



**CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO**  
PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903  
FONE: 2075-4500

PROCESSO	CEESP-PRC-2024/00280		
INTERESSADA	Faculdades Integradas Regionais de Avaré		
ASSUNTO	Renovação do Reconhecimento do Curso de Licenciatura em Letras – Português e Inglês		
RELATORA	Consª Rose Neubauer		
PARECER CEE	Nº 147/2026	CES “D”	Aprovado em 20/05/2026 Comunicado ao Pleno em 27/05/2026

**CONSELHO PLENO**

**1. RELATÓRIO**

**1.1 HISTÓRICO**

Trata-se de pedido de Renovação de Reconhecimento do Curso de Licenciatura em Letras – Português e Inglês, oferecido pelas Faculdades Regionais de Avaré / FIRA, nos termos da Deliberações CEE 171/2019 e 111/2012, alterada pela Deliberação CEE 154/2017, **estas últimas, vigentes à época do protocolo do pedido** (Ofício 76/2024, protocolado em 26/11/2024, às fls. 03).

Estão juntados aos autos: Relatório Síntese (de fls. 4 a 61), PPC (de fls. 62 a 115), Relatório de Atividades Relevantes (de fls. 116 a 127).

Os autos deram entrada na Assessoria Técnica deste Conselho, em 28/11/2025 para verificação da documentação (às fls. 131) e foram enviados à CES para designação da Comissão de Especialistas, em 05/12/2024.

A Portaria CEE-GP 486, de 18/12/2024 designou as Professoras Rosália Maria Netto Prados e Sílvia Cristina de Oliveira Quadros para visita *in loco* e elaboração de Relatório circunstanciado sobre o Curso em pauta (às fls. 133).

A visita ocorreu em 04/02/2025 e o Relatório da Comissão de Especialistas consta de fls. 135 a 156.

Sobre o intervalo de tempo entre a visita das Especialistas e a Informação AT final, informamos:

O pedido de recredenciamento institucional não foi protocolado dentro do prazo determinado pela legislação.

Verificada a perda de prazo, os autos foram enviados para o Gabinete da Presidência, que determinou o sobrestamento dos processos de interesse das FIRA, até a emissão do Parecer CEE de recredenciamento institucional (às fls. 169).

Como, finalmente, o Parecer CEE 52/2026, aprovado na Sessão Plenária de 11/03/2026, recredenciou a IES pelo prazo de 3 anos, o trâmite foi restaurado.

**1.2 APRECIÇÃO**

Com base nas normas em epígrafe e na documentação revisada, passo a relatar:

**Dados Institucionais**

Recredenciamento	Parecer CEE 52/2026, aprovado na Sessão Plenária de 11/03/2026, por 3 anos
Diretora	Prof.ª Dr.ª Lucilene Patrícia Mazzolin, mandato 19/12/2023 a 18/12/2027

**Dados do Curso**

Renovação do Reconhecimento	Parecer CEE 479/2019, Portaria CEE-GP 07/2020, DOE 14/01/2020, por 5 anos
Adequação à Deliberação CEE 111/2012 alterada pela Deliberação CEE 154/2027	Parecer CEE 627/2027, Portaria CEE/GP 703/2017, DOE 21/12/2017
Período	Norturno
Horário	Segunda a Sexta, de 19h às 22h40
Duração da hora-aula	50 min
Carga Horária	<b>3.203 horas</b>
Horário	Segunda a sexta feira, das 19h às 22h e sábado, 8h às 12h



Vagas por ano	40 vagas por ano
Integralização	Mínimo de 8 semestres e máximo de 14 semestres
Coordenação do Curso	<b>Rosângela Aparecida Araújo Ferreira</b> Esp. LIBRAS, UNICID Graduada Letras – Português/Espanhol, Univ. Metodista de São Paulo

O pedido não foi protocolado com a antecedência de 9 meses, como pede a legislação, havendo necessidade de convalidação de estudos.

#### Caracterização da Infraestrutura Física reservada para o Curso

Instalação	Quantidade	Capacidade	Observação
Salas de Aula	4	40 cada	-
Laboratório de Informática	1	40	-
Salas de Apoio	2	50 cada	Smart TV, datashow

#### Biblioteca da Sede

A sala destinada ao funcionamento da Biblioteca, reformada recentemente, assegura a todos os alunos o acesso livre aos títulos disponibilizados nas estantes.

São disponibilizados três computadores com internet, permitindo o acesso ao acervo e a bibliotecas e periódicos online. O acervo também pode ser consultado remotamente pelo site da FIRA. Também existem dois computadores para uso exclusivo dos funcionários.

O acervo institucional consta no site da FIRA: <https://biblioteca.sophia.com.br/terminal/8847>

Tipo de acesso ao acervo	Livre
É específica para o Curso	Não
Total de livros (impressos e eletrônicos) para o Curso	7.620 Títulos 14.671 Exemplares
Periódicos	52
Repositório	Online: <a href="https://www.fira.edu.br/repositorio">https://www.fira.edu.br/repositorio</a>
Site	<a href="https://biblioteca.sophia.com.br/terminal/8847">https://biblioteca.sophia.com.br/terminal/8847</a>

#### Corpo Docente

Nome	Regime de trabalho	Disciplinas
1. Adriano Pereira da Silva Doutorado em andamento Mestre Filosofia, UNESP Esp. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e o Mundo do Trabalho, Univ. Federal do Piauí Esp. A Literatura e suas Interfaces, FIRA Licenciado Pedagogia, Fac. de Filosofia, Ciências e Letras de Boa Esperança Graduado Letras/Inglês, FIRA Graduado Filosofia, Centro Univ. Sagrado Coração	H	- Filosofia da Educação - Sociologia da Educação - Princípios de Ética na Educação
2. Clarice Eiko Yamatsuka Esp. LIBRAS, FIRA Esp. Educação, Univ. Metodista de Piracicaba Esp. Língua Portuguesa e Literatura, Fac. Estadual de Filosofia Ciências e Letras de Jacarezinho Graduada Letras, FIRA	H	- CMPE de Língua Portuguesa no Ens. Fund. I e II - Educação Inclusiva II
3. Emerson Caill Rossetti Doutor Letras, UNESP Mestre Letras, UNESP Graduado Letras, FIRA	H	- Língua Portuguesa I, II, III e IV - Literatura Portuguesa II e III - Literatura Brasileira I, II e III - CMPE de Língua Portuguesa no Ens. Médio - Literatura Infante-Juvenil
4. Jones Ferreira Vicente Mestre Linguística, UNICAMP Esp. Neuropsicopedagogia Clínica e Institucional, Fac. Qualitass Esp. Leitura e Produção de Texto, PUC/Minas Esp. Língua Portuguesa, Fac. de Ciências e Letras Plínio Augusto do Amaral Graduado Letras, Univ. Federal de Rondônia	H	- Leitura e Produção de Texto I e II - Tecnologias em Educação - Linguística I e II - Análise do Discurso I e II - Semiótica Aplicada ao Ensino da Linguagem e da Comunicação - CMPE de Linguística Textual
5. Juliana Heloisa Moreno Rutigliano Mestre Letras, UNESP Graduada Letras/Francês, Fac. de Filosofia, Ciências e Letras de Santos	H	Teoria da Literatura I, II e III
6. Maiara Medeiros Brum Doutora Doenças Tropicais, UNESP Mestre Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem, UNESP Graduada e Licenciada Psicologia, UNESP	H	- Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem - Educação Inclusiva I - Metodologia de Pesquisa I e II
7. Monalisa Sílvia de Oliveira Arruda Esp. LIBRAS, FIRA Licenciada Inglês, IBRA Educacional Graduada Letras/Tradutor, Centro Univ. Sagrado Coração	H	- Introdução à Língua Inglesa I e II - Língua Inglesa I, II, III e IV
8. Rosângela Aparecida Araújo Ferreira Esp. LIBRAS, UNICID Graduada Letras – Português/Espanhol, Univ. Metodista de São Paulo	H	- Educação Inclusiva – Libras
9. Valdemir Boranelli Doutor Letras, MACKENZIE	H	- Didática Avaliação Educacional I e II - Gestão Escolar



CEESP/PIC202600156



Mestre Literatura e Crítica Literária, PUC/SP Esp. Libras: Prática e Tradução/Interpretação, Univ. do Oeste Paulista Graduado Letras/LIBRAS, Centro Univ. Leonardo da Vinci Graduado Pedagogia/2ª Graduação, Univ. Metropolitana de Santos Graduado Letras, UNESP	- História da Educação
---	------------------------

#### Classificação dos Docentes por Titulação

Titulação	Quantidade	%
Especialistas	3	33,33
Mestres	3	33,33
Doutores	3	33,33
Total	9	100

A titulação dos docentes e a porcentagem de mestres e doutores obedecem ao disposto na Deliberação CEE 145/2016 (art. 3º).

#### Corpo Técnico disponível para o Curso

Tipo	Quantidade
Biblioteca	3
Laboratório de Informática	3
Sala Recursos Audiovisuais	1

#### Demanda do Curso nos últimos processos seletivos

Ano	Vagas	Candidatos	Relação Candidato/vaga
	Noturno	Noturno	Noturno
2024	50	20	0,4
2023	50	23	0,5
2022	50	16	0,3
2021	100	13	0,1
2020	100	15	0,2

Alteração do número de vagas ofertadas pelo Parecer CEE 234/2021.

#### Demonstrativo de Alunos Matriculados e Formados no Curso

Ano	Matriculados			Egressos
	Ingressantes	Matriculados	Total	
	Noturno	Noturno	Noturno	
2024	11	20	31	4
2023	14	7	21	3
2022	-	10	10	3
2021	8	18	26	12
2020	6	13	19	6

#### MATRIZ CURRICULAR (às fls. 08 a 10)

Sem	Disciplinas	CH h/a 50 min	CH h 60 min	Ext. H 60 min
1º	Leitura e Produção de Textos I	80	66,7	-
	Língua Portuguesa I	80	66,7	-
	Teoria da Literatura I	80	66,7	-
	Introdução à Língua Inglesa I	40	33,3	-
	História da Educação	40	33,3	-
	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	80	66,7	16,7
	<b>Total do semestre</b>	<b>400</b>	<b>333,4</b>	<b>16,7</b>
2º	Leitura e Produção de Textos II	40	33,3	-
	Língua Portuguesa II	80	66,7	-
	Teoria da Literatura II	80	66,7	-
	Introdução à Língua Inglesa II	40	33,3	-
	Tecnologias em Educação	40	33,3	-
	Didática	80	66,7	-
	Sociologia da Educação	40	33,3	-
<b>Total do semestre</b>	<b>400</b>	<b>333,4</b>	<b>-</b>	
3º	Língua Portuguesa III	80	66,7	-
	Teoria da Literatura III	40	33,3	-
	Língua Inglesa I	80	66,7	-
	Filosofia da Educação	40	33,3	-
	Avaliação Educacional I	40	33,3	-
	Educação Inclusiva I	80	66,7	-
<b>Total do semestre</b>	<b>360</b>	<b>300</b>	<b>-</b>	
4º	Língua Portuguesa IV	40	33,3	-
	Língua Inglesa II	80	66,7	-
	Literatura Portuguesa I	80	66,7	-
	Linguística I	80	66,7	-
	Avaliação Educacional II	40	33,3	-
	Educação Inclusiva II	40	33,3	-
<b>Total do semestre</b>	<b>360</b>	<b>300</b>	<b>-</b>	



5º	Língua Inglesa III	80	66,7	16,7
	Literatura Portuguesa II	80	66,7	-
	Linguística II	80	66,7	-
	Análise do Discurso I	40	33,3	-
	Educação Inclusiva – Libras	40	33,3	16,7
	Princípios de Ética na Educação	40	33,3	16,7
	Gestão Escolar	40	33,3	-
<b>Total do semestre</b>		<b>400</b>	<b>333,4</b>	<b>50,1</b>
6º	Língua Inglesa IV	40	33,3	-
	Análise do Discurso II	40	33,3	-
	Literatura Brasileira I	80	66,7	-
	Literatura Infanto-Juvenil	80	66,7	33,3
	Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais I	80	66,7	-
	Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental Anos Finais I	80	66,7	-
<b>Total do semestre</b>		<b>400</b>	<b>333,4</b>	<b>33,3</b>
7º	Literatura Brasileira II	80	66,7	-
	Semiótica Aplicada ao Ensino da Linguagem e da Comunicação	80	66,7	33,3
	Metodologia de Pesquisa I	40	33,3	-
	Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais II	80	66,7	-
	Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental Anos Finais II	40	33,3	-
	Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Linguística Textual I	80	66,7	-
<b>Total do semestre</b>		<b>400</b>	<b>333,4</b>	<b>33,3</b>
8º	Literatura Brasileira III	80	66,7	-
	Metodologia de Pesquisa II	40	33,3	-
	Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Linguística Textual II	80	66,7	-
	Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio	80	66,7	-
	Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio	40	33,3	-
<b>Total do semestre</b>		<b>320 h/a</b>	<b>266,7 h</b>	<b>-</b>
<b>Total de Disciplinas no Curso</b>		<b>3.040 h/a</b>	<b>2.533,7 h</b>	<b>133,4h</b>

#### Resumo da Carga Horária do Curso

Disciplinas	CH horas 60 min	Inclui CH de extensão:
Ações extensionistas não vinculadas a disciplinas específicas:	2.533,7	133,30
- Centro de Estudos da Melhor Idade - Construindo Carreiras	70	70 h
Estágio Curricular Supervisionado	400	120 h
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA)	200	-
<b>CH Total do Curso</b>	<b>3.203,7 h</b>	<b>323,3 h</b>

#### Anexo 11 da Deliberação CEE 171/2019 (quadros síntese da CH, fls. 10 a 12)

##### Quadro A – CH das Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica

Disciplinas	CH das Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica			
	Sem.	CH Total h 60 min	CH Total inclui:	
			PCC	Ext.
História da Educação	1º	33,3	8,3	--
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	1º	66,7	16,7	16,7
Didática	2º	66,7	16,7	--
Sociologia da Educação	2º	33,3	8,3	--
Filosofia da Educação	3º	33,3	8,3	--
Avaliação Educacional I	3º	33,3	--	--
Educação Inclusiva I	3º	66,7	16,7	--
Avaliação Educacional II	4º	33,3	8,3	--
Educação Inclusiva II	4º	33,3	8,3	--
Educação Inclusiva - Libras	5º	33,3	--	16,7
Princípios de Ética na Educação	5º	33,3	--	16,7
Gestão Escolar	5º	33,3	8,3	--
Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais I	6º	66,7	--	--
Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no no Ensino Fundamental Anos Finais I	6º	66,7	--	--
Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais II	7º	66,7	--	--
Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental Anos Finais II	7º	33,3	--	--
Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Linguística Textual I	7º	66,7	--	--
Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Linguística Textual II	8º	66,7	--	--
Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio	8º	66,7	--	--
Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio	8º	33,3	--	--
<b>Carga horária total em h 60 min</b>		<b>966,6h</b>	<b>99,9h</b>	<b>50,1h</b>



### Disciplinas da Formação Específica

Estrutura Curricular		CH das disciplinas de Formação Específica					
Disciplinas	Sem.	CH Total h 60 min	Carga Horária Total inclui:				
			PCC	Ext.	Revisão		
					Conteúdos Específicos	LP	TICs
Leitura e Produção de Texto I	1º	66,7	--	--	--	66,7	--
Língua Portuguesa I	1º	66,7	16,7	--	--	--	--
Teoria da Literatura I	1º	66,7	16,7	--	--	--	--
Introdução à Língua Inglesa I	1º	33,3	--	--	33,3	--	--
Leitura e Produção de Texto II	2º	33,3	--	--	--	33,3	--
Língua Portuguesa II	2º	66,7	16,7	--	--	--	--
Teoria da Literatura II	2º	66,7	16,7	--	--	--	--
Introdução à Língua Inglesa II	2º	33,3	--	--	33,3	--	--
Tecnologias em Educação	2º	33,3	--	--	--	--	33,3
Língua Portuguesa III	3º	66,7	16,7	--	--	--	--
Teoria da Literatura III	3º	33,3	8,3	--	--	--	--
Língua Inglesa I	3º	66,7	16,7	--	--	--	--
Língua Portuguesa IV	4º	33,3	8,3	--	--	--	--
Língua Inglesa II	4º	66,7	16,7	--	--	--	--
Literatura Portuguesa I	4º	66,7	16,7	--	--	--	--
Linguística I	4º	66,7	16,7	--	--	--	--
Língua Inglesa III	5º	66,7	16,7	16,7	--	--	--
Literatura Portuguesa II	5º	66,7	16,7	--	--	--	--
Linguística II	5º	66,7	16,7	--	--	--	--
Análise do Discurso I	5º	33,3	8,3	--	--	--	--
Língua Inglesa IV	6º	33,3	8,3	--	--	--	--
Análise do Discurso II	6º	33,3	8,3	--	--	--	--
Literatura Brasileira I	6º	66,7	16,7	--	--	--	--
Literatura Infanto-Juvenil	6º	66,7	--	33,3	--	--	--
Literatura Brasileira II	7º	66,7	16,7	--	--	--	--
Semiótica Aplicada ao Ensino da Linguagem e Comunicação	7º	66,7	--	33,3	--	--	--
Metodologias de Pesquisa I	7º	33,3	8,3	--	--	--	--
Literatura Brasileira III	8º	66,7	16,7	--	--	--	--
Metodologias de Pesquisa II	8º	33,3	8,3	--	--	--	--
<b>Carga horária total em h 60 min</b>		<b>1.566,9h</b>	<b>308,6h</b>	<b>83,3h</b>	<b>66,6h</b>	<b>100h</b>	<b>33,3h</b>

### Quadro C - Carga Horária Total do Curso

TOTAL	CH h 60 min	Inclui CH em horas de:
Disciplinas de Formação Didático-Pedagógica	966,6 h	PCC : 99,9 h Extensão: 50,1 h
Disciplinas de Formação Específica da licenciatura ou áreas correspondentes	1.566,9 h	PCC: 308,6 h Extensão: 83,3 h Conteúdos Específicos: 66,66 h Língua Portuguesa: 100 h TIC: 33,3 h
Ações extensionistas não vinculadas a disciplinas específicas: - Construindo Carreiras - Centro de Estudos da Melhor Idade	70 h	Extensão: 70 h
Estágio Curricular Supervisionado	400 h	Extensão: 120 h
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento - ATPA	200 h	--
<b>CH Total do Curso</b>	<b>3.203,08 horas</b>	

Ementário, bibliografia, de fls. 80 a 103.

### Curricularização da Extensão (de fls. 105 a 114)

#### Projetos vinculados à disciplinas específicas

#### CORES E EMOÇÕES: DESENVOLVENDO ARTE E EMOÇÕES

Descrição	No contexto atual, percebemos a importância de promover iniciativas que fortaleçam os laços comunitários e incentivem o desenvolvimento artístico entre os jovens. A arte desempenha um papel fundamental na construção de identidades, na expressão de emoções e na criação de espaços de diálogo e reflexão. Esta ação visa estabelecer uma conexão significativa entre os estudantes e a comunidade por meio da arte, proporcionando um espaço de expressão de emoções, aprendizado e troca de experiências, além do desenvolvimento das habilidades artísticas e exploração de emoções.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Geral:</b></li> <li>- Promover o potencial artístico, emocional e comunitário entre os participantes, estabelecendo uma conexão significativa entre a arte e as emoções. Serão desenvolvidas atividades colaborativas e inclusivas, estimulando a expressão criativa, o diálogo intergeracional e o fortalecimento dos laços comunitários.</li> <li>- As atividades podem ser realizadas no ambiente escolar ou nas instituições assistenciais de Avaré e região. Também podem ser realizadas no ambiente da FIRA, caso a turma possa se deslocar.</li> <li>- <b>Específicos:</b></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferecer oportunidades de aprendizado e prática de técnicas de pintura, incentivando a criatividade, a experimentação e o aprimoramento das habilidades artísticas dos participantes;</li> <li>- Estimular a reflexão sobre a relação entre as cores e as emoções, incentivando os jovens a expressarem suas emoções de forma positiva e construtiva por meio da arte;</li> <li>- Organizar exposições de arte e eventos culturais, visando compartilhar as criações dos artistas.</li> </ul>
Disciplina vinculada	Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem
CH	16,7 horas (1º sem.)
Público-alvo	Estudantes de todas as etapas da educação básica e seus familiares.
Cronograma de execução	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa A: Elaboração do plano de trabalho: oferta e divulgação da atividade aos estudantes da educação básica e das instituições assistenciais, divulgação de calendário de atividades com datas e horários.</li> <li>- Etapa B: Realização da ação: aulas de pintura com escuta ativa e reflexão das emoções.</li> <li>- Etapa C: Discussão das ações em sala de aula e montagem do portfólio.</li> <li>- Etapa D: Avaliação</li> </ul>
Avaliação	<p>A avaliação será realizada de forma contínua, por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atividades e interação dos participantes;</li> <li>- Aplicação de questionários de satisfação e avaliação;</li> <li>- Avaliação do cumprimento dos objetivos propostos, identificação de áreas de melhorias e autoavaliação.</li> </ul>

