

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PROCESSO CEE Nº 1300/78

INTERESSADO: FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

ASSUNTO : Reconhecimento do Curso de Educação Artística, Licenciatura de 1º grau, habilitações em Desenho e Artes plásticas

RELATOR : Cons. Luiz Ferreira Martins

PARECER CEE Nº 1424 /78 - CTG - APROVADO EM 16 / 11 /78

I - RELATÓRIO

1. HISTÓRICO:

O senhor diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Pardo encaminhou ao Conselho Estadual de Educação de São Paulo solicitação de reconhecimento do Curso de Educação Artística, Licenciatura de 1º grau, com as habilitações em Desenho e Artes Plásticas.

A Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Pardo foi criada pela Lei municipal nº 415/64, e reconhecida pelo Decreto Federal nº 68.308/71. Seu Regimento foi aprovado pelo Parecer CEE nº.781/76 e posterior alteração foi aprovada pelo Parecer CEE nº 952/77.

A transformação do curso de Desenho e plástica em curso de Educação Artística, licenciatura de 1º grau, habilitações em Desenho e Artes plásticas, bem como alteração da estrutura curricular, foi autorizada pelo Parecer CEE nº 784/76.

O Decreto Federal nº 81.845 de 26 de junho de 1978, autorizou a conversão do curso de Desenho e Plástica em curso do Educação Artística, ministrado pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Pardo.

2. FUNDAMENTAÇÃO :

No âmbito deste Conselho, disciplina a matéria a Resolução CEE nº 20/65.

As informações e elementos apresentados pela direção da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Pardo, atendem ao que preceitua a Resolução 20/65 deste Conselho, e nos propiciaram efetuar as seguintes constatações:

Apreciação

A Faculdade enviou cópia do contrato de locação firmado entre a Prefeitura Municipal de São José do Rio Pardo e a Ordem Religiosa - "Associação das Filhas de Nossa Senhora do monte Calvário", proprietária do imóvel situado à Avenida Eduardo Vicente Nasser, nº 1020, onde funciona a Faculdade.

O prédio acima referido dispõe de instalações suficientes para abrigar salas de aula, biblioteca, recursos áudio-visuais, laboratórios, diretoria, secretaria, sala de professores, arquivo, quadra de esportes, diretório-acadêmico, área de lazer e circulação.

Três das salas de aula estão equipadas para as aulas de Educação Artística, com carteiras para desenho e pranchetas, estando a escola diligenciando a Compra de mais 60 carteiras para desenho.

À vista do material enviado pela Faculdade, concluímos que o edifício e o equipamento que ela possui, e que foram relacionados - no processo, atendem às necessidades atuais, considerando o fim o que se destinam.

O acervo da Biblioteca está constituído de 1930 títulos, referentes aos seguintes assuntos: Folclore, Sociologia, Educação, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa, História da Arte, Desenho, Música e Antropologia.

Os elementos oferecidos pela instituição de ensino levaram-nos a afirmar que os recursos financeiros de que dispõe são suficientes.

A região aonde está inserida a Faculdade possui recursos materiais e culturais que comportam o tipo de curso para o qual a escola solicita reconhecimento. Segundo a Delegacia de Ensino de Casa Branca, o número de alunos atendidos, no 1º e 2º graus, atualmente, é elevado, e a Prefeitura Municipal já aplicou, em 1977, a importância de Cr\$ 2.220.724,76, na manutenção de classes de primeiro grau, e para o exercício do ano em curso previu aplicação de Cr\$ 3.367.200,00.

A Faculdade está situada em região mais ou menos equidistante de Campinas e Ribeirão Preto sendo necessária ressaltar que em nenhuma Faculdade da região é oferecido o curso de licenciatura em Educação Artística, licenciatura de 1º grau, com habilitações em Desenho e Artes plásticas.

