

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

Proc. nº 417/78

Interessado: Faculdade de Artes e Comunicações de Bauru

Assunto: Reconhecimento dos cursos de Desenho Industrial,
Comunicação Visual e Comunicação Social.

Relator: Consº LUIZ FERREIRA MARTINS

Parecer nº 1425 /78 - CTG - Aprovado em 16 / 11/78

I - RELATÓRIO

1. Histórico

Trata o presente processo de solicitação do Sr. Diretor da Faculdade de Artes e Comunicações, mantida pela Fundação Educacional de Bauru, para reconhecimento dos cursos de DESENHO INDUSTRIAL, COMUNICAÇÃO VISUAL e COMUNICAÇÃO SOCIAL, juntando para tanto a documentação exigida pela deliberação CEE nº 20/65.

O processo foi baixado em diligência, já por várias vezes, a fim de que fossem prestados esclarecimentos e complementada sua instrução, achando-se agora em condições de análise por esta Câmara.

Apreciação

Analisado o processo à luz das disposições, legais, verifica-se conter os seguintes elementos:

I - Teor da lei que criou o estabelecimento

A Faculdade de Artes e Comunicações de Bauru foi criada pela Lei Municipal nº 1.583, de 22.06.71.

O Decreto nº 73.958, de 18.04.74, autorizou o funcionamento da Faculdade com os cursos de Desenho e Plástica, Desenho Industrial, Comunicação Visual e Comunicação Social.

O Regimento da Faculdade foi aprovado pelo Parecer CEE n° 1023/72, como Normas Regimentais Provisórias. O Parecer C.E.E. n° 2.475/73 aprovou as alterações curriculares dos cursos de Comunicação Visual e Desenho Industrial.

II - Indicação dos cursos

Os cursos objeto de análise, com as respectivas estruturas curriculares, constam às fls. 10 a 15 deste Parecer. A carga horária dos mesmos é resumida abaixo, para melhor verificação.

- Desenho Industrial	6 semestres
	2.700 h/a
- Comunicação Social	6 semestres
	2.250 h/a
- Comunicação Visual	6 semestres
	2.700 h/a

I II - Prova de ter I disposição edifícios apropriados.

A Instituição anexa dados, fotos e plantas das edificações (fls. 72 - 115, do 1° volume) e relação do material existente, pela seção do patrimônio (2° volume e fls. 393-520).

Encontram-se relacionados no protocolado (fls. 797-929 - volume V; fls. 930-1047 -volume VI) os livros, por título e autor, referentes as áreas de conhecimento de que tratam os cursos.

Comprova-se a atualização constante do acervo.

IV - Prova de capacidade financeira

Às fls. 522-620 constam orçamento, receita, despesa e balanço, dos quais se depreendem as ótimas condições financeiras da Instituição para o funcionamento dos cursos ora em análise. (Ver item IX deste Parecer)

V - Exemplares do Regimento

Em volume anexo e às fls. 621 - 651 encontram-se cópias do Regimento da Faculdade.

VI - Composição do corpo docente

É anexada a relação dos professores, por disciplina, com respectivos pareceres de aprovação.

CURSO DE COMUNICAÇÃO VISUAL / CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL

<u>Estruturação Curricular</u> (comum aos dois cursos)	<u>Professores</u>	<u>Parecer CEE</u>
História da Arte	Aniceh Farah	0954/78
Estética	Cleide Santos Costa Biancardi	0916/76
Elementos de Comunicação	Antônio Carlos de Jesus	0977/76
Teoria da Comunicação	Lúcia Helena F. Sant'Agostinho	0433/77
Teoria da Informação	Luiz Gastão de Lima	0486/72
Pesquisa de Opinião Pública	Marisa Marega Faína	1407/78
Plástica	Clício Carlos Felos	1408/78
Desenho Geométrico	Hilda Quialheiro Abreu	0137/77
Geometria Descritiva	Miguel Velido Rondon	1777/75
Desenho Técnico	Benedito Cabral Silva	0934/77
Perspectiva	Paulo Kawauchi	inf. 988/68
Análise dos Materiais Expressivos	Clício Carlos Pelosi	2692/73
Expressão	Clício Carlos Pelosi	1408/78
Estudos Sociais e Econômicos	Sônia Maria Mozer	1409/78
Projeto e seu Desenvolvimento	José Fernando F.B. Azevedo	0476/78
Projeto e seu Desenvolvimento	Luiz Conzaga de Lacerda	1406/78
Fundamentos de Matemáticas	Arlindo B. Cuedes de Azevedo	0213/71
Matemática	Eliana Vidor Lima	1056/78
Estatística	Adilson D. Aniceto	0188/73
Oficina I : Modelagem	Caciporé Sá L.C. Torres	0962/68
Estudo de Problemas Brasileiros	Rodolfo Antônio C. Castilho	1940/75
Educação Física	Caetano dos Santos Neto	2666/74
<u>Só do Curso de Desenho Industrial</u>		
Teoria da Fabricação	Marco Antônio Corbucci Caldeira	0356/78
Física	Fuad Karim Miguel	1405/78
<u>Só do Curso de Comunicação Visual</u>		
Análise Gráfica	José Fernando F.B. Azevedo	0476/78

