CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PROCESSO CEE Nº 0808/76 (Reautuado em 30/05/79)

INTERESSADO: JAIR FERREIRA DE LIMA

ASSUNTO : Contrato do interessado para lecionar Formas de Expressão e Comunicação Artística (Área de Cerâmica), no Departamento de Desenho e Plástica da FFCL de Penápolis

RELATOR : Cons. Alpínolo Lopes Casali

PARECER CEE Nº 0368/80 - CTG - APROVADO EM 12 / 03 / 80

I - RELATÓRIO

1. HISTÓRICO:

A Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis submete ao Conselho Estadual de Educação a indicação do Sr. Jair Ferreira de Lima para, na categoria de Professor I, ministrar aulas de "Forma de Expressão e Comunicação Artística" (Área de Cerâmica). Solicita outrossim a convalidação das aulas que ministrou.

2. FUNDAMENTAÇÃO:

1 - No currículo mínimo da parte comum das habilitações específicas de Educação Artística, inclusive a licenciatura de 1º Grau, aprovado pela Resolução-CFE nº 23/73, figura matéria sob a nomenclatura "Formas de Expressão e Comunicação Artística". Ela, conforme o Parecer-CFE nº 85/70, poderá vir a ser disciplina única sob a mesma nomenclatura, ou desdobrar-se em mais de uma disciplina.

2 - No caso, a Faculdade indica a disciplina sob a denominação "Formas de Expressão e Comunicação Artística (Área de Cerâmica)". À primeira vista, tratar-se-ia de um desdobramento da matéria. Cerâmica seria, no caso, uma das formas de expressão e comunicação artística.

3 - Convertido o processo em diligência, de acordo com a informação da Assistência Técnica, a denominação que figura no quadro curricular, aprovado pelo Parecer-CEE nº 1742/79 (posterior ao ofício da Faculdade), é "Formas de Expressão e Comunicação Artística". No pressuposto de que não teria havido a correção do ofício da parte da Faculdade, toma-se como correta aquela nomenclatura e não a constante do ofício.

4 - O docente-indicado é licenciado em Pedagogia (1972) e em Artes Industriais (1973), estando registrados ambos os diplomas. A disciplina é estranha ao curso de Pedagogia. O curso de Artes Industriais é curso superior de curta duração, relativo a convênio en-

tre o Ministério da Educação e Cultura e o Governo de Estado de São Paulo, ministrado pelo Centro de Treinamento dos Professores dos Ginásios Pluricurriculares (CIPGIP) com supervisão da Faculdade de Educação da USP (fl.14). Por esta razão, o diploma foi expedido pela Universidade de São Paulo (fl.14). Foram estas as disciplinas do cursos 1) - Fundamentos da Arte Industrial; 2) - Psicologia da Adolescência; 3) - Seleção e Orientação Vocacional; 4) - Recursos Audiovisuais; 5) - Planejamento de Curso; 6) - Organização e Direção de Oficinas; 7) - Desenho; 8) - Metodologia; 9) - Desenvolvimento Industrial; 9) - Visitas Orientadas; 10) - Prática de Ensino; 11) - Prática de Oficina; 12) - Estrutura e Funcionamento do 1º Grau; 13) - Estudo de Problemas Brasileiros.

Em resposta à solicitação da Assistência Técnica, a Faculdade informou que o docente-indicado estudou os conteúdos de "Formas de Expressão e Comunicação Artística" na disciplina "Prática de Oficinas" do curso de Artes Industriais.

Informou, sem, no entanto, provar, com a exibição do programa da disciplina ou outro documento hábil.

Importa elucidar que o docente-indicado, segundo a grade horária à fl.60, datada de outubro de 1979, é Assistente de Direção na EEPG. "Pedro Brandão dos Reis" em José Bonifácio.

É exato que pelo Parecer-CEE nº 1.006 foi autorizado a ministrar aulas de Práticas de Técnicas Industriais no curso de Artes Práticas, da Faculdade, ora desativado.

No entanto, diante da ausência de elementos objetivos, não se pode relacionar o conteúdo daquela disciplina ao de "Formas de Expressão e Comunicação Artística", que deverá ser ministrada com uma ampla visão integrada no fenômeno artístico, como registra a Resolução-CEE nº 23/73.

5 - É bem de ver que os títulos são insuficientes.

II - CONCLUSÃO

Por não atender às disposições da Deliberação-CEE nº 8/76, nega-se provimento ao pedido da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis a respeito da indicação do Sr. Jair Ferreira de Lima para ministrar aulas de Formas de Expressão e Comunicação Artística. Convalidam-se, no entanto, os atos docentes pra-

ticados no ano letivo de 1979.

São Paulo, 09 de fevereiro de 1980

a) Cons. Alpínolo Lopes Casali - Relator

III - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara do Ensino do Terceiro Grau adota como seu parecer o voto do Relator.

Presentes os nobres Conselheiros: Alpínolo Lopes Casali, Armando Octávio Ramos, Eurípedes Malavolta, Henrique Gamba, Moacyr Expedito M. Vaz Guimarães, Nicolas Boer, Paulo Gomes Romeo e Tharcísio Damy de Souza Santos.

Sala da Câmara do Terceiro Grau, em 27.02.80

a) Cons. Moacyr Expedito M. Vaz Guimarães - Presidente

IV - DELIBERAÇÃO DO PLENÁRIO

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara do Ensino do Terceiro Grau, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 12 de março de 1980

a) Consa. MARIA DE LOURDES MARIOTTO HAIDAR - Presidente