



## CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903  
FONE: 2075-4500

PROCESSO	CEESP-PRC-2023/00323		
INTERESSADOS	Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza / FATEC Itu		
ASSUNTO	Renovação de Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Eventos		
RELATOR	Cons. Cláudio Mansur Salomão		
PARECER CEE	Nº 56/2025	CES "D"	Aprovado em 12/03/2025 Comunicado ao Pleno em 19/03/2025

### CONSELHO PLENO

#### 1. RELATÓRIO

##### 1.1 HISTÓRICO

O Diretor Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza encaminha a este Conselho, pelo Ofício 385/2023 – GDS, protocolado em 16/10/2023, pedido de Renovação de Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Eventos, oferecido pela FATEC Itu, nos termos da Deliberação CEE 171/2019 - fls. 3 a 6.

Recredenciamento da Instituição	Parecer CEE 123/2019 e Portaria CEE-GP 191/2019, publicada no DOE em 04/05/2019, pelo prazo de sete anos
Direção	Prof. Clóvis de Souza Dias é o Diretor-Superintendente – mandato quatro anos
Autorização	Parecer CD/CEETEPS 20/2021, de 15/04/2021, com fundamento na Deliberação CEE 106/2011, que concedeu ao CEETEPS autonomia universitária

O processo deu entrada na Assessoria Técnica para análise preliminar em 17/10/2023 e posteriormente encaminhado à CES em 29/04/2023, para indicação de Especialistas.

A Portaria CEE-GP 551, de 15/12/2023, designou os Especialistas Profs. Francisco Sérgio Bernardes Ladeira e Júlio César Buruhy para elaboração de Relatório Circunstanciado sobre o Curso em pauta – fls. 203. Os Especialistas realizaram a visita *in loco* na Unidade no dia 28/02/2024.

O Relatório dos Especialistas foi juntado aos autos em 15/03/2023, com a Conclusão da Comissão dos Especialistas favorável.

Em 05/02/2024 por meio do Ofício CES 79/2024 este Conselho enviou para IES o Relatório dos Especialistas para ciência e manifestação em relação às recomendações na Conclusão do relatório. A comissão dos Especialistas manifestou-se favorável ao reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Eventos, justificado no item Manifestação Final dos Especialistas, uma vez que as condições de oferta estão atendidas e/ou estão sendo providenciadas de modo a contemplar adequadamente os conhecimentos (fls.205 a 217).

Em 15/02/2024, foi emitido e juntado aos autos o Ofício 103/2024 da Presidente da Câmara de Educação Superior, informando que em reunião realizada em 07/02/2024, discutiu-se a necessidade de adequação dos cursos das FATECs à Deliberação CEE 216/2023. Conseqüentemente, os processos em trâmite neste CEE, por não estarem adequados à referida Deliberação, foram sobrestados até que se apresente a curricularização.

A IES respondeu, por meio do Ofício 345/2024-CEETEPS-GDS, protocolado em 11/11/2024, encaminhou sua manifestação, incluindo o novo Projeto Pedagógico do Curso Superior de Tecnologia, com a devida curricularização, conforme documentado às fls. 235 a 347.

Assim, em 18/11/2024, os autos retornaram a Assistência Técnica para informar nos termos das Deliberações CEE 171/2019, 216/2023, e demais normas vigentes.

##### 1.2 APRECIÇÃO

Com base na norma em epígrafe, nos documentos encaminhados pela Instituição e no Relatório da Comissão de Especialistas, constata-se que:



**Responsável pelo Curso:** Prof<sup>ª</sup>. Renata Castro Cardia, é Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo, Mestre em Comunicação pela Universidade Paulista, possui Especialização em Gestão de Cidades e Empreendimentos Criativos pela IFEC Conicet Universidade Nacional de Córdoba, Especialista em Gestão Cultural pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial e Graduada em Turismo na Universidade Paulista.

#### Dados Gerais

<b>Horários de Funcionamento:</b>	Noturno: das 19h às 22h40 horas, de segunda a sexta e sábado das 7h40min às 11h10min.
<b>Duração da hora/aula:</b>	50 minutos.
<b>Carga horária total do Curso:</b>	2880 aulas de 50 minutos = 2400 hs + 240hs de Estágio Supervisionado e 160hs horas de Trabalho de Graduação
<b>Período letivo proposto</b>	Semestral, mínimo de 100 dias letivos.
<b>Número de vagas oferecidas:</b>	40 vagas, noturnas
<b>Tempo para integralização:</b>	Mínimo: 6 semestres Máximo: 10 semestres
<b>Forma de Acesso e Vagas Remanescentes</b>	I - Processo seletivo vestibular: preenchimento de vagas do primeiro semestre do curso. II - Vagas remanescentes: edital para seleção ao longo do curso.

#### Caracterização da Infraestrutura Física da Instituição reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observações
Salas de aula	13	40	40 Carteiras e cadeiras, 1 televisor 65", 1 quadro de aviso, 1 quadro branco
Sala de Integração Criativa espaço maker	1	35	Mini arquibancada, 5 mesas de reunião para 4 pessoas, 6 mesas de estudos, 6 mesas de notebook, 2 televisores 65", impressora 3D, 15 notebooks, 1 plataforma móvel de recarga de armazenamento de notebooks, conjunto de lógica de programação, 1 projetor multimídia e 1 tela de projeção, 01 bancada de estudos de eletroeletrônica, Kit Arduino
Laboratórios de informática	2	20	20 notebooks, 1 televisor de 65", 1 projetor multimídia
Data Center	4	30	30 desktops, 1 televisor de 65", 1 projetor multimídia
Caixas de som	1	-	-
Notebook	3	-	-
Televisores	15	-	-
Sala de professores	35	-	-
Sala de coordenação	1	-	-
Cozinha e copa para docentes	1	-	-
Diretório Acadêmico	1	-	-
Cursinho pré-vestibular	1	-	aulas as sábado, das 8h00 às 17h00
Tutoria Acadêmica	1	10	-
Cozinha para disciplina de alimentos e bebidas	1	15	-
Miniauditório	1	150	-
Cantina	1	-	-
Espaços de convivência	3	-	-
Estação Meteorológica automática	1	-	<a href="https://www.hobolink.com/p/1fc7f972b37ba35dc7d2a3cd5fcd89">https://www.hobolink.com/p/1fc7f972b37ba35dc7d2a3cd5fcd89</a>

#### Biblioteca

Tipo de acesso ao acervo	( x ) Livre ( ) Através de funcionário
É específica para o curso	( ) Sim ( x ) Não ( ) Específica da área
Total de livros para o curso	Impressos: Títulos: 327 Volumes: 94
Teses	Eletrônicos: Títulos: Volumes
Outros	8
Indicar endereço do sítio na WEB que contém detalhes do acervo	Ponto de Leitura da USP <a href="http://biblio.cps.sp.gov.br/">http://biblio.cps.sp.gov.br/</a>

#### Corpo Docente

Docente	Titulação	Disciplina	R.T
<b>1. Adilson Moreira de Souza</b> -Especialista em Tecnologias aplicadas à Educação Presencial, Faculdade. UNIBF -Especialista em Formação pedagógica de Docentes, CEETEPS -Especialista em Gestão Empresarial, FGV -Especialista em Análise de Sistemas, Univ. Metodista de Piracicaba -Graduado em Programa Especial de Formação Pedagógica, Fac. Integradas Ariquesmes -Graduado Análise de Sistemas, Univ. Metodista de Piracicaba	Especialista	-Gestão de Projetos	P
<b>2. Andre Luis Egreggio</b> - Mestre em Administração: Gestão Internacional, Escola Superior de Propaganda e Marketing, ESPM - Especialista em Pós-graduação lato sensu (MBA) em Finanças, Insper Instituto de Ensino e Pesquisa, INSPEP	Mestre	-Fundamentos de Logística Aplicada	H



