

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PROCESSO CEE N° 912/82

INTERESSADO: ELVIRA REGINA ZANELLI SALIBA

ASSUNTO : Contrato da interessada para lecionar a disciplina
Evolução da Música, na FCL de Avaré

RELATOR : Cons° Paulo de Toledo Artigas

PARECER CEE N° 1 1 3 6 / 8 2 -CTG- APROVADO EM 0 4 / 0 8 / 8 2

1.- HISTÓRICO:

O vice-diretor da F. Ciências e Letras de Avaré encaminha, para serem apreciados pelo Conselho Estadual de Educação, o "curriculum vitae" e a documentação de Elvira Regina Zanelli Saliba. No ofício enviado por S.S° à resistência do Conselho Estadual da Educação foi omitido o motivo da remessa da documentação em tela: a substituição de Rosa Maria de Moraes, da disciplina Evolução da Música, pela interessada nomeada nos autos. Não obstante, a Assistência Técnica, com sagacidade, concluiu o motivo do encaminhamento do "curriculum vitae" e documentos pertinentes de Elvira Regina Zanelli Saliba.

2.- FUNDAMENTAÇÃO:

A interessada, indicada para, como Professor I, exercer tal função ensinando a disciplina Evolução da Música no Departamento de Educação Artística, do Curso de Educação Artística, foi admitida a título experimental, em 29/03 p.p. e ministra três aulas semanais.

Os autos, conforme declara a A.T., estão formalmente instruídos e atendem exigências da Deliberação CEE 5/80.

A interessada é licenciada em Educação Artística, com habilitação plena em Música e com diploma registrado, expedido em 27/11/1977, pela Faculdade de Música Santa Marcelina, em Botucatu. No curso em que se habilitou em Música, está presente a disciplina Evolução da Música.

Tem, ademais, os seguintes diplomas de nível superior

- Licenciatura em Artes Plástica (Escola Superior de Artes Sta. Marcelina), (Botucatu).
- Bacharelado em Instrumentação: Piano (Faculdade de Música Santa Marcelina (Botucatu)
- Licenciatura em Pedagogia (Faculdade de Ciências e Letras de Avaré).

PROCESSO CEE N° 942/82 PARECER CEE N° 1136/82 fl.02.

A crédito da interessada merece ser anotada sua frequência, como aluna, o curso (Extensão Universitária) sobre Estética Musical - Interpretação Fianística e Evolução da Música ; também documento sua participação, como ouvinte, em "ciclo completo dos 48 Prelúdios e Fugas....." Já exercera o magistério, como professora de Piano, Flauta e Iniciação Musical em Conservatório anexo à Faculdade Santa Marcelina.

3.- CONCLUSÃO:

Favorável à indicação de Elvira Regina Zanelli Saliba para que, como Professor I, leccione a disciplina Evolução da Música no Departamento de Educação Artística, curso de Educação Artística da Faculdade de Ciências e Letras de Avaré, devendo ministrar três aulas semanais.

São Paulo, 16 de junho de 1.982

a) Cons° Paulo de Toledo Artigas
Relator

4. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DO ENSINO DO TERCEIRO GRAU adota, como seu Parecer, o voto do Relator.

Presentes os nobres Conselheiros: Alpíno Lopes Casali, Armando Octávio Ramos, Célio Benevides de Carvalho, Erwin Theodor Rosenthal, Eurípedes Malavolta e Tharcísio Damy de Souza Santos.

Sala da Câmara do Terceiro Grau, em 30.6.82

a) Cons° Paulo Gomes Romeo
Presidente

DELIBERAÇÃO DO PLENÁRIO

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara do Ensino do Terceiro Grau, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 04 de agosto de 1.982.

a) CONSº MOACYR EXPEDITO M. VAZ GUIMARÃES
PRESIDENTE