### INGLÊS PARA TODOS: CURSO COMUNITÁRIO

Descrição	<p>No mundo atual, entendemos a importância fundamental do inglês como língua global e sua habilidade valiosa que pode abrir portas para inúmeras oportunidades pessoais, acadêmicas e profissionais.</p> <p>Em um ambiente cada vez mais interconectado, a capacidade de comunicar-se em inglês facilita a inclusão social, melhora o acesso à informação e amplia as possibilidades de colaboração internacional.</p> <p>"Inglês para Todos: Curso Comunitário" foi criado como uma iniciativa inclusiva e transformadora, projetada para capacitar os membros da comunidade com habilidades básicas de inglês.</p> <p>Ao promover a aprendizagem colaborativa e prática, o curso não apenas enriquece o conhecimento linguístico dos participantes, mas também fortalece os laços comunitários e abre portas para novas oportunidades.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Geral:</b></li> <li>- Capacitar os membros da comunidade local com habilidades básicas de comunicação em inglês, promovendo inclusão social e digital, ampliando as oportunidades pessoais, acadêmicas e profissionais, e fortalecendo os laços comunitários através de um ambiente de aprendizado colaborativo e acessível.</li> <li>- <b>Específicos:</b></li> <li>- Promover atividades práticas e interativas que promovem o aprendizado colaborativo.;</li> <li>- Introduzir os participantes ao uso de tecnologias e ferramentas digitais em inglês.</li> <li>- Ensinar a navegação básica em plataformas online em inglês para acesso à informação e serviços.</li> </ul>
Disciplina vinculada	Introdução a Língua Inglesa II
CH	33,3 horas (2º sem.)
Público-alvo	Comunidade em geral.
Cronograma de execução	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa A: Definição de objetivos e metas do curso, levantamento das necessidades da comunidade a ser contemplada com a ação e elaboração do cronograma de aulas e atividades.</li> <li>- Etapa B: Realização da ação: aulas com uso de apostilas, slides, e outros recursos educativos, atividades interativas e práticas.</li> <li>- Etapa C: Discussão da ação em sala de aula e montagem do portfólio.</li> <li>- Etapa D: Avaliação</li> </ul>
Avaliação	<p>A avaliação será realizada de forma contínua, por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atividades e interação dos participantes;</li> <li>- Aplicação de questionários de satisfação e avaliação;</li> <li>- Avaliação do cumprimento dos objetivos propostos, identificação de áreas de melhorias e autoavaliação.</li> </ul>

### MÃOS QUE CANTAM

Descrição	<p>A Língua Brasileira de Sinais (Libras) é uma língua natural, completa e complexa, utilizada pela comunidade surda no Brasil como principal meio de comunicação.</p> <p>Ela é reconhecida como língua oficial no país desde a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, reforçado posteriormente pelo Decreto 5.626, de 22 de dezembro de 2005.</p> <p>Apesar do reconhecimento, as barreiras enfrentadas para a propagação da Libras estão presentes em diferentes aspectos da sociedade e afetam tanto os surdos quanto a sociedade em geral. Promover a disseminação dessa língua é uma iniciativa fundamental para promover a inclusão e a acessibilidade em diversos contextos, incluindo instituições de ensino.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Geral:</b></li> <li>- Promover a inclusão e a acessibilidade linguística por meio da disseminação e do ensino da Língua Brasileira de Sinais (Libras), para alunos da educação básica, contribuindo assim para a construção de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.</li> <li>- <b>Específicos:</b></li> <li>- Capacitar os participantes no uso básico e intermediário da Libras, através de aulas ministradas pelos alunos.</li> <li>- Desenvolver recursos educacionais em Libras, confeccionando materiais adaptados.</li> <li>- Promover a inclusão entre surdos e ouvintes, principalmente no espaço educativo.</li> </ul>
Disciplina vinculada	Educação Inclusiva - LIBRAS
CH	33,3 horas (6º sem.)
Público-alvo	Estudantes de todas as etapas da educação básica.
Cronograma de execução	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa A: Elaboração do plano de trabalho: apresentação, formalização de parcerias, estabelecimento de datas e horários a serem realizadas as atividades.</li> <li>- Etapa B: Realização da ação: aulas e oficinas de libras para aumento de vocabulário. Apresentações em eventos culturais inclusivos.</li> <li>- Etapa C: Discussão da ação em sala de aula e montagem do portfólio.</li> <li>- Etapa D: Avaliação</li> </ul>



Avaliação	A avaliação será realizada de forma contínua, por meio de: - Observação direta das atividades e interação dos participantes; - Aplicação de questionários de satisfação e avaliação; - Avaliação do cumprimento dos objetivos propostos, identificação de áreas de melhorias e autoavaliação.
-----------	--

### ÉTICA NA ESCOLA

Descrição	A ética, como campo de estudo e prática, é fundamental para a formação de cidadãos conscientes e responsáveis. No ambiente escolar, a promoção de valores éticos é essencial para a construção de um clima educacional saudável e para o desenvolvimento de comportamentos justos e respeitosos entre os alunos. No entanto, a aplicação da ética não deve ser restrita apenas ao contexto escolar, mas deve ser estendida a toda a comunidade, envolvendo todos os membros da sociedade. Para a prática de ações éticas se faz necessário sensibilizar e conscientizar sobre a importância dos valores éticos nas relações interpessoais e na vida em sociedade..
Objetivos	- <b>Geral:</b> - Promover a compreensão e a prática dos princípios éticos entre educadores, estudantes e demais membros da comunidade, visando fortalecer uma cultura de respeito, justiça, responsabilidade e convivência pacífica dentro e fora do ambiente escolar. - <b>Específicos:</b> - Implementar atividades didáticas e lúdicas que abordem conceitos éticos, promovendo a reflexão sobre valores e comportamentos; - Incentivar os alunos a praticarem atitudes éticas no cotidiano escolar, como respeito mútuo, honestidade e cooperação; - Promover eventos comunitários que integrem diferentes segmentos da comunidade escolar (alunos, pais, professores, funcionários) em torno de práticas éticas.
Disciplina vinculada	Princípios de Ética na Educação
CH	16,7 horas (5º sem.)
Público-alvo	Professores e estudantes de todas as etapas da educação básica, comunidade em geral.
Cronograma de execução	- Etapa A: Elaboração do plano de trabalho: apresentação, formalização de parcerias, estabelecimento de datas e horários a serem realizadas as atividades. - Etapa B: Realização da ação: realização de palestras, oficinas, discussões. Atividade prática. - Etapa C: Discussão das ações em sala de aula e montagem do portfólio. - Etapa D: Avaliação
Avaliação	A avaliação será realizada de forma contínua, por meio de: - Observação direta das atividades e interação dos participantes; - Aplicação de questionários de satisfação e avaliação; - Avaliação do cumprimento dos objetivos propostos, identificação de áreas de melhorias e autoavaliação.

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Descrição	A contação de histórias é uma prática educativa que remonta às mais antigas tradições humanas, desempenhando um papel fundamental no desenvolvimento emocional, cognitivo e social das crianças. Na contemporaneidade, essa prática se revela ainda mais relevante, visto que proporciona um contraponto ao excesso de estímulos tecnológicos e favorece a criação de vínculos afetivos e a construção do conhecimento de forma lúdica e significativa. A principal ação do contador de histórias é a troca de experiências, pois a transmissão oral traz as vivências de quem contou a história anteriormente..
Objetivos	- <b>Geral:</b> - Promover o desenvolvimento integral das crianças da Educação Básica por meio da contação de histórias, ao mesmo tempo em que capacita os alunos do curso de Letras para a aplicação de técnicas narrativas e pedagógicas, fortalecendo a interação entre a universidade e a comunidade escolar. - <b>Específicos:</b> - Despertar nas crianças o gosto pela leitura e pelo universo literário desde cedo, utilizando histórias como meio de engajamento; - Facilitar o desenvolvimento de competências socioemocionais nas crianças, como empatia, resolução de conflitos e expressão emocional, através das narrativas; - Fortalecer a relação entre a instituição de ensino superior e a comunidade local, contribuindo para a formação integral dos futuros pedagogos e para o enriquecimento cultural e educativo dos participantes.
Disciplina vinculada	Literatura Infanto-Juvenil
CH	16,7 horas (7º sem.)
Público-alvo	Estudantes de todas as etapas da educação básica, comunidade em geral.
Cronograma de execução	- Etapa A: Elaboração do plano de trabalho: apresentação, formalização de parcerias, estabelecimento de datas e horários das contações. - Etapa B: Realização da ação: contação de histórias e aplicação de atividades complementares póscontação (desenhos, dramatizações, discussões). - Etapa C: Discussão das ações em sala de aula e montagem do portfólio. - Etapa D: Avaliação
Avaliação	A avaliação será realizada de forma contínua, por meio de: - Observação direta das atividades e interação dos participantes; - Aplicação de questionários de satisfação e avaliação; - Avaliação do cumprimento dos objetivos propostos, identificação de áreas de melhorias e autoavaliação.

### SEMIÓTICA: LEITURA E IMAGEM

Descrição	Explorar a semiótica como leitura de imagem para estudantes é fundamental porque proporciona habilidades essenciais para interpretar e criar significados através de imagens. Isso não apenas enriquece a compreensão da linguagem visual, mas também desenvolve a capacidade crítica dos estudantes, capacitando-os a decodificar e produzir conteúdos visuais mais conscientes e impactantes. Além disso, a compreensão da semiótica é essencial em um mundo digital onde a comunicação visual desempenha
-----------	---



	um papel central na disseminação de informações e na construção de significados culturais.
Objetivos	<p><b>- Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desmistificar que a semiótica não pode ser entendida nas diversas fases escolares promovendo uma compreensão acessível, habilidades críticas e interpretativas que permitam uma leitura mais profunda e consciente das imagens, preparando os alunos para uma comunicação visual mais eficaz e significativa no contexto contemporâneo.</li> </ul> <p><b>- Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar os participantes a questionar e analisar criticamente as representações visuais que encontram no seu cotidiano;</li> <li>- Incentivar a aplicação dos conceitos aprendidos na análise crítica de imagens reais, propagandas, mídias sociais e outras formas de comunicação visual;</li> <li>- Facilitar discussões e atividades que incentivem ao compartilhamento de interpretações e perspectivas sobre as imagens analisadas.</li> </ul>
Disciplina vinculada	Semiótica Aplicada ao Ensino da Linguagem e Comunicação
CH	33,3 horas (7º sem.)
Público-alvo	Professores e estudantes de todas as etapas da educação básica, comunidade em geral.
Cronograma de execução	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa A: Elaboração do plano de trabalho: pesquisa de interesses/necessidades das escolas de Avaré, definição e reconhecimento do espaço físico cedido pela escola, calendário de atividades com datas e horários da oficina.</li> <li>- Etapa B: Realização da ação: execução da oficina, incluindo seleção de materiais didáticos e preparação das atividades.</li> <li>- Etapa C: Discussão da ação em sala de aula e montagem do portfólio.</li> <li>- Etapa D: Avaliação</li> </ul>
Avaliação	<p>A avaliação será realizada de forma contínua, por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atividades e interação dos participantes;</li> <li>- Coleta de feedback contínuo dos participantes para ajustar e melhorar a oficina ao longo do tempo, analisando o progresso individual e coletivo.</li> </ul>

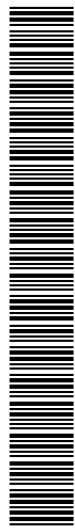
### Projetos desvinculados à disciplinas específicas

#### CENTRO DE ESTUDOS DA MELHOR IDADE (CEMI)

Descrição	<p>O envelhecimento populacional é uma realidade crescente em todo o mundo, inclusive no Brasil. Diante desse cenário, é fundamental promover espaços de aprendizagem, integração social e valorização do idoso. O Centro de Estudos da Melhor Idade (CEMI) tem 22 anos de história e foi uma iniciativa das Faculdades Integradas Regionais de Avaré (FIRA) para atender a crescente demanda, proporcionando oportunidades de educação continuada e convívio social para os idosos da comunidade.</p> <p>O público-alvo do CEMI são pessoas idosas da comunidade de Avaré e região, com idade igual ou superior a 60 anos, interessadas em participar de atividades educativas, culturais e de lazer promovidas pelo projeto. Não há restrições quanto à escolaridade ou experiência prévia, sendo o projeto aberto para todos os idosos interessados em participar.</p>
Objetivos	<p><b>- Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a inclusão social, a valorização e o bem-estar da população idosa por meio de atividades educativas, culturais e de lazer.</li> </ul> <p><b>- Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar temas diversos de interesse dos participantes através de aulas ministradas por alunos da FIRA sob orientação dos professores;</li> <li>- Proporcionar momentos de integração e troca de experiências entre os idosos e a comunidade acadêmica;</li> <li>- Estimular o aprendizado contínuo e a autonomia dos idosos;</li> <li>- Promover eventos, viagens, excursões e apresentações culturais para os participantes.</li> </ul>
Disciplina vinculada	Projeto desvinculado de disciplina específica
CH	35 horas (4º sem.)
Público-alvo	Estudantes do Centro de Estudos da Melhor Idade.
Cronograma de execução	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa A: Elaboração do plano de trabalho: pesquisa de interesses/necessidades e definição dos temas a serem abordados em aulas, calendário de atividades com datas e horários das aulas, eventos, viagens e demais atividades previstas.</li> <li>- Etapa B: Realização das ações: aulas, eventos, viagens e demais atividades.</li> <li>- Etapa C: Discussão da ação aplicada em sala de aula e montagem do portfólio.</li> <li>- Etapa D: Avaliação</li> </ul>
Avaliação	<p>A avaliação será realizada de forma contínua, por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atividades e interação dos participantes;</li> <li>- Aplicação de questionários de satisfação e avaliação;</li> <li>- Avaliação do cumprimento dos objetivos propostos, identificação de áreas de melhorias e autoavaliação.</li> </ul>

#### CONSTRUINDO CARREIRAS: FEIRA DE PROFISSÕES

Descrição	<p>A transição da educação básica para o ensino superior é um momento crucial na vida de qualquer estudante. Neste momento, a tomada de decisões moldará o futuro do indivíduo e a Feira de Profissões auxiliará nessa importante jornada, fornecendo informações detalhadas sobre os cursos de graduação e suas respectivas carreiras. As atividades apresentadas são cuidadosamente planejadas para esclarecer dúvidas e despertar o interesse em áreas do conhecimento que talvez ainda não tenham sido consideradas. As feiras serão montadas nas escolas públicas e privadas de Avaré e região.</p>
Objetivos	<p><b>- Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar aos estudantes uma visão abrangente dos cursos de graduação da instituição, para que tenham ferramentas para escolhas educacionais e profissionais informadas, baseadas em suas habilidades, seus interesses e suas aspirações pessoais.</li> </ul> <p><b>- Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auxiliar os estudantes na identificação de suas aptidões, interesses e valores, facilitando a escolha de uma carreira alinhada com seu perfil;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar informações detalhadas sobre os cursos de graduação, incluindo suas disciplinas, habilidades desenvolvidas e perspectivas de mercado;</li> <li>- Proporcionar um ambiente onde os participantes possam interagir diretamente com os alunos e professores da instituição, esclarecendo dúvidas sobre os cursos, processos seletivos e vida acadêmica.</li> </ul>
Disciplina vinculada	Projeto desvinculado de disciplina específica
CH	35 horas (4º sem.)
Público-alvo	Estudantes de todas as etapas da educação básica.
Cronograma de execução	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa A: Elaboração do plano de trabalho: pesquisa de interesses/necessidades das escolas de Avaré e região, definição e reconhecimento do espaço físico cedido pela escola, calendário de atividades com datas e horários das feiras.</li> <li>- Etapa B: Realização da ação: feira de profissões no ambiente escolar.</li> <li>- Etapa C: Discussão da ação em sala de aula e montagem do portfólio.</li> <li>- Etapa D: Avaliação</li> </ul>
Avaliação	<p>A avaliação será realizada de forma contínua, por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atividades e interação dos participantes;</li> <li>- Aplicação de questionários de satisfação e avaliação;</li> <li>- Avaliação do cumprimento dos objetivos propostos, identificação de áreas de melhorias e autoavaliação.</li> </ul>

#### Da Comissão de Especialistas (de fls. 135 a 156)

A visita das Especialistas ocorreu em 04/02/2025 e foi acompanhada pela Diretora Pedagógica e a Coordenadora da área de Humanas.

Abaixo, trechos do Relatório das Especialistas:

**- Análise da Contextualização do Curso, Compromisso Social e Justificativa:**

*Quanto à contextualização do Curso, do Compromisso Social e da Justificativa apresentada pela Instituição, esta comissão entende que o curso tem destaque na região, quanto à formação de professores, dadas as características locais e regionais, pois contribui, de modo consistente, por meio da aplicação de conhecimentos teóricos de Linguística e de Literatura à prática de ensino, tanto da Língua Portuguesa, quanto da Língua Inglesa para a formação superior de professores da Educação Básica, a fim de atender à demanda no âmbito regional."*

**- Objetivos Gerais e Específicos:**

*"Análise das Especialistas*

*Quanto à análise documental, verificou-se que, segundo a proposta dos objetivos do curso, busca-se a formação do professor de Língua Portuguesa e de Língua Inglesa com competência para pesquisar e desenvolver projetos.*

*Observou-se que há coerência entre os objetivos propostos e a matriz curricular, pois esses atendem às exigências contemporâneas para a formação superior de professores críticos para sua atuação na educação básica, em que o domínio da língua e linguagem possibilite o pleno exercício de competências e habilidades técnicas e pedagógicas."*

**- Currículo, Ementário e Sequência e Bibliografias:**

*"O currículo atendeu à Deliberação CEE 111/2012, alterada pela Deliberação CEE 154/2017, no que se refere à prática como componente curricular, a partir do conceito de conhecimento pedagógico do conteúdo, ou sobre o que se ensina, por meio da distribuição das horas de prática entre diferentes disciplinas; as 400 (quatrocentas) horas encontram-se organizadas e estruturadas como parte da carga horária de várias disciplinas, como Língua Portuguesa I, II, III e IV; Língua Inglesa I, II, III e IV; Teoria da Literatura I e II; Literatura Brasileira I, II e III; Literatura Inglesa I e II; Linguística I e II; Metodologia da Pesquisa I e II.*

*Verificou-se, portanto, que a Prática como Componente Curricular não está denominada especificamente, com o nome de um ou mais Componente Curricular, embora apareça o detalhamento da carga horária na Matriz curricular e descrição das atividades a serem desenvolvidas no item 4.2 (Prática como Componente Curricular – PCC - Del. CEE 154/2017) do Projeto Pedagógico do Curso, bem como estão detalhadas no Ementário das Disciplinas.*

*Esta comissão considera, portanto, que o currículo do curso procura atender aos objetivos propostos e percurso da formação do professor de Educação Básica, a partir da análise do ementário, programa e bibliogra/a das disciplinas do curso, bem como da organização e sua distribuição e respectiva carga horária, em oito (8) semestres.*

*E, esta comissão também considerou atualizada a bibliogra/a referente às disciplinas da área de formação pedagógica; verificou-se que no ementário apresentam-se as referências da bibliogra/a básica e complementar."*

**- Matriz Curricular:**

*"Esta comissão, a partir da análise documental, verificou que o currículo do curso de Letras - Português/Inglês atende às Diretrizes curriculares nacionais para curso de licenciatura, graduação plena, para professores de Educação Básica, de acordo com o Artigo 2º, Inciso III, alínea c, da Resolução CNE-CP 2/2007, quanto à carga horária do curso, dias letivos e mínimo de integralização.*

*Também está de acordo com a Resolução CNE-CP 3/2007, no que se refere ao conceito de hora/aula.*

*A Deliberação CEE 154/2017, art. 1º, parágrafo único, apresenta que: "Os cursos de formação inicial para professores de educação básica em nível superior terão no mínimo 3.200 (três mil e duzentas horas) de*



efetivo trabalho acadêmico, em curso com duração de, no mínimo, 8 semestres ou 04 anos.”, e verificou-se que o curso possui 3.203,08 horas relógio, atendendo à legislação em vigor”.

**Estas especialistas destacam as disciplinas de Educação Inclusiva I e II, bem como de LIBRAS, com foco em pesquisa e atividades extensionistas, além da disciplina de “Semiótica aplicada ao ensino da linguagem e da comunicação”, o que proporciona melhor formação do professor para atender às exigências da BNCC, quanto à responsabilidade da escola na formação de um usuário crítico das tecnologias digitais.” (gg.nn.)**

- Metodologias de Aprendizagem e Experiências de aprendizagem diversificadas:

“Quanto às metodologias e experiências de aprendizagem diversificadas, após a análise documental, foi possível observar que, são oferecidas disciplinas e atividades de pesquisa, o que possibilita o protagonismo do aluno, futuro professor, além de possibilitar também a contribuição e aplicação da ciência no seu percurso de formação.

São propostas ações vinculadas às disciplinas.

Em todas as disciplinas de Prática como Componente Curricular, são propostas ações que envolvem docência, criatividade e interdisciplinaridade, por exemplo, na disciplina, Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem, foi proposta uma ação (Cores e Emoções: Desenvolvendo Arte e Emoções), além de Ações desvinculadas de disciplinas, como, por exemplo, a ação: Construindo Carreiras: Feira de Profissões.

Percebe-se a correlação entre teoria e prática e o uso de metodologias ativas. Verificou-se, por meio da análise de documentos da Faculdade de Letras- Português/Inglês, que se possibilita o aprimoramento das práticas pedagógicas ou dinâmicas de ensino interdisciplinares, a partir do vínculo ensino, pesquisa e extensão.”

- Estágio:

“Os modelos dos documentos formais para a realização do estágio: “Carta de apresentação”; “Modelo de ficha cumulativa no excel”; “Noções teóricas da ficha cumulativa e atividades correlatas”; “Termo de compromisso” podem ser localizados no site da Instituição em “arquivos para download”. Os documentos atendem às etapas necessárias que constam do Projeto de Estágio.

Análise das especialistas

Esta comissão, com base na análise documental, verificou que o estágio está definido no currículo do curso e a carga horária é requisito para aprovação e obtenção de diploma, segundo a Lei 11788/2008 e a Deliberação CEE 171/2019.

O Projeto de Prática como componente curricular está descrito, atividade por atividade, na Planilha constante da página 25 à página 28, do Relatório Síntese, que atende à Deliberação CEE 154/2017.”

- TCC:

Análise das Especialistas

O Trabalho de Conclusão de Curso não está contemplado na matriz curricular, por meio de uma disciplina, mas os componentes curriculares “Metodologia da Pesquisa I” e “Metodologia da Pesquisa II” estão voltados ao desenvolvimento do TCC.

Para o desenvolvimento do Artigo, há um professor orientador e, também, este é apresentado a uma Banca examinadora, composta pelo professor orientador e mais dois outros professores, podendo ser externos ou internos.”

- Vagas, evasão, controle de egressos:

O curso de graduação, Licenciatura em Letras Português/Inglês, funciona apenas no período noturno, das 19h às 22h40, de segunda a sexta-feira. Oferece 40 vagas anuais, para alunos ingressantes através do Vestibular FIRA. A instituição tem buscado formas específicas para coleta de dados sobre o destino profissional dos alunos depois de formados.”