- Especialista em Engenharia da Qualidade Industrial, Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP -Graduado em Engenharia Civil, UNICAMP			
<b>3. Bruno Henrique de Oliveira</b> -Mestre em Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Exatas, Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR -Graduado em Matemática, Universidade de Sorocaba, UNISO	Mestre	-Fundamentos de Matemática Financeira	H
<b>4. Cintia Gimenez da Cunha</b> -Especialista em Gestão de Pessoas, Faculdade Campos Eliseos, FCE -Especialista em Educação a Distância, Faculdade Campos Eliseos, FCE -Especialista em Psicopedagogia com Ênfase em Educação Inclusiva, Faculdade de Ciências de Wenceslau Braz, FACIBRA -Graduada em Pedagogia, Faculdade de Ciências de Wenceslau Braz, FACIBRA -Graduada em Administração, Centro Universitário Salesiano São Paulo, UNISAL	Especialista	-Fundamentos de Gestão de Pessoas	H
<b>5. Flavio de Souza Mascarenhas</b> -Mestre em Mestrado em Hospitalidade, Universidade Anhembi Morumbi, UAM -Graduado em Turismo, Universidade de Sorocaba, UNISO	Mestre	-Gestão Ambiental em Eventos -Planejamento de Atividades de Lazer -Introdução a Eventos e Hospitalidade -Meios de Hospedagem -Projeto Integrador em Eventos e -Políticas Públicas, Eventos e Hospitalidade	P
<b>6. Flávio Sabino Pinto</b> -Doutor em Língua Portuguesa, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP -Mestre em Língua Portuguesa, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP -Especialista em jornalismo, Faculdade Famart -Graduado em Ciências da Religião, Centro Universitário ETEP, ETEP -Graduado em Pedagogia, Universidade Cruzeiro do Sul, UNICSUL -Graduado em Letras Espanhol, Centro Universitário de Santo André, UNIA -Graduação em Letras Português e Inglês, Faculdade de São Bernardo do Campo, FASB	Doutor	-Leitura e Produção de Textos	H
<b>7. Gabrielle Cifelli</b> -Doutora em Geografia, UNICAMP -Mestre em Geografia, UNICAMP -Graduada em Geografia, UNESP	Doutor	-Gestão do Patrimônio Cultural -Relações Internacionais Geopolítica -Geografia Aplicada a Eventos	P
<b>8. Geraldo Ramos da Silva</b> - Mestre em Comunicação, Universidade Paulista, UNIP - Especialização em Gestão Escolar, Faculdade de Educação São Luís de Jaboticabal, FESLJ - Graduado em Letras Português, Claretiano Centro Universitário, Claretiano/BAT - Graduado em Pedagogia, Universidade de Santo Amaro, UNISA -Graduado em Serviço social, UNIP	Mestre	-Gestão de Marketing de Serviços -Projeto Integrador em Eventos IV	H
<b>9. Joira Conceição dos Santos Netto</b> Mestre em Matemática, UNESP -Especialista em Docência no Ensino Superior, Faculdade da Aldeia de Carapicuíba, FALC - Especialista em Matemática Novas Dimensões da Prática Educativa, Centro Universitário Sagrado Coração, UNISAGRADO -Graduada em Pedagogia, Universidade Nove de Julho, UNINOVE -Graduada em Lic Plena Em Matemática com Ênfase em Informática, Universidade Paulista, UNIP	Mestre	-Estatística Descritiva Métodos para Produção do Conhecimento	H
<b>10. Juliana Ribeiro de Lima</b> - Doutora em Educação, Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP - Mestre em Hospitalidade, Universidade Anhembi Morumbi, UAM - Especialista em DOCÊNCIA EM TURISMO E HOTELARIA, ESPECIALIZAÇÃO PA, Centro Universitário Senac, SENAC/SP - Graduação em Bacharelado em Turismo, Universidade de Sorocaba, UNISO	Mestre	-Cerimonial -Planejamento e Organização de Eventos -Projeto Integrador em Eventos II -Turismo Rural	P
<b>11. Juliana Tonon Oliveira</b> - Mestre em Educação, Universidade de Sorocaba, UNISO - Especialista em Licenciatura Plena, Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, CEETEPS - Especialista em Docência no Ensino Superior, Centro Universitário Nossa Senhora do	Mestre	-Alimentos e Bebidas -Projeto Integrador em Eventos III	P



Patrocínio, CEUNSP Bacharel em Hotelaria, Universidade de Sorocaba, UNISO	-Graduada em			
<b>12.Laerte Fedrigo</b> - Mestre em Economia, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/S - Especialista em Estado, Políticas Públicas e Gestão de Entidades da Sociedade Civil, Centro Universitário Fundação Santo André, CUFA - Graduação em Ciências Econômicas, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP	Mestre	-Fundamentos de Economia -Plano de Negócios	H	
<b>13.Lilian Aguiar Castillo</b> - Especialista Em ensino aprendizagem da língua inglesa para educação Básica, faculdade cultura inglesa, FCI - Especialista em libras para docência do ensino superior e básico para interpretação, Faculdade Jaguariúna, FAJ - Especialização em tradução inglês/português escrita, Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas, FMU - Graduada em Letras – Inglês, Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas, FMU	Especialista	-Inglês VI	H	
<b>14.Luciane Saete Panisson</b> - Mestrado em Comunicação e Semiótica, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP - Especialização em Práticas Integrativas e Complementares em Saúde, Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio, CEUNSP - Especialização em Comunicação Mercado e Era Digital, Universidade Paranaense, UNIPAR - Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio, CEUNSP - Graduação em Estilismo em Moda, Universidade Estadual de Londrina, UEL,	Mestre	-Ambientação de Espaços Físicos -Captação de Eventos e Recursos -Design Gráfico -Ergonomia Aplicada ao Trabalho -Projeto Integrador em Eventos V -Projeto Integrador em Eventos VI	P	
<b>15.Marcio Jose Pereira de Camargo</b> -Doutor em Educação, Universidade de Sorocaba, UNISO - Mestre em Educação, Universidade de Sorocaba, UNISO - Graduado em Licenciatura em Letras Português-Espanhol, Universidade de Sorocaba, UNISO	Especialista	-Espanhol I -Espanhol II -Espanhol III -Espanhol IV -Espanhol V -Espanhol VI	P	
<b>16.Marcio Rogerio Santos Ferraz</b> - Especialista em Tecnologia Aplicada à Sala de Aula, Descomplica Cursos Livres Via Web S.A., Des - Especialista em mba em gestão de tecnologia da informação. (Carga Horária: 360h), Universidade Anhanguera de São Paulo, UNIAN/SP Graduação em Licenciatura em Informática, Faculdade de Tecnologia de Sorocaba, FATEC - Graduado em Tecnologia em Informática, Faculdade Prudente de Moraes, FPM	Especialista	-Tecnologia da Informação	P	
<b>17.Otavio Henrique Rossi Pinto Fernandes</b> - Mestre em Educação, Universidade de Sorocaba, UNISO - Especialista em Docência do ensino superior, Universidade Anhanguera - Uniderp -Especialista em Gestão de Recursos Humanos, Universidade de Sorocaba, UNISO, - Graduado em Administração em Comércio Exterior, Universidade de Sorocaba, UNISO - Graduado em Administração, Universidade de Sorocaba, UNISO	Mestre	-Fundamentos de Administração Geral	P	
<b>18.Patricia Machado Sampaio da Silva</b> - Mestre em Educação, Universidade de Sorocaba, UNISO - Especialista em Controladoria e Finanças, Universidade de Sorocaba, UNISO - Graduação em Administração, Universidade de Sorocaba, UNISO	Mestre	-Contabilidade Gerencial	P	
<b>19.Rosa Maria Marciani</b> - Mestre em Direito, Universidade Metodista de Piracicaba, UNIMEP - Especialista em andamento em gestão e organização de eventos, Centro Universitário Internacional, UNINTER - Especialista em MBA Gestão pública, Universidade Cruzeiro do Sul, UNICSUL - Graduada em Ciências Jurídicas e Sociais, Fundação de Ensino Octávio Bastos, FEOB	Mestre	-Direito Aplicado a Eventos	H	
<b>20.Teresa Cristina Dias Pitombo</b> - Doutora em Administração, Universidade Metodista de Piracicaba, UNIMEP - Mestre em Administração Gestão e Negócios, Universidade Metodista de Piracicaba, UNIMEP - Graduada em Comunicação Social Habilitação em Relações Públicas, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC	Doutora	-Relações Públicas	H	



Campinas			
<b>21.Thomas Felipe Rodrigues</b> - Especialista em Coordenação Pedagógica, Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR - Especialista em Docência no Ensino Superior, Universidade Cruzeiro do Sul, UNICSUL - Graduado em Pedagogia, Faculdade Intervale, INTERVALE - Graduado em Letras, Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio, CEUNSP	Especialista	-Inglês I -Inglês III -Inglês IV -Inglês V	H

#### Classificação da Titulação segundo a Deliberação CEE 145/2016

Titulação	Quantidade	Percentual
Especialista	5	23,81
Mestre	12	57,14
Doutor	4	19,05
Total	21	100%

Quanto à titulação, o Corpo Docente atende à Deliberação CEE 145/2016, que estabelece:

*“Art. 1º Estão autorizados a exercer a docência nos cursos superiores, os docentes que alternativamente:*

*I - Forem portadores de diploma de pós-graduação stricto sensu, obtidos em programas reconhecidos ou recomendados na forma da lei;*

*II – Forem portadores de certificado de especialização em nível de pós-graduação, na área da disciplina que pretendem lecionar.*

*§ 1º Nos Cursos Superiores de Tecnologia, além do estabelecido nos incisos I e II, é requisito para ministrar aulas das disciplinas profissionais, experiência profissional relevante de pelo menos três anos na área em que irá lecionar. (...)”*

*“Art. 2º Nos processos de credenciamento e recredenciamento institucionais, os percentuais mínimos de docentes previstos no inciso I do artigo 1º são: (...)”*

*III – para as faculdades integradas e instituições isoladas: um terço (1/3) do total de docentes da Instituição composto por mestres/doutores com, pelo menos, um nono (1/9) do total de docentes da Instituição com título de doutor”.*

#### Corpo Técnico disponível para o Curso

Tipo	Quantidade
Diretor	1
Coordenador do curso	1
Diretoria de Serviço Acadêmico	1
Diretoria de Serviço Administrativo	1
Analista de Suporte e Gestão	1
Assessor Técnico Administrativo	1
Assessor Administrativo	2
Agente Técnico e Administrativo	5
Auxiliar Docente	1
Estagiário	3

#### Demanda do Curso nos últimos Processos Seletivos

Semestre	Vagas	Candidatos	Relação candidato/vaga
	Noturno	Noturno	Noturno
2023/1	40	56	1,4
2022/2	40	38	0,95
2022/1	40	52	1,3
2021/2	40	59	1,4
2021/1	40	52	1,3
2020/2	40	67	1,6
2020/1	40	62	1,5
2019/2	40	51	1,2

#### Demonstrativo de Alunos Matriculados no Curso

Semestre	Matriculados		
	Ingressantes	Demais Séries	Total
	Noturno	Noturno	Noturno
2023/1	38	90	128
2022/2	08*	112	120
2022/1	33	132	165
2021/2	39	140	179
2021/1	34	148	182
2020/2	40	133	173
2020/1	40	132	172
2019/2	37	118	155
2019/1	40	113	153



\*Cumprir observar que, no segundo semestre do ano de 2022, o processo seletivo para o vestibular apresentou uma situação atípica, marcada por um número notavelmente baixo de candidatas inscritas e aprovadas. As razões subjacentes a essa diminuição de ingressantes podem ser diversas, abrangendo desde fatores socioeconômicos até os possíveis reflexos da pandemia de Covid-19 que afetou os anos de 2021 e 2022.

