

INTERESSADA: Faculdade do Música "Maestro Julião"

ASSUNTO: Contrato de Samuel de Moraes Kerr, como Professor-Colaborador por 2 anos a nível de Assistente Doutor junto ao Departamento de Música Aplicada (disciplina Técnicas do Expressão Vocal) na FM "Maestro Julião"

RELATOR: Conselheiro Paulo Nathanael Pereira de Souza

PARECER Nº 3384/75, CTG ; Aprov. em 26/11/75

I - RELATÓRIO

1.Histórico: A Diretora da Faculdade de Música "Maestro Julião" propõe a contratação do professor e maestro Samuel de Moraes Kerr, como Professor Colaborador MS-3, a nível de Assistente Doutor, por 2 anos, no regime de 40 horas semanais de trabalho, junto ao Departamento de Música Aplicada (disciplina Técnicas de Expressão Vocal).

2.Apreciação:

O interessado apresenta:

Formação Musical

Seminário de Música da Pró Arte - São Paulo

Curso de Formação de Professores do Conselho Estadual de Cultura

Moadow Brook School of Music-Oakland University

Estudos de Órgãos na Universidade de Michigan

Estudos de Órgãos na Igreja Nossa Sr^a. Auxiliadora em São Paulo

Atividades Didáticas

Diretor da Escola Municipal do Música

Professor de Regência Coral no Instituto Musical da São Paulo

Coordenador do 23º Curso Internacional da Férias de Teresópolis em 1973

Professor de Regência Coral, no 23º Curso Internacional de Férias em Teresópolis

Assistente de Direção dos Cursos Internacionais de Música do Paraná em 1968, 1969, 1970

Professor de Regência no Movimento Villa-Lobos do Conselho Estadual de Cultura na Região de Bauru(1959-1970)

Professor de Regência no 6º Curso Internacional de Música do Paraná em 1970

Professor de Órgão e Cravo nos Cursos Internacionais de Música do Paraná em 1965, 1966, 1967 e 1968

Professor de Regência Coral no Seminário de Música realizado em novembro do 1975 pela Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Atividades Profissionais e Artísticas

Como organista:

Organista do Igreja Presbiteriana Unido de São Paulo do 1955 a 1960

Organista da Fábrica WHINNER de Órgãos Eletrônicos de 1960 a 1964

Concertos e atuações especiais como organista:

Concerto inaugural do órgão da Igreja do Senhor Bom Jesus do Cabral, em Curitiba, 1963.

Concerto de inauguração do órgão da Igreja Presbiteriana de Curitiba, 1963.

Solista do Concerto para órgão e orquestra de Haendel nº 5, sob a regência de David Machado, na série de Concertes Dominicais da Ig. Presbiteriana Unida de S. Paulo, 1963.

Participação especial no 1º Festival do Barroco Luso-Brasileiro promovido pela Universidade da Bahia em 1968

Recital de órgão no Seminário Diocesano de Agudos, 1970

Concurso de órgão na Igreja do Sagrado Coração de Maria no Festival de Natal do Movimento Mário de Andrade em 19/4.

Como regente :

Regente da Cantoria Ars Sacro durante os anos de 1954 a 69, coral que fundou com David Machado em 1961

Regente do Madrigal Renascentista de Belo Horizonte durante o ano de 1969

Regente do Coral da 3ª. Ig. Presbiteriana Independente de São Paulo de 1962 a 1972.

Regente do Coral Atlas (Indústrias Villares SA) de 1963 a 1965.

Regente do Coral da Câmara Municipal de São Paulo de 1971 a 1974.

Regente do Coral da Faculdade do Ciências Médicas da Santa Casa do São Paulo de 1964 até 1974

Regente integrante do Movimento Villa-Lobos do Conselho Estadual e Cultura (1969-1970)

Regente integrante do Movimento Mário do Andrado da Prefeitura de São Paulo (1973)

Regente Convidado da Orquestra Sinfônica do Santos (1971)

Repente da Orquestra do 8º Curso Internacional de Música do Paraná (1975)

Regente da Associação Coral Cantum Nobile desde 1974.

Regente do Coral Comunicantus (ECA-USP) desde 1974.

Regente da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal de São Paulo desde 1971.

Como organizador de movimentos corais em São Paulo:

1º Encontro de Corais Universitários promovido pelo Centro Acadêmico Manoel de Abreu, em 1967

1º Festival Coral em comemoração da Semana Paulo Ciró em Santo Amaro, em 1969.

Concurso de Corais da IV Olimpíada Infanto-Juvenil da Cidade de São Paulo em 1969. Idealizador e coordenador.

1º Festival de Corais da Região de Bauru no Movimento Villa-Lobos.(1969)

Direção artística de Festival de Outono de 1973 da Juventude Musical de São Paulo, realizado no cidade de Salto.