- Avaliação do processo ensino-aprendizagem:

“No PPC do curso, não foi possível se verificar se a instituição possui uma Comissão Permanente de Avaliação, mas existe uma CPA, que fazem avaliações semestrais e os relatórios são anuais e passam pela Congregação.

Apresenta-se detalhadamente o sistema de avaliação do ensino, em que a avaliação da aprendizagem é desenvolvida numa perspectiva processual e contínua, pois o docente da disciplina é orientado a utilizar instrumentos diversificados, a fim de acompanhar o desempenho do estudante nas atividades desenvolvidas.”

- Cursos de Licenciatura:

“Esta comissão destaca que, para o exercício profissional do licenciado em Letras Português/Inglês, de acordo com a Deliberação CEE 171/2019, são atendidas as Diretrizes Curriculares Complementares à Formação de Professores para Educação Básica, de acordo com a Deliberação CEE 154/2017, quanto à Prática como Componente Curricular, a fim de garantir, ao longo do processo de formação no curso de Licenciatura, a relação entre teoria e prática, quanto à oferta de elementos básicos para o desenvolvimento dos conhecimentos e habilidades necessárias à docência.

As disciplinas Educação Inclusiva I e II atende às exigências para as orientações quanto à diversidade e às diferenças.

No PPC do curso, apresentam-se as Planilhas para análise do processo, quanto à Prática como Componente Curricular, segundo a Deliberação CEE 111/2012, com a indicação do conteúdo, respectivas



*bibliografias e carga horária.*

*Na Planilha constante à página 27 do PPC, apresenta-se detalhadamente o desenvolvimento do Projeto de Estágio. E à página 30, do PPC do curso, apresenta-se também a curricularização das atividades de Extensão, de acordo com a Deliberação CEE 216/2023.*

*para capacitar os membros da comunidade com habilidades básicas de inglês.*

*O currículo atende aos princípios da Resolução CNE-CP 1/2002 e Resolução CNE-CP 2/2002, sendo que essas disciplinas destacadas são relevantes para a formação do professor de Educação Básica. O documento, de forma geral atende à BNCC (BRASIL, 2018).*

- Atividades relevantes, atividades de extensão:

*"Consideraram-se relevantes não só as Ações vinculadas ao desenvolvimento de algumas disciplinas do curso como Libras, Semiótica, Ética na Educação dentre outras, mas também Ações desvinculadas às disciplinas como, Centro de Estudos da Melhor Idade, por ser de interesse social e cultural e por possibilitar a integração com o curso; Construindo Carreiras – Feira de profissões, para esclarecer dúvidas e despertar o interesse em diferentes áreas do conhecimento.*

*Destaca-se a ação de integração entre os alunos da faculdade e os alunos de ensino fundamental e médio da própria instituição e além das atividades como a Semana Acadêmica do curso, Palestras e Oficinas e Cursos de Extensão e Eventos Culturais e Esportivos, destaca-se a ação Contação de Histórias, vinculada à disciplina de Literatura Infanto-Juvenil, pela relevância da motivação pela leitura, no período de ensino fundamental e médio."*

- Resultados relativos a avaliações institucionais e outras avaliações:

*Em consulta ao portal e-MEC, encontramos registros para 2 cursos de Letras desta IES. Um não possui conceito ENADE, o outro apresenta conceito 2 no ENADE 2021, conceito 2 no ENADE 2017 e conceito 4 nos ENADE 2014 e 2011.*

*"Os alunos passaram pelo ENADE. Professores e alunos participam do processo de Avaliação Institucional. Há uma Comissão de Autoavaliação e os professores passam por avaliação dos alunos."*

- Recursos Educacionais de Tecnologia da Informação:

*"Na matriz curricular, consta uma disciplina de 40h, Tecnologias em Educação, cuja ementa é: Softwares específicos para área de educação. "Classificação e procedimentos para seleção de recursos ou meios audiovisuais. Elaboração e aplicação dos recursos audiovisuais em situações de ensino-aprendizagem. As potencialidades das tecnologias digitais na construção de práticas curriculares alternativas."*

*Foi observado que há comunicação com os alunos, por meio do e-mail institucional, que todos os alunos possuem e, também, comunicação constante com o alunado através do aplicativo WhatsApp, da plataforma Google Classroom.*

*Os professores usam softwares específicos aos quais os alunos têm acesso."*

- Docentes:

*"Quanto à Coordenação do curso, em relação à titulação, verifica-se que a Profa. Rosângela Aparecida Araujo Ferreira possui Graduação em Letras Português- Espanhol e é Especialista em LIBRAS (Lato Sensu), atende, portanto, aos termos da Deliberação CEE 145/2016.*

*Além de Coordenadora da Área de Humanas (Licenciaturas de Artes, Letras e Pedagogia), atua como professora efetiva de Educação Inclusiva - LIBRAS. Observou-se que há aderência de sua formação com essa disciplina, na qual desenvolve a Ação "Mãos que Cantam", que trata da organização e apresentação de um Coral em Libras.*

*Quanto aos Docentes, esta comissão observou que o corpo docente do Curso de Letras é composto por 10 (dez) docentes. Há aderência entre a formação e as respectivas disciplinas ministradas pelos docentes. E todo o corpo docente é Horista, conforme consta no relatório síntese (p.2-4).*

*A instituição atende, portanto, às orientações do Artigo 2º, Inciso III dessa Deliberação."*

- Infraestrutura Física:

*"Esta comissão conferiu a infraestrutura física, recursos e redes de informação (internet e WIFI) e considerou que a instituição atende às necessidades do corpo docente e discente, além de uma sala grande e equipada para eventos, que comporta em média 50 alunos." (gg.nn.)*

- Biblioteca:

*"A Biblioteca não é exclusiva para o curso de Letras e tem 7620 títulos e 14671 exemplares. Todos os alunos têm o acesso livre aos títulos disponibilizados nas estantes.*

*Há 3 (três) computadores com internet, para o acesso ao acervo e a bibliotecas e periódicos online. A Biblioteca conta com 52 periódicos e, também, com um Repositório Online: <https://www.fira.edu.br/repositorio>. A Biblioteca também pode ser consultada remotamente pelo site da FIRA. <https://biblioteca.sophia.com.br/terminal/8847>."*

- Colegiados de Curso:

*"Na documentação encaminhada pela Instituição não se menciona se o curso possui o Núcleo Docente Estruturante.*

*Mas descreve-se a Gestão Institucional, que se organiza, a partir do tripé: I- Congregação; II- Diretor Pedagógico Geral; III- Coordenação Pedagógica por Área (...)"*

- Quadro de funcionários de apoio:



*"A equipe técnica é composta por 03 funcionários, um gerente e mais dois funcionários da faculdade. Existe nos laboratórios de informática 1 (um) funcionário responsável pela manutenção e organização das salas. A Secretaria, a Diretoria Acadêmica e a Diretoria Administrativa são unificadas para toda a Instituição.*

*A Coordenação é por área (Letras, Artes e Pedagogia)."*

- Atendimento às recomendações do último Parecer CEE:

*"Este Curso obteve sua última Renovação de Reconhecimento pelo Parecer CEE 479/2019, pelo prazo de cinco anos.*

*Foi solicitada a adequação curricular que compatibilizasse a integração das diferentes licenciaturas, conforme explicitado nesse último Parecer.*

***Verificou-se que foram atendidas essas orientações.**" (gg.nn.)*

- A manifestação final da Comissão de Especialistas:

*" Verificou-se que a demanda para os cursos de licenciaturas não é boa e a instituição é uma fundação municipal que está sujeita às políticas educacionais locais.*

*Foi realizada a visita às instalações e a conversa com os funcionários dos setores, que estavam trabalhando presencialmente. **Há que se ressaltar que os recursos tecnológicos e a infraestrutura da instituição atende ao mínimo exigido, mas requer investimentos.***

*Na reunião com esta comissão, os entrevistados (professores) mostraram-se comprometidos com o curso, além de destacarem a relevância do mesmo para a formação do professor na Educação Básica."*

*As Especialistas finalizaram seu Relatório com manifestação favorável ao pedido de Renovação de Reconhecimento do Curso, nos termos das Deliberações CEE 111/2012, 154/2017 e 171/2019, "pelas mudanças realizadas após as sugestões do CEE e adequação às exigências legais e qualidade da infraestrutura física e tecnológica da instituição, além da qualidade e comprometimento da equipe pedagógica do curso".*

### **Considerações Finais**

Considerando o Relatório apresentado pelas Especialistas e o posicionamento favorável dos mesmos sobre a Renovação do Reconhecimento do Curso de Licenciatura em Letras – Português e Inglês, oferecido pela Faculdades Integradas Regionais de Avaré / FIRA, ressaltando que o Curso cumpre os dispositivos legais, condições pedagógicas e de infraestrutura para a oferta do mesmo, esta Relatora aprova o pedido de Renovação de Reconhecimento.

Cabe salientar que a Instituição deverá analisar cuidadosamente as observações das Especialistas de que a demanda para os cursos de licenciatura não é boa e que a infraestrutura da instituição requer investimento.

A Planilha para Análise de Processos com referências bibliográficas encontra-se em Anexo.

### **2. CONCLUSÃO**

**2.1** Aprova-se, com fundamento nas Deliberações CEE 171/2019 e 154/2017, o pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Licenciatura em Letras - Português e Inglês, das Faculdades Integradas Regionais de Avaré, pelo prazo de três anos.

**2.2** As recomendações propostas no Relatório das Especialistas deverão ser observadas no próximo ciclo avaliativo.

**2.3** Convalidam-se os atos praticados no período em que o Curso ficou sem a Renovação de Reconhecimento.

**2.4** A presente Renovação de Reconhecimento tornar-se-á efetiva por ato próprio deste Conselho, após homologação deste Parecer pela Secretaria de Estado da Educação.

São Paulo, 12 de maio de 2026.

**a) Cons<sup>a</sup> Rose Neubauer**  
Relatora



**3. DECISÃO DA CÂMARA**

A CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR adota, como seu Parecer, o Voto da Relatora.

O Cons. Cláudio Mansur Salomão declarou-se impedido de votar, por motivo de foro íntimo.

Presentes os Conselheiros Amadeu Moura Bego, Décio Lencioni Machado, Eliana Martorano Amaral, Hubert Alquéres, Luana da Silva Garcia (*ad hoc*), Mário Vedovello Filho e Rose Neubauer.

Sala da Câmara de Educação Superior, 20 de maio de 2026.

**a) Cons. Hubert Alquéres**

Presidente da Câmara de Educação Superior

**DELIBERAÇÃO PLENÁRIA**

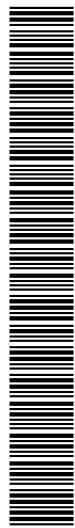
O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO toma conhecimento, da decisão da Câmara de Educação Superior, nos termos do Voto da Relatora.

Reunião por Videoconferência, em 27 de maio de 2026.

**Consª Maria Helena Guimarães de Castro**

Presidente

Parecer CEE 147/2026	-	Publicado no DOESP em 28/05/2026	-	Seção I	-	Página 24
Res. Seduc de 28/05/2026	-	Publicada no DOESP em 29/05/2026	-	Seção I	-	Página 31
Portaria CEE-GP 206/2026	-	Publicada no DOESP em 01/06/2026	-	Seção I	-	Página 39





## CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 53 – CENTRO/SP - CEP: 01045-903  
FONE: 2075-4500

### PLANILHA PARA ANÁLISE DE PROCESSOS

AUTORIZAÇÃO, RECONHECIMENTO E RENOVAÇÃO DE CURSOS DE LICENCIATURA (DELIBERAÇÃO CEE 111/2012, vigente à época do pedido)

DIRETRIZES CURRICULARES COMPLEMENTARES PARA A FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

PROCESSO CEE: CEESP-PRC-2024/00280		
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Faculdades Integradas Regionais de Avaré		
CURSO: Licenciatura em Letras	Período: Noturno	CH: 3.203 horas (60 min)

#### 1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		DISCIPLINAS (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
Art. 8º A carga total dos cursos de formação de que trata este capítulo terá no mínimo 3.200 (três mil e duzentas) horas, assim distribuídas:			
I – 200 (duzentas) horas dedicadas a revisão de conteúdos curriculares, Língua Portuguesa e Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs).	Art. 9º As 200 (duzentas) horas do Inciso I do Artigo 8º incluirão:	I – revisão dos conteúdos do ensino fundamental e médio da disciplina ou área que serão objeto de ensino do futuro docente;	1. INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA I e II 1. HOLDEN, A. <b>English Spelling</b> . Falcon Press SND BHD. Malaysia, 2002. OXENDEN, C.; SELIGSON, P.; LATHAM-KOENIG, C. <b>New English File Elementary Book</b> . Oxford University Press, 1997. SCHUMACHER, C & WHITE, P & ZANETTINI, M. <b>Guia de Pronúncia do Inglês para Brasileiros</b> . 2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
		II - estudos da Língua Portuguesa falada e escrita, da leitura, produção e utilização de diferentes gêneros de textos bem como a prática de registro e comunicação, dominando a norma culta a ser praticada na escola;	1. LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO I e II 1. ANTUNES, I. <b>Análise de textos: fundamentos e práticas</b> . São Paulo: Parábola, 2010. BAZERMAN, C. <b>Gêneros textuais, tipificação e interação</b> . São Paulo: Cortez, 2005. CAVALCANTE, M. M. <b>Os sentidos do texto</b> . São Paulo: Contexto, 2012. CITELLI, A. (coord.). <b>Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e TV, rádio, jogos</b> . 2 ed. São Paulo: Cortez, 2003. GERALDI, J. W. (org.) <b>O texto na sala de aula</b> . 5 ed. São Paulo: Ática, 2011. MARCUSCHI, L. A. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b> . São Paulo: Parábola, 2008.
		III - utilização das Tecnologias da Comunicação e Informação (TICs) como recurso pedagógico e para o desenvolvimento pessoal e profissional.	1. TECNOLOGIAS EM EDUCAÇÃO 1. PAPERT, S. <b>A Máquina das Crianças: Repensando a Escola na Era da Informática</b> . Porto Alegre: Artes Médicas, 2008. PRETTO, N. de L. <b>Uma Escola sem/com Futuro: educação e multimídia</b> . 6.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2005.

#### 1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		DISCIPLINAS (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
Art. 10 - A formação didático-pedagógica compreende um corpo	I - conhecimentos de História da Educação, Sociologia da Educação	1. Filosofia da Educação 2. História da Educação	1. DALBOSCO, C. A.; CASAGRANDE, A. E.; MUHL, E. H. (org). <b>Filosofia e pedagogia: aspectos históricos e temáticos</b> . São Paulo: Autores



de conhecimentos e conteúdos educacionais – pedagógicos, didáticos e de fundamentos da educação – com o objetivo de garantir aos futuros professores dos anos finais do ensino fundamental e ensino médio, as competências especificamente voltadas para a prática da docência e da gestão do ensino:	e Filosofia da Educação que fundamentam as ideias e as práticas pedagógicas;	3. Sociologia da Educação	<p>Associados, 2008. GHIRALDELLI JR, P. (Org). <b>O que é Filosofia da Educação?</b> 3. ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2002. GHIRALDELLI JR, P. Filosofia da Educação. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>2. ARANHA, M.L.A. <b>História da Educação</b>. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.</p> <p>PILETTI, N. <b>História da Educação no Brasil</b>. 7. ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>ROMANELLI, O.O. <b>História da educação no Brasil: 1930/1973</b>. Petrópolis: Vozes, 1990.</p> <p>3. APPLE, M. <b>Ideologia e currículo</b>. Porto Alegre: Artimed, 2006.</p> <p>DEMO, P. <b>Sociologia da educação: sociedade e suas oportunidades</b>. Brasília: Plano, 2004.</p> <p>RODRIGUES, A. T. <b>Sociologia da Educação</b>. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2007.</p>
	II - conhecimentos de Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem para compreensão das características do desenvolvimento cognitivo, social, afetivo e físico da população dessa faixa etária;	1. Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	<p>1. ARMSTRONG, T. <b>Inteligências Múltiplas na sala de aula</b>. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.</p> <p>COLL, C. et. al. <b>Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia evolutiva</b>. 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.</p> <p>SISTO, F. S. et ali (orgs) <b>Leituras de Psicologia para formação de professores</b>. São Paulo: Vozes, 2000.</p>
	III - conhecimento do sistema educacional brasileiro, sua evolução histórica e suas políticas, para fundamentar a análise da educação escolar no país e possibilitar ao futuro professor entender o contexto no qual vai exercer sua prática docente;	1. História da Educação 2. Gestão Escolar	<p>1. ARANHA, M.L.A. <b>História da Educação</b>. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.</p> <p>PILETTI, N. <b>História da Educação no Brasil</b>. 7. ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>ROMANELLI, O.O. <b>História da educação no Brasil: 1930/1973</b>. Petrópolis: Vozes, 1990.</p> <p>2. BRASIL. <b>Lei 13.415/2017</b>. Brasília: MEC, 2017.</p> <p>DOURADO, L. F., PARO, V. H., <b>Políticas Públicas &amp; Educação Básica</b>. São Paulo: Xamã, 2001.</p> <p>LIBÂNEO, J. C. <b>Organização e Gestão da Escola – Teoria e Prática</b>. Goiânia: Alternativa, 2004.</p> <p>LUCK, H. <b>A Escola participativa: o trabalho do gestor escolar</b>. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>VEIGA, I. P.; FONSECA, M. (orgs.). <b>As Dimensões do Projeto Político-Pedagógico: novos desafios para a escola</b>. Campinas, SP: Papirus, 2010 – (Coleção Magistérios: Formação e Trabalho Pedagógico).</p>
	IV – conhecimento e análise das diretrizes curriculares nacionais, da Base Nacional Comum Curricular da Educação Básica, e dos currículos, estaduais e municipais, para os anos finais do ensino fundamental e ensino médio;	1. Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino da Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais I 2. Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio 3. Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental Anos Finais I	<p>1. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;. REGO, T. C. (Org). <b>Currículo e política educacional</b>. São Paulo: Vozes, 2011.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;. TRAVAGLIA, L. C. <b>Gramática e interação: uma proposta para o ensino da gramática</b>. 12 ed.. São Paulo: Cortez, 2008.</p> <p>2. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>DIONÍSIO, A. P. e BEZERRA, M. A. (orgs.). <b>O livro didático de Português</b>. Múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;</p> <p>3. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>CALHOUN, E. F. <b>Teaching Beginning Reading and Writing</b>. With the Picture Word Inductive Model. Virginia, USA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1999.</p>



CEESP/PIC/202600156



			SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens.</b> São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: < <a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a> >.
	<p>V – domínio dos fundamentos da Didática que possibilitem:</p> <p>a) a compreensão da natureza interdisciplinar do conhecimento e de sua contextualização na realidade da escola e dos alunos;</p> <p>b) a constituição de uma visão ampla do processo formativo e socioemocional que permita entender a relevância e desenvolver em seus alunos os conteúdos, competências e habilidades para sua vida;</p> <p>a constituição de habilidades para o manejo dos ritmos, espaços e tempos de aprendizagem, tendo em vista dinamizar o trabalho de sala de aula e motivar os alunos;</p> <p>d) a constituição de conhecimentos e habilidades para elaborar e aplicar procedimentos de avaliação que subsidiem e garantam processos progressivos de aprendizagem e de recuperação contínua dos alunos e;</p> <p>e) as competências para o exercício do trabalho coletivo e projetos para atividades de aprendizagem colaborativa.</p>	1.Didática	<p>1. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular:</b> Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>CORDEIRO, J. <b>Didática.</b> 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>FRANCO, M. A. S. (org.) <b>Didática:</b> em debates contemporâneos. São Paulo: Loyola, 2010.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. <b>Deliberação CEE nº 155/2017 / Indicação CEE nº 161/2017.</b> Dispõe sobre avaliação de alunos da Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, no Sistema Estadual de Ensino de São Paulo e dá providências correlatas. 2017. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_lista_r.php?id_atos=73278&amp;acao=entrar">http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_lista_r.php?id_atos=73278&amp;acao=entrar</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens.</b> São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio.</b> São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt; SÃO PAULO. <b>Conselho Estadual de Educação - CEE/SP.</b> Currículo do Estado de São Paulo. Deliberação CEE Nº 169/2019. Disponível em: &lt;<a href="http://siau.edunet.sp.gov.br/">http://siau.edunet.sp.gov.br/</a>&gt;.</p> <p>VASCONCELLOS, C. S. <b>Planejamento:</b> projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. 24. ed. São Paulo: Libertad, 2012.</p> <p>ZABALA, A.; ARNAU, L. <b>Como aprender e ensinar competências.</b> Porto Alegre: Artmed, 2010.</p>
VI – conhecimento de Metodologias, Práticas de Ensino ou Didáticas Específicas próprias dos conteúdos a serem ensinados, considerando o desenvolvimento dos alunos, e que possibilitem o domínio pedagógico do conteúdo e a gestão e planejamento do processo de ensino aprendizagem;		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais I e II</li> <li>2. Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio</li> <li>3. Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental Anos Finais I e II</li> <li>4. Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio</li> <li>5. Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino de Linguística Textual I e II</li> </ol>	<p>1. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular:</b> Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;. REGO, T. C. (Org). <b>Currículo e política educacional.</b> São Paulo: Vozes, 2011.</p> <p>ROJO, R. (org.). <b>A Prática de Linguagem em sala de aula:</b> praticando os PCN. Campinas, SP: Mercado de Letras: 2006.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens.</b> São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;. TRAVAGLIA, L. C. <b>Gramática e interação:</b> uma proposta para o ensino da gramática. 12 ed.. São Paulo: Cortez, 2008.</p> <p>2. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular:</b> Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>DIONISIO, A. P. e BEZERRA, M. A. (orgs.). <b>O livro didático de Português.</b> Múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio.</b> São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:</p>



