ LP /TIC
Estágio Supervisionado	400 h	-----
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA)	200 h	Atividades Práticas Inclusivas
Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	60 h	-----

Da Comissão de Especialistas

Os Especialistas analisaram os documentos constantes dos autos e realizaram visita *in loco*, elaborando Relatório circunstanciado, de fls. 10 a 21.

Inicialmente, há um breve relato sobre o perfil da Instituição, contemplando missão, histórico, inserção regional e cursos ofertados, às fls. 10 e 11.

As informações sobre a Infraestrutura disponível ao Curso, constam às fls. 12 e 13.

A descrição da Biblioteca, se encontra às fls. 13 e 14.

Os Especialistas analisaram o Projeto Pedagógico do Curso, considerando sua adequação à Del. CEE nº 111/2012, alterada pela Del. CEE nº 154/2017, compreendendo sua contextualização, nota no ENADE, carga horária do Curso, número de matriculados, sistema de avaliação, matriz curricular, estágio supervisionado, corpo docente, atividades complementares, corpo técnico disponível, material instrucional e parcerias e convênios e sua apreciação consta de fls. 14 a 17.

Sobre a organização, metodologia e infraestrutura para o EaD, a apreciação consta de fls. 17 a 19.

Os principais pontos levantados nas reuniões realizadas com equipe de gestão, docentes e discentes podem ser verificados às fls. 19 e 20.

RESUMO DO PROCESSO E DAS CONSIDERAÇÕES DOS ESPECIALISTAS

O Reitor da UNITAU solicita às fls.02 em outubro de 2017 a renovação do reconhecimento do Curso de Artes Visuais (licenciatura) na modalidade a distância.

Designados os Especialistas às fls. 05.

Foram realizadas duas diligências. A primeira em março/18, fls. 24 (acerca de titulação da Coordenação) e a segunda solicitando esclarecimentos sobre os polos (fls. 24). Ambas atendidas às fls. 36.

O Curso é ofertado em 10 polos, porém com funcionamento no Polo Taubaté. Possui Enade 3, com 3380Hs (2720H disciplinas, 200H atividades Técnico Práticas de Aprofundamento, 400H estágio e 60H TCC), oferta de 1225 vagas, 8 semestres, com composição do corpo docente assim distribuída por titulação: 46% Doutores, 46% Mestres e 8% especialistas.

A infraestrutura de modo geral é adequada, necessitando de pequenas melhorias.

A Biblioteca utiliza-se de um Sistema Integrado de Biblioteca (Sibi-UNITAU), contando com 240 mil exemplares. Disponibilizam a Biblioteca Pearson Virtual.

O corpo docente está de acordo com a Deliberação CEE 145/16.

Os Especialistas listam vários instrumentos técnicos de interatividade (sala de bate-papo, *chat*, fóruns, mensagens, simulados, vídeo conferência, etc).

Os Especialistas destacam a necessidade da ocorrência de atividades presenciais dada a especificidade de formação do professor de arte, sugerindo vivências ou ateliê de artes. “A prática artista é um dos elementos importantes para a formação do licenciado em Arte” (citação dos Especialistas às fls. 17).

A matriz curricular já foi readequada para 8 semestres atendendo a Deliberação CEE nº 111/2012, alterada pela Deliberação CEE nº. 154/2017.

Os Especialistas sugerem a inclusão no Projeto Pedagógico do Curso – PPC que a predominância da Nota é uma prova presencial.

Os Especialistas sugerem ainda a promoção de melhorias do espaço da biblioteca, de equipamentos de informática da biblioteca e de alguns pontos de infraestrutura.

2. CONCLUSÃO

2.1 Aprova-se, com fundamento da Deliberação CEE nº 130/2014, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Artes Visuais (Licenciatura) – modalidade a distância, da Universidade de Taubaté, pelo prazo de cinco anos.

2.2 A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 05 de novembro de 2018.

a) Cons. Marcos Sidnei Bassi

Relator

DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Décio Lencioni Machado, Guiomar Namó de Mello, Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Marcos Sidnei Bassi, Maria Cristina Barbosa Storopoli, Roque Theóphilo Júnior e Thiago Lopes Matsushita.

Sala da Câmara de Educação Superior, 07 de novembro de 2018.

a) Cons. Roque Theóphilo Júnior

Presidente

DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala “Carlos Pasquale”, em 14 de novembro de 2018.

Cons. Hubert Alquéres

Presidente

PARECER CEE Nº 417/18 – Publicado no DOE em 15/11/2018

- Seção I - Página 44

Res SEE de 26/11/18, public. em 27/11/18

- Seção I - Página 41

Portaria CEE GP nº 423/18, public. em 28/11/18

- Seção I - Página 49