Semestre	Egressos
	Noturno
2023/1	9
2022/2	4
2022/1	14
2021/2	4
2021/1	11
2020/2	8
2020/1	8
2019/2	3
2019/1	9

#### Resposta ao Ofício CES 103/2024, protocolado em 11/11/2024

A seguir a Matriz Curricular e os Projetos de Extensão, conforme a manifestação da Unidade do Ensino Superior de Graduação - Cesu encaminhada no Ofício 345/2024 - CEETEPS-GDS) fls.235 a 347, em resposta ao Ofício CES 103/2024.

#### Matriz Curricular

Sem.	Componente	Oferta	Quantidade de Aulas Semestrais				Total	Atividade Curricular De Extensão
			Presenciais		On-line			
			Sala	Lab.	Sala	Lab.		
1º	Tecnologia da Informação	Presencial	40	40	-	-	80	-
	Espanhol I	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Geografia aplicada a Eventos	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Hospitalidade e Eventos	Presencial	40	40	-	-	80	-
	Inglês I	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Leitura e Produção de Textos	Presencial	80	-	-	-	80	-
	Métodos para a Produção do Conhecimento	Presencial	20	20	-	-	40	-
	Projeto integrador em Eventos I	On-line	-	-	40	40	80	-
<b>Total de aulas do semestre</b>			<b>300</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>480</b>	<b>-</b>
2º	Administração Geral em Eventos	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Cerimonial	Presencial	40	40	-	-	80	10
	Espanhol II	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Fundamentos da Matemática Financeira	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Gestão do Patrimônio Cultural	Presencial	20	20	-	-	40	10
	Inglês II	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Planejamento e Organização de Eventos	Presencial	40	40	-	-	80	-
	Projeto Integrador em Eventos II	On-line	-	-	40	40	80	50
	Sociedade, Tecnologia e Inovação	Presencial	40	-	-	-	40	-
<b>Total de aulas do semestre</b>			<b>300</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>480</b>	<b>70</b>
3º	Design Gráfico em Eventos	Presencial	20	60	-	-	80	20
	Estatística Descritiva	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Gastronomia em Eventos	Presencial	40	40	-	-	80	40
	Gestão de Pessoas em Eventos	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Espanhol III	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Inglês III	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Marketing em Eventos	Presencial	80	-	-	-	80	-
	Projeto Integrador em Eventos III	On-line	-	-	40	40	80	50
<b>Total de aulas do semestre</b>			<b>300</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>480</b>	<b>110</b>
4º	Ambientação e Segurança em Eventos	Presencial	40	40	-	-	80	10
	Espanhol IV	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Fundamentos da Economia	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Geopolítica em Eventos	Presencial	30	10	-	-	40	-
	Gestão de Projetos	Presencial	80	-	-	-	80	-
	Inglês IV	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Orçamentos e Custos para Eventos	Presencial	40	40	-	-	80	-
	Projeto Integrador em Eventos IV	On-line	-	-	40	40	80	50
<b>Total de aulas do semestre</b>			<b>310</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>480</b>	<b>60</b>
5º	Captação de Eventos e Gestão de Recursos	Presencial	40	40	-	-	80	-
	Empreendedorismo em Eventos	Presencial	30	10	-	-	40	-
	Produção Audiovisual	Presencial	20	20	-	-	40	-
	Relações Públicas	Presencial	80	-	-	-	80	-



CEESP/IC202500078



	Produção Cultural	Presencial	40	40	-	-	80	50
	Inglês V	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Políticas Públicas, Turismo e Eventos	Presencial	20	20	-	-	40	-
	Projeto Integrador em Eventos V	On-line	-	-	40	40	80	50
	<b>Total de aulas do semestre</b>		<b>270</b>	<b>130</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>480</b>	<b>100</b>
6º	Direito aplicado a Eventos	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Ergonomia em Eventos	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Meios de Hospedagem e Eventos	Presencial	20	20	-	-	40	-
	Inglês VI	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Lazer e entretenimento	Presencial	20	20	-	-	40	-
	Logística aplicada a Eventos	Presencial	40	-	-	-	40	-
	Turismo e Eventos	Presencial	40	40	-	-	80	-
	Projeto Integrador em Eventos VI	On-line	-	-	40	40	80	-
	Sustentabilidade em Eventos	Presencial	40	40	-	-	80	-
	<b>Total de aulas do semestre</b>		<b>280</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>480</b>	<b>-</b>
	<b>Total de aulas do Curso</b>		<b>1760</b>	<b>640</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>2.880</b>	<b>340</b>
	<b>Total de horas do Curso</b>		<b>1467</b>	<b>533</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>2400</b>	<b>283</b>

### Distribuição da carga horária dos componentes complementares

No CST em Eventos há previsão de componentes complementares.

Aplicável Ao CST	Componente Complementar	Total De horas	Obrigatoriedade
[x]	Trabalho de Graduação	160 h	Obrigatório a partir do 5º semestre.
[x]	Estágio Curricular Supervisionado	240 h	Obrigatório a partir do 2º semestre.
	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais		Não obrigatório.

A composição curricular do curso está regulamentada de acordo com a Resolução CNE/CP de nº 01(BRASIL, 2021), que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Profissional e Tecnológica, com a Deliberação CEE 207/2022 que fixa as Diretrizes Curriculares para a Educação Profissional Tecnológica no Sistema de Ensino do Estado de São Paulo, e com a Deliberação de nº 70 (CEETEPS, 2021), que estabelece as diretrizes para os cursos de graduação das Fatecs. Além disso, atende conforme o disposto na Resolução CNE 07/2018 e Deliberação CEE 216/2023 que trata da curricularização da extensão, com a oferta de 10% da carga horária total do curso.

O CST em Eventos, classificado no Eixo Hospitalidade e Lazer, propõe uma carga horária total de 1.600 horas. A carga horária de 2.880 aulas corresponde a 2.400 horas de atividades, somadas a 240 horas de Estágio Curricular e a 160 horas de Trabalho de Graduação, totalizando 2.800 horas, contemplando, assim, o disposto na legislação e às diretrizes internas do Centro Paula Souza.

### Resumo De Carga Horária

Matriz Curricular com 2400 horas ou 2880 aulas (de 50 minutos), sendo 300 horas destinadas à Atividade Curricular de Extensão.

### Do Projeto de Extensão

Em resposta ao Ofício CES 103/2024 a IES encaminhou a este Conselho, a manifestação da Unidade do Ensino Superior de Graduação - Cesu (Ofício 345/2024 - CEETEPS-GDS) fls. 235 a 236 com o Quadro descritivo de Projeto de Extensão e as Orientações para definição de programas ou projetos das atividades de extensão.

Disciplina: Projeto Integrador em Eventos II – Evento Técnico científico (2º semestre)	
<b>Título</b>	<b>Projeto Integrador II Evento Técnico Científico</b>
<b>Temática</b>	Planejamento e Organização de Eventos para promover a troca de conhecimentos entre profissionais, acadêmicos e a comunidade local.
<b>Descrição</b>	O projeto envolve a organização e realização de um evento técnico científico com um enfoque extensionista, buscando integrar conhecimentos das disciplinas de Cerimonial, e Planejamento e Organização de Eventos. O evento tem como foco a apresentação de inovações tecnológicas e científicas, promovendo a troca de conhecimentos entre profissionais, acadêmicos e a comunidade em geral. Haverá um esforço para incluir a participação ativa de membros da comunidade, escolas locais e empresas, visando impacto social e educacional.
<b>Objetivos</b>	Proporcionar aos alunos a oportunidade de aplicar conhecimentos teóricos em um contexto prático e extensionista. Desenvolver habilidades de planejamento, organização e execução de eventos. Promover a interação entre diferentes áreas do conhecimento tecnológico e científico e a comunidade local. Estimular o networking entre participantes e palestrantes.
<b>Carga horária</b>	Contribuir para o desenvolvimento educacional e tecnológico da comunidade. 42 horas / 50 aulas
<b>Público-alvo</b>	Comunidade externa (escolas, empresas, organizações comunitárias). Estudante. Profissionais. Acadêmicos e pesquisadores.



	Público geral.
<b>Ações/Etapas de execução</b>	Planejamento: Definição do tema, data e local do evento, levantamento de recursos necessários, criação de um cronograma detalhado. Divulgação: Criação de material publicitário (cartazes, flyers, posts em redes sociais), parcerias com rádios e jornais locais. Captação de recursos: Identificação de possíveis patrocinadores e parceiros, elaboração de propostas de patrocínio. Execução: Montagem da estrutura, coordenação das apresentações artísticas, supervisão das áreas de exposição e alimentação. Avaliação: Coleta de feedback dos participantes, análise dos resultados obtidos, elaboração de relatório final.
<b>Entregas</b>	Plano de projeto detalhado. Material de divulgação. Roteiro cerimonial. Relatórios de avaliação pós-evento. (individual e final)
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	Avaliação do plano de projeto. Feedback dos participantes e da comunidade. Observação da execução do evento. Autoavaliação. Relatório final.
<b>Componente(s) curricular(es) envolvidos</b>	Projeto Integrador em Eventos II
<b>Formas de evidência</b>	Documentação do planejamento e execução do evento. Material de divulgação criado. Relatórios de avaliação e feedback (pesquisa de satisfação dos participantes). Registros de participação da comunidade (listas de presença, depoimentos, fotografias).