CEESP/PIC/202600156



			<p>&lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;</p> <p><b>3. BRASIL. MEC. Base Nacional Comum Curricular:</b> Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>CALHOUN, E. F. <b>Teaching Beginning Reading and Writing</b>. With the Picture Word Inductive Model. Virginia, USA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1999.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista:</b> Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</p> <p><b>4. ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. O professor de Língua Estrangeira em Formação.</b> Campinas: Pontes, 2009. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular:</b> Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista:</b> Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;</p> <p><b>5. ANTUNES, I. Língua, texto e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>BENTES, A. C. <b>Linguística Textual.</b> In: MUSSALIM, F. e BENTES, A. C. (Orgs.). <b>Introdução à linguística:</b> domínios e fronteiras. V.1. São Paulo: Cortez, 2001.</p> <p>BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular:</b> Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>KOCH, I. G. V. <b>A coesão textual.</b> 21. ed. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista:</b> Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista:</b> Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;</p>
	VII – conhecimento da gestão escolar na educação nos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, com especial ênfase nas questões relativas ao projeto pedagógico da escola, regimento escolar, planos de trabalho anual, colegiados auxiliares da escola e famílias dos alunos;	1. Gestão Escolar	<p><b>1. BRASIL. Lei 13.415/2017.</b> Brasília: MEC, 2017.</p> <p>DOURADO, L. F., PARO, V. H., <b>Políticas Públicas &amp; Educação Básica.</b> São Paulo: Xamã, 2001.</p> <p>LIBÂNEO, J. C. <b>Organização e Gestão da Escola – Teoria e Prática.</b> Goiânia: Alternativa, 2004.</p> <p>LUCK, H. <b>A Escola participativa:</b> o trabalho do gestor escolar. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>VEIGA, I. P.; FONSECA, M. (orgs.). <b>As Dimensões do Projeto Político-Pedagógico:</b> novos desafios para a escola. Campinas, SP: Papirus, 2010 – (Coleção Magistérios: Formação e Trabalho Pedagógico).</p>
	VIII - conhecimentos dos marcos legais, conceitos básicos, propostas e projetos curriculares de inclusão para o atendimento de alunos com	1. Educação Inclusiva I e II 2. Educação Inclusiva - Libras	<p><b>1. BRASIL. MEC. Base Nacional Comum Curricular:</b> Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>BRASIL, <b>Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015.</b> Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: &lt;<a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ Ato2015- 2018/2015/Lei/L13146.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ Ato2015- 2018/2015/Lei/L13146.htm</a>&gt;.</p>



CEESP/IC202600156



	deficiência;		<p>COSTA, V. B. <b>Inclusão Escolar do Deficiente Visual no Ensino Regular</b>. São Paulo: Paco, 2012.</p> <p>DAINEZ, D.; SMOLKA, A. L. B. A função social da escola em discussão sob a perspectiva da educação inclusiva. <b>Educação e Pesquisa</b>, v. 45, 2019. Disponível em: &lt;<a href="https://www.scielo.br/ep/a/Sfzqqk3cBv47szKzLpdJ_WD/?lang=pt">https://www.scielo.br/ep/a/Sfzqqk3cBv47szKzLpdJ_WD/?lang=pt</a>&gt;.</p> <p>GIROTO C. R., POKER R. B., OMETE S. (org.) <b>As tecnologias nas práticas pedagógicas inclusivas</b>. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.</p> <p>MACHADO, R.C, MERINO, E.A.D. <b>Descomplicando a Escrita Braille</b>: considerações a respeito da deficiência visual. Paraná: Juruá, 2009.</p> <p>MELETTI, S. M. F., KASSAR, M. C. M. (org.) <b>Escolarização de alunos com deficiências</b>: desafios e possibilidades. São Paulo: Mercado de Letras, 2013 SANTOS, E. S. et.al. <b>Educação inclusiva, deficiência e contexto social</b>: questões contemporâneas. Salvador: EDUFAB, 2009.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. <b>Deliberação CEE nº 149/2016 / Indicação CEE nº 155/2016</b>. Estabelece normas para a educação especial no sistema estadual de ensino. 2016. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_lista_r.php?id_atos=72755&amp;acao=entrar">http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_lista_r.php?id_atos=72755&amp;acao=entrar</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. <b>Deliberação CEE nº 59/2006 / Indicação CEE nº 60/2006</b>. Estabelece condições especiais de atividades escolares de aprendizagem e avaliação, para discentes cujo estado de saúde as recomende. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_lista_r.php?id_atos=73146&amp;acao=entrar">http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_lista_r.php?id_atos=73146&amp;acao=entrar</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO. <b>Conselho Estadual de Educação - CEE/SP</b>. Currículo do Estado de São Paulo. Deliberação CEE Nº 169/2019. Disponível em: &lt;<a href="http://siau.edunet.sp.gov.br/">http://siau.edunet.sp.gov.br/</a>&gt;.</p> <p>SKLIAR, C. (org.) <b>Educação e exclusão</b>: abordagens sócio antropológicas em educação especial. 7.ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.</p> <p>2. BOTELHO, P. <b>Linguagem e Letramento na Educação dos Surdos</b>: Ideologia e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular</b>: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;. BRASIL, <b>Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015</b>. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: &lt;<a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm</a>&gt;.</p> <p>GESSER, A. <b>Libras? Que língua é essa?</b> São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>MACHADO, P. C. <b>A política educacional de integração/inclusão</b>: um olhar sobre o egresso surdo. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.</p> <p>RODRIGUES, C. S. VALENTE, F. <b>Aspectos Linguísticos da Libras</b>. Curitiba: IESDE, 2011.</p>
	IX – conhecimento, interpretação e utilização na prática docente de indicadores e informações contidas nas avaliações do desempenho escolar realizadas pelo Ministério da Educação e pela Secretaria Estadual de Educação.	1. Avaliação Educacional I e II	<p>1. BONAMINO, A.; BESSA, N.; FRANCO, C. <b>Avaliação da Educação Básica</b>. São Paulo: Loyola, 2004.</p> <p>BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular</b>: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;. DIAS SOBRINHO, J.; BALZAN, N. C. (Org.) <b>Avaliação institucional</b>: teoria e experiências. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>GATTI, B. A. <b>Avaliação e qualidade da educação</b>. Cadernos ANPAE v.1, n.4, p.53-62, 2007.</p> <p>HOFFMANN, J. <b>Avaliação</b>: mito &amp; desafio: uma perspectiva construtivista. 44. ed. Porto Alegre: Mediação, 2014.</p>



CEESP/PIC/202600156



			<p>HOFFMANN, J. <b>Avaliar</b>: respeitar primeiro, educar depois. Porto Alegre: Mediação, 2008.</p> <p>LÜCK, H. <b>Gestão do processo de aprendizagem pelo professor</b>. Rio de Janeiro: Vozes, 2019.</p> <p>LUCKESI, C. C. <b>Avaliação da Aprendizagem Escolar</b>: componente do ato pedagógico. São Paulo: Cortez, 2015.</p> <p>LUCKESI, C. C. <b>Avaliação da Aprendizagem Escolar</b>: estudos e proposições. São Paulo: Cortez, 2014.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. <b>Deliberação CEE nº 155/2017 / Indicação CEE nº 161/2017</b>. Dispõe sobre avaliação de alunos da Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, no Sistema Estadual de Ensino de São Paulo e dá providências correlatas. 2017. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_lista_r.php?id_atos=73278&amp;acao=entrar">http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_lista_r.php?id_atos=73278&amp;acao=entrar</a>&gt;.</p>
--	--	--	--

## 1 - FORMAÇÃO DE DOCENTES PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

CAPÍTULO I - DELIBERAÇÃO CEE 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		DISCIPLINA(S) (onde o conteúdo é trabalhado)	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica onde o conteúdo é contemplado
Art. 8º A carga total dos cursos de formação de que trata este capítulo terá no mínimo 3.200 (três mil e duzentas) horas, assim distribuídas:	400 (quatrocentas) horas de prática como componente curricular – PCC – a serem articuladas aos conhecimentos específicos e pedagógicos, e distribuídas ao longo do percurso formativo do futuro professor, em conformidade com o item 2, da Indicação CEE nº 160/2017, referente a esta Deliberação.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoria da Literatura I, II e III</li> <li>2. Língua Portuguesa I, II, III e IV</li> <li>3. História da Educação</li> <li>4. Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem</li> <li>5. Literatura Portuguesa I e II</li> <li>6. Linguística I e II</li> <li>7. Língua Inglesa I, II, III e IV</li> <li>8. Educação Inclusiva I e II</li> <li>9. Literatura Brasileira I, II e III</li> <li>10. Avaliação Educacional II</li> <li>11. Didática</li> <li>12. Sociologia da Educação</li> <li>13. Filosofia da Educação</li> <li>14. Análise do Discurso I e II</li> <li>15. Gestão Escolar</li> <li>16. Metodologia de Pesquisa I e II</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular</b>: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</li> <li>CARA, S. A. <b>A poesia lírica</b>. 3. ed. São Paulo: Ática, 2004. CERÉJA, W. R. <b>Ensino da literatura</b>: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.</li> <li>CULLER, J. <b>Teoria Literária</b>. São Paulo: Beca, 1999.</li> <li>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista</b>: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</li> <li>SOARES, A. <b>Gêneros Literários</b>. 5. ed. São Paulo: Ática, 2001.</li> <li>2. ANTUNES, I. <b>Aula de português</b>: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.</li> <li>BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular</b>: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</li> <li>KEHDI, V. <b>Formação de palavras em português</b>. 4 ed.. São Paulo: Ática (Série Princípios), 2007.</li> <li>PASQUALE, C. N., INFANTE, U. <b>Gramática da Língua Portuguesa</b>. São Paulo: Scipione, 2009.</li> <li>ROCHA, C. H. da. <b>Gramática normativa da língua portuguesa</b>. 51. ed; Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.</li> <li>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista</b>: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</li> <li>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista</b>: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULIST A%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULIST A%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;</li> <li>SARMENTO, L. L. <b>Gramática em textos</b>. 2.ed.. São Paulo: Moderna, 2009.UBIALI, N. A. <b>Do latim ao português sem dicionário</b>. Londrina: Editora da UEL, 1998.</li> <li>3. ARANHA, M.L.A. <b>História da Educação</b>. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.</li> <li>PILETTI, N. <b>História da Educação no Brasil</b>. 7. ed. São Paulo: Ática, 2010.</li> <li>ROMANELLI, O.O. <b>História da educação no Brasil: 1930/1973</b>. Petrópolis: Vozes, 1990.</li> <li>4. ARMSTRONG, T. <b>Inteligências Múltiplas na sala de aula</b>. 2.ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.</li> <li>COLL, C. et. al. <b>Desenvolvimento psicológico e educação</b>: psicologia evolutiva. 2.ed. Porto</li> </ol>



		<p>Alegre: Artes Médicas, 2004. SISTO, F. S. et ali (orgs) <b>Leituras de Psicologia para formação de professores</b>. São Paulo: Vozes, 2000.</p> <p>5. ABDALA JÚNIOR, B. e PASCHOALIN, M. A. <b>História Social da Literatura Portuguesa</b>. 3 ed.. São Paulo: Ática, 1990.</p> <p>BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>MELO, L. C. de; MAGALHÃES, H. G. D. A literatura em sala de aula: investigando materiais de apoio didático. In: SILVA, W. R.; MELO, L. C. (Org.) <b>Pesquisa &amp; ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor</b>. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.</p> <p>MOISÉS, M. A <b>Literatura Portuguesa</b>. 25 ed. São Paulo: Cultrix, 1990.</p> <p>NICOLA, J. de. <b>A literatura Portuguesa - da Idade Média aos nossos dias</b>. São Paulo: Scipione, 1990.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</p> <p>6. BAGNO, M. <b>Nada na Língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística</b>. São Paulo: Parábola, 2007. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>CARONE, F.B. <b>Morfossintaxe</b>. 9 ed. São Paulo: Ática, 2006. CARVALHO, C. <b>Para compreender Saussure</b>. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.</p> <p>FIORIN, J. L. (Org.). <b>Introdução à Linguística I: objetos teóricos</b>. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>KOCH, I.G.V.; SILVA, M.C.P.S. <b>Linguística aplicada ao Português: Morfologia</b>. 17 ed. São Paulo: Cortez, 2009.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</p> <p>SCHNEUWLY, B. &amp; DOLZ, J. "Os gêneros escolares – das práticas de linguagem aos objetos de ensino". In: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. e colaboradores. <b>Gêneros orais e escritos na escola</b>. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.</p> <p>7. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>OXENDEN, C.; SELIGSON, P.; LATHAM-KOENIG, C. <b>New English File Elementary Book</b>. Oxford University Press, 1997. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</p> <p>STOBBE, G. <b>Just Enough English Grammar Illustrated</b>. New York: MacGraw Hill, 2008.</p> <p>THE HEINLE Picture Dictionary. <b>Low Beginning to Low Intermediate</b>. Plus Workbook and audio cd. Thomson &amp; Heinle, 2005.</p> <p>WATKINS, M. &amp; PORTER, T. <b>Gramática da Língua Inglesa</b>. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>8. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>BRASIL, <b>Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015</b>. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: &lt;<a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm</a>&gt;.</p> <p>COSTA, V. B. <b>Inclusão Escolar do Deficiente Visual no Ensino Regular</b>. São Paulo: Paco, 2012.</p> <p>DAINEZ, D.; SMOLKA, A. L. B. A função social da escola em discussão sob a perspectiva da educação inclusiva. <b>Educação e Pesquisa</b>, v. 45, 2019. Disponível em:</p>
--	--	---



CEESP/PIC/202600156



		<p>&lt;<a href="https://www.scielo.br/j/ep/a/Sjzfzqqk3cBv47szKzLpdJWD/?lan g=pt">https://www.scielo.br/j/ep/a/Sjzfzqqk3cBv47szKzLpdJWD/?lan g=pt</a>&gt;.</p> <p>GIROTO C. R., POKER R. B., OMETE S. (org.) <b>As tecnologias nas práticas pedagógicas inclusivas</b>. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.</p> <p>MACHADO, R.C, MERINO, E.A.D. <b>Descomplicando a Escrita Braille</b>: considerações a respeito da deficiência visual. Paraná: Juruá, 2009.</p> <p>MELETTI, S. M. F., KASSAR, M. C. M. (org.) <b>Escolarização de alunos com deficiências</b>: desafios e possibilidades. São Paulo: Mercado de Letras, 2013</p> <p>SANTOS, E. S. et.al. <b>Educação inclusiva, deficiência e contexto social</b>: questões contemporâneas. Salvador: EDUFAB, 2009.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. <b>Deliberação CEE nº 149/2016 / Indicação CEE nº 155/2016</b>. Estabelece normas para a educação especial no sistema estadual de ensino. 2016. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=72755&amp;acao=entrar">http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=72755&amp;acao=entrar</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. <b>Deliberação CEE nº 59/2006 / Indicação CEE nº 60/2006</b>. Estabelece condições especiais de atividades escolares de aprendizagem e avaliação, para discentes cujo estado de saúde as recomende. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73146&amp;acao=entrar">http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73146&amp;acao=entrar</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO. <b>Conselho Estadual de Educação - CEE/SP</b>. Currículo do Estado de São Paulo. Deliberação CEE Nº 169/2019. Disponível em: &lt;<a href="http://siau.edunet.sp.gov.br/">http://siau.edunet.sp.gov.br/</a>&gt;.</p> <p>SKLIAR, C. (org.) <b>Educação e exclusão</b>: abordagens sócio antropológicas em educação especial. 7.ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.</p> <p>9. BOSI, A. <b>História Concisa da Literatura Brasileira</b>. 37 ed.. São Paulo: Cultrix, 1994.</p> <p>BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular</b>: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;. <b>Portuguesa /</b> Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1997.</p> <p>COUTINHO, A. (Dir.). <b>A Literatura no Brasil</b>. Vol.1,2,3,4, 5 e 6. São Paulo: Global, 1999.</p> <p>DALVI, M. A. Literatura na escola: propostas didático-metodológicas. In: DALVI, M. A.; REZENDE N. L. de; JOVER- FALEIROS, R. (Org.). <b>Leitura de literatura na escola</b>. São Paulo: Parábola, 2013.</p> <p>MOISÉS, M. <b>História da Literatura Brasileira</b>. Vol. 1, 2, 3, 4, e 5. 4 ed.. São Paulo: Cultrix, 1997.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista</b>: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;.</p> <p>10. BONAMINO, A.; BESSA, N.; FRANCO, C. <b>Avaliação da Educação Básica</b>. São Paulo: Loyola, 2004.</p> <p>BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular</b>: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>DIAS SOBRINHO, J.; BALZAN, N. C. (Org.) <b>Avaliação institucional</b>: teoria e experiências. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>GATTI, B. A. <b>Avaliação e qualidade da educação</b>. Cadernos ANPAE v.1, n.4, p.53-62, 2007. Disponível em: &lt;<a href="http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/seminariopde/documentos/processo5-para_saber_mais_bernadete_gatti.pdf">http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/seminariopde/documentos/processo5-para_saber_mais_bernadete_gatti.pdf</a>&gt;. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. <b>Deliberação CEE nº 155/2017 / Indicação CEE nº 161/2017</b>. Dispõe sobre avaliação de alunos da Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, no Sistema Estadual de Ensino de São Paulo e dá providências correlatas. 2017. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73278&amp;acao=entrar">http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73278&amp;acao=entrar</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. <b>Matrizes de Referência para Avaliação</b>:</p>
--	--	--



CEESP/PIC/202600156



		<p>Documento Básico – SARESP. São Paulo: SEE, 2021 Disponível em: &lt;<a href="https://saresp.fde.sp.gov.br/Arquivos/SumarioExecutivo_SAR_ESP_2021.pdf">https://saresp.fde.sp.gov.br/Arquivos/SumarioExecutivo_SAR_ESP_2021.pdf</a>&gt;</p> <p>11. BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;. CORDEIRO, J. <b>Didática</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012. FRANCO, M. A. S. (org.) <b>Didática: em debates contemporâneos</b>. São Paulo: Loyola, 2010.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. <b>Deliberação CEE nº 155/2017 / Indicação CEE nº 161/2017</b>. Dispõe sobre avaliação de alunos da Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, no Sistema Estadual de Ensino de São Paulo e dá providências correlatas. 2017. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73278&amp;acao=entrar">http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73278&amp;acao=entrar</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO. <b>Conselho Estadual de Educação - CEE/SP</b>. Currículo do Estado de São Paulo. Deliberação CEE Nº 169/2019. Disponível em: &lt;<a href="http://siau.edunet.sp.gov.br/">http://siau.edunet.sp.gov.br/</a>&gt;.</p> <p>VASCONCELLOS, C. S. <b>Planejamento: projeto de ensino- aprendizagem e projeto político-pedagógico</b>. 24. ed. São Paulo: Libertad, 2012.</p> <p>ZABALA, A.; ARNAU, L. <b>Como aprender e ensinar competências</b>. Porto Alegre: Artmed, 2010.</p> <p>12. APPLE, M. <b>Ideologia e currículo</b>. Porto Alegre: Artmed, 2006.</p> <p>DEMO, P. <b>Sociologia da educação: sociedade e suas oportunidades</b>. Brasília: Plano, 2004.</p> <p>RODRIGUES, A. T. <b>Sociologia da Educação</b>. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2007.</p> <p>13. DALBOSCO, C. A.; CASAGRANDE, A. E.; MUHL, E. H. (org). <b>Filosofia e pedagogia: aspectos históricos e temáticos</b>. São Paulo: Autores Associados, 2008.</p> <p>GHIRALDELLI JR, P. (Org). <b>O que é Filosofia da Educação?</b> 3. ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2002.</p> <p>GHIRALDELLI JR, P. <b>Filosofia da Educação</b>. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>14. BRANDÃO, H. H. N. <b>Introdução à análise do discurso</b>. Campinas, SP: Unicamp, 2004.</p> <p>BRASIL. MEC. <b>Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base</b>. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;.</p> <p>FIORIN, J. L. <b>Introdução ao pensamento de Bakhtin</b>. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MAINGUENEAU, D. <b>Doze conceitos em análise do discurso</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>ORLANDI, E. P. <b>Análise de Discurso: princípios e procedimentos</b>. 7. ed. Campinas, SP: Pontes, 2007.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;.</p> <p>SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. <b>Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio</b>. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;.</p>
--	--	--



CEESP/PIC/202600156



			<p>15. BRASIL. <b>Lei 13.415/2017</b>. Brasília: MEC, 2017.</p> <p>DOURADO, L. F., PARO, V. H., <b>Políticas Públicas &amp; Educação Básica</b>. São Paulo: Xamã, 2001.</p> <p>LIBÂNEO, J. C. <b>Organização e Gestão da Escola</b> – Teoria e Prática. Goiânia: Alternativa, 2004.</p> <p>LUCK, H. <b>A Escola participativa</b>: o trabalho do gestor escolar. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>VEIGA, I. P.; FONSECA, M. (orgs.). <b>As Dimensões do Projeto Político-Pedagógico</b>: novos desafios para a escola. Campinas, SP: Papirus, 2010 – (Coleção Magistérios: Formação e Trabalho Pedagógico).</p> <p>16. FERRAREZI JUNIOR, C. <b>Guia do trabalho científico</b>: do projeto à redação final: monografia, dissertação e tese. São Paulo: Contexto, 2011.</p> <p>GONÇALVES, H. A. <b>Manual de Projetos de Pesquisa Científica</b>. São Paulo: Avercamp, 2007.</p> <p>MEDEIROS, J. B. <b>Redação Científica</b>: A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2012.</p>
--	--	--	---

## OBSERVAÇÕES:

## 2- PROJETO DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR – PCC (Del. CEE 154/2017)

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA TOTAL h	CARGA HORÁRIA PCC h	ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
Língua Portuguesa I	66,66	16,66	Atividades lúdicas para desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção oral e escrita.
Teoria da Literatura I	66,66	16,66	Análise crítica entre grupos das possibilidades de uso da literatura no Ensino Fundamental Anos Finais.
História da Educação	33,33	8,33	Investigação dos fenômenos psicológicos estudados (questionário, entrevista ou observação direta) para discussão e conclusão da disciplina.
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	66,66	16,66	Elaboração e apresentação de técnicas da representação teatral a serem utilizadas nas atividades discentes.
Língua Portuguesa II	66,66	16,66	Desenvolvimento da aprendizagem leitora e produção textual para alunos de escolas de Ensino Fundamental Anos Finais.
Teoria da Literatura II	66,66	16,66	Análise crítica entre grupos das possibilidades de uso da literatura no Ensino Médio.
Didática	66,66	16,66	Elaboração de planejamento anual de uma disciplina pertinente ao curso para uma turma da Educação Básica.
Sociologia da Educação	33,33	8,33	Análise das interações sociais dentro de escolas estaduais com registro das observações em um diário de campo, analisando as interações observadas com base nos conceitos sociológicos discutidos em aula.
Língua Portuguesa III	66,66	16,66	Desenvolvimento da aprendizagem leitora e produção textual para alunos de escolas de Ensino Fundamental Anos Médio.
Teoria da Literatura III	33,33	8,33	Desenvolvimento de atividades de incentivo à leitura para turmas do Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio.
Língua Inglesa I	66,66	16,66	Análise do uso da língua inglesa e compreensão oral em material didático para o Ensino Fundamental.
Filosofia da Educação	33,33	8,33	Análise de casos práticos na educação, como dilemas éticos em sala de aula, desafios relacionados à diversidade cultural, questões de justiça educacional, entre outros.
Educação Inclusiva I	66,66	16,66	Acompanhamento de crianças e jovens com necessidades educativas especiais em escolas da rede de ensino para discussão das ações em sala de aula.
Língua Portuguesa IV	33,33	8,33	Diferentes formas de analisar a gramática em textos para alunos do Ensino Fundamental e Ensino Médio.
Língua Inglesa II	66,66	16,66	Análise do currículo escolar e propostas de estratégias de novas abordagens do conteúdo através do uso de tecnologias.
Literatura Portuguesa I	66,66	16,66	Apresentação de temas vinculados ao conteúdo programático da disciplina para alunos do Ensino Fundamental Anos Finais.
Linguística I	66,66	16,66	Apresentação de diferentes textos orais e escritos visando a construção de sentidos e de uma visão crítica da linguagem no Ensino Fundamental Anos Iniciais.
Avaliação Educacional II	33,33	8,33	Análise dos resultados do SARESP e propostas de intervenção.
Educação Inclusiva II	33,33	8,33	Conscientização da necessidade de inclusão através da apresentação e utilização de Braille no contexto escolar.
Língua Inglesa III	66,66	16,66	Análise de questões da língua presente em avaliações externas como Prova Paulista, Saesp, Enem e vestibulares.
Literatura Portuguesa II	66,66	16,66	Análise do currículo escolar e estratégias para apresentação de novas abordagens para o Ensino Médio.
Linguística II	66,66	16,66	Construção de sentidos e de uma visão crítica da linguagem através da análise de textos no Ensino Fundamental Anos Iniciais.
Análise do Discurso I	33,33	8,33	Análise discursiva de diferentes gêneros textuais e sua aplicação em ambientes de ensino e aprendizagem.
Gestão Escolar	33,33	8,33	Análise dos pontos fortes e fracos na gestão da escola levantados individualmente e discutidos em grupo para reflexão coletiva.
Língua Inglesa IV	33,33	8,33	Análise de questões da língua presente Enem e vestibulares e desenvolvimento de estratégias facilitadoras de aprendizagem.
Análise do Discurso II	33,33	8,33	Elaboração de atividades práticas de análise discursiva da natureza da linguagem e da sua relação com contextos socioculturais.
Literatura Brasileira I	66,66	16,66	Análise da forma como a literatura brasileira é apresentada no currículo do Ensino Médio.



