

CÂMARA DO ENSINO SUPERIOR

PROCESSO Nº: 660/67 - C.E.E.

INTERESSADO: SOL BIDERMAN

ASSUNTO: Contrato - Professor - Cadeira de Língua e Literatura Inglesa FFCL de Marília - RDIDP.

P A R E C E R Nº 652/67

1. Em face de uma dúvida quanto à persistência da dualidade das Cadeiras de Língua e Literatura Inglesa e de Literatura Norte - Americana na FFCL de Marília, solicitei "Vista" do processo em que o Sr. Diretor da Faculdade insiste no pedido de contratação do Sr. Sol Biderman como Regente, já agora, da Cadeira de Língua e Literatura Inglesa. Digo "já agora" porque, anteriormente, o pedido fora feito para a Cadeira de Literatura Norte-Americana, pedido a que esta Câmara nao deu beneplácito, por entender que "Literatura Norte-Americana" deve constituir apenas uma disciplina dentro de uma Cadeira única, de língua Inglesa e Literatura da Língua Inglesa. Consequentemente, fora autorizada a contratação do Sr. Sol Biderman apenas como Instrutor dessa disciplina.

2. O fato novo, apresentado no processo em discussão, é que o Prof. Alexandre Severino, regente da Cadeira de Língua e Literatura Inglesa daquele instituto solicitou rescisão de contrato. Nessas condições, propõe-se para a regência vacante o nome do Sr. Sol Biderman, tanto mais que anteriormente esta Câmara acolhera parecer do Cons. Paulo n. Tolle pela equiparação do título de Master of Arts do interessado ao título de Doutor, para efeitos de regência.

3. Do exame dos documentos relativos à formação universitária do interessado, especialmente as matérias estudadas para a obtenção do grau de "Bachelor of Arts(English Literature)" pela Universidade do Colorado (1960) e seus excelentes "registros", verifica-se (como já o fizera o nobre relator Conselheiro Paulo E. Tolle) que o interessado apresenta os requisitos necessários para ocupar a regência da Cadeira, na qual se englobará doravante (com a homologação que se espera seja dada pelo futuro Regimento da Faculdade), a de "Literatura Norte-Americana".

Em 24/7/1967

a) Carlos H. R. Liberalli
Relator