No que concerne ao pessoal docente, conforme podemos constatar pelas cópias dos pareceres anexados, estão todos devidamente aprovados por este Conselho, segundo relação abaixo:

Matéria ou disciplina	Nome do Professor	Nº Parecer CEE
1. Fundamentos de Expressão e Comunicação Humanas		
a) <u>Semiótica</u>	José Luiz Molina	770/76
b) Português	Marcio José Lauria	713/74
2. <u>Estética</u> e História da Arte	Maria de Lourdes Maschieto Villela de Andrade	2983/73
3. Folclore Brasileiro	Ercy Parreira Guimarães	492/74
4. Formas de Expressão e Comunicação Artística		
a) Linguagem Teatral	Octávio dal Rio Júnior	470/77
b) Expressão da Forma	Octávio dal Rio Júnior	477/76
c) Linguagem Plástica	Lizete Sernaglia Giovanelli	478/76
d) Linguagem Musical	Raquel Basilone de Andrade	1062/77
5. Psicologia da Educação	Adelaide Brada Destro	2979/73
6. Didática	Maria Helena B. Landim	1455/74
7. Prática de Ensino	Renata L. Basile Magalhães	255/78
8. Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus	Maria Olímpia Moreira de Ávila Ribeiro	1865/75
9. Estudo de Problemas Brasileiros	Geraldo Majella Furlani	823/78
10. Evolução das Artes Visuais	Maria de L.M.V. de Andrade	732/77
11. Fundamentos da Linguagem Visual	Lizete Sernaglia Giovanelli	751/77
12. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos	Renata L.B. Magalhães	255/78
13. Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais	Octávio dal Rio Júnior	969/77
14. Evolução das Técnicas de Representação Gráfica	Lizete Sernaglia	751/77

Matéria ou disciplina	Nome do Professor	Nº Parecer CEE
15. Linguagem Instrumental das Técnicas de Representação Gráfica	Ana Maria Panico Perroni	833/77
16. Técnicas Industriais	Ana Maria Panico Perroni	833/77
17. Introdução ao Desenho Industrial	Sílvia Maria Cavaleiro	1003/77
18. Educação Física	Antônio G. Godoy Abichabk	3667/75
19. Prática de Ensino	Maria de Lourdes M. Villela de Andrade	732/77
20. Técnicas de Representação Gráfica	Ana Maria Panico Perroni	833/77

A estrutura curricular do curso, conforme anexo regimental aprovado pelo Conselho, é a seguinte:

Curso de Educação Artística - licenciatura de 1º grau

Nº de Ordem	Disciplina/Atividade	créditos
01	Fundamentos de Expressão e Comunicação Humanas	26
02	Estética e História da Arte	26
03	Folclore Brasileiro	14
04	Formas de Expressão e Comunicação Artística	26
05	Psicologia da Educação	06
06	Didática	04
07	Prática de Ensino (Atividade)	03
08	Prática de Ensino (aula)	01
09	Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º Grau	02
		<u>108</u>

Nº de Ordem	Disciplina/Atividade	créditos
10	Estudo de Problemas Brasileiros	02
11	Educação Física	<u>01</u>
	TOTAL GERAL	111

Habilitação em Artes Plásticas

Nº de Ordem	Disciplina/Atividade	créditos
01	Evolução das Artes Visuais	13
02	Fundamentos da Linguagem Visual	14
03	Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos	15
04	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais	13
05	Psicologia da Educação	04
06	Didática	03
07	Prática de Ensino (aula)	01
08	Prática de Ensino (atividade)	02
09	Estrutura e Funcionamento do 2º grau	<u>02</u>
		67
10	Educação Física (atividade)	<u>01</u>
	TOTAL GERAL	68

Habilitação em Desenho

Nº de Ordem	Disciplina/Atividade	créditos
01	Evolução das Técnicas de Representação Gráfica	10
02	Linguagem Instrumental das Técnicas de Representação Gráfica	15

Nº de Ordem	Disciplina/Atividade	créditos
03	Técnicas de Representação Gráfica	15
04	Técnicas Industriais	10
05	Introdução ao Desenho Industrial	05
06	Psicologia da Educação	04
07	Didática	03
08	Prática de Ensino (aula)	01
09	Prática de Ensino (atividade)	02
10	Estrutura e Funcionamento do Ensino do 2º grau	<u>02</u>
		67
11	Educação Física (atividade)	<u>01</u>
	TOTAL GERAL	68

Duração da Licenciatura de 1º Grau: dois anos e meio ou cinco semestres.