CEESP/IC202600156



Literatura Brasileira II	66,66	16,66	Seleção de material didático e preparação de estratégias de ensino dos períodos literários estudados para aplicação no Ensino Médio.
Metodologia de Pesquisa I	33,33	8,33	Realização de minicursos e elaboração de material didático (livros, jogos, dentre outros) na perspectiva do incentivo e divulgação a pesquisa.
Literatura Brasileira III	66,66	16,66	Seleção de material didático e preparação de estratégias de ensino com novas abordagens e uso de tecnologias no Ensino Médio.
Metodologia de Pesquisa II	33,33	8,33	Realização de minicursos e elaboração de material didático (livros, jogos, dentre outros) na perspectiva do incentivo e divulgação a pesquisa. Apresentação da produção científica dos alunos.

## 3 – PROJETO DE ESTÁGIO

CAPÍTULO II - DELIBERAÇÃO CEE 111/2012		PROPOSTA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
		Descrição Sintética do Plano de Estágio	Indicar somente os textos principais da Bibliografia Básica Específica para o Estágio
Art. 11 O estágio supervisionado obrigatório, previsto no inciso III do art. 8º, deverá ter projeto próprio e incluir	I – 200 (duzentas) horas de estágio na escola, em sala de aula, compreendendo o acompanhamento do efetivo exercício da docência nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio, bem como vivenciando experiências de ensino, na presença e sob supervisão do professor responsável pela classe na qual o estágio está sendo cumprido e sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior;	<p>O aluno deverá desenvolver estágio em classes de Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio, sendo 200 horas de observação de aulas em escolas oficiais da rede pública (municipal, estadual ou federal) ou particular de ensino, assim distribuídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 100 horas em classes de Ensino Fundamental Anos Finais</li> <li>- 100 horas em classes de Ensino Médio</li> </ul> <p>As atividades de observação de aulas visam propiciar ao aluno o contato com a realidade educacional, especialmente nos aspectos que dizem respeito às situações que envolvem professor-aluno-escola. Os estagiários deverão observar aspectos como: situação geral da escola, nível cognitivo, organização e clima afetivo das aulas, bem como observações de incidentes críticos entre outros; Os estagiários poderão ter participação em atividades que possibilitem a interação e colaboração com o professor no local de estágio sem, contudo, assumir inteira responsabilidade pela aula; As atividades de regência, que permitam ao aluno ministrar aulas, ou desenvolver outras atividades relacionadas ao processo ensino-aprendizagem, deverão ser realizadas sob orientação do professor supervisor no local de estágio. Nesta etapa, o estagiário passa ter a responsabilidade da condução da aula, desenvolvendo atividades como: execução de uma unidade didática; aulas de recuperação, atividades extraclasse.</p> <p>Durante o estágio de observação espera-se que os alunos realizem a análise da documentação escolar que orienta a prática pedagógica dos professores, bem como os materiais por eles utilizados para desenvolverem suas aulas. Façam reflexões sobre as diferentes concepções de ensino presentes na atuação prática dos professores e das suas técnicas.</p>	<p>BARREIRO, I.; GEBRAN, R. A. Práticas de Ensino e Estágio Supervisionado na formação de professores. São Paulo: Avercamp, 2006.</p> <p>BRASIL. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. Disponível em: &lt;<a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/113415.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/113415.htm</a>&gt;. BRASIL. Lei 11.788, de 25 de setembro de 2008. Disponível em: &lt;<a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11788.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11788.htm</a>&gt;. BRASIL. MEC. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a>&gt;. DEMO, P. Saber pensar, guia da escola cidadã. Nº 6. Instituto Paulo Freire. São Paulo: Cortez, 2002. PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores: teoria e prática. São Paulo: Cortez, 2009. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf</a>&gt;. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>&gt;</p>
	II – 200 (duzentas) horas dedicadas ao acompanhamento das atividades da gestão da escola dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, nelas incluídas, entre outras, as relativas ao trabalho pedagógico coletivo, conselhos da escola, reuniões de pais e mestres, reforço e recuperação escolar, sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior e supervisão do profissional da educação responsável pelo estágio na escola, e, em outras áreas específicas, se for o caso, de acordo com o Projeto de Curso de formação docente da Instituição.	<p>O aluno deverá desenvolver estágio em escolas oficiais da rede pública (municipal, estadual ou federal) ou particular de ensino, sendo 200 horas de acompanhamento e participação de atividades que visem a organização do trabalho pedagógico, assim distribuídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise do Projeto Político Pedagógico da escola</li> <li>- Participação em Aulas de Trabalho Pedagógico Coletivo (ATPC)</li> <li>- Participação em Reunião de Pais e Conselho de Classe</li> <li>- Participação em reuniões de Planejamento Escolar</li> <li>- Participação nas demais atividades necessárias à organização do trabalho pedagógico na unidade escolar</li> </ul> <p>Observação do trabalho da Direção Pedagógica e da Secretária</p>	

## PROJETO DE ESTÁGIO



CEESP/IC/202600156



**APRESENTAÇÃO:**

Para pensar sobre o Estágio Supervisionado se faz necessário que nos voltemos à finalidade do processo educativo, que fundamentalmente, aponta a necessidade de se criar um *ambiente reflexivo*, para que os sujeitos envolvidos exercitem o **pensar a ação pedagógica**. Tem como objetivo deste estágio é capacitar os alunos para desempenharem as atividades relacionadas com a vida escolar, desenvolvendo sua autonomia e iniciativa profissional através de intervenções práticas.

Assim, o estágio supervisionado obrigatório está amparado pelos instrumentos legais:

- a. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96, Artigos 44 e 82
- b. Lei Federal nº 11.788/08 de 25/09/2008
- c. Indicação CEE 78/2008 de 03/12/2008
- d. Deliberação CNE 02/2015
- e. Deliberação CEE 111/2012 (e suas alterações)

**CAMPO E CARGA HORÁRIA:**

f. Unidades escolares: escolas públicas (municipais e estaduais) de Educação Básica (Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio) e escolas particulares, de funcionamento autorizado pelos órgãos oficiais da educação.

g. Entidades de classe da educação: dos profissionais da rede municipal, estadual ou particular, sindicatos, associações. De acordo com a Deliberação CEE 111/2012 o estágio supervisionado obrigatório deverá incluir:

- i. 200 (duzentas) horas de estágio na escola, em sala de aula, compreendendo o acompanhamento do efetivo exercício da docência nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio, bem como vivenciando experiências de ensino, na presença e sob supervisão do professor responsável pela classe na qual o estágio está sendo cumprido e sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior. Disciplinas: Língua Portuguesa IV, Língua Inglesa IV, Conteúdo Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais II, Conteúdo Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental Anos Finais II, Conteúdo Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio, Conteúdo Metodologia e Prática de Ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio.
- ii. 200 (duzentas) horas dedicadas ao acompanhamento das atividades da gestão da escola dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, nelas incluídas, entre outras, as relativas ao trabalho pedagógico coletivo, conselhos da escola, reuniões de pais e mestres, reforço e recuperação escolar, sob orientação do professor da Instituição de Ensino Superior e supervisão do profissional da educação responsável pelo estágio na escola. Disciplinas: Avaliação Educacional I e II, Princípios de Ética na Educação, Gestão Escolar.

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação do estágio supervisionado obrigatório é concebida como processo contínuo e coletivo, e considerando o percurso de planejamento, execução e avaliação das experiências vivenciadas e a participação do aluno em todas as atividades realizadas. Todas as atividades constantes do estágio transformar-se-ão em subsídios consistentes para avaliação, sem perder de vista que é fundamental a reflexão de sua vivência, enquanto estagiários, mediando sua formação acadêmica, estabelecendo vínculo entre teoria e prática. Dessa maneira, serão levados em consideração no processo avaliativo:

- h. Elaboração e execução do Projeto de Estágio
- i. Relatórios reflexivos (análise sobre a experiência vivenciada no cotidiano escolar)
- j. Fichas de avaliação sobre os estágios realizados
- k. Discussão com o professor de estágio e com os docentes das disciplinas sobre as atividades desenvolvidas no estágio
- l. Elaboração de portfólio final nas diversas etapas do estágio

**Observação:** Não há exame final no estágio supervisionado, sendo considerado aprovado o aluno que alcançar nota igual ou superior a 6,0 (seis) como resultado final do trabalho e terem cumprido a carga horária prevista em cada etapa do estágio. No caso de o aluno não alcançar essa nota e não tiver cumprido a carga horária prevista, ser-lhe-á concedido novo prazo para sanar as deficiências apresentadas.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BARREIRO, I.; GEBRAN, R. A. **Práticas de Ensino e Estágio Supervisionado na Formação de Professores**. São Paulo: Avercamp, 2006.

BRASIL. **Lei nº 13.415**, de 16 de fevereiro de 2017. Altera as Leis nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, a Consolidação das Leis do Trabalho - CLT, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, e o Decreto-Lei nº 236, de 28 de fevereiro de 1967; revoga a Lei nº 11.161, de 5 de agosto de 2005; e institui a Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral. 2017. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2017/lei/113415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/113415.htm)>.

BRASIL. **Lei 11.788**, de 25 de setembro de 2008. Altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT, aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 1º de maio de 1943, e a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996; revoga as Leis nos 6.494, de 7 de dezembro de 1977, e 8.859, de 23 de março de 1994, o parágrafo único do art. 82 da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e o art. 6º da Medida Provisória nº 2.164-41, de 24 de agosto de 2001. Dispõe sobre o estágio de estudantes e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/11788.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11788.htm)>.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

DEMO, P. **Saber Pensar, Guia da Escola Cidadã**. n.6. Instituto Paulo Freire. São Paulo: Cortez, 2002.

PIMENTA, S.G. **O estágio na formação de professores**: teoria e prática. São Paulo: Cortez, 2009.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

**PROJETO DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (Del. CEE 216/2023)**

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CARGA	ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
------------	---------------	-------	----------------------------------



	TOTAL	HORÁRIA EXT	
1ºT - Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	66,66	16,66	- <b>Cores e Emoções:</b> desenvolvimento artístico e reconhecimento das emoções e sentimentos para alunos da educação básica e seus familiares
2ºT - Ação desvinculada de disciplinas específicas	35	35	- <b>Centro de Estudos Melhor Idade (CEMI):</b> desenvolvimento de aulas, palestras, oficinas e vivências diversas para os atendidos do CEMI FIRA
4ºT - Ação desvinculada de disciplinas específicas	35	35	- <b>Construindo carreiras:</b> montagem de feira de profissões em escolas e eventos de Avaré e região
5ºT - Língua Inglesa III	66,66	16,66	- <b>Ingês para todos:</b> desenvolvimento de habilidades básicas de comunicação em inglês, promovendo a inclusão social e digital
5ºT - Educação Inclusiva - LIBRAS	33,33	16,66	- <b>Mãos que Cantam:</b> conscientização para inclusão de surdos a partir do estudos da língua de sinais com montagem e apresentação de Coral de Libras
5ºT - Princípios de Ética na Educação	33,33	16,66	- <b>Ética na Escola:</b> aprimoramento do comportamento crítico e ético a partir de discussão dos dilemas éticos do dia a dia escolar
6ºT - Literatura Infanto-Juvenil	66,66	33,33	- <b>Contaçon de Histórias:</b> promover o desenvolvimento amplo e integral a partir da contaçon de histórias
7ºT - Semiótica Aplicada ao Ensino da Linguagem e Comunicação	66,66	33,33	- <b>Leitura e Imagem:</b> promover o desenvolvimento de habilidades críticas e interpretativas que permitam a leitura crítica e profunda de imagens a partir de oficinas

1º Termo - Ação vinculada a disciplina específica: Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem

**CORES E EMOÇÕES: DESENVOLVENDO ARTE E EMOÇÕES - Carga-horária:** 16,66 horas

**Objetivo Geral:** Promover o potencial artístico, emocional e comunitário entre os participantes, estabelecendo uma conexão significativa entre a arte e as emoções. Serão desenvolvidas atividades colaborativas e inclusivas, estimulando a expressão criativa, o diálogo intergeracional e o fortalecimento dos laços comunitários. As atividades podem ser realizadas no ambiente escolar ou nas instituições assistenciais de Avaré e região. Também podem ser realizadas no ambiente da FIRA, caso a turma possa se deslocar. **Público-Alvo:** Estudantes de todas as etapas da educação básica e seus familiares.

**Responsável:** Profª. Ma. Maiara Medeiros Brum e Prof. Esp. Marta Sossai Catib

2º Termo - Ação desvinculada de disciplina específica

**CENTRO DE ESTUDOS DA MELHOR IDADE (CEMI) - Carga-horária:** 35 horas

**Objetivo Geral:** Promover a inclusão social, a valorização e o bem-estar da população idosa por meio de atividades educativas, culturais e de lazer.

**Público-Alvo:** Estudantes do Centro de Estudos da Melhor Idade FIRA.

**Responsáveis:** Prof. Esp. Carmen Leolinda Faria de Castro Alves (Coordenadora do CEMI) e docentes da FIRA

4º Termo - Ação desvinculada de disciplina específica

**CONSTRUINDO CARREIRAS: FEIRA DE PROFISSÕES - Carga-horária:** 35 horas

**Objetivo Geral:** Proporcionar aos estudantes uma visão abrangente dos cursos de graduação da instituição, para que tenham ferramentas para escolhas educacionais e profissionais informadas, baseadas em suas habilidades, seus interesses e suas aspirações pessoais.

**Público-Alvo:** Estudantes de todas as etapas da educação básica.

**Responsáveis:** Prof. Esp. Rosângela A. Araujo Ferreira, Prof. Dr. Luiz Carlos Alves Junior e docentes da FIRA

5º Termo - Ação vinculada a disciplina específica: Língua Inglesa III

**INGLÊS PARA TODOS - Carga-horária:** 16,66 horas

**Objetivo Geral:** Capacitar os membros da comunidade local com habilidades básicas de comunicação em inglês, promovendo inclusão social e digital, ampliando as oportunidades pessoais, acadêmicas e profissionais.

**Público-Alvo:** Estudantes de todas as etapas da educação básica.

**Responsável:** Profª. Esp. Monalisa S. de O. Arruda

5º Termo - Ação vinculada a disciplina específica: Educação Inclusiva - LIBRAS

**MÃOS QUE CANTAM - Carga-horária:** 16,66 horas

**Objetivo Geral:** Promover a inclusão e a acessibilidade linguística por meio da disseminação e do ensino da Língua Brasileira de Sinais (Libras) contribuindo assim para a construção de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

**Público-Alvo:** Estudantes de todas as etapas da educação básica.

**Responsável:** Profª. Esp. Rosângela A. Araújo Ferreira

5º Termo - Ação vinculada a disciplina específica: Princípios de Ética na Educação

**ÉTICA NA ESCOLA - Carga-horária:** 16,66 horas



**Objetivo Geral:** Promover a compreensão e a prática dos princípios éticos entre educadores, estudantes e demais membros da comunidade, visando fortalecer uma cultura de respeito, justiça, responsabilidade e convivência pacífica dentro e fora do ambiente escolar.

**Público-Alvo:** Professores e estudantes de todas as etapas da educação básica, comunidade em geral.

**Responsável:** Prof. Me. Adriano Pereira da Silva

**6º Termo - Ação vinculada a disciplina específica:** Literatura Infanto-Juvenil

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - Carga-horária:** 33,33 horas

**Objetivo Geral:** Promover o desenvolvimento integral dos estudantes da educação básica por meio da contação de histórias, ao mesmo tempo em que capacita os alunos do curso de Letras para a aplicação de técnicas narrativas e pedagógicas, fortalecendo a interação entre a universidade e a comunidade escolar.

**Público-Alvo:** Estudantes de todas as etapas da educação básica e a comunidade em geral.

**Responsável:** Profª. Esp. Rosangela A. Araújo Ferreira

**7º Termo - Ação vinculada a disciplina específica:** Semiótica Aplicada ao Ensino da Linguagem e da Comunicação

**LEITURA E IMAGEM: DESENVOLVENDO ANÁLISE CRÍTICA - Carga-horária:** 33,33 horas

**Objetivo Geral:** desmistificar que a semiótica não pode ser entendida nas diversas fases escolares promovendo uma compreensão acessível, habilidades críticas e interpretativas que permitam uma leitura mais profunda e consciente das imagens, preparando os alunos para uma comunicação visual mais eficaz e significativa no contexto contemporâneo.

**Público-Alvo:** Estudantes de todas as etapas da educação básica.

**Responsável:** Prof. Me. Jones Ferreira Vicente



## 4 - EMENTAS E BIBLIOGRAFIA

## 1º TERMO

**LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I – 80 h/a****Ementa**

Competências e habilidades para leitura e interpretação de textos em diversas linguagens: verbais e não-verbais. Análise de diferentes mídias e linguagens que levem à investigação dos impactos que essa comunicação pode trazer para as práticas educacionais.

**Bibliografia Básica**

CITELLI, A. (coord.). **Outras linguagens na escola**: publicidade, cinema e TV, rádio, jogos. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

GERALDI, J. W. (org.) **O texto na sala de aula**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2011.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

**Bibliografia Complementar**

BARTHES, R. **O prazer do texto**. Trad. J. Guinsburg, 5 ed.. São Paulo: Perspectiva, 2010.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C.; CLETO, C. **Interpretação de textos**: construindo competências e habilidades em leitura. 1 ed. São Paulo: Atual, 2009.

DISCINI, N. **A comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.

**LÍNGUA PORTUGUESA I – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)****Ementa**

Gramática Histórica. Estudo das modalidades do Latim. Noções sobre metaplasmos. Formação histórica da Língua Portuguesa. Apresentação dos vários tipos de gramática. Parte I: Morfologia: Verbos, Substantivos, Artigos, Adjetivos.

**PCC**: Atividades lúdicas para desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção oral e escrita.

**Bibliografia Básica**

ANTUNES, I. **Aula de português**: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

KEHLI, V. **Formação de palavras em português**. 4 ed.. São Paulo: Ática (Série Princípios), 2007. ROCHA, C. H. da. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 51. ed; Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>

UBIALI, N. A. **Do latim ao português sem dicionário**. Londrina: Editora da UEL, 1998.

**Bibliografia Complementar**

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999. CÂMARA Jr, J. M. **Estrutura da Língua Portuguesa**; Petrópolis: Vozes, 2004.

PASQUALE & ULISSES. **Gramática da Língua Portuguesa**. 3. ed. São Paulo: Scipione, 2009. SARMENTO, L. L. **Gramática em textos**. 2. ed.. São Paulo: Moderna, 2007.

**TEORIA DA LITERATURA I – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)****Ementa**

Natureza e função da arte e da literatura. Funções da linguagem. Gêneros literários.

**PCC**: Análise crítica entre grupos das possibilidades de uso da literatura no Ensino Fundamental Anos Finais.

**Bibliografia Básica**

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CEREJA, W. R. **Ensino da literatura**: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.

CULLER, J. **Teoria Literária**. São Paulo: Beca, 1999.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SOARES, A. **Gêneros Literários**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2001.

