

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PROCESSO N° 0514/79 - CEE
INTERESSADO FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÕES DE BAURU
ASSUNTO Relatório Anual de 1979
RELATOR Conselheiro Armando Octávio Ramos
PARECER CEE N° 384/82 -CTG- APROVADO EM 24/03/82
COMUNICADO AO PLENO EM / /82

01 - HISTÓRICO

Em 27 de março de 1979, o Senhor Diretor da Faculdade de Artes e Comunicações da Fundação Educacional de Bauru encaminha a este CEE o Calendário Escolar para o ano letivo de 1980 e, em 20 de maio do mesmo ano/o Relatório relativo às atividades desenvolvidas em 1979, o qual passamos a apreciar.

02 - FUNDAMENTAÇÃO

O Relatório em sua estrutura, obedeceu ao disposto na Deliberação CEE n° 02/75, trazendo todos os elementos necessários à informação deste Conselho, tais como Organograma Administrativo (fls. 10), informações sobre funcionários da administração (fls. 11 - 19), variações patrimoniais (fls. 21) e condições físicas da Instituição (fls. 114 - 230 - 310). Na análise do Relatório, parece-nos válido sejam destacados os seguintes tópicos:

2.1 - ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

A Faculdade mantém cinco cursos, devidamente reconhecidos por Decretos específicos, os cursos de "Educação Artística, habilitação em desenho e Artes Plásticas", com 150 vagas, "Artes Plásticas, habilitação em Artes Industriais" com 60 vagas, "Desenho Industrial", com 50 vagas, "Comunicação Visual" com 50 vagas e "Comunicação Social" com 75 vagas, num total de 385 vagas.

As atividades desses vários cursos são coordenadas pelos Departamentos que, em número de 7 (sete), são chefiados por um professor designado pelo Coordenador de Assuntos Acadêmicos. O número de disciplinas em cada Departamento é largamente variável: contamos 53 no Departamento de Artes e, apenas 2 no Departamento de Física. É forçoso notar que as disciplinas dos vários Departamentos atenderam a alunos e cursos de

outras Faculdades da Fundação. Os sete Departamentos são os seguintes: Artes, Técnicas de Comunicação, Educação, Matemática, Física, Representação Gráfica e Ciências Humanas. Quarenta e sete (47) professores estão arrolados nos vários Departamentos que discriminam cento e trinta e cinco (135) disciplinas (Fls. 209, 229, 37, 43). Vale a pena notar que duas listas referem os nomes dos docentes dos vários Departamentos: uma relativa ao 1º e outra ao 2º semestre, havendo ligeiras diferenças entre ambas.

O corpo discente da Faculdade foi de 614 elementos no primeiro semestre e de 547 no segundo (fls. 64 - 65). A matrícula, feita semestralmente, é por disciplina.

Analisando os vários currículos dos cursos mantidos pela Faculdade, encontramos apenas no curso de "Desenho Industrial", uma disciplina "Mecânica I", ligada ao Departamento de Física, fato que nos faz perguntar: será justificável numa Faculdade de Artes e Comunicações, manter um departamento de Física com duas disciplinas, das quais, uma apenas integra currículo de curso seu e com carga horária de 5 horas semanais (fls. 52)? Não está esse Departamento deslocado? Talvez estivesse melhor situado em qualquer das três outras Faculdades mantidas pela Fundação, a saber: "de Engenharia", "de Tecnologia", e "de Ciências", deixando em melhor harmonia a estrutura da Faculdade de Artes e Comunicações.

A relação professor/aluno, no ano de 1979, foi, em média, de 112, consideradas as várias disciplinas dos currículos.

Parece-nos digno de nota a disparidade numérica dos matriculados nos vários cursos (máximo 198 no curso de Comunicação Social no 1º semestre, e no mínimo de 28 no curso de Educação "Artística), (fls. 64), números que deixam sem sentido a relação professor /aluno antes mencionada.

2.2 - CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO

A Faculdade, ofereceu dois cursos, a saber "Especialização em relações públicas" e "Desenho projetivo", este visando a aplicações e sua didática para o ensino de 1º e 2º graus.

2.3- REUNIÕES DE COLEGIADOS

Foram realizadas normalmente treze (13) reuniões do Conselho Departamental para a evolução das atividades escolares (fls. 108 - 111) e uma reunião em Sessão Solene para a Colação de Grau dos alunos concluintes de 1978.

2.4- BIBLIOTECA

A Biblioteca, centralizada e de caráter geral (fls. 116), possui 27.500 livros e refere 12.205 periódicos, parecendo-nos que este numero diz respeito a volumes ou fascículos de periódicos, não constando no Relatório o número de

"títulos" disponíveis, dado que seria muito útil para avaliação do dinamismo da Biblioteca.

Diga-se de passagem, que a falha no é da Instituição, e sim, do modelo do "Anexo X" a ela fornecido e que não pede informações que seriam interessantes para a avaliação da Biblioteca.

O número de livros, por assunto (fls. 117) mostra haver bom acervo disponível para os alunos e docentes da Faculdade; nota-se que a biblioteca possui 25% dos livros, em inglês, para o total de obras era português, bom indício de que os que a frequentam têm acesso a esse idioma.

Os demais tópicos do Relatório, nada apresentam de especial, tendo obedecido às normas vigentes.

03 - CONCLUSÃO

Toma-se conhecimento do Relatório de Atividades de 1979, encaminhado pela Faculdade de Artes e Comunicações de Bauru, sem prejuízo eventuais verificações que se fizeram necessárias.

São Paulo, 18 de fevereiro de 1982

a) Cons. Armando Octavio Ramos - Relator

DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DO ENSINO DO TERCEIRO GRAU adota, como seu parecer, o voto de Relator.

Presentes os nobres Conselheiros: Alpínolo Lopes CASali, Armando Octávio Ramos, Erwin Theodo Rosenthal, Eurípedes Malavolta, Manoel Gonçalves Ferreira Filho.

Sala da Câmara do Terceiro Grau, em 10.3.1982

a) Cons. Paulo Gomes Romeo - Presidente