Duração da Habilitação: um ano e meio ou três semestres.

Atendendo recomendação contida no parecer CEE 828/76, a Faculdade estruturou seu currículo de acordo com os quatros grupos estabelecidos pelo Parecer retro referido, ou seja: disciplinas obrigatórias, do Conselho Federal de Educação, pedagógicas e obrigatórias por leis ou decretos.

A Faculdade não escolheu nenhuma disciplina além do elenco obrigatório, razão pela qual nada consta no segundo grupo do quadro - que vai a seguir discriminado.

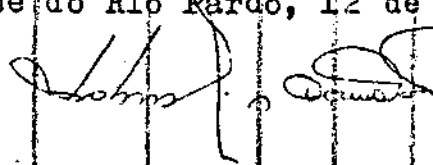
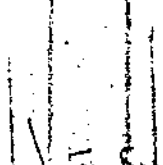
DISCIPLINAS	1º GRUPO				2º GRUPO				3º GRUPO				4º GRUPO			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
<u>1º SEMESTRE</u>																
Fund. Expr. Com. Hum.:																
Português I	45		3	3												
Semiótica I	45		3	3												
Formas Expr. e Com. Artística:																
Linguagem Plástica I	45		3	3												
Expressão da Forma I	45		3	3												
Estética e Hist. das Artes	75		5	5												
Folclore Brasileiro I	45	300	3	3												
Est. Problemas Brasileiros I													15		1	1
Educação Física													30	45	1+	2
<u>2º SEMESTRE</u>																
Fund. Expr. Com. Hum.:																
Português II	45		3	3												
Semiótica II	45		3	3												
Formas Expr. e Com. Artística:																
Linguagem Plástica II	45		3	3												
Expressão da Forma II	45		3	3												
Estética e Hist. das Artes II	75		5	5												
Folclore Brasileiro II	60	315	4	4												
Psicologia da Educação I									30			2	2			
Estr. e Func. do Ens. 1º Grau									30	60	2	2				
Est. Problemas Brasileiros II													15		1	1
Educação Física													30	45	1+	2
SUB A/TRANSPORTAR		615								60				90		

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 ESTRUTURA CURRICULAR (2)
 curso : EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA DE 1º GRAU

DISCIPLINAS	1º GRUPO				2º GRUPO				3º GRUPO				4º GRUPO			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
SUB/ DE TRANSPORTE 3º SEMESTRE		615								60				90		
Fund. Expr. Com. Hum.:																
Português III	30		2	2												
Semiótica III	30		2	2												
Formas Expr. Com. Artística:																
Linguagem Plástica III	30		2	2												
Expressão da Forma III	30		2	2												
Estética e Hist. das Artes III	60		4	4												
Folclore Brasileiro III	45	225	3	3												
Psicologia da Educação II									45		3	3				
Didática									60	105	4	4				
Educação Física													30	30	1+	2
4º SEMESTRE																
Fund. Expr. Com. Hum.:																
Português IV	45		3	3												
Semiótica IV	45		3	3												
Formas Expr. Com. Artística:																
Linguagem Plástica IV	30		2	2												
Expressão da Forma IV	30		2	2												
Estética e Hist. das Artes IV	90		6	5												
Folclore Brasileiro IV	60	300	4	4												
Psicologia da Educação III									15		1	1				
Prática de Ensino									15		1	1				
Prática de Ensino (Estágio)									30	60	1+	-				
Educação Física													30	30	1+	2
SUB/A TRANSPORTAR		1.140								225				150		

A=CARGA SEMESTRAL B=SUBTOTAL C=CRÉDITOS CORRESPONDENTES D=AULAS SEMANAIS

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 ESTRUTURA CURRICULAR (3)
 curso : EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA DE 1º GRAU