**Bibliografia Complementar**

D'ONOFRIO, S. **Teoria do Texto**. vol.1 e 2. 2 ed. São Paulo: Ática, 2003. LAJOLO, M. **Descobindo a Literatura**. São Paulo: Ática, 2003.

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2004.

**INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA I – 40 h/a****Ementa**

Estudo da pronúncia da língua inglesa em seus aspectos segmentais, com base no Alfabeto Fonético Internacional, com especial atenção às consoantes. Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas em língua inglesa por meio do uso de vocabulário, estruturas e funções comunicativas elementares.

**Bibliografia Básica**

HOLDEN, A. **English Spelling**. Falcon Press SND BHD. Malaysia, 2002.

OXENDEN, C.; SELIGSON, P.; LATHAM-KOENIG, C. **New English File Elementary Book**. Oxford University Press, 1997.

SCHUMACHER, C., WHITE, P. & ZANETTINI, M. **Guia de Pronúncia do Inglês para Brasileiros**.

2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

**Bibliografia Complementar**

HEINLE, Thomson. **The Heinle picture dictionary**. Thomson & Heinle, 2005.

MURPHY, R. **Essential grammar in use**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

**HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)****Ementa**

A dimensão histórica do fenômeno educativo. As etapas da educação no Ocidente. A evolução histórica da educação brasileira com ênfase nas mudanças sociais e educacionais no Brasil após 1930. Problemas e perspectivas da educação brasileira na atualidade.

**PCC**: Desenvolvimento de material didático histórico, como cartazes, apresentações, vídeos ou infográficos, para serem utilizados em sala de aula.

**Bibliografia Básica**

ARANHA, M.L.A. **História da Educação**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2002. PILETTI, N. **História da Educação no Brasil**. 7 ed. São Paulo: Ática, 2010.

ROMANELLI, O.O. **História da educação no Brasil**: 1930/1973. Petrópolis: Vozes, 1990.

**Bibliografia Complementar**

HILSDORF, M. L. S. **História da Educação Brasileira**: leituras. São Paulo: Cengage Learning, 2011. SAVIANI, D. et al. **O legado educacional do século**



**XX no Brasil.** 3. Ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2014.  
 SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.  
 SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.  
 STEPHANOU, M.; BASTOS, M. H. C. (orgs). **História e memórias da educação no Brasil.** 3 volumes. 6. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.  
 VIDAL, D. G.; FÁRIA FILHO, L. M. **As lentes da história:** estudos de história e historiografia da educação no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2005.

**PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM – 80 h/a (Teórico – 40 h/a | PCC – 20 h/a | EXT – 20 h/a)**

**Ementa**

As principais contribuições teóricas da psicologia, sobre os aspectos do desenvolvimento e aprendizagem humana. Análise das implicações educacionais, nos atos de ensinar e aprender decorrentes dos pilares básicos conceituais das diferentes abordagens do desenvolvimento da personalidade nos seus aspectos afetivo, cognitivo, físico, social e mental.

**PCC:** Investigação dos fenômenos psicológicos estudados (questionário, entrevista ou observação direta) para discussão e conclusão da disciplina.

**EXT:** Cores e Emoções: desenvolvimento artístico e reconhecimento das emoções e sentimentos para alunos da educação básica e seus familiares.

**Bibliografia Básica**

ARMSTRONG, T. **Inteligências Múltiplas na sala de aula.** 2.ed. Porto Alegre: Artmed, 2001. BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

COLL, C. et al. **Desenvolvimento psicológico e educação:** psicologia evolutiva. 2.ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

SISTO, F. S. et al (orgs) **Leituras de Psicologia para formação de professores.** São Paulo: Vozes, 2000.

**Bibliografia Complementar**

FERREIRA, B. W, RIES, B. E. (org.). **Psicologia e educação:** desenvolvimento humano - adolescência e vida adulta. v. 2. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

LINS, M. J. S. C. **Psicologia do Desenvolvimento no Currículo de Formação de Professores.** **Educação: Teoria e Prática**, v. 22, n. 41, 2012. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/reveducacao/article/view/37312>>.

**2º TERMO**

**LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II – 40 h/a**

**Ementa**

Descrição, Narração e Dissertação – Noções básicas.

**Bibliografia Básica**

ANTUNES, I. **Análise de textos:** fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010. BAZERMAN, C. **Gêneros textuais, tipificação e interação.** São Paulo: Cortez, 2005. CAVALCANTE, M. M. **Os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2012.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

**Bibliografia Complementar**

CEREJA, W. R. **Texto e interação:** uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.

DIONÍSIO, A. P. et al. (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. KOCH, I.G.V. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

**LÍNGUA PORTUGUESA II – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)**

**Ementa**

Morfologia, Advérbios, Pronomes, Numerais, Preposições, Conjunções e Interjeições. Reconhecimento e emprego das dez classes gramaticais. Homônimos e Parônimos. Iniciação à sintaxe.

**PCC:** Desenvolvimento da aprendizagem leitora e produção textual para alunos de escolas de Ensino Fundamental Anos Finais.

**Bibliografia Básica**

AZEREDO, J. C. de (Org.). **Língua portuguesa em debate:** conhecimento e ensino. São Paulo: Vozes, 2000.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

PASQUALE, C. N., INFANTE, U. **Gramática da Língua Portuguesa.** São Paulo: Scipione, 2009. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SARMENTO, L. L. **Gramática em textos.** 2 ed.. São Paulo: Moderna, 2009.

VALENTE, A. (org.). **Aulas de Português:** perspectivas inovadoras. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

**Bibliografia Complementar**

CAMPEDELLI, S.; SOUZA, J. B. **Gramática do texto/ Texto da Gramática.** São Paulo: Saraiva, 1999. GERALDI, J. W., (org.) **O texto na Sala de Aula.** São Paulo: Cortez, 1999.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação:** uma proposta para o ensino de gramática. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

**TEORIA DA LITERATURA II – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)**

**Ementa**

Periodização da literatura. Estudo do gênero lírico: linguagem, figuras, recursos, expedientes, formas. Paráfrase.

**PCC:** Análise crítica entre grupos das possibilidades de uso da literatura no Ensino Médio.

**Bibliografia Básica**

ABDALLA JR, B. **Movimentos e Estilos Literários.** São Paulo: Scipione, 1995.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CARA, S. A. **A poesia lírica.** 3. ed. São Paulo: Ática, 2004. GOLDSTEIN, N. **Análise do Poema.** São Paulo: Ática, 1998.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:**

Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>

**Bibliografia Complementar**

BRANDÃO, R. O. **As Figuras de Linguagem.** São Paulo: Ática, 1989. CÂNDIDO, A. **O estudo analítico do poema.** 4 ed.. São Paulo: Humanitas, 2004.

D'ONOFRIO, S. **Teoria do Texto.** Vol.1 e 2. 2 ed.. São Paulo: Ática, 2001.

GANCHO, C. V. **Introdução à poesia.** São Paulo: Atual, 1989. SILVA, V. M. de A. e. **Teoria da Literatura.** Lisboa: Almedina, 1990.

**INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA II – 40 h/a**

**Ementa**

Estudo da pronúncia da língua inglesa em seus aspectos segmentais, com base no Alfabeto Fonético Internacional, com especial atenção às vogais e ditongos. Estudo da tonicidade, ritmo e entonação de palavras e frases elementares. Práticas de compreensão e produção orais e escritas em língua inglesa



por meio do uso de vocabulário, estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução aos variados recursos disponíveis na internet para o estudo da língua inglesa.

Bibliografia Básica

HOLDEN, A. **English Spelling**. Falcon Press SND BHD. Malaysia, 2002.

OXENDEN, C.; SELIGSON, P.; LATHAM-KOENIG, C. **New English File Elementary Book**. Oxford University Press, 1997.

SCHUMACHER, C & WHITE, P & ZANETTINI, M. **Guia de Pronúncia do Inglês para Brasileiros**.

2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002

Bibliografia Complementar

HEINLE, Thomson. **The Heinle picture dictionary**. Thomson & Heinle, 2005.

WELLS, J. C. 2000. **Longman Pronunciation Dictionary**. Second Edition. Harlow: Pearson Education Limited.

#### TECNOLOGIAS EM EDUCAÇÃO – 40 h/a

##### **Ementa**

Softwares específicos para área de educação. Classificação e procedimentos para seleção de recursos ou meios audiovisuais. Elaboração e aplicação dos recursos audiovisuais em situações de ensino- aprendizagem. As potencialidades das tecnologias digitais na construção de práticas curriculares alternativas.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, F. **Educação e informática**: os computadores na escola. São Paulo: Cortez, 2005. BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**:

Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

PAPERT, S. A **Máquina das Crianças**: Repensando a Escola na Era da Informática. Porto Alegre: Artmed, 2008.

PRETTO, N. L. **Uma Escola sem/com Futuro**: Educação e Multimídia. 6. ed. Campinas: Papirus, 2005.

Bibliografia Complementar

COSCARELLI, C. V. **Tecnologias para Aprender**. São Paulo: Parábola, 2016.

VALENTE, J. A. Políticas de Tecnologia na Educação no Brasil: visão histórica e lições aprendidas.

**Arquivos Analíticos de Políticas Educativas**, v. 28, n. 94, 2020. Disponível em:

<<https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/4295/2460#>>.

#### DIDÁTICA – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

##### **Ementa**

O papel da Didática na formação da identidade docente. A inter-relação entre prática pedagógica e prática social. Os elementos fundamentais do processo educacional em sua dimensão ética, política, pedagógica e social. Orientação para elaboração do planejamento educacional, dos planos de ensino e do processo de avaliação da aprendizagem. As tendências da educação brasileira.

**PCC**: Elaboração de planejamento anual de uma disciplina pertinente ao curso para uma turma da Educação Básica.

Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CORDEIRO, J. **Didática**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

FRANCO, M. A. S. (org.) **Didática**: em debates contemporâneos. São Paulo: Loyola, 2010.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. **Deliberação CEE nº 155/2017 / Indicação CEE nº 161/2017**. Dispõe sobre avaliação de alunos da Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, no Sistema Estadual de Ensino de São Paulo e dá providências correlatas. 2017. Disponível em: <[http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons\\_simples\\_listar.php?id\\_atos=73278&acao=entrar](http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73278&acao=entrar)>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens.

São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

SÃO PAULO. **Conselho Estadual de Educação - CEE/SP**. Currículo do Estado de São Paulo. Deliberação CEE Nº 169/2019. Disponível em:

<<http://siau.edunet.sp.gov.br/>>.

VASCONCELLOS, C. S. **Planejamento**: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político- pedagógico. 24. ed. São Paulo: Libertad, 2012.

ZABALA, A.; ARNAU, L. **Como aprender e ensinar competências**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

Bibliografia Complementar

BROUSSEAU, G. **Introdução ao Estudo das Situações Didáticas**. São Paulo: Ática, 2008. CASTRO, A. D.; CARVALHO, A. M. P. (org.) **Ensinar a ensinar**: didática para a escola Fundamental e Média. São Paulo: Pioneira, 2000.

EVARISTO, I. S.; TERÇARIOL, A. A. de L. Educação e Metodologias Ativas Inovadoras em Sala de Aula. **Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação**. v. 42, n. 1, pp. 203-206, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1590/1809-58442019111>.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2004.

PERRENOUD, P. **Avaliação**. Da Excelência à Regulação das Aprendizagens. Porto Alegre: Artmed, 1999.

#### SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

##### **Ementa**

As bases sociológicas da educação. A educação como processo social. O papel da educação na estrutura social. Educação e desenvolvimento social. A análise sociológica da escola. O sistema escolar e sua construção social.

**PCC**: Análise das interações sociais dentro de escolas com registro das observações em um diário de campo, analisando as interações observadas com base nos conceitos sociológicos discutidos em aula.

Bibliografia Básica

APPLE, M. **Ideologia e currículo**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

DEMO, P. **Sociologia da educação**: sociedade e suas oportunidades. Brasília: Plano, 2004. RODRIGUES, A. T. **Sociologia da Educação**. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2007.

VALLE, I. R. Diálogos entre sociologia e história: suas contribuições à edificação de uma sociologia da educação no Brasil. **Perspectivas**, v. 38, n. 3, 2020.

DOI: <https://doi.org/10.5007/2175-795X.2020.e66334>.

Bibliografia Complementar

MAKSENAS, P. **Sociologia da educação**: uma introdução ao estudo da escola no processo de transformação social. São Paulo: Loyola, 2002.

SPOSITO, M. P. **Uma perspectiva não escolar no estudo sociológico da escola**. Revista USP, n. 57, p. 210-226, 2003. Disponível em:

<<https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/33843/36576>>.

#### **3º TERMO**

#### LÍNGUA PORTUGUESA III – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

##### **Ementa**

Sintaxe do período simples. Semantização da gramática. Introdução ao estudo da morfossintaxe. **PCC**: Desenvolvimento da aprendizagem leitora e produção textual para alunos de escolas de Ensino Fundamental Anos Iniciais e Ensino Médio.

Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:



<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CAMPEDELLI, S.; SOUZA, J. B.. **Gramática do texto/ Texto da Gramática**. São Paulo: Saraiva, 1999. PASQUALE, C. N.; INFANTE, U. **Gramática da Língua Portuguesa**, São Paulo: Scipione, 2008.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

SARMENTO, L. L. **Gramática em textos**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2009.

TARDELLI, M. C. **O ensino de língua materna: interações em sala de aula**. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar

FARACO, C.E. MOURA, F. M. de. **Gramática**. 14. ed., São Paulo: Ática, 2004.

NICOLA, J. de, INFANTE, U. **Gramática Contemporânea da Língua Portuguesa**. 5 ed., São Paulo: Scipione, 1997.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino da gramática**. 12 ed.. São Paulo: Cortez, 2008.

#### TEORIA DA LITERATURA III – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

Ementa

Estrutura do gênero narrativo: focalização, enredo, personagem, tempo, espaço. O romance burguês. **PCC:** Desenvolvimento de atividades de incentivo à leitura para turmas do Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio.

Bibliografia Básica

ABDALA, B. J. **Introdução à análise da narrativa**. São Paulo: Scipione, 2002. BLOOM, H. **Como e por que ler**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

GANCHO, C. V. **Como analisar narrativas**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2004. REUTERS, I. **A análise da narrativa**. Rio de Janeiro: Difel, 2004.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**.

São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

Bibliografia Complementar

D'ONOFRIO, S. **Forma e sentido do texto literário**. São Paulo: Ática, 2006. D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto**, v. 1 e v. 2, 2. ed. São Paulo: Ática, 1999.

GOTLIB, N. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática (Série Princípios) 1995.

REIS, C.; LOPES, A. C. M. **Dicionário de teoria da narrativa**. São Paulo: Ática, 2000. SCHULER, D. **Teoria do romance**. São Paulo: Ática, 2000.

SILVA, V. M. de A. e. **Teoria da Literatura**. Lisboa: Almedina, 1990.

#### LÍNGUA INGLESA I – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

Ementa

Estudo de funções comunicativas orais e escritas básicas em língua inglesa. Estudo das partes do discurso: substantivos, pronomes, adjetivos, verbos, advérbios, conjunções, preposições e interjeições. **PCC:** Análise do uso da língua inglesa e compreensão oral em material didático para o Ensino Fundamental.

Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

OXENDEN, C.; SELIGSON, P.; LATHAM-KOENIG, C. **New English File Elementary Book**. Oxford University Press, 1997.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

THE HEINLE Picture Dictionary. **Low Beginning to Low Intermediate**. Plus Workbook and audio cd. Thomson & Heinle, 2005.

Bibliografia Complementar

MURPHY, R. **English grammar in use**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

THOMSON, A.J., MARTINET, A.V. **A Practical English Grammar for Foreign Students**. Oxford: Oxford University Press, 1986.

IGE. **The internet grammar of English**. Disponível em: <<http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/>>. Acesso em: 20 jul. 2017.

#### FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

Ementa

Fundamentos de Filosofia da Educação. A Filosofia e sua implicação no processo de formação do ser humano. Problemas atuais da Filosofia da Educação Brasileira. Análise filosófica do cotidiano pedagógico brasileiro. Problemas, impasses e perspectivas de uma Filosofia de Educação Brasileira para o século XXI.

**PCC:** Análise de casos práticos na educação, como dilemas éticos em sala de aula, desafios relacionados à diversidade cultural, questões de justiça educacional, entre outros.

Bibliografia Básica

DALBOSCO, C. A.; CASAGRANDE, A. E. e MUHL, E. H. (org). **Filosofia e pedagogia: aspectos históricos e temáticos**. São Paulo: Autores Associados, 2008.

GHIRALDELLI JR, P. (Org). **O que é Filosofia da Educação?** 3.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. GHIRALDELLI JR., P. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Ática, 2006.

Bibliografia complementar

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia**. 12.ed. São Paulo: Ática, 2002. GHIRALDELLI JR, P. **Introdução à filosofia**. São Paulo: Manole, 2003.

MEDEIROS, L. M. Et al. **Filosofia da Educação**. RS: UFSM, 2018. Disponível em:

<[https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/18354/Curso\\_Lic-Educ-Camp\\_Filosofia-Educa%3a7%3a3o.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/18354/Curso_Lic-Educ-Camp_Filosofia-Educa%3a7%3a3o.pdf?sequence=1&isAllowed=y)>.

PAVIANI, J. **Problemas de Filosofia da Educação**. 7.ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2005.

SAVIANI, D. **Educação do senso comum à consciência filosófica**. 15. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

#### AVALIAÇÃO EDUCACIONAL I – 40 h/a

Ementa

Processo de Avaliação Educacional: fundamentos, características, objetivos, finalidades. Os diferentes tipos de avaliação (interna e externa) e sua função pedagógica para o planejamento e a tomada de decisões.

Bibliografia Básica

HOFFMANN, J. **Avaliação: mito & desafio: uma perspectiva construtivista**. 44. ed. Porto Alegre: Mediação, 2014.

HOFFMANN, J. **Avaliar: respeitar primeiro, educar depois**. Porto Alegre: Mediação, 2008.

LÜCK, H. **Gestão do processo de aprendizagem pelo professor**. Rio de Janeiro: Vozes, 2019. LUCKESI, C. C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar: componente do ato pedagógico**. São Paulo: Cortez, 2015.



LUCKESI, C. C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar**: estudos e proposições. São Paulo: Cortez, 2014.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. **Deliberação CEE nº 155/2017 / Indicação CEE nº 161/2017**. Dispõe sobre avaliação de alunos da Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, no Sistema Estadual de Ensino de São Paulo e dá providências correlatas. 2017. Disponível em: <[http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons\\_simples\\_listar.php?id\\_atos=73278&acao=entrar](http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73278&acao=entrar)>.

Bibliografia Complementar

AFONSO, A. J. **Avaliação Educacional**: regulação e emancipação para uma sociologia das políticas avaliativas contemporâneas. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

GATTI, B. A. **O trabalho docente**: avaliação, valorização, controvérsias. Autores Associados, 2021. SILVA, A. L.; GOMES, A. M. Avaliação Educacional: concepções e embates teóricos. **Estud. Aval. Educ.**, v.29, n.71, p.350-384, 2018. Disponível em: <<http://publicacoes.fcc.org.br/index.php/eaee/article/view/5048/3636>>.

#### EDUCAÇÃO INCLUSIVA I – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

##### Ementa

Abordagem geral do atendimento ao aluno com necessidades educacionais especiais. Trajetória da Educação Especial à Educação Inclusiva: modelos de atendimento, paradigmas: educação especializada / integração / inclusão. Valorizar as diversidades culturais e linguísticas na promoção da Educação Inclusiva. Políticas públicas para Educação Inclusiva – Legislação Brasileira: o contexto atual. Acessibilidade à escola e ao currículo. Adaptações curriculares. Tecnologia Assistiva.

**PCC**: Acompanhamento de crianças e jovens com necessidades educacionais especiais em escolas da rede de ensino para discussão das ações em sala de aula.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

BRASIL, **Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm)>.

DAINEZ, D.; SMOLKA, A. L. B. A função social da escola em discussão sob a perspectiva da educação inclusiva. **Educação e Pesquisa**, v. 45, 2019. Disponível em:

<<https://www.scielo.br/j/ep/a/Sjzfqk3cBv47szKzLpdJWD/?lang=pt>>.

GIROTO C. R., POKER R. B., OMETE S. (org.) **As tecnologias nas práticas pedagógicas inclusivas**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. SANTOS, E. S. et al. **Educação inclusiva, deficiência e contexto social**: questões contemporâneas. Salvador: EDUFAB, 2009.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. **Deliberação CEE nº 149/2016 / Indicação CEE nº 155/2016**. Estabelece normas para a educação especial no sistema estadual de ensino. 2016. Disponível em:

<[http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons\\_simples\\_listar.php?id\\_atos=72755&acao=entrar](http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=72755&acao=entrar)>.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. **Deliberação CEE nº 59/2006 / Indicação CEE nº 60/2006**. Estabelece condições especiais de atividades escolares de aprendizagem e avaliação, para discentes cujo estado de saúde as recomende. Disponível em:

<[http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons\\_simples\\_listar.php?id\\_atos=73146&acao=entrar](http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73146&acao=entrar)>.

SÃO PAULO. **Conselho Estadual de Educação - CEE/SP**. Currículo do Estado de São Paulo. Deliberação CEE Nº 169/2019. Disponível em: <<http://siau.edunet.sp.gov.br/>>.

SKLIAR, C. (org.) **Educação e exclusão**: abordagens sócio antropológicas em educação especial.

7. ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.

##### Bibliografia Complementar

DAINEZ, D.; SMOLKA, A. L. B. A função social da escola em discussão sob a perspectiva da educação inclusiva.

**Educação e Pesquisa**, v.45, 2019. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ep/a/Sjzfqk3cBv47szKzLpdJWD/?lang=pt>>.

GUENTHER, Z. C. **Desenvolver capacidades e talentos**: um conceito de inclusão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

MARINHO, C. C.; OMOTE, S. Concepções de futuros professores a respeito da educação inclusiva e educação especial. **Revista Educação Especial**, v. 30, n. 59, 2017. Disponível em:

<<https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial/article/view/28085>>.