Voto de Júbilo e Congratulações da Câmara Municipal de São Paulo pela atuação junto aos corais do Movimento Mário de Andrade e da Câmara Municipal de São Paulo no Festival de Inverno de 1973, promovido pela Prefeitura do Santos e Juventude Musical de São Paulo (Diário Oficial de 13/Set/73)

Coordenação de Encontro Coral na Abertura do 8º Festival internacional do Música de Curitiba no Teatro Guaíra.

Presidente da Federação Paulista de Conjuntos Corais.

Concertos e atuações especiais como regente:

Concertos com o Coral da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo nos Festivais de Música de Curitiba nos anos de 1965 e 1966.

Apresentação da Missa Brevis Sti. Joannio de Deo do J. Haydn com a Cantoria Ars Sacra, Coral da 3ª Ig. Presbiteriana Independente e Coral, da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa e a Orquestra Musicamera. Solistas e soprano Regina de Boer e a organista Dorotea Machado.

2 prêmios no 1º Festival Latino-Americano da Canção Universitária em Santiago do Chile, em 1967, à frente do Coral da Faculdade, Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo.

Apresentação da Missa de Nostre Dame de Guillaume de Machault na Abertura do Festival de Música Francesa na Capela do Colégio São Luiz.

Concerto do Madrigal Renascentista durante o 3º Festival de Inverno de Ouro Preto na Igreja de São Francisco. 69.

Preparação e apresentação durante o 6º Festival de Música de Curitiba da Serenata para 4 vozes solistas, coro o orquestra de Domenico Scarlatti, com o Madrigal e Conjunto Instrumental do 6º Curso Internacional do Música do Paraná, 1970.

Cantata de Natal de Daniel Pinkham para coro e conjunto de metais apresentada no Teatro Municipal por ocasião do 1º Festival Coral do Movimento Villa-Lobos em 1970.

Apresentação dos Cantos de Amor e Paz do Edino Krieger no 5º Festival do Música de Curitiba e no Festival de Verão de 1971 da Juventude Musical de São Paulo.

Participação nos Festivais de Porto Alegre promovidos pela Associação dos Festivais de Coros do Rio Grande do Sul, como regente Coral da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, em 1971 e 1972.

Participação à frente do Coral da Santa Casa no Festival de Corais do 5º Festival de Inverno de Ouro Preto em 1971.

Direção Musical da peça Hams Staden no País do Antropofania produzida no Teatro São Pedro em 1971.

Direção Musical d' "Opera Rock" Jesus Cristo Superstar, 1972.

Regu a apresentação final do Grande Coral de Movimento Mário de Andrade, nas escadarias do Teatro Municipal de São Paulo em dezembro de 1973.

Outras atividades:

Tenor do Conjunto vocal "Mestres Cantores".

Membro do Collegium Musicum de São Paulo.

Membro do Conselho Regional da Ordem dos Músicos do Brasil.

Prêmios e Medalhas

Troféu "Ordem dos Músicos do Brasil" na especialidade Regente de Orquestra Sinfônica - 1973

Prêmio Especial da Associação Paulista do Críticos de Arte "pela sua operosidade à frente da Escola Municipal de Música" 1974

Medalha da Primavera Agenor Couto de Magalhães. Sociedade Geográfica Brasileira.

Medalha "Pero Vaz de Caminha" do Instituto Histórico e Cultural Pero Vaz de Caminha.

II - CONCLUSÃO Face à excepcionalidade de "curriculum vitae" apresentado pelo interessado, nosso voto é favorável à contratação de Samuel de Moraes Kerr, como Professor-Colaborador por 2 anos, ao nível do Assistente Doutor junto ao Departamento de Música Aplicada (disciplina Técnicas de Expressão Vocal) na Faculdade de Música "Maestro Julião".

São Paulo, 20 de novembro do 1975

a) Conselheiro Paulo Nathanael Pereira do Souza - Relator

III - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara do Ensino do Terceiro Grau adota como seu parecer o voto do Relator.

Presentes os nobres Conselheiros: Alpínolo Lopes Casali, Amélia Americano Domingues de Castro, Henrique Gamba, José Antonio Trevisan, Luis Ferreira Martins, Oswaldo Aranha Bandeira de Mello, Paulo Gomes Romeo e Wlademir Pereira.

Sala da Câmara do Terceiro Grau em 19 de novembro de 1975

a) Conselheiro Paulo Nathanael Pereira de Souza - Presidente

IV - DELIBERAÇÃO DO PLENÁRIO

O CEE aprova, por unanimidade, a decisão da Câmara do Ensino do Terceiro Grau, nos termos do Voto do Relator.

Sala "Carlos Pasquale", em 26 de novembro de 1975

a) Cons. Moacyr Expedito M. Vaz Guimarães

Presidente