Disciplina : Cerimonial (2º semestre)	
<b>Título</b>	<b>Curso de etiqueta social e etiqueta à mesa</b>
<b>Temática</b>	Oferecer curso de etiqueta social e etiqueta à mesa para a comunidade.
<b>Descrição</b>	Este curso visa integrar corpo docente, discente e comunidade as atividades realizadas na disciplina de Cerimonial, oportunizando a comunidade o conhecimento da importância da etiqueta social e sua adequada aplicação.
<b>Objetivos</b>	Proporcionar o aprendizado prático da disciplina de Cerimonial; Aproximar a comunidade acadêmica da Fatec Itu à comunidade; Desenvolver atividade prática de etiqueta em Hotel do município de Itu, aproximando os participantes a realidade de contexto social de como se comportar em restaurante; Oportunizar que comunidade e comunidade acadêmica possam se aproximar e trocar experiências e aprendizados.
<b>Carga horária</b>	8 horas / 10 aulas
<b>Público-alvo</b>	Comunidade Externa; Estudantes de Eventos; Estudantes de outros cursos da Fatec; Famíliares.
<b>Ações/Etapas de execução</b>	Planejamento do Conteúdo do Curso Divulgação Desenvolvimento de Curso prático de etiqueta social e etiqueta a mesa.
<b>Entregas</b>	Curso de etiqueta social e etiqueta à mesa.
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	Aluno – realização de relatório fazendo análise crítica do aprendizado teórico e vivência prática adquirida no curso. Programa ou projeto – desenvolvimento de atividade prática de etiqueta social aberta a comunidade
<b>Componente(s) curricular(es) envolvidos</b>	Cerimonial
<b>Formas de evidência</b>	A atividade está prevista no plano de aula da disciplina de Cerimonial e prevê relatório da atividade prática que é também forma de avaliação da disciplina para os alunos, que também serão os divulgadores do curso de extensão para familiares e amigos.

Disciplina: Gestão do Patrimônio Cultural (2º semestre)	
<b>Título</b>	<b>Curso de extensão em Educação Patrimonial</b>
<b>Temática</b>	Oferta de um curso de capacitação aos docentes da rede pública e privada de ensino sobre a elaboração do Inventário Participativo do Patrimônio Cultural, destinado à Identificação, valorização e proteção das referências da cultura material e imaterial de Itu e região que podem ser ou não tombados pelos órgãos de preservação. Essa ferramenta é um instrumento de Educação Patrimonial desenvolvida pelo IPHAN que possibilita uma compreensão mais ampla da relevância do patrimônio cultural pela comunidade a partir de um processo de identificação, valorização e proteção mais participativo e democrático.
<b>Descrição</b>	O curso será realizado pela professora que ministra a disciplina de Gestão do Patrimônio e contará com a realização de tarefas apresentadas aos alunos matriculados para auxiliarem na sua organização e realização. Os alunos aprenderão a ferramenta e auxiliarão a docente na captação do público-alvo, constituído por professores da rede pública e privada de ensino, com a divulgação do curso, a adaptação do espaço e na organização de uma visita técnica monitorada realizada no centro histórico de Itu, tombado pelo Condephaat, totalizando 10 horas-atividade, considerando a carga horária do curso (6 horas), e o tempo de organização (4 horas).
<b>Objetivos</b>	Oferecer um curso de capacitação sobre Inventário participativo do Patrimônio Cultural aos docentes do ensino básico de Itu e região como ferramenta de educação patrimonial.
<b>Carga horária</b>	8 horas / 10 aulas
<b>Público-alvo</b>	Docentes da rede pública e privada de Itu e região
<b>Ações/Etapas de execução</b>	Apresentação da proposta do curso aos professores e gestores da rede de ensino municipal e estadual de Itu e região; Apresentação do conteúdo que será abordado no curso aos alunos e justificativa de sua aderência às



	temáticas abordadas na disciplina; Planejamento e organização do curso e da visita técnica ao centro histórico de Itu; Realização do curso e avaliação dos resultados obtidos.
<b>Entregas</b>	Curso de extensão em educação patrimonial
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	Definir como o programa ou projeto será avaliado: <b>Aluno</b> - eficácia nas ações de planejamento e organização do curso. <b>Programa ou projeto</b> - apresentação de formulário de avaliação do curso pelos participantes e do relatório de atividades realizadas produzido pelos alunos com a supervisão docente.
<b>Componente(s)curricular(es) envolvidos</b>	Disciplina de Gestão do Patrimônio Cultural
<b>Formas de evidência</b>	Apresentação de relatório de atividade pelos alunos e do formulário de avaliação do curso pelos participantes.

<b>Disciplina: Projeto integrador em Eventos III- Evento Gastronômico (3º semestre)</b>	
<b>Título</b>	<b>Evento Gastronômico – PI 3</b>
<b>Temática</b>	Promoção da gastronomia local e regional através de um evento integrador que envolva o contexto histórico da alimentação.
<b>Descrição</b>	O projeto "Evento Gastronômico" será um evento organizado pelos alunos do curso de Eventos, que visa promover e valorizar as tradições da culinária local. O evento incluirá apresentações de música, dança, feira de artesanato e gastronomia típica. A importância deste projeto fixa-se na sua capacidade de aproximar a comunidade acadêmica e a comunidade externa, proporcionando um espaço de intercâmbio cultural regional e fortalecimento da identidade local. Bem como dos produtores locais de alimentos típicos.
<b>Objetivos</b>	Valorizar e divulgar a gastronomia local e da região. Proporcionar aos alunos do curso de Eventos uma experiência prática de organização e gestão de eventos gastronômicos. Criar um espaço de integração e interação entre a comunidade acadêmica e a comunidade externa, como: produtores agrícolas locais, fornecedores e expositores de alimentos que demonstrem a história da localidade. Contribuir para o desenvolvimento econômico local através da promoção de empreendedores gastronômicos regionais.
<b>Carga horária</b>	42 horas / 50 aulas
<b>Público-alvo</b>	Comunidade local, incluindo famílias; Empresas e comerciantes do setor de alimentação; Moradores da região; Turistas interessados na cultura gastronômica regional.
<b>Ações/Etapas de execução</b>	<b>Planejamento:</b> Definição do tema, data e local do evento, levantamento de recursos necessários, criação de um cronograma detalhado. <b>Divulgação:</b> Criação de material publicitário (cartazes, flyers, posts em redes sociais), parcerias com rádios e jornais locais. <b>Captação de recursos:</b> Identificação de possíveis patrocinadores e parceiros, elaboração de propostas de patrocínio. <b>Execução:</b> Montagem da estrutura, coordenação das apresentações artísticas, supervisão das áreas de exposição e alimentação. <b>Avaliação:</b> Coleta de feedback dos participantes, análise dos resultados obtidos, elaboração de relatório final.
<b>Entregas</b>	Realização do evento gastronômico "Feira Gastronômica", com diversas atividades artísticas e culturais, proporcionando um espaço de lazer, aprendizado e valorização da comida local.
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	<b>Aluno – eficácia de realização:</b> Avaliação da participação e desempenho dos alunos no planejamento e execução do evento, através de relatórios individuais e em grupo. <b>Programa ou projeto – resultados obtidos:</b> Avaliação do impacto do evento na comunidade, quantidade de participantes, satisfação do público e dos expositores. <b>Pode-se utilizar o critério "cumprir" ou "não cumprir":</b> Verificação do cumprimento dos objetivos propostos, utilizando feedback de participantes e indicadores de sucesso estabelecidos previamente.
<b>Componente(s)curricular(es) envolvidos</b>	Projeto Integrador em Eventos III
<b>Formas de evidência</b>	Diário de bordo documentando cada etapa do processo de planejamento e execução; Relatórios individuais dos alunos refletindo sobre suas experiências e aprendizagens; Relatório final do evento, incluindo análise de resultados e feedback dos participantes.

<b>Disciplina: Design Gráfico em Eventos (3º semestre)</b>	
<b>Título</b>	<b>Criação de Cartão de Visitas Digital</b>
<b>Temática</b>	Desenvolver um cartão de visitas digital para empreendedores
<b>Descrição</b>	Esta atividade visa integrar estudantes para desenvolver um cartão de visitas digital para profissionais da região que possam divulgar seu trabalho.
<b>Objetivos</b>	Proporcionar o aprendizado prático da disciplina de Design Gráfico; Proporcionar a interação entre os estudantes e profissionais e micro empresários da região. Desenvolver propostas visuais em interfaces gráficas para criação de identidade visual; Criar oportunidades de interação entre estudantes e a comunidade na promoção de atividades diversas durante seus eventos.
<b>Carga Horária</b>	8 horas / 10 aulas
<b>Público Alvo</b>	Comunidade externa:
<b>Ações, Etapas de execução</b>	Desenvolvimento de Briefing do Cliente Captação de contatos do cliente (whats, email, endereço, etc) Elaboração de cartão de visitas digital
<b>Entregas</b>	Elaboração de cartão de visitas digital