REBELO, A. S.; KASSAR, M. C. M. Escolarização dos alunos da educação especial na política de educação inclusiva no Brasil. **Inclusão Social**, v. 11, n. 1, 2018. Disponível em: <<http://revista.ibicr.br/inclusao/article/view/4079>>.

REILLY, L. H. **Escola inclusiva**: linguagem e mediação. Campinas, SP: Papirus, 2004.

SASSAK, R. K. **Inclusão**: construindo uma sociedade para todos. 8.ed. Rio de Janeiro: WVA, 2010.

#### 4º TERMO

#### LÍNGUA PORTUGUESA IV – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

##### Ementa

Morfossintaxe do período simples. Semantização da gramática.

**PCC**: Diferentes formas de analisar a gramática em textos para alunos do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CAMPEDELLI, S.; SOUZA, J. B. **Gramática do texto/ Texto da Gramática**. São Paulo: Saraiva, 1999. COSCARELLI, C. V. **Livro de receitas do professor de português**: atividades para a sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

PASQUALE, C. N.; INFANTE, U. **Gramática da Língua Portuguesa**, São Paulo: Scipione, 2008. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.  **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.  **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

SARMENTO, L. L. **Gramática em textos**. 2. ed.. São Paulo: Moderna, 2009.

##### Bibliografia Complementar

FARACO, C.E. MOURA, F. M. de. **Gramática**. 14. ed., São Paulo: Ática, 2004.

NICOLA, J. de, INFANTE, U. **Gramática Contemporânea da Língua Portuguesa**. 5 ed., São Paulo: Scipione, 1997.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino da gramática. 12 ed.. São Paulo: Cortez, 2008.

#### LÍNGUA INGLESA II – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

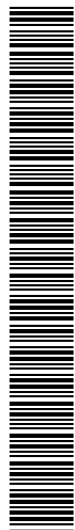
##### Ementa

Estudo de funções comunicativas orais e escritas pré-intermediárias. Estudo das partes do discurso: substantivos, pronomes, adjetivos, verbos, advérbios, conjunções, preposições e interjeições.

**PCC**: Análise do currículo escolar e propostas de estratégias de novas abordagens do conteúdo através do uso de tecnologias.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:



<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

OXENDEN, C.; SELIGSON, P.; LATHAM-KOENIG, C. **New English File Low Intermediate Book**.

Oxford University Press, 1997.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**.

São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio**. São Paulo: SEE, 2020.

Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

STOBBE, G. **Just Enough English Grammar Illustrated**. New York: MacGraw Hill, 2008. WATKINS, M. & PORTER, T. **Gramática da Língua Inglesa**.

São Paulo: Ática, 2002.

Bibliografia Complementar

BAUGH, L. S. **Essentials of English Grammar**. Illinois, USA: Passport Groups, 1995.

CARTER, R., GODDARD A., REAH, D., SANGER, K. **Working With Texts: A Core Introduction to Language Analysis (Intertext)**. Routledge: 2nd edition, 2001.

CONRAD, S.; BIBER, D. **Real Grammar: A Corpus-Based Approach to English**; New York: Pearson/Longman, 2009.

SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 1997.

#### LITERATURA PORTUGUESA I – 80h (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

##### **Ementa**

Origens da Literatura Portuguesa. Trovadorismo. Humanismo. Classicismo. Barroco. Neoclassicismo. Romantismo.

**PCC:** Apresentação de temas vinculados ao conteúdo programático da disciplina para alunos do Ensino Fundamental Anos Finais.

Bibliografia Básica

ABDALA JÚNIOR, B. e PASCHOALIN, M. A. **História Social da Literatura Portuguesa**. 3 ed.. São Paulo: Ática, 1990.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

MELO, L. C. de; MAGALHÃES, H. G. D. A literatura em sala de aula: investigando materiais de apoio didático. In: SILVA, W. R.; MELO, L. C. (Org.)

**Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor**. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

MOISÉS, M. **A Literatura Portuguesa**. 25 ed. São Paulo: Cultrix, 1990.

NICOLA, J. de. **A literatura Portuguesa - da Idade Média aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 1990.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**.

São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

Bibliografia Complementar

AMORA, A. S. **Presença da Literatura Portuguesa**. 5 ed. São Paulo: DIFEL, s/d.

MACHADO, Á. M. (Org. e Dir.). **Dicionário de Literatura Portuguesa**. 1 ed.. Lisboa: Presença, 1996. MOISÉS, M. **A Literatura Portuguesa através dos**

**textos**. 10 ed. São Paulo: Cultrix, 1985.

TUFANO, D. **Estudos de Literatura Portuguesa**. São Paulo: Moderna, 1989.

#### LINGUÍSTICA I – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

##### **Ementa**

Iniciação à Linguística. Estudos Históricos da linguagem. Estudos Científicos da Linguagem. Teoria de Saussure. Fonologia. Introdução à Sociolinguística:

aspectos gerais.

**PCC:** Apresentação de diferentes textos orais e escritos visando a construção de sentidos e de uma visão crítica da linguagem no Ensino Fundamental Anos Iniciais.

Bibliografia Básica

BAGNO, M. **Nada na Língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística**. São Paulo: Parábola, 2007.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CARVALHO, C. **Para compreender Saussure**. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

FIORIN, J. L. (Org.). **Introdução à Linguística I: objetos teóricos**. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2012. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do

Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. "Os gêneros escolares – das práticas de linguagem aos objetos de ensino". In: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. e colaboradores.

**Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Bibliografia Complementar

MARTIN, R. **Para entender a linguística**. São Paulo: Parábola, 2003.

REIS, C. (org). **Estudos em Fonética e Fonologia do Português**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

SUASSURE, F. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 2006.

#### AVALIAÇÃO EDUCACIONAL II – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

##### **Ementa**

Análise e reflexão sobre os índices educacionais, como SARESP e SAEB e possíveis ações escolares frente aos resultados obtidos. Trabalho com as

habilidades e competências estruturante das disciplinas específicas, como forma de planejamento das sequências didáticas trabalhadas em sala de aula.

**PCC:** Análise dos resultados do SARESP e propostas de intervenção.

Bibliografia Básica

BONAMINO, A.; BESSA, N.; FRANCO, C. **Avaliação da Educação Básica**. São Paulo: Loyola, 2004. BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:**

Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

DIAS SOBRINHO, J.; BALZAN, N. C. (Org.). **Avaliação institucional: teoria e experiências**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

GATTI, B. A. **Avaliação e qualidade da educação**. Cadernos ANPAE v.1, n.4, p.53-62, 2007. Disponível em:

<[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/seminariopde/documentos/processo5- para\\_saber\\_mais\\_bernadete\\_gatti.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/seminariopde/documentos/processo5- para_saber_mais_bernadete_gatti.pdf)>.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. **Deliberação CEE nº 155/2017 / Indicação**

**CEE nº 161/2017**. Dispõe sobre avaliação de alunos da Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, no Sistema Estadual de Ensino de São Paulo

e dá providências correlatas. 2017. Disponível em: <[http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons\\_simples\\_listar.php?id\\_atos=73278&acao=entrar](http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73278&acao=entrar)>.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Matrizes de Referência para Avaliação: Documento Básico**

–SARESP. São Paulo:

SEE, 2021 Disponível em:

<[https://saresp.fde.sp.gov.br/Arquivos/SumarioExecutivo\\_SARESP\\_2021.pdf](https://saresp.fde.sp.gov.br/Arquivos/SumarioExecutivo_SARESP_2021.pdf)>.

Bibliografia Complementar

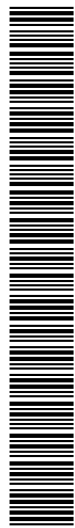
AMORIM, R. R. S. A avaliação institucional como forma de democratização na administração escolar. In: **XII Congresso Nacional de Educação**. PUCPR,

2015. Disponível em:

<[https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/20555\\_9115.pdf](https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/20555_9115.pdf)>.

BELLONI, I. **Avaliação Institucional: um instrumento de democratização da educação**. São Paulo: Linhas Críticas, 1999.

GATTI, B. A. Avaliação educacional no Brasil: pontuando uma história de ações. **Eccos Revista Científica**, v.4, n.1, p.17-41, 2002. Disponível em:



<<https://www.redalyc.org/pdf/715/71540102.pdf>>.

SILVA, A. L.; GOMES, A. M. Avaliação Educacional: concepções e embates teóricos. **Estud. Aval. Educ.**, v.29, n.71, p.350-384, 2018. Disponível em: <<http://publicacoes.fcc.org.br/index.php/eae/article/view/5048/3636>>.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Resolução se nº 74, de 06 de novembro de 2008**. Institui sobre o programa de Qualidade da Escola – PQE – índice de desenvolvimento do Estado de São Paulo. Disponível em: <<http://www.educacao.sp.gov.br/lise/sislegis/detresol.asp?strAto=200811060074>>.

#### EDUCAÇÃO INCLUSIVA II – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

##### Ementa

Práticas pedagógicas na Educação Especial; Deficiências: sensoriais, físicas e cognitivas; Paradigmas educacionais da educação especial; Sistemas de apoio especializado; O desenvolvimento de alunos com necessidades educacionais especiais.

**PCC:** Conscientização da necessidade de inclusão através da apresentação e utilização de Braille no contexto escolar.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Etapa do Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#medio>>.

BRASIL, **Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm)>.

COSTA, V. B. **Inclusão Escolar do Deficiente Visual no Ensino Regular**. São Paulo: Paco, 2012. MACHADO, R. C., MERINO, E. A. D. **Descomplicando a Escrita Braille:** considerações a respeito da deficiência visual. Paraná: Juruá, 2009.

MELETTI, S. M. F., KASSAR, M. C. M. (org.) **Escolarização de alunos com deficiências:** desafios e possibilidades. São Paulo: Mercado de Letras, 2013.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. **Deliberação CEE nº 149/2016 / Indicação CEE nº 155/2016**. Estabelece normas para a educação especial no sistema estadual de ensino. 2016. Disponível em:

<[http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons\\_simples\\_listar.php?id\\_atos=72755&acao=entrar](http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=72755&acao=entrar)>.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Conselho Estadual de Educação. **Deliberação CEE nº 59/2006 / Indicação CEE nº 60/2006**. Estabelece condições especiais de atividades escolares de aprendizagem e avaliação, para discentes cujo estado de saúde as recomende. Disponível em:

<[http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons\\_simples\\_listar.php?id\\_atos=73146&acao=entrar](http://www.ceesp.sp.gov.br/ceesp/cons_simples_listar.php?id_atos=73146&acao=entrar)>.

SÃO PAULO. **Conselho Estadual de Educação - CEE/SP**. Currículo do Estado de São Paulo. Deliberação CEE Nº 169/2019. Disponível em: <<http://sia.edunet.sp.gov.br/>>.

##### Bibliografia Complementar

BARBOSA, L. M. M.; SILVA, A. L.; SOUZA, M. A. **O Sistema Braille e a formação do professor:** o acesso à leitura e a escrita por pessoas cegas. InFor, v.5, n.1, p.49-71, 2019. Disponível em:

<<https://infor.ead.unesp.br/index.php/need/article/view/InFor4603v5n12019>>.

GAIO, R., MENEGHETTI, R. G. **Caminhos Pedagógicos da Educação Especial**. 7. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2010.

GARCIA, F. M.; BRAZ, A. T. A. M. **Deficiência visual: caminhos legais e teóricos da escola inclusiva**. Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, v.28, n.108, p.622-641, 2020. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ensaio/a/6D8gzB5Dd7vnLG3FxmV4bw/?lang=pt&format=pdf>>.

MARTINEZ A. M., TACCA M. C. V. R. **Possibilidades de Aprendizagem:** Ações Pedagógicas para Alunos com Dificuldade e Deficiência, São Paulo: Alínea, 2011.

MINETTO, M. F. J. et. al. **Diversidade na aprendizagem de pessoas portadoras de necessidades especiais**. Curitiba: IESDE, 2010.

MIRANDA, T. G., GALVÃO FILHO, T. A. (org.) **O professor e a educação inclusiva: formação, práticas e lugares**. Salvador: EDUFAB, 2012.

#### 5º TERMO

#### LÍNGUA INGLESA III – 80 h/a (Teórico – 40 h/a | PCC – 20 h/a | EXT – 20 h/a)

##### Ementa

Estudo de funções comunicativas orais e escritas intermediárias. Estudo das partes do discurso: substantivos, pronomes, adjetivos, verbos, advérbios, conjunções, preposições e interjeições. Estudo da sintaxe: padrões de sentenças simples e coordenadas.

**PCC:** Análise de questões da língua presente em avaliações externas como Prova Paulista, Saesp, Enem e vestibulares.

**EXT:** Desenvolvimento de habilidades básicas de comunicação em inglês, promovendo a inclusão digital e social.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

GETHIN, H. **Grammar in Context. Proficiency Level English**. Thompson Publishing, 1992. OXENDEN, C.; SELIGSON, P.; LATHAM-KOENIG, C. **New English File Intermediate Book**. Oxford University Press, 1997.

QUIRK, R. & GREENBAUN, S. **A University Grammar of English**. Longman, 1985.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.  **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.  **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

##### Bibliografia Complementar

CARTER, R., GODDARD A., REAH, D., SANGER, K.  **Working with texts: a core introduction to language analysis (intertext)**. Routledge: 2001

SWICK, E.  **English Verb Drills**. New York: MacGraw Hill, 2009.

#### LITERATURA PORTUGUESA II – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

##### Ementa

Realismo/Naturalismo. Simbolismo. Modernismo. Tendências Contemporâneas.

**PCC:** Análise do currículo escolar e estratégias para apresentação de novas abordagens para o Ensino Médio.

##### Bibliografia Básica

ABDALA JÚNIOR, B. e PASCHOALIN, M. A. **História Social da Literatura Portuguesa**. 3 ed.. São Paulo: Ática, 1990.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

MOISÉS, M. **A Literatura Portuguesa**. 15 ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

NICOLA, J. de. **A literatura Portuguesa - da Idade Média aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 1990.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.  **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

##### Bibliografia Complementar

AMORA, A. S.  **Presença da Literatura Portuguesa**. 5 ed. São Paulo: DIFEL, s/d.

MACHADO, Á. M. (Org. e Dir.). **Dicionário de Literatura Portuguesa**. 1 ed.. Lisboa: Presença, 1996. MOISÉS, M. **A Literatura Portuguesa através dos textos**. 10 ed. São Paulo: Cultrix, 1985.



TUFANO, D. **Estudos de Literatura Portuguesa**. São Paulo: Moderna, 1989.

**LINGÜÍSTICA II – 80h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)**

**Ementa**

Morfologia da Língua Portuguesa: análise mórfica, tipos de morfemas, alomorfes, o vocábulo formal, critérios para classificação do vocábulo formal, sistemas da língua.

**PCC:** Construção de sentidos e de uma visão crítica da linguagem através da análise de textos no Ensino Fundamental Anos Iniciais.

**Bibliografia Básica**

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CARONE, F.B. **Morfossintaxe**. 9 ed. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, I.G.V.; SILVA, M.C.P.S. **Linguística aplicada ao Português:** Morfologia. 17 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

**Bibliografia Complementar**

CÂMARA JR, J.M. **Estrutura da Língua Portuguesa**. São Paulo: Vozes, 1987. KEHDI, V. **Morfemas do português**. São Paulo: Ática, 2001.

MIOTO, C. et al. **Manual de Sintaxe**. Florianópolis: Insular, 1990. ROSA, M. C. **Introdução à Morfologia**. São Paulo: Contexto, 2000.

**ANÁLISE DO DISCURSO I – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)**

**Ementa**

Metodologia de abordagem da língua através da Análise do Discurso. A perspectiva dialógica: a dimensão social do discurso segundo Bakhtin. A Análise do Discurso: constituição, conceitos fundamentais e vertentes. Noções de discurso e o entrecruzamento de diferentes campos disciplinares. Práticas de análise.

**PCC:** Análise discursiva de diferentes gêneros textuais e sua aplicação em ambientes de ensino e aprendizagem.

**Bibliografia básica**

BRANDÃO, H. H. N. **Introdução à análise do discurso**. Campinas, SP: Unicamp, 2004

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

FIORIN, J. L. **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Ática, 2006. MAINGUENEAU, D. **Doze conceitos em análise do discurso**. São Paulo: Parábola, 2010.

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso: princípios e procedimentos**. 7. ed. Campinas, SP: Pontes, 2007.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

**Bibliografia Complementar**

ANDRADE, C. A. B. (Org.). **Texto, discurso e suas práticas**. São Paulo: Terracota, 2009. BRAIT, B. **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.

FERNANDES, C. A. **Análise do discurso: reflexões introdutórias**. São Carlos, SP: Claraluz, 2007. MAINGUENEAU, D. **Cenas da enunciação**. São Paulo: Parábola, 2008.

**EDUCAÇÃO INCLUSIVA – LIBRAS – 40 h/a (Teórico – 20 h/a | EXT – 20 h/a)**

**Ementa**

Políticas Públicas de Inclusão Social e Escolar da Pessoa Surda. A Educação de Surdos no Brasil em perspectiva histórica, política e social. Identidade e Cultura Surda. Educação Bilingue para Surdos. Aspectos gramaticais e parâmetros da LIBRAS. A LIBRAS no contexto escolar.

**EXT:** Consolidação para inclusão de surdos a partir dos estudos da língua de sinais com montagem e apresentação de Coral de Libras

**Bibliografia Básica**

BOTELHO, P. **Linguagem e Letramento na Educação dos Surdos:** Ideologia e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

BRASIL. **Decreto 5.626, de 22 de dezembro de 2005.** Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Brasília: MEC, 2005. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm)>. GESSER, A. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo: Parábola, 2009.

HARTER, L. R. S. A.; BORGES, F. G. B. A questão do bilinguismo. Uma discussão teórica sobre os conceitos de bi, multi e plurilinguismo na Educação para Surdos. **The Specialist**, v. 40, n. 3, 2019. DOI: <https://doi.org/10.23925/2318-7115.2019v40i3a3>.

MACHADO, P. C. **A política educacional de integração/inclusão: um olhar sobre o egresso surdo**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.

RODRIGUES, C. S.; VALENTE, F. **Aspectos Linguísticos da Libras**. Curitiba: IESDE, 2011.

**Bibliografia Complementar**

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngua da Língua de Sinais Brasileira**, v. 1 e 2. São Paulo: EDUSP, 2001. KOJIMA, C. K. S., RAMALHO S. **LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais: a imagem do pensamento**, v. 1 e 2. São Paulo: Escola, 2008.

LACERDA, C. B. F.; SANTOS, L. F. (orgs.). **Tenho um aluno surdo, e agora?** Introdução à Libras e educação de surdos. São Paulo: EdUFSCar, 2013.

LIMA-SALLES, H. M. M. (org.) **Bilinguismo dos Surdos:** questões linguísticas e educacionais. Goiânia: Cànone, 2007.

PEREIRA, M. S. M. et al. **Letramentos em libras: análise de materiais para o ensino de libras na educação básica**. Anais VII CONEDU, Campina Grande: Realize Editora, 2020. Disponível em:

<<https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/68814>>.

SANTANA, A. P. **Surdez e linguagem:** aspectos e implicações neurolinguísticas. São Paulo: Plexus, 2007.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

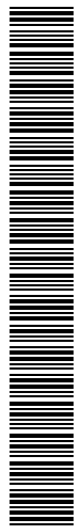
SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

**PRINCÍPIOS DE ÉTICA NA EDUCAÇÃO – 40h/a (Teórico – 20 h/a | EXT – 20 h/a)**

**Ementa**

Ética e construção da cidadania. A educação e o compromisso com a vivência dos princípios éticos e cidadãos. A pedagogia ética e a construção da escola cidadã. Impacto e importância do relacionamento ético como avanço no processo ensino-aprendizagem. A atitude ética frente à diversidade étnica, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional nas relações com a democracia e com a educação. O papel do professor diante das questões éticas. Ética e poder.



**EXT:** aprimoramento do comportamento crítico e ético a partir de discussão dos dilemas éticos do dia a dia escolar.

#### Bibliografia Básica

AQUINO, J. G. **Do cotidiano escolar: ensaio sobre ética e seus avessos**. São Paulo: Summus, 2000. BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CORTELLA, M. S. **Educação, convivência e ética: audácia e esperança**. São Paulo: Cortez, 2015. DE LA FARE, M.; CARVALHO, I. C. M.; PEREIRA, M. V. **Ética e pesquisa em educação: entre a regulação e a potencialidade reflexiva da formação. Educação**, v. 40, n. 2, 2017. Disponível em: <[https://repositorio.pucrs.br/dspace/bitstream/10923/14596/2/A\\_tica\\_e\\_pesquisa\\_em\\_educacao%20entre\\_a\\_regulacao\\_e\\_a\\_potencialidade\\_reflexiva\\_da\\_formacao%20et%20educacao.pdf](https://repositorio.pucrs.br/dspace/bitstream/10923/14596/2/A_tica_e_pesquisa_em_educacao%20entre_a_regulacao_e_a_potencialidade_reflexiva_da_formacao%20et%20educacao.pdf)>.

PINSKY, J. **Cidadania e Educação**. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2011. VÁZQUEZ, A. S. **Ética**. 24. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

#### Bibliografia Complementar

GALLO, S. (Coord.) **Ética e cidadania - Caminhos da filosofia**. São Paulo: Papirus, 2002. HERMANN, N. **Ética e educação: outra sensibilidade**. Belo Horizonte, Autêntica, 2014.

MOSER, A. et al. **Ética, estética e educação**. Curitiba: InterSaber, 2019.

LIBANEO, J. C. **Adeus Professor, Adeus Professora?** 13. ed. São Paulo: Cortez, 2015.

#### GESTÃO ESCOLAR – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

##### Ementa

Estudo crítico do Sistema Educacional Brasileiro nas dimensões histórico-social, técnico-legal e pedagógico. Legislação que rege o funcionamento da educação básica e a atuação docente. Estrutura organizacional e o funcionamento da educação escolar brasileira e sua aplicabilidade nos diferentes níveis de ensino. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e suas implicações no contexto escolar.

