

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PROCESSO CEE Nº 680/78 - B
INTERESSADA : FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÕES DE BAURU.
ASSUNTO : Alteração de Currículos
RELATOR : Consº Armando Octávio Ramos
PARECER CEE Nº 1065/82 - CETG - APROVADO EM 7 / 7 / 8 2

1 - Histórico

Em 14 de dezembro do ano p.p. o Sr. Diretor da Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru, oficiou a este Conselho solicitando apreciação sobre proposto de ampliação dos currículos dos Cursos de Desenho Industrial e Comunicação Visual da faculdade que dirige. O Currículo, proposto alonga o curso de dois períodos letivos, passando a duração, para ambos, a ser de quatro anos letivos (8 períodos), com aumento dos créditos, o que vale dizer da carga horária. Esse aumento da carga horária - de 180 para 200 créditos, ou 300 horas de trabalhos - faz com que a duração de cada um dos cursos passa da exigência mínima da Resolução nº 5 de 2-7-1969 para um plano de currículo pleno, previsto no Artigo 2º da mesma Resolução.

2 - Fundamentação

As alterações pretendidas estão situadas dentro dos critérios previstos no Parecer que regulamentou os currículos mínimos dos cursos de Comunicação Visual e Desenho Industrial, correspondendo a desdobramentos didáticos (disciplinas) das matérias da ensino obrigatórias dos currículos, tanto básicas como profissionais, sendo as primeiras comuns a ambos os cursos. Além dessas disciplinas, obrigatórias porque originárias de subdivisões das matérias curriculares do currículo mínimo, a Faculdade acrescentou disciplinas complementares (que, segundo as discussões em Reunião da Congregação de 11/12/81, ofereceu suporte para o desenvolvimento de disciplinas obrigatórias) e disciplinas optativas, das quais o aluno deve escolher quatro (4) para compor seu currículo. O número de horas de duração do novo currículo será da 3.000 em lugar das 2.700 anteriores, não computadas as cargas horárias de Estudo de Problemas Brasileiros, Educação Física e das disciplinas optativas selecionadas.

Isso posto, nada a opor às alterações solicitadas que pretendem melhorar o nível dos cursos.

3.- CONCLUSÃO:

Aprovam-se os novos currículos propostos para os cursos de Desenho Industrial e Comunicação Visual da Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru. Observe-se, no que couber, o disposto na Deliberação CEE nº 34/75.

São Paulo, 7 de julho de 1982

a) Consº Armando Octávio Ramos
Relator

PROCESSO CEE Nº 680/78 - B

PARECER CEE Nº 1065/82 fls.2

DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DO ENSINO DO TERCEIRO GRAU adota como seu Parecer o Voto do Relator.

Presentes os nobres Conselheiros: Alpínolo Lopes Casali, Armando Octávio Ramos, Erwin Theodor Rosenthal, Eurípedes Malavolta, Paulo de Toledo Artigas e Tharcísio Damy de Souza Santos.
Sala da Câmara do Terceiro Grau, em 07.07.82.

a) Consº Paulo Gomes Romeo - Presidente

DELIBERAÇÃO DO PLENÁRIO

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara do Ensino do Terceiro Grau, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 7 de julho de 1982

a) Consº MOACYR EXPEDITO M. VAZ GUIMARÃES
Presidente

GRUPO 1-B		MATERIAS OBRIGATORIAS BÁSICAS	DOMÍNIO INDUSTRIAL / COMUNICAÇÃO VISUAL										
MATERIAS BÁSICAS		DISCIPLINAS	Nº DE CREDITOS POR SEMESTRE										TOTAIS
			1	2	3	4	5	6	7	8			
1. Estética e História das Artes e Técnicas		Estética e História da Arte História da Arte e das Técnicas Industriais História da Arte Brasileira	4	4	4							12	
5ª Ciência da Comunicação		Teorias da Informação Pesquisa de Opinião Pública Ética Profissional Psicologia da Forma e da Percepção Legislação e Normas			4		4			4		20	
3. Plástica		Plástica I Plástica II	4	4								08	
4. Desenho		Desenho Geométrico I Geometria Descritiva I Geometria Descritiva II Desenho Técnico I Desenho Técnico II Desenho Técnico III Perspectiva	4	4	4	4	4			4		28	
		TOTAIS PARCIAIS	12	12	16	4	8	4	4	8		68	

GRUPO	1-P	MATERIAS OBRIGATORIAS (PROFISSIONAIS)	COMUNICAÇÃO VISUAL										
MATERIAS PROFISSIONAIS			DISCIPLINAS		Nº DE CREDITOS POR SEMESTRE								TOTAIS
			1	2	3	4	5	6	7	8			
1. Expressão em Superfície Volume e Movimento		Modelagem		4									
		Fotografia I			4								
		Fotografia II							4				
		Fotografia III								4			
		Construção e Teste de Modelos Físicos						4					
		Oficina de Metal							4				
		Oficina de Madeira						4					
		Cinema e Animação					4						
		Televisão							4			36	
2. Estudos Sociais e Econômicos		Estudos Sociais e Econômicos I				4							
		Estudos Sociais e Econômicos II					4						
		Antropologia			4								
		Sociologia				4						16	
3. Teoria da Técnica e dos Materiais		Desenho de Observação I	4										
		Desenho de Observação II		4									
		Materiais e Processos de Fabricação				4						12	
4. Análise Gráfica		Introdução à Análise Gráfica				4							
		Produção Gráfica I					4						
		Produção Gráfica II						4					
		Produção Gráfica III								4		16	