Processo : 0417/78

PARECER CEE Nº 1425/78

fls. 3

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

<u>Estruturação Curricular</u>	<u>Professores</u>	<u>Parecer CEE</u>
Sociologia	Nelma Monteiro Miraglia	0719/76
Sociologia	Salim Abeud Netto	0498/72
Estatística	Adilson D. Aniceto	0188/73
História da Cultura	Sônia Maria Mozer	0107/78
Língua Portuguesa	Lea Braga de C. Sá	2973/74
Filosofia	Hubert P. Rademaker	0005/69
Teoria da Comunicação	Lúcia Helena F. Sant'Agosti nho	0433/77
Estudo de Problemas Brasileiros	Carla Rugai Pereira Leite	0192/71
Sociologia da Comunicação	Rodolfo A.C. Castilho Maria Antonia Vieira Soares	1240/75 0547/78
História dos Meios de Comunicação	Salim Abeud Netto	0498/72
Técnica Radicional	Maria Lígia Martha Aiello	1453/72
Psicologia Social	Geraldo José de Paiva	2323/73
Teoria da Informação	Luiz Gastão de Lima	0486/72
Problemas Sociais, Econômicos e Contemporâneos	Jacques H. Vervier	0087/78
Problemas Sociais, Econômicos e Contemporâneos	Sônia Maria Mozer	1409/78
Ética de Legislação dos Meios de Comunicação	Roberto H.G. Purini	1625/74
Economia	Jacques H. Vervier	0087/78
Cultura Brasileira	Hilário Rosa	0480/72
Jornalismo Comparado	Nelson Roberto Araújo	0278/78
Técnica de Fotografia	Antônio Carlos de Jesus	0977/76
Psicologia da Comunicação	Geraldo José de Paiva	2323/73
Técnicas de Propaganda	Cirso Mendes da Silveira	1403/78
Língua Estrangeira	Maria Inês Mateus Dotta	0596/77

Processo : 0417/78 PARECER CEE Nº 1425/78 fls. 4

Pesquisa de Opinião e Mercadologia
Criação Publicitária
Técnicas de Relações Públicas
Técnicas de Editoração
Jornalismo Radiofônico
Administração
Jornalismo Televisado
Educação Física
Comunicação Visual e Oral
Jornalismo Impresso

Marisa Marega Fajna	0675/78
Murilo Cesar Soares	1041/76
Marisa Maresa Faina	0675/78
Luiz Gonzaga de Luca	1406/78
Murilo César Soares	1041/76
Faukecefres Savi	1404/78
Murilo César Soares	1041/76
Caetano Santos Neto	2666/74
Luiz Gastão de Lima	0486/72
Nelson Roberto Araujo	0278/78

Processo 0417/78

PARECER CEE Nº 1425/78, fls. 5

VII - Demonstração de que a região possui condições materiais e culturais - atendimento ao ensino de 1º e 2º graus.
Às fls. 653-664 a Faculdade expõe as condições da cidade de Bauru, material e culturalmente.

É demonstrado também satisfatório atendimento ao ensino de 1º e 2º graus, com a relação do número de alunos e a porcentagem de participação do poder público municipal e estadual, além do particular, no atendimento à população escolar.

VIII - Prova da real necessidade dos cursos

A Faculdade acredita "não ser necessária a apresentação de quaisquer provas ou considerações, visto tratar-se de um Processo de Reconhecimento de Cursos, já em pleno desenvolvimento e cujas características principais foram apresentadas quando do pedido de instalação e funcionamento dos cursos acima referenciados", o que é aceito por este relator.