**PCC:** Análise dos pontos fortes e fracos na gestão da escola levantados individualmente e discutidos em grupo para reflexão coletiva.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. **Lei nº 13.415**, de 16 de fevereiro de 2017. Altera as Leis nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, a Consolidação das Leis do Trabalho - CLT, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, e o Decreto-Lei nº 236, de 28 de fevereiro de 1967; revoga a Lei nº 11.161, de 5 de agosto de 2005; e institui a Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral. 2017. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2017/lei/13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/13415.htm)>.

DOURADO, L. F. **Políticas e gestão da educação básica no Brasil: limites e perspectivas. Educação e Sociedade**, Campinas, v. 28, n. 100, p. 921-946, 2007. Disponível em:

<<http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a1428100.pdf>>.

DOURADO, L. F.; PARO, V. H. **Políticas Públicas & Educação Básica**. São Paulo: Xamã, 2001. Disponível em: <<https://www.vitorparo.com.br/wp-content/uploads/2019/10/Políticas-públicas-e-educacao-basica-4.pdf>>.

LIBANEO, J. C. **Organização e Gestão da Escola – Teoria e Prática**. Goiânia: Alternativa, 2004. LUCK, H. **A Escola participativa: o trabalho do gestor escolar**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, E. N. C.; FALSARELLA, A. M. Nova gestão pública, educação e gestão escolar. **Revista on line de Gestão e Política Educacional**, v. 24, n. 2, p. 372–389, 2020. DOI: 10.22633/rpge.v24i2.13255.

SÃO PAULO. **Conselho Estadual de Educação - CEE/SP**. Currículo do Estado de São Paulo. Deliberação CEE Nº 169/2019. Disponível em: <<http://siau.edunet.sp.gov.br/>>.

VEIGA, I. P.; FONSECA, M. (orgs.). **As Dimensões do Projeto Político-Pedagógico: novos desafios para a escola**. Campinas, SP: Papirus, 2010 – (Coleção Magistérios: Formação e Trabalho Pedagógico).

##### Bibliografia Complementar

LUCK, H. **A Gestão Participativa na Escola**. 4.ed. Série Cadernos de Gestão. Petrópolis: Vozes, 2008.

MARTINS, A. M. et al. Cenários de gestão de escolas municipais: questionário contextual da Prova Brasil. **Cadernos de Pesquisa**, v. 48, n. 170, p. 1038-1061, out./dez. 2018. Disponível em:

<<http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/cp/article/view/5511>>.

MOCARZEL, M. S. M. V.; NAJJAR, J. Dossiê "Gestão educacional: debates contemporâneos". **Revista on line de Política e Gestão Educacional**, p. 5–8, 2018. DOI: 10.22633/rpge.v22.nesp1.2018.10251. OLIVEIRA, I. C.; VASQUES-MENEZES, I. O conceito de gestão escolar. **Cadernos de Pesquisa**, v. 48(169), 2018. Disponível em:

<<https://www.scielo.br/j/cp/a/h8K6zLFps4LjXwjknBGPYD/?lang=pt&format=pdf>>.

#### 6º TERMO

#### LÍNGUA INGLESA IV – 40h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

##### Ementa

Estudo de funções comunicativas orais e escritas avançadas. Estudo da sintaxe: padrões de sentenças simples, coordenadas e subordinadas.

**PCC:** Análise de questões da língua presente Enem e vestibulares e desenvolvimento de estratégias facilitadoras de aprendizagem.

##### Bibliografia Básica

BBC Learning English Course: Towards Advanced. Disponível em:

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/towards-advanced>. Acesso em: 04 jul. 2017.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CARTER, R., GODDARD A., REAH, D., SANGER, K. **Working with texts: a core introduction to language analysis (intertext)**. Routledge: 2001

OXENDEN, C.; SELIGSON, P.; LATHAM-KOENIG, C. **New English File Advanced Book**. Oxford University Press, 1997.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.  **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%20C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%20C3%A9d%20io.pdf>>.

##### Bibliografia Complementar

GETHIN, H. **Grammar in Context. Proficiency Level English**. Thompson Publishing, 1992. QUIRK, R. & GREENBAUN, S. **A University Grammar of English**. Longman, 1985.

SWICK, E. **English Verb Drills**. New York: MacGraw Hill, 2009.

#### ANÁLISE DO DISCURSO II – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

##### Ementa

Níveis de organização do discurso. Análise de tópicos. Contextualização e inferências. Características dos discursos oral e escrito. Oralidade e letramento. Discurso e ideologia. Discurso e o social.

**PCC:** Elaboração de atividades práticas de análise discursiva da natureza da linguagem e da sua relação com contextos socioculturais.

##### Bibliografia básica

BRANDÃO, H. H. N. **Introdução à análise do discurso**. Campinas, SP: Unicamp, 2004.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

FIORIN, J. L. **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Ática, 2006.

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso: princípios e procedimentos**. 7. ed. Campinas, São Paulo: Pontes, 2007.



SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>. Bibliografia Complementar ANDRADE, C. A. B. (Org.). **Texto, discurso e suas práticas**. São Paulo: Terracota, 2009. BRAIT, B. **Bakhtin**: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005. FERNANDES, C. A. **Análise do discurso**: reflexões introdutórias. São Carlos, SP: Claraluz, 2007. MAINGUENEAU, D. **Cenas da enunciação**. São Paulo: Parábola, 2008.

#### LITERATURA BRASILEIRA I – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

##### **Ementa**

Literatura Informativa e Formativa. Barroco. Arcadismo. Romantismo

**PCC**: Análise da forma como a literatura brasileira é apresentada e tratada no currículo do Ensino Médio.

##### Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 37 ed.. São Paulo: Cultrix, 1994.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

**Portuguesa** / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1997.

COUTINHO, A. (Dir.). **A Literatura no Brasil**. Vol.1,2,3,4, 5 e 6. São Paulo: Global, 1999.

DALVI, M. A. Literatura na escola: propostas didático-metodológicas. In: DALVI, M. A.; REZENDE N. L. de; JOVER-FALEIROS, R. (Org.). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.

MOISÉS, M. **História da Literatura Brasileira**. Vol. 1, 2, 3, 4, e 5. 4 ed.. São Paulo: Cultrix, 1997. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

##### Bibliografia Complementar

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. Vol.1 e 2. 8 ed.. Belo Horizonte/ Rio de Janeiro: Itatiaia, 1997.

NICOLA, J. de. **Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 2007.

#### LITERATURA INFANTO-JUVENIL – 80 h/a (Teórico – 40 h/a | EXT – 40 h/a)

##### **Ementa**

A Literatura Infantil e suas características. História e gêneros da Literatura Infantil. Leitura e análise de obras clássicas representativas do gênero.

**EXT**: Contação de histórias a fim de promover o desenvolvimento amplo e integral de alunos da educação básica e da comunidade em geral.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

COELHO, N. N. **Literatura Infantil**: teoria, análise e didática. São Paulo: Moderna, 2000.

LAJOLO, M. e ZILBERMAN, R. **Literatura Infantil Brasileira**: Histórias & Histórias. 7 ed. São Paulo: Ática, 2007.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

##### Bibliografia Complementar

ABRAMOVICH, F. **Literatura Infantil**: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 2003.

BUSATTO, C. A. **arte de contar histórias no século XXI**: tradição e ciberespaço. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

COELHO, N. N.. **O conto de fadas**: símbolos, mitos, arquétipos. São Paulo: DCL, 2003. CUNHA, M. A. A. **Literatura Infantil**: Teoria e Prática. 7 ed. São Paulo: Ática, 2006.

#### CONTEÚDO, METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL Anos Finais I – 80 h/a

##### **Ementa**

Currículo e programas de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II. Os desafios do professor de Língua Portuguesa. Análise da situação do ensino de Língua Portuguesa na realidade educacional brasileira. O que ensinar em Língua Portuguesa: conceitos, habilidades e competências.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

REGO, T. C. (Org.). **Currículo e política educacional**. São Paulo: Vozes, 2011.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino da gramática. 12 ed.. São Paulo: Cortez, 2008.

##### Bibliografia Complementar

FARACO, C.E. MOURA, F. M. de. **Gramática**. 14. ed., São Paulo: Ática, 2004.

NICOLA, J. de, INFANTE, U. **Gramática Contemporânea da Língua Portuguesa**. 5. ed., São Paulo: Scipione, 1997.

PASQUALE, C. N.; INFANTE, U. **Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Scipione, 2008. SARMENTO, L. L. **Gramática em textos**. 2. ed.. São Paulo: Moderna, 2009.

#### CONTEÚDO, METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL Anos Finais I – 80 h/a

##### **Ementa**

Currículo e programas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental II. Estudo de técnicas e procedimentos didáticos para o ensino, aquisição e aprendizagem de língua inglesa para o nível fundamental. Estudo de estratégias de leitura em língua inglesa.

##### Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CALHOUN, E. F. **Teaching Beginning Reading and Writing**. With the Picture Word Inductive Model. Virginia, USA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1999.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.



## Bibliografia Complementar

JENKINS, H. (Lit. Education Manager). **Creative Ways**. Teaching Materials from the Literature Department of the British Council. British Council, 2001.

KLINGNER, J. K.; VAUGHN, S.; BOARDMAN, A. **Teaching Reading Comprehension to students with learning difficulties**. London & New York: The Guilford Press, 2007.

**Longman Dictionary of Common Errors**. Longman, 1998.

**Oxford Picture Power Dictionary**. Oxford University Press, 1997.

7º TERMOLITERATURA BRASILEIRA II – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)**Ementa**

Realismo/Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Pré-Modernismo.

**PCC:** Seleção de material didático e preparação de estratégias de ensino dos períodos literários estudados para aplicação no Ensino Médio.

## Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 37 ed.. São Paulo: Cultrix, 1994.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

COUTINHO, A. (Dir.). **A Literatura no Brasil**. Vol.1,2,3,4, 5 e 6. São Paulo: Global, 1999. MOISÉS, M. **História da Literatura Brasileira**. Vol. 1, 2, 3, 4, e 5. 4 ed.. São Paulo: Cultrix, 1997.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

## Bibliografia Complementar

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. Vol.1 e 2. 8 ed. Belo Horizonte/ Rio de Janeiro: Itatiaia, 1997.

NICOLA, J. de. **Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 2007.

SEMIÓTICA APLICADA AO ENSINO DA LINGUAGEM E DA COMUNICAÇÃO – 80 h/a (Teórico – 40 h/a | EXT – 40 h/a)**Ementa**

Fundamentos epistemológicos da semiótica aplicada. Desenvolvimento das vertentes da semiótica. Processo de significação e produção do sentido na comunicação.

**EXT:** Promover o desenvolvimento de habilidades críticas e interpretativas que permitam a leitura crítica e profunda de imagens a partir de oficinas.

## Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

GREIMAS, A. J. COURTES. **Dicionário de Semiótica de Platão a Pierce**. São Paulo: Contexto, 2008. NOTH, W. **Panorama da Semiótica**. 4 ed. São Paulo: Annablume, 2008.

SANTAELLA, L. **Matrizes da Linguagem e do Pensamento**. São Paulo: Iluminuras, 2018.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista**: Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

## Bibliografia Complementar

BARROS, D. L. P. **Teoria Semiótica do Texto**. São Paulo: Parma. 2005. FONTANILLE, J. **Semiótica do discurso**. São Paulo: Contexto, 2007.

ROCHA, G.; VAL, M. G. **Reflexões sobre práticas escolares**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. SANTAELLA, L. **O que é Semiótica**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

METODOLOGIA DA PESQUISA I – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)**Ementa**

Sistematização e análise de projeto de pesquisa.

Elaboração de projeto de pesquisa: o problema da pesquisa. As etapas de um projeto de pesquisa. A delimitação teórica e a delimitação empírica da pesquisa. Planejamento da Pesquisa. Etapas do projeto. Delimitação do problema. Operacionalização de conceitos. A revisão da literatura e o referencial teórico. Seleção de métodos de coleta de dados e técnicas de pesquisa.

**PCC:** Realização de minicursos e elaboração de material didático (livros, jogos, dentre outros) na perspectiva do incentivo e divulgação a pesquisa.

## Bibliografia Básica

FERRAREZI JUNIOR, C. **Guia do trabalho científico**: do projeto à redação final: monografia, dissertação e tese. São Paulo: Contexto, 2011.

GONÇALVES, H. A. **Manual de Projetos de Pesquisa Científica**. São Paulo: Avercamp, 2007. MEDEIROS, J. B. **Redação Científica**: A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

## Bibliografia Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação, referências, elaboração, Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <<https://www.normasabnt.org/nbr-6023/>>.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação, apresentação de citações em documentos, Rio de Janeiro, 2002. Disponível em:

<[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2885542/mod\\_resource/content/3/NBR%2010520.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2885542/mod_resource/content/3/NBR%2010520.pdf)>. KÖCHE, J. C. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2014

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007. VIANA, I.O. de A. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: EPU, 2001.

CONTEÚDO, METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL Anos Finais II – 80 h/a**Ementa**

O ensino da língua através dos textos. Práticas e técnicas de abordagens do período composto: relação de coordenação e de subordinação Práticas e técnicas de abordagem de conteúdos como pontuação, regência verbal e nominal, crase, concordância segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais e Diretrizes para a Educação Básica do Estado de São Paulo.

## Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

ROJO, R. (org.). **A Prática de Linguagem em sala de aula**: praticando os PCN. Campinas, SP: Mercado de Letras: 2006.



SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

Bibliografia Complementar

KLEIMAN, A. **Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura**. Campinas: Pontes, 2000. PASQUALE,

C. N.; INFANTE, U. **Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Scipione, 2008.

SÃO PAULO. **Diretrizes Curriculares para a Educação Básica no Estado de São Paulo**. São Paulo: CEE, 2002.

SARMENTO, L. L. **Gramática em textos**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2005.

#### CONTEÚDO METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL Anos Finais II – 40 h/a

##### **Ementa**

Estudo de técnicas e procedimentos didáticos para o ensino, aquisição e aprendizagem de língua inglesa segundo direcionamentos dos Parâmetros Curriculares e Diretrizes Curriculares para a Educação Básica no Estado de São Paulo.

Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

CALHOUN, E. F. **Teaching Beginning Reading and Writing**. With the Picture Word Inductive Model. Virginia, USA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1999.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

Bibliografia Complementar

JENKINS, H. (Lit. Education Manager). **Creative Ways**. Teaching Materials from the Literature Department of the British Council. British Council, 2001.

KLINGNER, J. K.; VAUGHN, S.; BOARDMAN, A. **Teaching Reading Comprehension to students with learning difficulties**. London & New York: The Guilford Press, 2007.

**Longman Dictionary of Common Errors**. Longman, 1998.

**Oxford Picture Power Dictionary**. Oxford University Press, 1997.

#### CONTEÚDO, METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE LINGUÍSTICA TEXTUAL I – 80 h/a

##### **Ementa**

Introdução à Linguística Textual. Conceitos fundamentais: texto e contexto. A coesão. Aplicação dos elementos coesivos à produção e à leitura de textos.

Bibliografia básica

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**. São Paulo: Parábola, 2009.

BENTES, A. C. Linguística Textual. In: MUSSALIM, F. e BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. V.1. São Paulo: Cortez, 2001.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. 21. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

Bibliografia Complementar

ANTUNES, I. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2005. FÁVERO, L. L.; KOCK, I. G. V. **Linguística textual: introdução**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

KOCH, I. G. V. I. **Introdução à Linguística Textual: trajetória e grandes temas**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

#### **8º TERMO**

#### LITERATURA BRASILEIRA III – 80 h/a (Teórico – 60 h/a | PCC – 20 h/a)

##### **Ementa**

Modernismo. Tendências Contemporâneas.

**PCC:** Seleção de material didático e preparação de estratégias de ensino com novas abordagens e uso de tecnologias no Ensino Médio.

Bibliografia Básica

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 37 ed.. São Paulo: Cultrix, 1994.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

COUTINHO, A. (Dir.). **A Literatura no Brasil**. Vol.1,2,3,4, 5 e 6. São Paulo: Global, 1999. MOISÉS, M. **História da Literatura Brasileira**. Vol. 1, 2, 3, 4, e 5. 4 ed.. São Paulo: Cultrix, 1997.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista: Etapa do Ensino Médio**. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

Bibliografia Complementar

CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira**. Vol.1 e 2. 8 ed.. Belo Horizonte/ Rio de Janeiro: Itatiaia, 1997.

NICOLA, J. de. **Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 2007.

#### METODOLOGIA DE PESQUISA II – 40 h/a (Teórico – 30 h/a | PCC – 10 h/a)

##### **Ementa**

A comunicação científica: linguagem e normas técnicas; observância das normas da ABNT. Revisão Projeto de Pesquisa. Instrução de apresentação oral para a banca examinadora.

**PCC:** Realização de minicursos e elaboração de material didático (livros, jogos, dentre outros) na perspectiva do incentivo e divulgação a pesquisa. Apresentação da produção científica dos alunos.

Bibliografia Básica

FERRAREZI JUNIOR, C. **Guia do trabalho científico: do projeto à redação final: monografia, dissertação e tese**. São Paulo: Contexto, 2011.

GONÇALVES, H. A. **Manual de Projetos de Pesquisa Científica**. São Paulo: Avercamp, 2007. MEDEIROS, J. B. **Redação Científica: A prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

Bibliografia Complementar

FAZENDA, I. (org.) **A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento**. Campinas, SP: Papirus, 1995

MINAYO, M. C. de S.(org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 17 ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

VIANA, I.O. de A. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: EPU, 2001.



CONTEÚDO, METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE LINGUÍSTICA TEXTUAL II – 80 h/a**Ementa**

O ensino da leitura e da escrita por meio da Linguística Textual. A construção dos sentidos no texto: fatores de textualidade geradores da coerência. Implicitos linguísticos e pragmáticos.

## Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

KOCH, I.G.V. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006. KOCH, I. G. V. **A coerência textual.** 17. ed. São Paulo: Contexto, 2008

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

## Bibliografia Complementar

ANTUNES, I. **Lutar com as palavras:** coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005. KOCH, I.G.V.; TRAVAGLIA, L.C. **Texto e Coerência.** 10. ed. São Paulo: Cortez, 2005

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

CONTEÚDO, METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO – 80 h/a**Ementa**

Currículo e programas de Língua Portuguesa para o Ensino Médio. Fundamentos teórico- metodológicos do ensino de Língua Portuguesa. Os conteúdos: leitura, escrita, reflexão sobre a língua e oralidade. Concepções e metodologias de ensino dos conteúdos de Língua Portuguesa. Parâmetro Curricular Nacional (PCN – Língua Portuguesa).

## Bibliografia Básica

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

DIONISIO, A. P. e BEZERRA, M. A. (orgs.). **O livro didático de Português.** Múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

## Bibliografia Complementar

KLEIMAN, A. **Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura.** Campinas, SP: Pontes, 2000. LERNER, D. **Ler e escrever na escola:** o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002. SOLÉ, I. **Estratégias de Leitura.** 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.

CONTEÚDO, METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO – 40 h/a**Ementa**

Estudo das diferentes concepções do ensino da Língua Inglesa e a percepção da identidade cultural. Análise do ensino da Língua Inglesa na realidade educacional brasileira. Alternativas metodológicas e desenvolvimento de atividades para um projeto de ensino.

## Bibliografia Básica

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. **O professor de Língua Estrangeira em Formação.** Campinas: Pontes, 2009.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

## Bibliografia Complementar

FARRELL, T.S.C. **Planejamento de Atividades de Leitura para Aulas de idiomas.** Série Portfólio, São Paulo: SBS, 2003.

SOUZA, A. G. F. et all. **Leitura em língua inglesa:** uma abordagem instrumental. 2 ed. Barueri, SP: Disal, 2010.

STURM, L. **Ensino de Língua Estrangeira:** estratégias Comunicativas. Passo Fundo: UPF, 2001.

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO – 400 horas

**Ementa**

Vivência e análise do cotidiano escolar e estudo da organização do trabalho pedagógico. Processo de investigação e conhecimento das práticas escolares. Procedimentos e reflexão, por meio de acompanhamento, de participação e execução de projetos.

\* O aluno desenvolverá as atividades nas diferentes etapas de ensino conforme os componentes curriculares forem cursados: São eles: Avaliação Educacional I e II, Gestão Escolar, Conteúdo Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa e Língua Inglesa no Ensino Fundamental Anos Iniciais e no Ensino Médio).

## Bibliografia básica

BARREIRO, I.; GEBRAN, R. A. **Práticas de Ensino e Estágio Supervisionado na Formação de Professores.** São Paulo: Avercamp, 2006.

BRASIL. **Lei nº 13.415,** de 16 de fevereiro de 2017. Altera as Leis nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, a Consolidação das Leis do Trabalho - CLT, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, e o Decreto-Lei nº 236, de 28 de fevereiro de 1967; revoga a Lei nº 11.161, de 5 de agosto de 2005; e institui a Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral. 2017. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm)>.

BRASIL. **Lei 11.788,** de 25 de setembro de 2008. Altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, e a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996; revoga as Leis nos 6.494, de 7 de dezembro de 1977, e 8.859, de 23 de março de 1994, o parágrafo único do art. 82 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e o art. 6º da Medida Provisória nº 2.164-41, de 24 de agosto de 2001. Dispõe sobre o estágio de estudantes e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm)>.

BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>.

DEMO, P. **Saber Pensar, Guia da Escola Cidadã.** n.6. Instituto Paulo Freire. São Paulo: Cortez, 2002. PIMENTA, S.G. **O estágio na formação de professores:** teoria e prática. São Paulo: Cortez, 2009. SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Fundamental – Área de Linguagens. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em:

<<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>.

SÃO PAULO (ESTADO). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo Paulista:** Etapa do Ensino Médio. São Paulo: SEE, 2020. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>>.

## Bibliografia complementar

BIANCHI, A. C.; ALVARENGA, M.; BIANCHI, R. **Orientação para Estágio em Licenciatura.** São Paulo: Pioneira, 2008.



SAVIANI, D. Escola e Democracia. 41. ed. São Paulo: Autores Associados, 2009.

SILVA, A. W.; TAVARES, M. C. C. Da literatura às artes visuais: reflexões sobre uma experiência de estágio supervisionado. **Sobre(vivências) de professoras e professores**, v.6, n.10, 2019. Disponível em: <<https://revista.unitins.br/index.php/humanidadesinovacao/article/view/1086>>.