DISCIPLINAS	1º GRUPO				2º GRUPO				3º GRUPO				4º GRUPO			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
SUB/ DE TRANSPORTE 5º SEMESTRE		1.140								225				150		
Fund.Expr.Com.Hum.:																
Português V	30		2	2												
Semiótica V	30		2	2												
Formas de Expr.Com.Artística:																
Linguagem Teatral	45		3	3												
Linguagem Musical	45		3	3												
Estética e Hist.das Artes	90	240	6	5												
Prática de Ensino									15		1	1				
Prática de Ensino (Estágio)									60	75	1+	-				
Educação Física													30	30	1+	2
T O T A I S		1.380								300				180		
1º Grupo (Disciplinas Obrigatórias do Currículo Mínimo CFE).....														1.380		
2º Grupo (Disciplinas de enriquecimento de currículo escolhida pela escola).....														-		
3º Grupo (Disciplinas pedagógicas).....														300		
SUB TOTAL.....														1.680		
4º Grupo (Disciplinas obrigatórias por Leis ou Decretos).....														180		
TOTAL DA CARGA HORÁRIA.....														1.860		
São José do Rio Pardo, 12 de julho de 1978.																
																
																

A=CARGA SEMESTRAL B=SUBTOTAL C=CRÉDITOS CORRESPONDENTES D=AULAS SEMANAIS

FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
ESTRUTURA CURRICULAR

(4)

CURSO: CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS

DISCIPLINAS	1º GRUPO				2º GRUPO				3º GRUPO				4º GRUPO			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1º SEMESTRE																
Evol. das Artes Visuais I	45		3	3												
Fund.de Linguagem Visual I	60		4	4												
Anál.Exerc.Téc. e Mat.Expre.	75		5	5												
Técs.Expr.e Com.Visuais I	75	255	5	5												
Psicologia Educação									60		4	4				
Didática									45	105	3	3				
Educação Física													30	30	1+	2
2º SEMESTRE																
Evol.das Artes Visuais II	75		5	5												
Fund.Ling.Visual II	75		5	5												
Anál.Exerc.Téc.Mat.Expr. II	75		5	5												
Técs.Expr.e Com.Visuais II	75	300	5	5												
Prática de Ensino									15		1	1				
Prática de Ensino(estágio)									30	45	1+	-				
Educação Física													30	30	1+	2
3º SEMESTRE																
Evol.das Artes Visuais III	75		5	5												
Fund.Ling.Visual III	75		5	5												
Anál.Exerc.Téc.Mat.Expr.III	75		5	5												
Técs.Expr.e Com.Visuais III	75	300	5	5												
Prática de Ensino									15		1	1				
Prática de Ensino(estágio)									30	45	1+	-				
Educação Física													30	30	1+	2
T O T A I S		855								195				90		

A=CARGA SEMESTRAL

B=SUBTOTAL

C=CRÉDITOS CORRESPONDENTES

D=AULAS SEMANAIS

ESTRUTURA CURRICULAR

CURSO : CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM DESENHO

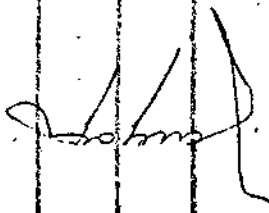
DISCIPLINAS	1º GRUPO				2º GRUPO				3º GRUPO				4º GRUPO			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1º SEMESTRE																
Evol. das Téc. de Repr. Gráfica I	75		5	5												
Ling. Instr. das Téc. Repr. Gráfica I	75		5	5												
Téc. de Repr. Gráfica I	75	225	5	5												
Psicologia da Educação I									30		2	2				
Didática									45	75	3	3				
Educação Física													30	30	1+	2
2º SEMESTRE																
Evol. das Téc. de Repr. Gráfica II	75		5	5												
Ling. Instr. das Téc. Repr. Gráfica II	75		5	5												
Téc. de Repr. Gráfica II	75		5	5												
Técnicas Industriais I	75	300	5	5												
Psicologia da Educação II									30		2	2				
Prática de Ensino I									15		1	1				
Prática de Ensino (Estágio)									30	75	1+	-				
Educação Física													30	30	1+	2
3º SEMESTRE																
Ling. Instr. das Téc. Repr. Gráfica III	75		5	5												
Téc. de Repr. Gráfica III	75		5	5												
Técnicas Industriais II	75		5	5												
Intr. ao Desenho Industrial	75	300	5	5												
Prática de Ensino									15		1	1				
Prática de Ensino (Estágio)									30		1+	-				
Estr. e Func. Ens. 2º Grau									30	75	2	2				
Educação Física													30	30	1+	2
T O T A I S																
		825								225				90		

