

CÂMARA DO ENSINO SUPERIOR

PROCESSO N°: 158/63

INTERESSADO: HELEIETH IARA BONGIOVANI SAFFIOTI

ASSUNTO : S/prorrogação de contrato da interessada para continuar exercendo as funções de Professora, junto à Cadeira de Sociologia e Fundamentos Sociológicos da Educação da FFCL de Araraquara.

P A R E C E R N°512/64

Encaminhou o Senhor Diretor da FFCL de Araraquara, a 5 deste, ao Senhor Presidente do CEE pedido de renovação de contrato da Senhora Heleith Iara B. Saffioti, para continuar exercendo as funções de professora da Cadeira de Sociologia e Fundamentos Sociológicos da Educação, era RTI pelo prazo de 730 dias a partir de 16-2-65.

A interessada apresenta seu "curriculum vitae et studiorum" um pouco mais enriquecido. É de se atender, outrossim, à referência que o Senhor Diretor da Faculdade faz à pag. 57:

"WALDEMAR SAFFIOTI E SENHORA - Trata-se de duas pessoas de alto valor moral, capazes e cultas, que tem se dedicado com o maior desvelo e carinho aos interesses desta Escola. O Prof. Saffioti é cientista de renome internacional e sozinho tem sido a alma do curso de Química, que se matem devido ao seu ingente trabalho e dedicação. Tem sido um grande colaborador de minha administração. O mesmo posso dizer de sua esposa, que se responsabiliza por uma das cadeiras mais importantes e espinhosas do nosso currículo escolar, trabalhando duramente quase todas as horas do dia a fim de poder ministrar as aulas do extenso programa a seu cargo. No trato cotidiano nunca, constatei da parte deles sequer a mais leve referencia a qualquer ideologia politica estranha à formação cristã da nossa gente, ou atentatória à ordem social vigente, e jamais pude perceber, ou caracterizar, por parte deles, qualquer tentativa de agitação no meio docente e entre alunos. Trata-se de dois excelentes professores, de magnífica formação moral, e digno da minha mais absoluta confiança."

Sendo assim, somos de Parecer favorável à solicitada recontratação, s.m.j.

São Paulo, 30 de novembro de 1964.

a) Monst EMÍLIO JOSÉ SALIM  
Relator.