<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	Definir como o programa ou projeto será avaliado: <b>Aluno:</b> Desenvolvimento de briefing completo e acompanhamento de proposta do participante <b>Programa ou projeto</b> – avaliação da qualidade dos cartões criados
<b>Componente Curricular</b>	Design Gráfico em Eventos
<b>Formas de Evidência</b>	A partir da elaboração do cronograma de atividades, as atividades serão avaliadas por meio do briefing e cartão de visitas elaborado que deverá ser apresentado a todos ao final do exercício.
<b>Disciplina: Design Gráfico em Eventos (3º semestre)</b>	
<b>Título</b>	<b>Criação de Identidade Visual</b>
<b>Temática</b>	Desenvolver uma identidade visual para uma marca ou evento.
<b>Descrição</b>	Esta atividade visa integrar estudantes para desenvolver uma identidade visual com logo para profissionais da região que possam divulgar seus trabalhos.
<b>Objetivos</b>	Proporcionar o aprendizado prático da disciplina de Design Gráfico. Proporcionar a interação entre os estudantes e profissionais e micro empresários da região. Desenvolver propostas visuais em interfaces gráficas para criação de identidade visual. Criar oportunidades de interação entre estudantes e a comunidade na promoção de atividades diversas durante seus eventos.
<b>Carga Horária</b>	8 horas / 10 aulas
<b>Público Alvo</b>	Comunidade externa;
<b>Ações, Etapas de execução</b>	Desenvolvimento de Briefing do Cliente; Elaboração de proposta de Branding e posicionamento de Marca; Criação de Identidade Visual – logo, definição de tom de voz de marca, definição de cartela de cores de marca.
<b>Entregas</b>	Elaboração de uma proposta visual de posicionamento de marca.
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	<b>Aluno</b> – desenvolvimento de briefing completo e acompanhamento de proposta do participante; <b>Programa ou projeto</b> – avaliação dos projetos de identidade visual desenvolvidos;
<b>Componente Curricular</b>	Design Gráfico em Eventos.
<b>Formas de Evidência</b>	A partir da elaboração do cronograma de atividades, as atividades serão avaliadas por meio do briefing e projeto final elaborado que deverá ser apresentado a todos ao final do exercício.

<b>Disciplina: Gastronomia em Eventos (3º semestre)</b>	
<b>Título</b>	<b>Desenvolvimento e Execução de Receitas de Alimentos e Bebidas</b>
<b>Temática</b>	Desenvolvimento e Execução de Receitas de Alimentos e Bebidas.
<b>Descrição</b>	Este projeto envolve a execução de receitas de alimentos e bebidas, proporcionando aprendizado sobre produção alimentícia, higiene dos alimentos e estratégias de comercialização. Esses conhecimentos serão aplicados posteriormente no Projeto Integrador III de caráter extensionista.
<b>Objetivos</b>	Desenvolver habilidades culinárias e de serviço de alimentos e bebidas entre os alunos. Aplicar conhecimentos teóricos em práticas reais, preparando e servindo alimentos e bebidas. Promover a integração e o engajamento da comunidade local através de oficinas e degustações. Ensinar sobre nutrição, segurança alimentar e práticas sustentáveis na cozinha.
<b>Carga horária</b>	33 horas / 40 aulas
<b>Público-alvo</b>	Estudantes do curso de eventos; Comunidade externa, incluindo escolas, famílias e organizações Comunitárias; Participantes do evento.
<b>Ações/Etapas de execução</b>	Planejamento e Desenvolvimento das Receitas; Execução das Aulas Práticas; Avaliação e Divulgação dos Resultados.
<b>Entregas</b>	Plano de projeto detalhado. Receitas e materiais didáticos desenvolvidos. Relatório de avaliação pós-evento.
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	Avaliação do plano de projeto; Feedback dos participantes das oficinas e degustações; Observação da execução das aulas práticas; Relatório final.
<b>Componente(s) curricular(es) envolvidos</b>	Gastronomia em Eventos.
<b>Formas de evidência</b>	Documentação do planejamento e execução do projeto. Relatórios de avaliação e feedback.

<b>Disciplina: Projeto Integrador em Eventos IV (4º semestre)</b>	
<b>Título</b>	<b>Evento Cultural - PI IV</b>
<b>Temática</b>	Promoção da cultura local e regional através de um evento integrador extensionista que envolva múltiplas formas de manifestação artística.
<b>Descrição</b>	O projeto "Evento Cultural" será um evento organizado pelos alunos do curso de Eventos, que visa promover e valorizar as tradições e manifestações artísticas da região. A importância deste projeto reside na sua capacidade de aproximar a comunidade acadêmica e a comunidade externa, proporcionando um espaço de intercâmbio cultural e fortalecimento da identidade local.
<b>Objetivos</b>	Valorizar e divulgar as tradições culturais da região, Proporcionar aos alunos do curso de Eventos uma experiência prática de organização e gestão de eventos culturais, Promover espaço de integração e interação entre a comunidade acadêmica e a comunidade externa. Contribuir para o desenvolvimento econômico local a partir de levantamento junto à comunidade local. Promover reflexão, apresentar estudos e pesquisas, discutir práticas, tendências, soluções e desafios que envolvem a gestão dos espaços culturais.



	Atrair e fortalecer o turismo na cidade. Identificar, promover e apoiar novos talentos artísticos da cidade e região, viabilizando novas oportunidades de trabalho. Coordenar as diversas atividades práticas dos alunos conforme dinâmica de trabalho em equipes. Promover evento extensionista com participação efetiva da comunidade local, desde a presença no evento até mesmo nas fases de planejamento e execução.
<b>Carga horária</b>	42 horas / 50 aulas
<b>Público-alvo</b>	Comunidade local incluindo famílias, artistas, artesãos, comerciantes e visitantes interessados na cultura regional; E extensivo aos órgãos ligados à cultura e gestores dos espaços públicos e privados dedicados a eventos culturais.
<b>Ações/Etapas de execução</b>	<b>Planejamento:</b> Definição do tema, data e local do evento, levantamento de recursos necessários, criação de um cronograma detalhado. Organização da turma em equipes de trabalho, conforme metodologia aplicada à organização de eventos; <b>Divulgação:</b> Criação de material publicitário (cartazes, flyers, posts em redes sociais, entre outros), parcerias com rádios e jornais locais; <b>Captação de recursos:</b> Identificação de possíveis patrocinadores e parceiros, elaboração de propostas de patrocínio; <b>Execução, Cerimonial e Hospitalidade:</b> Montagem da estrutura, coordenação das apresentações artísticas supervisão das áreas de exposição e alimentação. Trâmite para a produção de ingressos, recepção e cerimonial. <b>Avaliação:</b> Coleta de feedback dos participantes, análise dos resultados obtidos, elaboração de relatório final.
<b>Entregas</b>	Realização do evento cultural extensionista, com diversas atividades artísticas e culturais, proporcionando participação interativa da comunidade local.
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	<b>Aluno – eficácia de realização:</b> Avaliação da participação e desempenho dos alunos no planejamento e execução do evento, através de relatórios individuais e em grupo. <b>Programa ou projeto – resultados obtidos:</b> Avaliação do impacto do evento na comunidade, quantidade de participantes, satisfação do público e dos expositores. <b>Pode-se utilizar o critério “cumpriu” ou “não cumpriu”:</b> Verificação do cumprimento dos objetivos propostos, utilizando feedback de participantes e indicadores de sucesso estabelecidos previamente.
<b>Componente(s)curricular(es) envolvidos</b>	Projeto Integrador em Eventos IV
<b>Formas de evidência</b>	Diário de bordo documentando cada etapa do processo de planejamento e execução; Relatórios de equipes refletindo sobre suas experiências e aprendizagens, bem como o andamento e condução das atividades; Relatório final do evento, incluindo análise de resultados e feedback dos participantes.

<b>Disciplina: Ambientação e Segurança em Eventos (4º semestre)</b>	
<b>Título</b>	<b>Design Sustentável para Eventos</b>
<b>Temática</b>	Design e organização de espaços físicos em eventos, com foco em cores, iluminação, acessibilidade, segurança e sustentabilidade
<b>Descrição</b>	O projeto visa capacitar os alunos na criação de projetos de design de espaços, integrando princípios de cores, iluminação e sustentabilidade, promovendo criatividade e considerando aspectos de acessibilidade e segurança. Através de atividades extensionistas, os alunos desenvolverão projetos em parceria com a comunidade local, ONG's ou micro e pequenos empresários, aplicando os conhecimentos adquiridos para criar soluções inovadoras e sustentáveis.
<b>Objetivos</b>	Introduzir conceitos de design de espaços. Explorar a aplicação de cores e iluminação na ambientação de espaços. Promover a criatividade. Integrar princípios de acessibilidade, segurança e sustentabilidade nos projetos. Desenvolver um design de espaço para evento comunitário, espaço para-ONG's ou espaço para micro e pequenos empresários, implementado em parceria com os mesmos.
<b>Carga horária</b>	10 aulas/8 horas
<b>Público-alvo</b>	Comunidade externa;
<b>Ações/Etapas de execução</b>	<b>Introdução ao Design de Espaços para Eventos:</b> Aula teórica sobre os fundamentos do design aplicado a eventos. Discussão sobre os elementos de design e suas aplicações práticas. <b>Discussão sobre Acessibilidade e Normas de Segurança nem e ventos:</b> Palestra sobre legislação e normas de segurança. Análise de casos práticos e discussões em grupo sobre acessibilidade. <b>Desenvolvimento de Projetos em Parceria com a Comunidade:</b> Os alunos trabalharão em grupos para criar projetos de design de espaços para eventos comunitários, ONG's, micro e pequenos empresários (lojas de bairros: espaço interno ou layout de vitrine) <b>Interação e cooperação com membros da comunidade para identificar necessidades e implementar soluções.</b>
<b>Entregas</b>	Projeto final de design de espaço para um evento, ou design de espaços para ONG's, micro e pequenos empresários, desenvolvido em parceria com a comunidade.
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	Avaliação do projeto final de design de espaço; Participação nas atividades práticas e workshops; Relatórios de progresso e feedback da comunidade envolvida.
<b>Componente(s)curricular(es) envolvidos</b>	Ambientação e Segurança em Eventos.
<b>Formas de evidência</b>	Documentação do projeto final, incluindo plantas baixas, layouts, e descrições detalhadas. Relatórios de atividades práticas e workshops. Testemunhos e feedback da comunidade parceira. Avaliações do professor sobre a participação e desempenho dos alunos.