IX - Orçamento discriminado

O quadro de previsão da receita para 1978 encontra-se às fls. 670:

1) Receitas Operacionais	
a) Taxas escolares	-65.260.000
b) outras receitas	<u>7.707.000</u>
	72.967.000
2) Receitas Transferidas	
a) Município	1.903.000
b) Estado	480.000
c) União	5.000.000
d) Diversas	<u>200.000</u>
	7.583.000
TOTAL DA RECEITA	80.550.000

A despesa programada é:

1) Administração	13.024.000
2) Ensino	52.924.000
3) Pesquisa	941.000
4) Encargos Gerais	1.875.000
5) Órgãos vinculados	<u>8.786.000</u>
SUB-TOTAL	77.550.000
Reserva de contingência	3.000.000
TOTAL DA DESPESA	80.550.000

X - Especificação da remuneração a ser paga ao pessoal docente e administrativo.

Encontra-se às fls. 730-734 a relação dos valores pagos aos professores das diversas categorias docentes, ~~que~~ vão desde Cr\$10.900,00 (tempo integral) e Cr\$10.916,00 (tempo parcial) até Cr\$22.749,00 (tempo integral) e Cr\$21.280,00 (tempo parcial) para o mestre mais categorizado. Tais valores se referem a 1977, acrescidos de 40% para 1978.

Consta também a remuneração do pessoal administrativo.

XI - Prova de funcionamento regular.

Este Conselho tem aceito os relatórios anuais de atividades e de seus concursos vestibulares devidamente aprovados, como prova de regular funcionamento dos cursos.

1) Concursos vestibulares

1973	-	Parecer CEE nº	1737/75
1974	-	" "	2215/75
1975	-	" "	2898/75
1976	-	" "	709/76
1977	-	" "	895/78
1978	-	em estudo	

2) Relatórios anuais

1974	-	Parecer CEE nº	538/77
1975	-	em tramitação no CEE	
1976	-	Parecer CEE nº	984/78
1977	-	em tramitação	

II - CONCLUSÃO

À vista das considerações feitas, com base na documentação apresentada, opina este relator favoravelmente ao reconhecimento dos cursos de Desenho Industrial, Comunicação Visual e Comunicação Social da Faculdade de Artes e Comunicações, mantida pela Fundação Educacional de Bauru. O Processo deve ser encaminhado ao Poder Executivo Federal, nos termos do artigo 47 da Lei Federal, de 28 de novembro de 1968, com a redação dada pelo Decreto-Lei nº 842, de 09 de setembro de 1969.

São Paulo, 31 de outubro de 1978

a) Cons. Luiz Ferreira Martins - Relator

III - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara do Ensino do Terceiro Grau adota como seu parecer o voto do Relator.

Presentes os nobres Conselheiros: Celso Volpe, Constâncio Nogar, Eurípedes Malavolta, Henrique Gamba, Luiz Ferreira Martins, Nicolas Boer, Paulo Gomes Romeo e Renato Alberto T. Di Dio.

Sala da Câmara do Terceiro Grau, em 16/11/78

a) Cons. Henrique Gamba - Presidente

IV - DELIBERAÇÃO DO PLENÁRIO

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara do Ensino do Terceiro Grau, nos termos do Voto do Relator. "

Sala "Carlos Pasquale", em 16 de novembro de 1.978

a) Cons. MOACYR EXPEDITO M. VAZ GUIMARÃES - Presidente

CURRÍCULO DO CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL

Fl .9.

DURAÇÃO: 6 semestres

DIAS LETIVOS POR SEMESTRE:90

TEMPO ÚTIL: 2.700 horas/aula

	<u>aulas semanais</u>	
<u>1º SEMESTRE</u>		
Fundamentos de Matemática I	05	
Desenho Geométrico I	05	
História da Arte I	05	
Plástica I	04	
Análise dos Materiais Expressivos I	05	
Ciência da Comunicação I: Elementos de Comunicação	04	
Estude de Problemas Brasileiros I	02	30
<u>2º SEMESTRE</u>		
Fundamentos de Matemática II	05	
Desenho Geométrico II	05	
História da Arte II	05	
Plástica II	04	
Análise dos Materiais Expressivos II	05	
Ciência da Comunicação II: Teoria da Comunicação	04	
Estudo de Problemas Brasileiros II	02	30
<u>3º SEMESTRE</u>		
Geometria Descritiva I	05	
Estética I	05	
Análise dos Materiais Expressivos III	05	
História da Arte III	05	
Matemática	05	
Expressão I	05	30

DESENHO INDUSTRIAL

Fl.10

4º SEMESTRE

Geometria Descritiva II	05	
Estética II	05	
Análise dos Materiais Expressivos IV	05	
Ciência da Comunicação III : Teoria da. Informação e da Opinião Pública	05	
Estatística	05	
Expressão II	05	30

5º SEMESTRE

Desenho Técnico I	05	
Perspectiva I	04	
Projeto e seu Desenvolvimento I	06	
Estudos Sociais e Econômicos I	05	
Teoria da Fabricação I	05	
Mecânica I	05	30

6º SEMESTRE

Desenho Técnico II	05	
Perspectiva II	04	
Projeto e seu desenvolvimento II	06	
Estudos Sociais e Econômicos II	05	
Teoria da Fabricação II	05	
Mecânica II	05	30

OBS:- Em cada semestre letivo haverá uma carga semanal de 2 horas para Educação Física.