A=CARGA SEMESTRAL

B=SUBTOTAL

C=CRÉDITOS CORRESPONDENTES

D=AULAS SEMANAIS

DISCIPLINAS	1º GRUPO				2º GRUPO				3º GRUPO				4º GRUPO			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
RESUMO DAS CARGAS HORÁRIAS																
<u>HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS</u>																
1º GRUPO (disciplinas obrigatórias do Currículo Mínimo CFE)														855		
2º GRUPO (disciplinas de enriquecimento de currículo, escolhidas pela escola)														0		
3º GRUPO (disciplinas pedagógicas)														195		
4º GRUPO (disciplinas obrigatórias por Leis ou Decretos)														90		
TOTAL DA CARGA HORÁRIA														1.140		
<u>HABILITAÇÃO EM DESENHO</u>																
1º GRUPO (disciplinas obrigatórias do Currículo Mínimo CFE)														825		
2º GRUPO (disciplinas de enriquecimento de currículo, escolhidas pela escola)														0		
3º GRUPO (disciplinas pedagógicas)														225		
4º GRUPO (disciplinas obrigatórias por Leis ou Decretos)														90		
TOTAL DA CARGA HORÁRIA														1.140		
São José do Rio Pardo, 12 de julho de 1978																
																

verifica-se que o total de horas/aula oferecido pela faculdade atende o que preceitua a legislação federal e estadual pertinente, sendo de 2.730 horas/aula o total do curso com habilitação plena, excluídas as horas reservadas a Estudo de Problemas Brasileiros e Educação - Física.

O normal funcionamento do curso vem sendo demonstrado constantemente pela Faculdade com o encaminhamento dos relatórios anuais de suas atividades, bem como dos relatórios referentes aos Concursos Vestibulares realizados. Tais relatórios, apreciados por este Conselho mereceram aprovação.

II - CONCLUSÃO

Estando o processo formalmente instruído de acordo com as normas estabelecidas pela Resolução CEE 20/65, nosso voto é favorável ao reconhecimento do Curso de Educação Artística, licenciatura de 1º grau, com as habilitações em Desenho e Artes plásticas, mantido pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Pardo, nos termos do artigo 47, da Lei Federal 5.540, de 28 de novembro de 1968, - com a nova redação dada pelo Decreto-Lei nº 842, de 09 de setembro de 1969.

São Paulo, 12 de novembro de 1978

a) Cons. Luiz Ferreira Martins - Relator

III - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara do Ensino do Terceiro Grau adota como seu parecer o voto do Relator.

Presentes os nobres conselheiros: Alpíolo Lopes casali, celso Volpe, Constâncio Nogara, Eurípedes Malavolta, Henrique Gamba, Luiz Ferreira Martins, Nicolos Boer, Paulo Gomes Romeo e Renato Alberto T. Di Dio.

Sela da Câmara do Terceiro Grau, em 16/11/78

a) Cons. Henrique Gamba - Presidente

IV - DELIBERAÇÃO DO PLENÁRIO

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara do Ensino do Terceiro Grau, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 16 de novembro de 1.978

a) Cons. MOACYR EXPEDITO M. VAZ GUIMARÃES
Presidente