CÂMARA DO ENSINO SUPERIOR

PROCESSO N : 1284/66 - CEE.

INTERESSADO : DAISY PECCININI DA SILVA

ASSUNTO : S/contrato -Instrutor - Cadeira de História da Arte -
FFCL de Marília - 730 dias - RTP.

P A R E C E R N. 334/67

1. Ignoro se na FFCL de Marília, existe em funcionamento uma Cadeira de História da Arte.

Não o creio. A informação da Faculdade, de fls. diz que "a referida Cadeira não teve até agora regulariza do o seu expediente de criação". E como foi levantada pela Secretaria da Câmara a preliminar de inexistência legal daquela cadeira, a Faculdade resolveu mudar a indicação para a Cadeira de História Ibérica, como instrutor, em RTP.

2. Já é tempo de se podar na multiplicidade de "Cadeiras", que exigem Regente, e consolidarem-se as "disciplinas". Se existe um processo de criação de Cadeira de História da Arte, deve ser ele sustado. Uma disciplina de História da Arte (que é optativa, alias), a cargo de um instrutor ou Assistente, seria o suficiente para a ministração do seu ensino. Mesmo "História Ibérica", dificilmente suposta o Status de Cadeira, numa Faculdade isolada. Por isso, é auspicioso que ora esteja vaga, a cargo do titular de "História da América".

A situação provisória bem poderia ficar definitiva.

3. Quanto ao RDIDP, se ao Regente de uma Cadeira, inclusive no setor de Ciências Humanas, como História, caberá aplicar-se o regime, a um instrutor só excepcionalmente, em função dos seus méritos, títulos, trabalhos publicados e possibilidade de programas de pesquisa . No caso, caberá, como fez o Sr. Diretor, aplicar à interessada somente a proposta em RTP, junto ao Departamento de História, para aproveitamento como auxiliar de ensino nas disciplinas do Departamento, que o exigirem. Essa necessidade está comprovada.

4. Portanto, pela aprovação, nos termos dessa última proposta.

Em 3.4.67

a) Carlos H.R.Liberalli - Relator