DURAÇÃO: 6 semestres

DIAS LETIVOS POR SEMESTRE: 90 dias

TEMPO ÚTIL: 2250 horas/aula

aulas semanais1º SEMESTRE

Sociologia	04	
Estatística I	03	
História da Cultura	04	
Língua Portuguesa	04	
Filosofia	03	
Teoria da Comunicação	04	
Estudo de Problemas Brasileiros I	02	24

2º SEMESTRE

Sociologia da Comunicação	03	
Estatística II	03	
Historia dos Meios de Comunicação	03	
Técnica Redacional I	04	
Psicologia Social	03	
Teoria da Informação	04	
Problemas Sociais Econômicos e Contemporâneos	03	
Estudo de Problemas Brasileiros II	02	25

3º SEMESTRE

Ética e Legislação dos Meios de Comunicação	03	
Economia	04	
Cultura Brasileira	04	
Jornalismo Comparado	03	
Técnica Redacional II	04	
Comunicação Visual e Oral	03	
Jornalimos Impresso I	04	25

COMUNICAÇÃO SOCIAL

Fl.12

4º SEMESTRE

Técnica de Fotografia	03	
Psicologia da Comunicação	04	
Técnicas de Propaganda I	04	
Língua Estrangeira I	04	
Pesquisa de Opinião e Mercadologia	04	
Comunicação Visual e Oral II	03	
Jornalismo Impresso II	04	26

5º SEMESTRE

Criação Publicitária I	04	
Técnicas de Relações Públicas I	04	
Técnicas de Propaganda II	04	
Língua Estrangeira II	04	
Técnicas de Editoração I	03	
Jornalismo Radiofônico	02	
Administração	04	25

6º SEMESTRE

Criação Publicitária II	04	
Técnicas de Relações Públicas II	04	
Língua Estrangeira III	04	
Técnicas de Editoração II	03	
Jornalismo Televisado	02	
Estágio	08	25

OBS : Em cada semestre letivo haverá uma carga semanal de 2º horas para Educação Física.

CURRÍCULO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

DURAÇÃO: 6 semestres

DIAS LETIVOS POR SEMESTRE: 90

TEMPO ÚTIL: 2.700 horas/aula

1º SEMESTRE

aulas semanais

Fundamentos de Matemática I	05	
Desenho Geométrico I	05	
História da Arte I	05	
Plástica I	04	
Análise dos Materiais Expressivos I	05	
Ciência da Comunicação I: Elementos de Comunicação	04	
Estudo de Problemas Brasileiros I	02	30

2º SEMESTRE

Fundamentos de Matemática II	05	
Desenho Geométrico II	05	
História da Arte II	05	
Plástica II	04	
Análise dos Materiais Expressivos II	05	
Ciência da Comunicação II: Teoria da Comunicação	04	
Estudo de Problemas Brasileiros II	02	30

3º SEMESTRE

Geometria Descritiva I	05	
Estética I	05	
Análise dos Materiais Expressivos III	05	
História da Arte III	05	
Matemática	05	
Expressão I	05	30

<u>4º SEMESTRE</u>	Fl. 14	
Geometria Descritiva II	05	
Estética II	05	
Análise dos Materiais Expressivos IV	05	
Ciência da Comunicação III: Teoria da Informação e da Opinião Pública	05	
Estatística	05	
Expressão II	05	30
 <u>5º SEMESTRE</u>		
Desenho Técnico I	05	
Perspectiva I	04	
Projeto e seu Desenvolvimento I	06	
Estudos Sociais e Econômicos I	05	
Análise Gráfica I	05	
Expressão III	05	30
 <u>6º SEMESTRE</u>		
Desenho Técnico II	05	
Perspectiva II	04	
Projeto e seu Desenvolvimento II	06	
Estudos Sociais e Econômicos II	05	
Análise Gráfica II	05	
Expressão IV	05	30

OBS:- Em cada semestre letivo haverá uma carga semanal de 2 horas para Educação Física.