<b>Disciplina: Projeto Integrador em Eventos V- Evento de Captação de Recursos (5º semestre)</b>
--



CEESP/PC/202500078



<b>Título</b>	<b>Projeto Integrador V – Evento de Captação</b>
<b>Temática</b>	Promoção cultural local e regional, através de um evento integrador que envolva múltiplas formas de manifestação artística.
<b>Descrição</b>	O Projeto Integrador V será um evento de captação de recursos, sob diferentes tipologias, que visa valorizar diferentes interações ocorridas em eventos, que envolva a comunidade interna e externa da Fatec, proporcionando um espaço de intercâmbio cultural, fortalecimento da identidade local e interação entre a comunidade, a instituição e os alunos de eventos.
<b>Objetivos</b>	Proporcionar o aprendizado prático aos estudantes, com o desenvolvimento de um evento; Valorizar diferentes formatos de eventos e seus potenciais para a temática de captação de recursos em eventos; Contribuir para o desenvolvimento econômico local através da promoção de ativações dentro do evento que façam interação do público; Criar oportunidades de interação entre estudantes e a comunidade na promoção de atividades diversas durante seus eventos.
<b>Carga horária</b>	42 horas / 50 aulas
<b>Público-alvo</b>	Comunidade local incluindo familiares dos estudantes, comerciantes, moradores locais e visitantes de toda a cidade interessados na temática do evento.
<b>Ações/Etapas de execução</b>	Planejamento do evento: definição de tema, data, local, tipologia, levantamento de infra-estrutura e recursos necessários, elaboração de cronograma. Fechamento de parcerias e pedidos de apoios. Captação de recursos necessários para a promoção do evento. Divulgação do evento: criação de identidade visual e materiais gráficos, parcerias locais para divulgação. Execução: montagem de estrutura, coordenação das atividades do evento, cerimonial, supervisão de equipes, acompanhamento de convidados, realização de atividades. Avaliação: coleta de avaliação dos participantes, análise dos resultados obtidos, redação de relatório e apresentação para parceiros.
<b>Entregas</b>	Realização de um evento de Captação de Recursos que permita o contato da comunidade com os estudantes, através de tipologia a ser definida em cada semestre, proporcionando lazer, cultura, aprendizado e valorização da cultura local
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	<b>Aluno</b> – eficácia de realização avaliada a partir de avaliação individual, apresentação de relatório. <b>Programa ou projeto</b> – avaliação do impacto do evento sobre os participantes por meio de pesquisa de satisfação do público e participantes.
<b>Componente(s) curricular (es) envolvidos</b>	Projeto Integrador em Eventos V
<b>Formas de evidência</b>	A partir da elaboração do cronograma de atividades, as atividades serão avaliadas semanalmente, por meio de relatórios individuais/equipe, apresentação de relatório final do evento incluindo a pesquisa de satisfação dos participantes, avaliação de participação dos estudantes nas atividades.

<b>Disciplina: Produção Cultural (5º semestre)</b>	
<b>Título</b>	<b>Mostra de Cultura e Economia Criativa</b>
<b>Temática</b>	Promoção da cultura local por meio das diversas formas de Manifestações artísticas.
<b>Descrição</b>	Preteende-se que o projeto seja um evento cultural que mobilize a comunidade da região de Itu e promova a arte e os artistas locais., visando a integração entre alunos do CST em eventos da Fatec Itu, alunos egressos, comunidade externa, proporcionando o conhecimento da cultura local, assim como aproximação e articulação entre artistas locais e a Fatec Itu.
<b>Objetivos</b>	Promover a cultura e a arte local por meio de eventos culturais; Valorizar e divulgar as diversas manifestações artísticas, destacando os talentos locais; Oferecer à comunidade oportunidades de acesso e interação com o universo das artes; Fomentar a aproximação entre a comunidade, os artistas locais e a Fatec Itu.
<b>Carga horária</b>	42 horas / 50 aulas
<b>Público-alvo</b>	Estudantes de Eventos. Comunidade interna. Artistas e comunidade local.
<b>Ações/Etapas de execução</b>	Planejamento do evento com detalhamento do briefing com definição do tema, dados, local, tipologia, levantamento da infraestrutura e recursos necessários, além da elaboração do cronograma e ações para levantamento do budget do evento. Estabelecimento de parcerias e solicitação de apoios; Levantamento da classe artística da região de Itu e as diversas formas de manifestação de arte. Estabelecimento de ações de comunicação com classe artística, comunidade interna e externa. Execução: montagem de estrutura, coordenação das atividades do evento, cerimonial, supervisão de equipes, acompanhamento de convidados, realização de atividades. Avaliação do evento: realização de pesquisa junto aos participantes para levantar a percepção do evento e realização de autoavaliação com a equipe organizadora para verificar o que foi bom e o que precisa melhorar para eventos futuros.
<b>Entregas</b>	Realização de um evento cultural que permita o contato da comunidade com diversos tipos de manifestação de arte.
<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>	Definir como o programa ou projeto será avaliado: <b>Aluno</b> : a eficácia da participação será avaliada por meio de uma avaliação individual e apresentação de um relatório. <b>Programa ou projeto</b> : o impacto do evento será medido por meio de uma pesquisa de satisfação aplicada ao público e aos participantes.
<b>Componente(s) curricular (es) envolvidos</b>	Produção Cultural, Comunicação.
<b>Formas de evidência</b>	As atividades sugeridas são experiências práticas que conectaram os estudantes com o mercado de trabalho e estimularam a interação entre a produção acadêmica e a realidade da comunidade, favorecendo o aprendizado significativo e o desenvolvimento de competências práticas e sociais.



### Da Comissão de Especialistas

A Comissão de Especialistas analisou os documentos constantes dos autos e realizaram visita *in loco*, elaborando Relatório Circunstanciado, de fls. 205 a 217).

Destaca-se no Relatório da Comissão:

#### Contextualização do Curso:

*“O Curso Superior de Tecnologia em Eventos, foco deste relatório, teve seu último Reconhecimento pelo Parecer CEE no 238/2019 e Portaria CEE/GP no 315, de 22/07/2019. São oferecidas 40 vagas por semestre, com aulas no período noturno, na unidade de Itu da FATEC (Dom Amaury Castanho). Nesta unidade da FATEC são oferecidos, além do tecnólogo em eventos, outros quatro cursos superiores de tecnologia: Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Gestão da Tecnologia da Informação, Gestão Empresarial e Mecatrônica Industrial. Dados apresentados na visita in loco atestam que, a infraestrutura de salas de aula e laboratórios atende adequadamente o total de alunos dos referidos cursos. A justificativa da oferta do curso apresentada no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) fundamenta-se na realidade socioeconômica do estado de São Paulo e no dinâmico mercado de eventos, fato que está também presente município de Itu com uma rede hoteleira importante, concentração de pequenas e médias empresas, com a maioria dos empregos alocados na área de prestação de serviços, evidenciando a pertinência da oferta do curso de Tecnologia em Eventos no município. No PPC é indicado, especificamente para a unidade de Itu que o “contexto da região de Itu, onde o curso é oferecido tem diversas opções ligadas a prática da atividade turística por motivos, de lazer, trabalho, eventos etc. no contexto histórico-cultural, urbano, rural, gastronômico etc. demonstrando ser uma região que possui oferta de serviços ligados aos eventos e turismo, necessitando, portanto, de profissionais altamente qualificados”. Verificou-se nas reuniões que os docentes formam um grupo coeso e organizado e com bom relacionamento com a Coordenação do curso e a Direção do campus.”.*

#### Avaliação dos objetivos Gerais e Específicos:

*“O Objetivo geral é abrangente e adequado ao propósito do curso e, também atende aos indicativos do Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia (CNCST, 2016) e da Resolução CNE/CP de nº 1 (05/01/ 2021). É indicado que o Objetivo Geral do curso é “oferecer formação superior, pública e de qualidade, por meio do Curso Superior de Tecnologia em Eventos voltada para o desenvolvimento profissional das atribuições e atividades relacionadas ao planejamento, organização, execução e gestão de eventos, nas modalidades presenciais, online e híbridas de diversas tipologias tais como: sociais, públicos, culturais, esportivos e técnico-científicos bem como para o gerenciamento e inovação de negócios e serviços da área de eventos e para a implementação de políticas públicas do setor”. Os objetivos específicos basicamente incluem: “atrair bons estudantes, equilibrar o curso entre a necessidade de atender ao mercado, e conferir aos estudantes a estatura intelectual que se espera dos formandos por boa faculdade, desenvolver nos alunos o espírito de empreendedorismo e inovação”. Acreditamos que os objetivos estão corretamente adequados para com a proposta do curso.”.*

#### Currículo Pleno:

*“O PPC Tecnologia em Eventos da FATEC Itu é estruturado de forma coerente e organizado em uma sequência que permite entender a adequação da matriz curricular com os objetivos e o perfil do egresso almejados. O Currículo pleno soma carga horária superior à mínima estabelecida no CNCTS (2016). São 2.400 horas destinadas aos componentes curriculares, mais 240 horas de estágio curricular supervisionado e 160 horas de trabalho de graduação, perfazendo um total de 2800 horas. A partir das ementas é possível afirmar que a sequência das disciplinas respeita um processo de construção de conhecimento com uma evolução de complexidade que permite que o aluno tenha conteúdos elementares no início do curso e possa compreender questões estratégicas nos semestres finais. Deve-se destacar o denominado “projeto integrador”, que é oferecido semestralmente, que possui um caráter prático e que congrega diferentes disciplinas, o que consolida os conhecimentos teóricos. Esta propriedade do projeto integrador, foi confirmada na reunião dos alunos e os docentes, com depoimentos empolgados sobre as tarefas realizadas e os pontos positivos deste projeto na formação. O ementário relaciona, como regra, 3 obras de bibliografia básica. Normalmente as referências estão atualizadas, mas é necessária uma revisão, pois em algumas disciplinas são indicadas referências que possuem edições mais recentes.”.*