PROCESSO CEE Nº 680/78-B

PARECER CEE Nº 1065/82

Nº		MATERIAS OBRIGATORIAS (PROFISSIONAIS)		COMUNICAÇÃO VISUAL									TOTAIS
Nº		MATERIAS OBRIGATORIAS (PROFISSIONAIS)		Nº DE CREDITOS POR SEMESTRE									
MATERIAS PROFISSIONAIS		DISCIPLINAS		1	2	3	4	5	6	7	8		
Planejamento : Projeto e Desenvolvimento		Metodologia do Projeto		4								32	
		Ergonomia			4								
		Projeto I				4							
		Projeto II					4						
		Projeto III						4					
		Projeto IV							4				
		Projeto V								4	112		
		Projeto VI											
		TOTAIS PARCIAIS		8	12	12	20	12	16	20	12		

Nº 1-P. MATERIAS OBRIGATORIAS (PROFISSIONAIS)		DESENHO INDUSTRIAL										TOTAIS
MATERIAS PROFISSIONAIS	DISCIPLINAS	Nº DE CREDITOS POR SEMESTRE										
		1	2	3	4	5	6	7	8			
Materiais Expressivos e Técnicas de Utilização / Expressão /	Desenho de Observação I	4									12	
	Desenho de Observação II		4									
	Introdução à Análise Gráfica				4							
	Modelagem		4								20	
	Fotografia I			4								
	Construção e Teste de Modelos Físicos						4					
Estudos Sociais e Econômicos	Oficina de Metal							4			16	
	Oficina de Madeira						4					
	Estudos Sociais e Econômicos	Estudos Sociais e Econômicos I				4						24
		Estudos Sociais e Econômicos II					4					
Antropologia				4								
Sociologia					4							
Teoria da Fabricação	Teoria da Fabricação I							4			24	
	Teoria da Fabricação II								4			
	Sistemas Mecânicos							4				
	Materiais e Construção							4				
	Elementos de Máquinas								4			
	Resistência dos Materiais						4					
Projeto e Seu Desenvolvimento	Metodologia de Projeto	4										
	Ergonomia		4									
	Projeto I			4								
	Projeto II				4							
	Projeto III					4						
	Projeto IV						4					

PROCESSO CEE Nº 680/78-B

PARECER CEE Nº 1065/82

CURSO 2		MATERIAS COMPLEMENTARES		DESENGHO INDUSTRIAL / COMPLEMENTARES								TOTALS	
MATERIAS		DISCIPLINAS		1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Matemática		Matemática I Matemática II Estatística Elementos de Computação		4	4			4	4			16	
2. Física		Física Experimental I Física Experimental II					4	4				08	Exceto Comunicação
3. Estágio Supervisionado												04	
		Totais Parciais		4	4		4	8	4			28*	28* Desenho Industr: 20 Comunicação Vis

PROCESSO CEE Nº 680/78-B

PARECER CEE Nº 1065/82

CURSO 1-2		MATERIAS OBRIGATORIAS (PROFISSIONAIS)		DESENGHO INDUSTRIAL									
MATERIAS PROFISSIONAIS		DISCIPLINAS		Nº DE CREDITOS POR SEMESTRE								TOTALS	
				1	2	3	4	5	6	7	8		
		Projeto V Projeto VI								4	4	32	
		TOTAIS PARCIAIS		8	12	12	16	8	16	20	12	104	

PROCESSO CEE Nº 680/78-B			PARECER CEE Nº 1065 /82		
ESTRUTURA CURRICULAR			BACHARELADO	BACHARELADO	OBSERVAÇÕES (*)
QUADRO GERAL DE DISTRIBUIÇÃO DE CREDITOS POR CURSO			DESENHO INDUSTRIAL	COMUNICAÇÃO VISUAL	
GRUPO	1-B	MATERIAS OBRIGATORIAS (BASICAS)	68	68	
GRUPO	1-P	MATERIAS OBRIGATORIAS (PROFISSIONAL)	104	112	
GRUPO	2	MATERIAS COMPLEMENTARES	20	20	
GRUPO	3	MATERIAS OPTATIVAS	16	16	NÃO COMPUTADAS AO TEMPO UTIL
TOTAL DE CREDITOS			200	200	
DURAÇÃO			8 SEMESTRES	8 SEMESTRES	
TEMPO UTIL			3000 h/aula	3000 h/aula	
GRUPO	4	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS POR LEI	16	16	NÃO COMPUTADAS AO TEMPO UTIL

DE ACORDO COM O REGIMENTO DA FACULDADE, PARA A OBRIGAÇÃO DO DIPLOMA EM BACHAREL NA DESENHO INDUSTRIAL / E OU COMUNICAÇÃO VISUAL, O ALUNO, ELABORARÁ UM TRABALHO MONOGRÁFICO SOB A ORIENTAÇÃO DE UM PROFESSOR.