#### Matriz Curricular:

*“A matriz curricular é coerente com o objetivo e o perfil do egresso almejados, seguindo um modelo geral da FATEC, pois esta instituição possui unidades com o curso de Tecnologia em Eventos. Localmente há pequenas adaptações. Estruturada a partir de três eixos formativos, as disciplinas se classificam entre: básicas (9,7% da carga horária do curso), profissionais (68,1%) e línguas e multidisciplinares (22,2%). Além disso, as disciplinas oferecidas permitem que o desenvolvimento de competências profissionais e socioemocionais essenciais para consolidação da formação dos alunos, atendendo plenamente o perfil profissional de conclusão indicado no CNCTS (2016). O PPC apresenta um quadro que relaciona as disciplinas com as competências a serem alcançadas, o que demonstra cuidado e atenção da IES em cumprir seu papel de formação e inserção de seus egressos no mundo do trabalho.”.*

#### Metodologias de Aprendizagem:

*“Tanto o PPC quanto as reuniões com alunos e professores revelaram que, de fato há o emprego de metodologias de aprendizagem que conciliam teoria e prática, seja em trabalhos realizados em*



laboratórios ou no desenvolvimento de projetos que resultam em eventos reais que foram devidamente relatados. Além disso, são realizadas visitas técnicas e viagens de campo. Percebe-se uma interação bastante forte com a rede hoteleira da cidade e com a Prefeitura Municipal. Tais práticas pedagógicas geram comprometimento, motivação e, principalmente a experiência de aprender na prática com autonomia supervisionada. A disciplina Projeto Integrador de Eventos (de 1 a 6) possui como objetivo permitir que os alunos organizem eventos de diferentes dimensões, possibilitando a experiência prática e a integração com o setor privado e público do município. Portanto atende plenamente à Resolução CNE/CP de nº 1, de 05/01/ 2021.”

Disciplinas na Modalidade à distância:

“O curso não possui disciplinas EAD, mas sim, aulas On line (síncronas), nas disciplinas de Projetos Integradores de Eventos, que ocorrem ao longo dos 06 seis semestres de duração do curso.”

Estágio Supervisionado:

“A unidade FATEC Itu possui o estágio sistematizado, conforme nos foi informado. Todas as empresas onde os alunos realizam estágio precisam de um contrato formal com a instituição. As ações estão de acordo com a Lei Federal nº 11.788 de 25/09/2008, e da Deliberação CEE nº 87/2009. Na reunião com os alunos nos foi informado que não há dificuldade em se conseguir estágios. No PPC este item poderia estar melhor trabalhado, pois o item 7.2 apresenta um breve descritivo do componente curricular, na forma de ementa.”

Trabalho de Conclusão de Curso:

“O Trabalho de Conclusão de Curso é chamado de Trabalho de Graduação, no curso de Tecnologia em Eventos. No PPC não há detalhamento de sua estrutura e regulamento, além do que consta no ementário (Item 7.1). No documento analisado não existe informações suficientes para compreender a sua dinâmica.”

Número de vagas, turnos de funcionamento, regime de matrícula, formas de ingresso, taxas de continuação no tempo mínimo e máximo de integralização e formas de acompanhamento dos egressos:

“Há certa manutenção da demanda pelo curso, com valores pouco superiores a 1 candidato por vaga, indicando ser uma quantidade adequada de vagas para a região onde o curso é oferecido. O fato de o curso ser noturno é um fator que possibilita que o aluno trabalhador possa cursá-lo, conforme indicado pelos alunos. O regime de matrícula é semestral com entrada pelo vestibular a cada semestre e por editais abertos para vagas remanescentes ao longo do curso. O tempo mínimo de integralização é de 6 semestres e o máximo de 10, tempo adequado para contemplar a carga horária do curso. No PPC não é indicado nenhuma ação regular e coordenada de acompanhamento dos egressos. A observação do número de formados semestralmente indica uma elevada taxa de evasão. O semestre com maior número de formandos no período analisado foi de 14, mas normalmente este número é próximo de 10 alunos. Provavelmente a pandemia de Covid-19 deve ter um papel de destaque neste fato, mas ações devem ser efetivadas pelo NDE do curso para compreender os motivos destes números baixos de formandos.”

Sistema de Avaliação do Curso:

“O PPC indica três categorias de avaliação: de aprendizagem, de competências e de material entregável ou prova. Os docentes têm autonomia para definir o método de avaliação do processo de ensino-aprendizagem, mas o documento dá indicativos de elementos e critérios para balizar as avaliações. Tais práticas são coerentes com o que preconiza a Resolução CNE/CP de nº 1, de 05/01/ 2021.”

Atividades Relevantes:

“O curso de eventos da FATEC ITU, participa de Conselhos Municipais, além de estar instalada em um prédio pertencente à Prefeitura Municipal, garantindo uma relação harmoniosa e recíproca na realização e atividades e participação em eventos municipais, tanto de docentes, de discentes, como de autoridades municipais. As cerimônias de formatura e os eventos científicos de todos os cursos da Unidade são planejados e realizados pelos alunos do curso de Tecnologia em Eventos. Outras atividades realizadas pelo curso são o “Projeto - Núcleo de Tutoria Acadêmica e Práticas Integrativas”; o “Projeto Coaching de Carreiras”; “Semana de Recepção de calouros”, “Auxílio em matemática junto aos alunos de GTI, ADS e Eventos (Matemática Discreta e Matemática Financeira)”; “Informática Básica para os discentes ingressantes”; “Projeto de Viagem Técnica Interdisciplinar” e “Projeto Colaborativo Internacional com Universidade Chilena DUOC”, que tem a participação e alunos do curso de eventos. Como atividades apoio a comunidade, podem ser citados a “Escola Popular em Ação (EPA) - Cursinho Pré-vestibular Comunitário gratuito”, desde 2009; “Centro de Memórias – in loco e em ambiente virtual”; a Exposição “Os Pioneiros do Município de Itu - I Exposição de Educação Empreendedora e os Pioneiros do Município de Itu (SP)”, de 2022; “Horta Comunitária”, desde 2014; “Fatec de Portas Abertas”, desde 2022; e o “Fateclagem” (2023), evento sobre reciclagem, promovido pelo Curso de Eventos.”

Avaliações Institucionais:

“O CEETEPS possui um sistema de avaliação institucional desenvolvido para o Centro Paula Souza, o WebSai, que periodicamente faz a pesquisa, tabulação, geração e análise de dados, que buscam criar indicadores de desempenho das unidades, classificados em quatro categorias: insumo (infraestrutura básica do campus), processo (alunos, professores equipe de gestão e funcionários), impacto (egressos, mercado de trabalho, sociedade), e resultados (análise geral). Apesar da existência deste sistema, a comissão não recebeu maiores informações sobre os resultados da última avaliação da FATEC Itu, referente a 2023, nem dos dados relativos a discentes, a docentes e a infraestrutura. A Coordenação do



curso e a Direção responderam que utilizam os dados da avaliação institucional após análise realizadas em nível de unidade e de forma individual. Não pode ser verificado que existe um método de padronização sobre como a devolutiva do resultados é repassado para os docentes, docentes e a comunidade.”

Recursos Educacionais de Tecnologia:

“O curso é presencial, mas possui atividades on line síncronas, realizadas pelas disciplinas de Projetos Integradores de Eventos (ao longo dos 06 semestres letivos). Existe um Auditório com capacidade para até 150 pessoas, além de uma Sala multimídia (Sala Maker) que viabiliza conferências ou eventos híbridos, permitindo a interação com convidados online para a introdução de dinâmicas inovadoras e práticas que são rotineiras no setor de eventos, na atualidade. Porém, nenhum dos laboratórios de informática tem softwares específicos da área de gestão de eventos, hoje, comuns neste mercado.”

Corpo Docente e Coordenador do Curso:

“A atual Coordenadora do curso, a Professora Rosa Maria Marciani, é graduada em Ciências Jurídicas e Sociais (1996) e Mestre em Direito (2005). Praticou a advocacia trabalhista dos anos de 2000 a 2020. É coordenadora do Curso de Eventos pro tempore, desde agosto de 2022 na Fatec Itu e é membro da Comissão de Ética da FATEC Itu (desde 20A formação acadêmica e sua carreira profissional, apesar de não evidenciar aderência plena a área do curso, faz com que ela possua uma aderência transversal, pois acumula conhecimentos específicos da área de direito aplicado e de gestão pedagógica. É vista em alta consideração pelos docentes e discentes do curso. Eles enfatizam sua liderança, capacidade de organização e interesse pelo andamento e Desenvolvimento do curso, dos docentes e dos alunos. A docente é responsável pelas disciplinas Legislação Aplicada a Tecnologia da Informação (GTI), Legislação aplicada a Eventos (EVE), que totalizam 08 horas e as demais 32 horas são dedicadas ao trabalho de coordenação, como está registrado na Portaria da Unidade Nº 062/2023 de 06/06/2023. Faz parte do Núcleo Docente Estruturante (NDE), exercendo a presidência enquanto coordenadora do curso. Sua sala possui uma mesa e um computador, e fica no ambiente que divide com os outros coordenadores de curso, esta sala é próxima à secretaria acadêmica e de setores administrativos facilitando a dinâmica do trabalho.

Plano de Carreira:

“(…) O curso possui 21 docentes e na reunião com estes, ficou evidente o conhecimento das regras de progressão de carreira. Para complementação de carga horária os docentes apresentam projetos de pesquisa, extensão ou de administração acadêmica. Além disso, explicaram que a IES incentiva que os docentes progredam na carreira acadêmica com afastamentos, remunerados ou outras formas de subsídios para realização de mestrado ou doutorado. Quanto a existência de incentivo para a participação em eventos científicos, ele não é comum na FATEC Itu. Destaca-se que de 19% (04 professores) dos docentes do curso tem o título de doutor, que 57% (12 docentes) tem título de mestre e 24% (05 professores) é especialista então é possível afirmar que no curso analisado a Deliberação CEE nº 145/2016 é atendida.”

Núcleo Docente Estruturante (NDE):

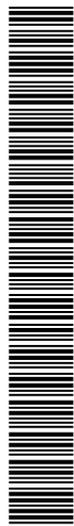
“O Curso Superior de Tecnologia em Eventos possui um Núcleo Docente Estruturante ativo, com reuniões periódicas. O NDE se reúne 2 vezes por semestre e eventualmente existem reuniões extraordinárias. Todo início de semestre o NDE realiza uma reunião pedagógica com a participação de todos os docentes. Os membros participantes do NDE são convidados pela coordenação, fazendo uma mescla entre multidisciplinariedade e conhecimentos específicos do curso. Nesse momento a principal discussão gira em torno da questão de evasão. Na prática, o que se observou é que a gestão do curso é adequada e eficiente e demonstra envolvimento e participação dos gestores e representantes do corpo docente. Não há colegiado de curso. Oue seria importante a existência de um Conselho para amparar e nortear a Coordenação de Curso.”

Infraestrutura Física, dos recursos e do acesso a Redes de Informação (internet e Wif-fi):

“As salas são amplas e arejadas, sendo suficientes para o tamanho das turmas. Existe cobertura por Wi-Fi na unidade, entretanto ouviu-se diversas críticas sobre sua qualidade e sua variação. A direção reconheceu o problema e informou que está tomando as providências para melhorar sua qualidade. Por ser um prédio especificamente construído para ser a FATEC, as instalações são adequadas. Os banheiros são amplos e limpos, assim como a limpeza geral. Os banheiros possuem cabines adaptadas para alunos com necessidades especiais, apesar de não possuir rampas de acesso, porém, há um elevador para uso preferencial das pessoas com dificuldades de deslocamento. ”

Biblioteca:

“O acervo é adequado às disciplinas e aos conteúdos descritos nas Unidades curriculares e existe um Relatório de Adequação da Bibliografia, referendado pelo NDE do curso, confirmando compatibilidade das bibliografias de cada UC e sua relação entre vagas autorizadas e a quantidade de exemplares por obra disponível no acervo. O acervo possui gestão que permite verificar a necessidade da atualização da . quantidade necessária das bibliografias básicas e/ou das assinaturas de acesso e é gerenciado de modo a manter sempre atualizada a quantidade de exemplares e/ou assinaturas de acesso. Cabe salientar que o responsável pela Biblioteca não possui formação em Biblioteconomia, pois são um professor e uma aluna que se revezam no atendimento e cuidado pelo ambiente. O sistema de empréstimo de livros funciona tanto diretamente no atendimento da biblioteca, como por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem utilizada pela unidade. Caso os discentes ou docentes necessitem de alguma bibliografia



que se encontra em outra unidade, foi informado que não há meio de solicitar outras bibliografias de outras unidades da FATEC. A Biblioteca funciona, durante o período de aulas, de segunda a sexta-feira das 07h45min às 22h15min e aos sábados das 08h às 13h. No espaço da Biblioteca, existem 03 (três) mesas, com 04 (quatro) cadeiras cada, além de um ambiente externo, localizado ao lado da entrada da biblioteca, também utilizado pelos discentes, para estudos e leitura.”

Funcionários Administrativos:

“A quantidade de funcionários está de acordo com as atividades desenvolvidas por estes junto ao Curso Superior de Tecnologia em Eventos (CST em Eventos). Todos os funcionários administrativos possuem formação acadêmica e profissional consoante com a sua respectiva atuação no CST em Eventos, o que permite um excelente desenvolvimento das suas atividades profissionais no âmbito do curso. No que diz respeito à Biblioteca, não existe um responsável com formação acadêmica condizente com as necessidades do local. Apesar da biblioteca se encontrar organizada e com a quantidade de bibliografias adequadas, uma pessoa em com formação adequada, poderia implementar projetos de melhoria constante no local.”

Atendimento às recomendações realizadas no último Parecer

A recomendação feita, quando do reconhecimento de curso, realizado em 2018, era no que tange a falta de um funcionário responsável pela Biblioteca, com a devida formação acadêmica. Entretanto, houve um concurso público em 2023, mas o aprovado para a vaga de Bibliotecário para a FATEC Itu, optou por assumir a vaga de Bibliotecário em outra unidade da FATEC, mais perto da sua residência. Assim esta recomendação continua válida.

### **Manifestação Final do Especialistas**

A análise documental aliada aos dados extraídos do conjunto de reuniões, permitiram a comissão conhecer a dinâmica envolvendo as condições de oferta do Curso de Eventos da FATEC Itu, com os seguintes destaques positivos:

- A adequação do PPC e da Matriz Curricular à legislação vigente;
- A aderência do corpo docente as disciplinas, Projetos Integradores e demais atividades extraclasse realizadas pelo curso;
- A atuação do NDE do curso junto ao grupo docente, discente, técnico-administrativo e a direção da unidade, com fundamental importância no apoio a coordenação de curso;
- A direção da unidade no que concerne às condições de gestão da equipe e da infraestrutura da Unidade;
- A facilidade com que os alunos e alunas do curso de Eventos afirmam conseguir estágio e/ou emprego na região;
- O “bom nome” da FATEC Itu construiu na cidade e região, devido as suas interações com a comunidade e a qualidade dos seus formandos;
- A adequação do grupo de servidores técnicos-administrativos com capacidade de gerenciamento das demandas cotidianas do curso;
- O sistema de avaliação (ensino-aprendizagem), matriz curricular e o ementário contemplam as demandas locais e as premissas do curso de tecnologia, considerando os depoimentos de docentes e discentes.

Como pontos frágeis a serem observados, indica-se:

- Falta de incentivo à produção de pesquisas docentes e na participação de eventos científicos;
- A falta de uma pessoa com formação específica em Biblioteconomia para coordenar a Biblioteca da unidade;
- Recomenda-se fortemente que o Centro Paula Souza tenha em seu quadro funcional docentes em regime integral, como forma de atendimento à Deliberação CEE 145/2016;
- A avaliação institucional pouco auxilia no desenvolvimento de ações assertivas e construtivas, pois ela não gera dados específicos por curso.

Sugere-se desse modo, que sejam observados os pontos de destaque tanto positivos como os relacionados às fragilidades que envolvem o Curso, sem, contudo, desconsiderar as condições positivas de renovação do curso.



### Conclusão da Comissão

Considerando o conjunto de apontamentos, os especialistas designados para análise do processo de Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Eventos da FATEC Itu - Processo CEESP-PRC-Processo CEE 2023/00323, manifestam-se FAVORÁVEIS, sem restrições, à renovação do curso e firmam o presente documento.

### Considerações Finais

O presente requerimento foi protocolado dentro do prazo legal.

A Instituição demonstra, claramente, que vem cumprindo sua missão junto à Sociedade.

Titulação docente perfeitamente enquadrada nos termos da Deliberação CEE 145/2016.

Quanto a “Curricularização da Extensão” encontra-se plenamente atendida.

Quanto aos indicativos de “demanda” resta demonstrada a importância do Curso, apresentando procura adequada e compatível com o número de vagas ofertadas observando-se, contudo, uma elevada taxa de evasão que merece uma maior atenção por parte da Instituição, no sentido de identificar a real causa desses eventos.

Finalmente, os Especialistas, apesar de terem elencado algumas “sugestões” a serem observadas e consideradas pela Instituição Requerente, **concluíram** pela recomendação do reconhecimento do curso, **SEM RESSALVAS**.

### 2. CONCLUSÃO

**2.1** Aprova-se, com fundamento na Deliberação CEE 171/2019, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso Superior de Tecnologia em Eventos, oferecido pela FATEC Itu, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, pelo prazo de cinco anos.

**2.2** A presente renovação do reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho após a homologação do presente Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 10 de março de 2025.

**a) Cons. Cláudio Mansur Salomão**  
Relator

### 3. DECISÃO DA CÂMARA

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto do Relator.

Presentes os Conselheiros Bernardete Angelina Gatti, Cláudio Mansur Salomão, Décio Lencioni Machado, Eliana Martorano Amaral, Guiomar Namó de Mello, Leandro Campi Prearo, Marcos Sidnei Bassi, Mário Vedovello Filho, Roque Theophilo Junior e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, 12 de março de 2025.

**a) Consª Eliana Martorano Amaral**  
Vice-Presidente da Câmara de Educação Superior

### DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto do Relator.

Sala “Carlos Pasquale”, em 19 de março de 2025

**Consª Maria Helena Guimarães de Castro**  
Presidente

PARECER CEE 56/2025 - Publicado no DOESP em 20/03/2025 - Seção I - Página 29  
Res. Seduc de 21/03/2025 - Publicada no DOESP em 24/03/2025 - Seção I - Página 49  
Portaria CEE-GP 85/2025 - Publicada no DOESP em 25/03/2025 - Seção I - Páginas 29 - 30

